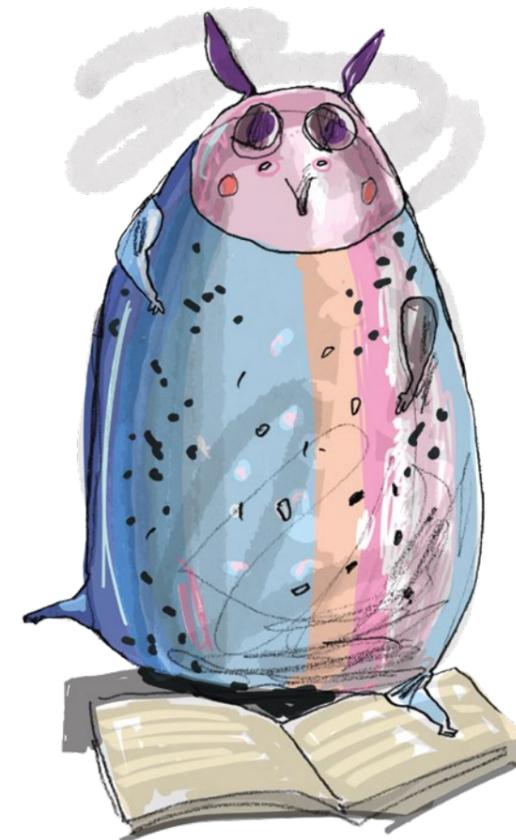


EINE (FANTASTISCHE) REISE IN DIE ZUKUNFT

Vom Suchen und Finden
einer besseren Zukunft nach
der Zeitenwende





EINE (FANTASTISCHE) REISE IN DIE ZUKUNFT

FOKUS ZEITENWENDE: EINE NEUE ÄRA

Ein Projekt der Friedrich-Ebert-Stiftung (FES) 2022–2023

Im Projekt „Fokus Zeitenwende – eine neue Ära“ wurden mithilfe der wissenschaftlichen Methode *Szenariotechnik* verschiedene Zukünfte für Deutschlands Rolle in der Welt entwickelt. So entstanden unter Mitwirkung von Partner:innen aus Politik, Wissenschaft und Zivilgesellschaft unterschiedliche Szenarien, wie Deutschland, Europa und Deutschlands Rolle in der Welt im Jahr 2040 aussehen könnten. Dabei ging es nicht darum, die Gegenwart einfach fortzuschreiben, sondern zu überlegen, wie unterschiedliche Varianten der Zukunft aussehen könnten, um dann zu diskutieren, was politisch und gesellschaftlich getan werden müsste, um einem

Szenario möglichst nahekommen oder ein anderes zu verhindern. „Eine (fantastische) Reise in die Zukunft“ ist die visuelle Aufbereitung eines der Szenarien, die im Rahmen dieses FES-Projekts entwickelt wurden, und mit dem wir andere einladen wollen, über die Möglichkeit positiver Zukunftsentwicklungen nachzudenken und zu diskutieren.

DIE FRIEDRICH-EBERT-STIFTUNG

Die Friedrich-Ebert-Stiftung (FES) wurde 1925 gegründet und ist die traditionsreichste politische Stiftung Deutschlands. Dem Vermächtnis ihres Namensgebers ist sie bis heute verpflichtet und setzt sich für die Grundwerte der Sozialen Demokratie ein: Freiheit, Gerechtigkeit und Solidarität. Ideell ist sie der Sozialdemokratie und den freien Gewerkschaften verbunden.

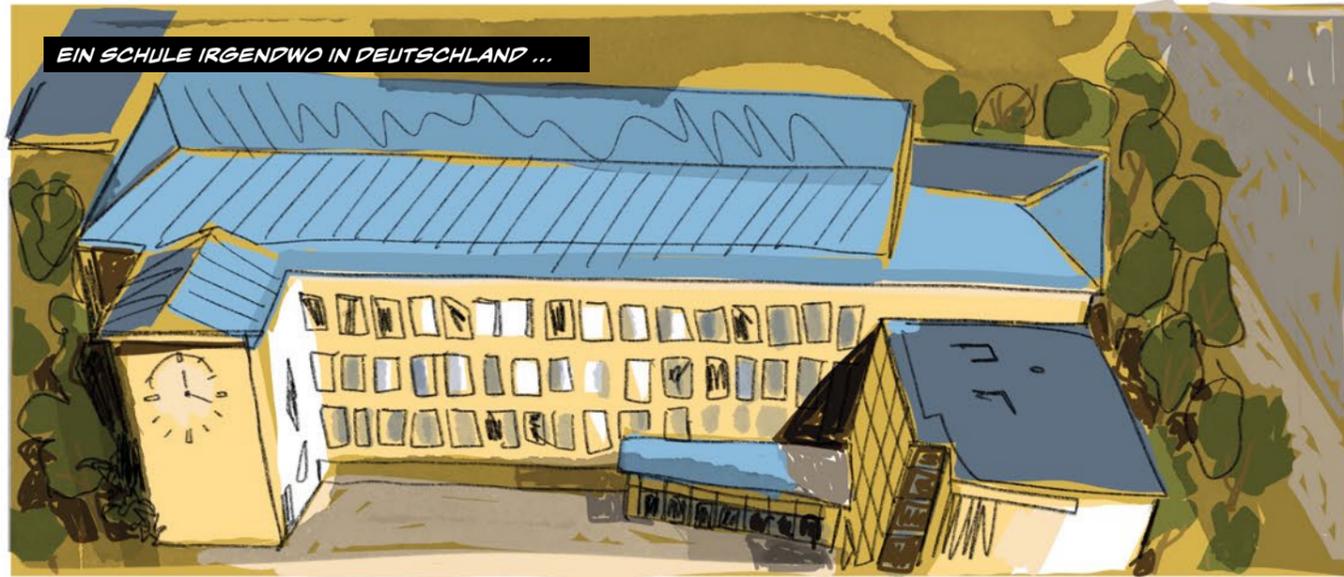
Die FES fördert die Soziale Demokratie vor allem durch:

- politische Bildungsarbeit zur Stärkung der Zivilgesellschaft;
- Politikberatung;
- internationale Zusammenarbeit mit Auslandsbüros in über 100 Ländern;
- Begabtenförderung;
- das kollektive Gedächtnis der Sozialen Demokratie mit u. a. Archiv und Bibliothek.

Die in dieser Publikation zum Ausdruck gebrachten Ansichten sind nicht notwendigerweise die der Friedrich-Ebert-Stiftung.

Eine gewerbliche Nutzung der von der FES herausgegebenen Medien ist ohne schriftliche Zustimmung durch die FES nicht gestattet. Publikationen der Friedrich-Ebert-Stiftung dürfen nicht für Wahlkampfzwecke verwendet werden.





EIN SCHULE IRGENDWO IN DEUTSCHLAND ...



ERDKUNDE BEI LEHRER MARK MUTLU - ER WILL BEI SEINER KLASSE EIN BEWUSSTSEIN SCHAFFEN FÜR EINE BESSERE WELT.



TIM UND HANNA INTERESSIEREN SICH ALLERDINGS MEHR FÜREINANDER ALS FÜR EINE ZUKUNFT, FÜR DIE SIE SOWIESO WENIG HOFFNUNG HABEN.



KLARO - WIR KÖNNEN UNSERE WELT NUR GEMEINSAM ZUM BESSEREN VERÄNDERN, UND IRGENDWO MÜSSEN WIR HALT ANFANGEN.

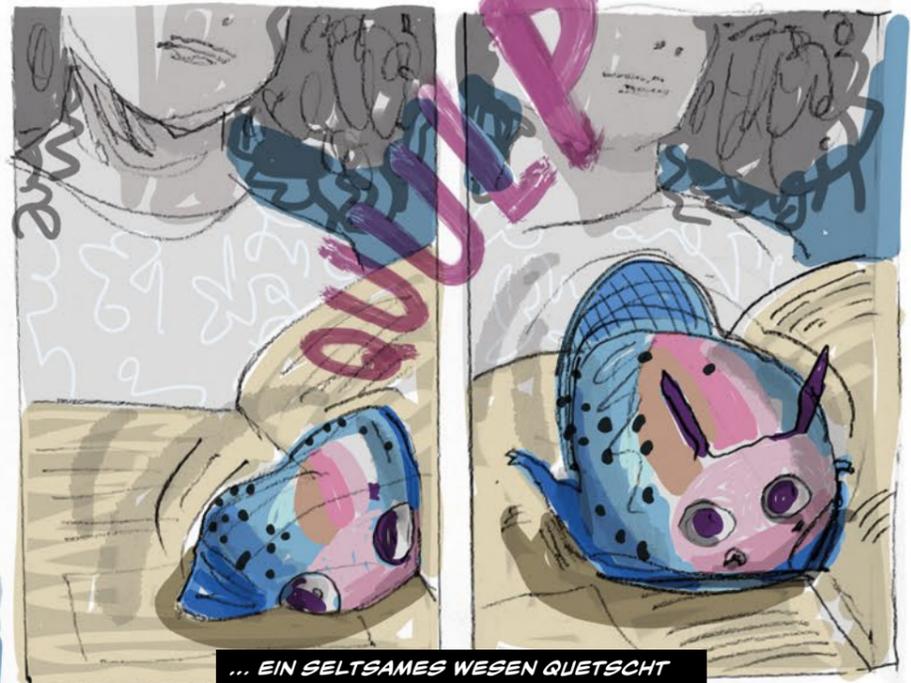


WIR BRAUCHEN VOR ALLEM HIER IN DER SCHULE FORTSCHRITT! DIE ALTE GLÜHBIRNE MUSS RAUS UND NEUE LEDS REIN.

SCHULHAUSMEISTERIN EDDA HAT GERADE GANZ ANDERE SORGEN. SIE MUSS DAS KLASSENZIMMER TECHNISCH AUF DEN NEUESTEN STAND BRINGEN.



IN HANNAS SCHULBUCH REGT SICH PLÖTZLICH WAS ...



... EIN SELTSAMES WESEN QUETSCHT SICH AUS DEN BUCHSEITEN.



PUH! SCHRECKLICH ENG HIER. GESTATTEN WALTRAUD AUS DEM JAHR 2040!

ICH BIN DAS FAST PERFEKTE ENDPRODUKT DESSEN, WAS IHR HEUTE NOCH KI NENNT ...

NUR HANNA, EDDA, MARK UND TIM SEHEN DAS TIER - DER REST DER KLASSE IST WIE IN TRANCE.



ZUKUNFT zu bettler futur

FÜR EINE REISE IN DIE ZUKUNFT HAT WALTRAUD EIN GANZ SPEZIELLES GEFÄHRT KLARGEMACHT.



KOMMT MAL MIT -
ICH WILL EUCH ZEIGEN,
WAS EUCH IN ZUKUNFT
ERWARTET!



WALTRAUD RAST MIT HANNA UND TIM, HAUSMEISTERIN EDDA
UND LEHRER MUTLU DURCH DEN STURM DER ZEIT.

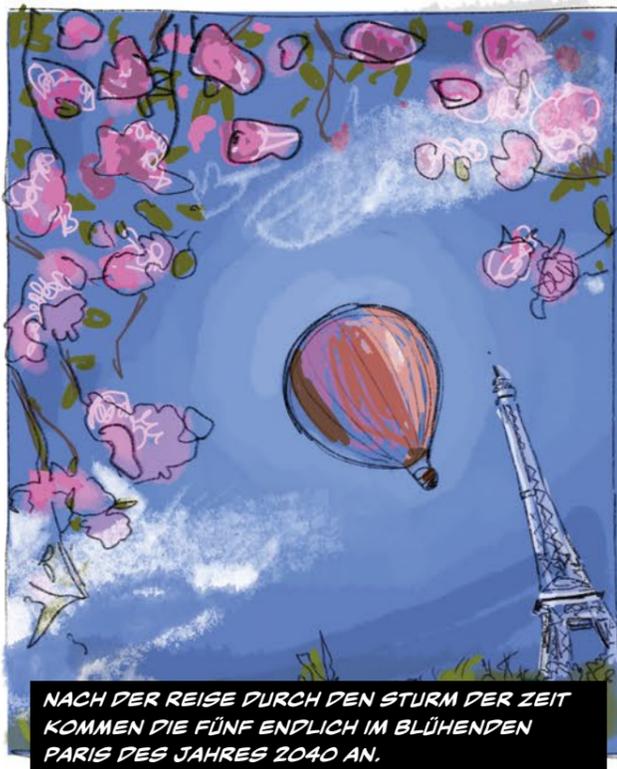


NICHT ERSCHRECKEN -
DIE KOMMENDEN JAHRE
WERDEN ERST MAL NICHT SO
EASY!



ES WIRD LEIDER ERST MAL UNGEMÜTLICH!
WIR WERDEN IN DEN KOMMENDEN JAHREN SOMMER ERLEBEN
MIT SCHLIMMSTEN HITZEPERIODEN. NOCH MEHR MENSCHEN
WERDEN AUS IHREN HEIMATLÄNDERN FLÜCHTEN MÜSSEN,
UND DIE EU SCHOTTET SICH IMMER KRASSER AB.

DER KRIEG ZWISCHEN RUSSLAND UND
DER UKRAINE ESKALIERT NOCH EINMAL WEITER, UND
AUCH WIRTSCHAFTLICHE KONFLIKTE ZWISCHEN
CHINA UND DER EU NEHMEN ZU.
HEFTIG ALLES - WIE IHR SEHT!

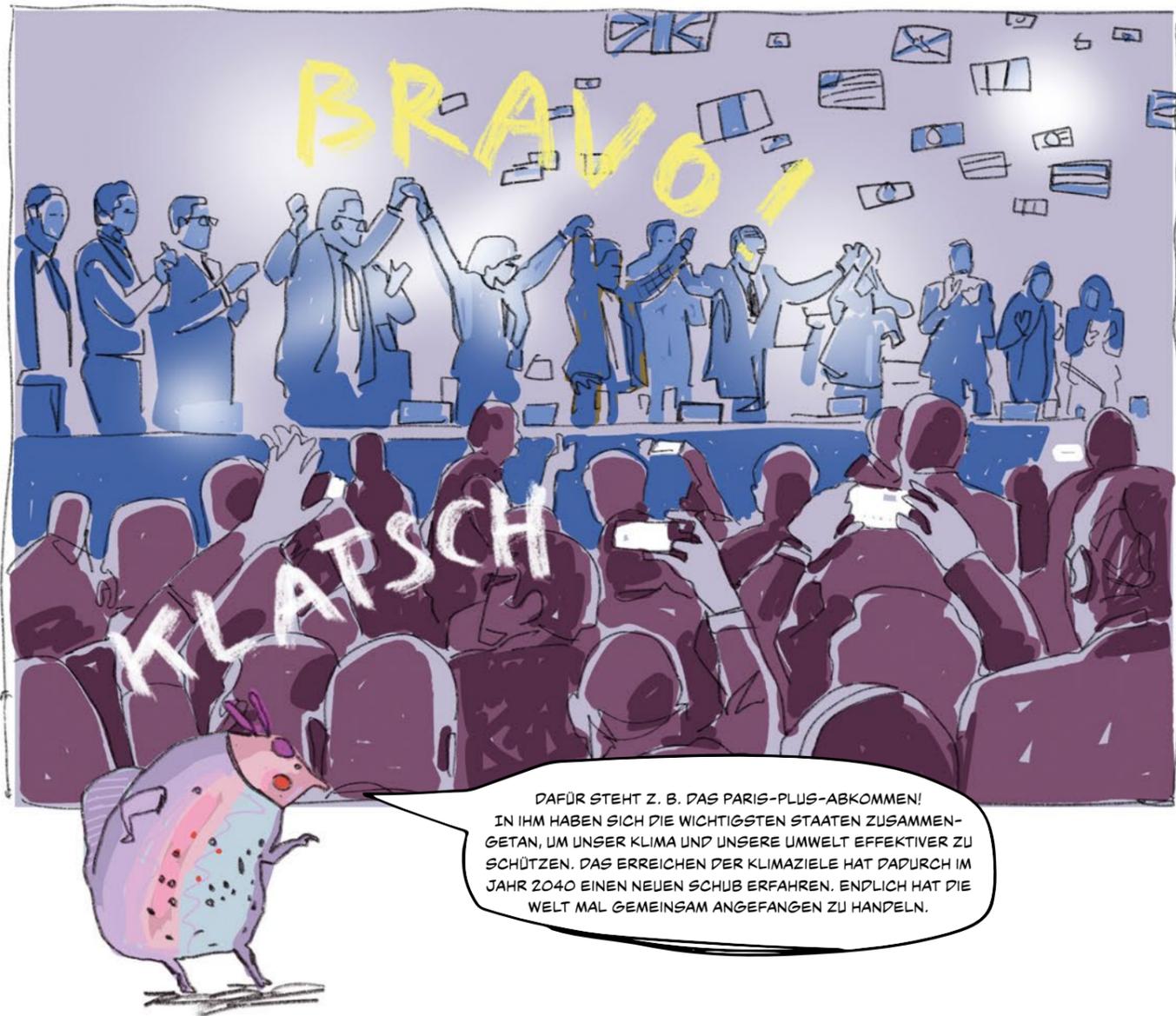


NACH DER REISE DURCH DEN STURM DER ZEIT KOMMEN DIE FÜNF ENDLICH IM BLÜHENDEN PARIS DES JAHRES 2040 AN.



ABER AB 2035 BEGINNEN DIE DINGE SICH ALLMÄHLICH WIEDER ZUM BESSEREN ZU WENDEN.

JUCHUUUU -
HOFFNUNG!



BRAVO!

KLATSCH

DAFÜR STEHT Z. B. DAS PARIS-PLUS-ABKOMMEN! IN IHM HABEN SICH DIE WICHTIGSTEN STAATEN ZUSAMMENGETAN, UM UNSER KLIMA UND UNSERE UMWELT EFFEKTIVER ZU SCHÜTZEN. DAS ERREICHEN DER KLIMAZIELE HAT DADURCH IM JAHR 2040 EINEN NEUEN SCHUB ERFAHREN. ENDLICH HAT DIE WELT MAL GEMEINSAM ANGEFANGEN ZU HANDELN.



SO -
UND JETZT MAL VON DER HOHEN POLITIK IN DIE NIEDERUNGEN DER KUNST - WILLKOMMEN IM LOUVRE!

IM PARISER LOUVRE FINDET AKTUELL EINE SONDERAUSSTELLUNG STATT. THEMA: WIE WIR GELERNT HABEN, UNSER VERHALTEN ZU VERÄNDERN UND DIE WELT ZU RETTEN.

OB IM MOBILITÄTSSEKTOR ODER BEIM MÜLL - DIE MENSCHEN HABEN IN DEN LETZTEN JAHREN KAPIERT, DASS SIE NUR GEMEINSAM ETWAS ERREICHEN KÖNNEN.

SIE HABEN GELERNT, AUF BUSSE UND BAHN UMZUSTEIGEN, IHRE AUTOS ZU TEILEN UND INSGESAMT WENIGER ZU KONSUMIEREN.



ACHTUNG LEUTE -
DER MÜLL KIPPT
RAUS!



ICH WUSSTE ES IMMER -
ALLES WIRD WIEDER
BESSER!

SO EIN OLLES HANDY HIER
WÜRDHE HEUTE GAR NICHT MEHR IM MÜLL
LANDEN, SONDERN IST VON ANFANG AN SO
GEBAUT, DASS SEINE EINZELTEILE
ALLE IM RECYCLINGKREISLAUF
VERWERTET WERDEN.

ALS SICH DIE FÜNF ENDLICH AUS DEM MÜLLBERG HERAUSGEWÜHLT HABEN, STEHEN SIE IN:

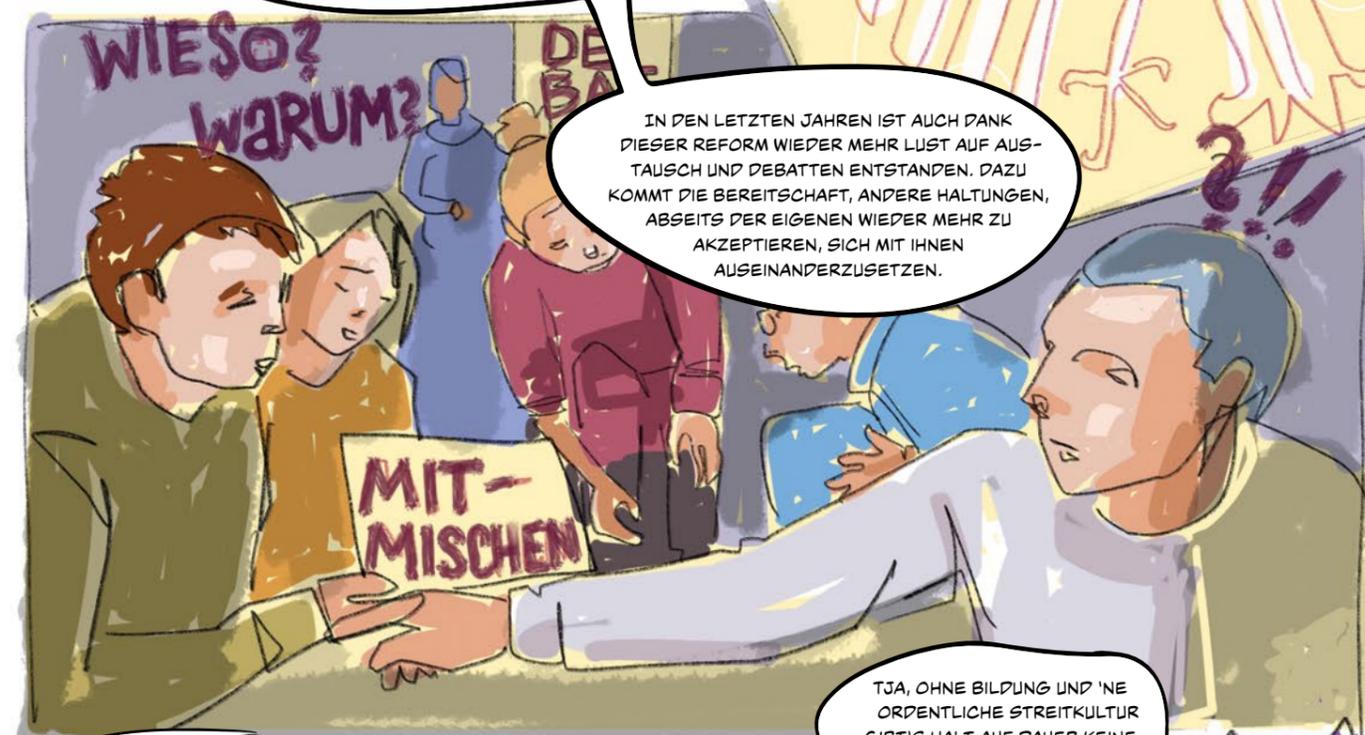


NEUSTADT WURDE AB MITTE DER 2020ER JAHRE LEIDER ZUM ZENTRUM DER NEUEN RECHTEN IN DEUTSCHLAND. DANACH HAT DIE RECHTE ZUM GLÜCK WIEDER AN ZUSPRUCH VERLOREN.

AUCH WEIL DIE ANDEREN PARTEIEN GELERNT HABEN, SICH WIEDER MIT DEN ECHTEN PROBLEMEN DER MENSCHEN ZU BEFASSEN, WIEDER MEHR PRÄSENZ ZU ZEIGEN - VOR ALLEM AUF DEM LAND.



AUSSERDEM GAB'S IM JAHR 2030 EINE WEITREICHENDE BILDUNGSREFORM - DIE HAT VOR ALLEM DEN JÜNGEREN DIE AUGEN GEÖFFNET! SIE HABEN KAPIERT, DASS DIE POPULISTISCHEN VERSPRECHEN DER RECHTEN PARTEIEN MIT DER REALITÄT WENIG BIS NIX ZU TUN HABEN.



IN DEN LETZTEN JAHREN IST AUCH DANK DIESER REFORM WIEDER MEHR LUST AUF AUS-TAUSCH UND DEBATTEN ENTSTANDEN. DAZU KOMMT DIE BEREITSCHAFT, ANDERE HALTUNGEN, ABSEITS DER EIGENEN WIEDER MEHR ZU AKZEPTIEREN, SICH MIT IHNEN AUSEINANDERZUSETZEN.

ARRRGGG, SO TYPISCH LEHRER!

TJA, OHNE BILDUNG UND 'NE ORDENTLICHE STREITKULTUR GIBT'S HALT AUF DAUER KEINE FUNKTIONIERENDE DEMOKRATIE.



WALTRAUD FÜHRT IHRE FREUND:INNEN ZUM BRUNNEN AUF DEM NEUTSTÄDTER MARKT.

SO, WIR MÜSSEN WEITER ZUM MEER - ALLE MAL HIER EINTAUCHEN BITTE - HALTET EUCH AN MIR FEST.

ZU EURER ZEIT IST DIESE INSEL EINE ANLAUFSTELLE VIELER MENSCHEN, DIE AUS IHREN LÄNDERN IN DIE EU FLÜCHTEN WOLLTEN - ABER ZUM GLÜCK IST 16 JAHRE SPÄTER EINIGES PASSIERT.

DIE FÜNF TAUCHEN MITTEN DURCH DAS MITTELMEER UND ERREICHEN SCHLIESSLICH DIE INSEL LAMPEDUSA.

VIEL WENIGER MENSCHEN WOLLEN IM JAHR 2040 NOCH AUS IHRER HEIMAT FLÜCHTEN, WEIL ES IHNEN DORT IN VIELEN REGIONEN WIEDER BESSER GEHT.

AUF DIE PORTA DI LAMPEDUSA PROJIZIERT WALTRAUD MIT EINEM IHRER VIER AUGEN (IMMERHIN IST SIE EINE KI) EINEN FILM.

WIE DEUTSCHLAND AUF AUGENHÖHE MIT DEM GLOBALEN SÜDEN HALF, DEN ZUSTRÖM AN MIGRANT:INNEN IN DIE EU ZU VERRINGERN ...

... AUCH WEIL MAN ENDLICH VERSTANDEN HATTE, DASS NUR MIT VEREINTEN KRÄFTEN, EMPATHIE UND DIPLOMATISCHEM GESCHICK DAS MIGRATIONS-PROBLEM IN DEN GRIFF ZU BEKOMMEN IST.



PLÖTZLICH - WIE AUS DEM NICHTS: DER HIMMEL ÜBER PADERBORN - BEI STERNENKLARER NACHT.

WOW -
WEM GEHÖREN DIE ALLE?
IMMER NOCH IRGENDWELCHEN
PRIVATEN UNTERNEHMEN?

JA SCHON -
TROTZDEM: HEUTE NACHT
GEHÖREN ALLE STERNE UNS -
DA EIN KOMET!

JEDER 10. LICHPUNKT, DEN IHR DA OBEN
AM HIMMEL SEHT, IST EIN SATELLIT - WETTER
UND KLIMAKATASTROPHEN KANN MAN HEUTE
BESSER VORHERSEHEN - DESHALB GIBT ES ZUM
GLÜCK IMMER WENIGER OPFER.



DIE FÜNF REITEN AUF EINEM KOMETEN EINMAL QUER DURCH EUROPAS NACHTHIMMEL. SIE LANDE SCHLIESSLICH AUF DEM MAIDAN IN KIEW.

KEINE SORGE EDDA -
DER KRIEG IST SCHON
LÄNGER VORBEI - ABER ES
WAR NICHT EINFACH ...

WAAAAS?
WIR HIER? MITTEN IM UKRAINE-
KRIEG! IST DAS NICHT BRAND-
GEFÄHRLICH?

WALTRAUD STELLT IHNEN WASSILI VOR, EINEN 60-JÄHRIGEN VETERANEN DES RUSSLAND/UKRAINE-KRIEGS. ER ZEIGT IHNEN PRIVATE ZEICHNUNGEN AUS SEINEM KRIEGSTAGEBUCH. MAN ERKENNT, DASS DIE UKRAINE IN DEN INTERNATIONAL ANERKANNTEN GRENZEN ALS SOUVERÄNER STAAT ERHALTEN WERDEN KONNTE.



AUCH DANK EINER AUSGEBAUTEN FINANZIELLEN UND MILITÄRISCHEN UNTERSTÜTZUNG DURCH DIE EU!

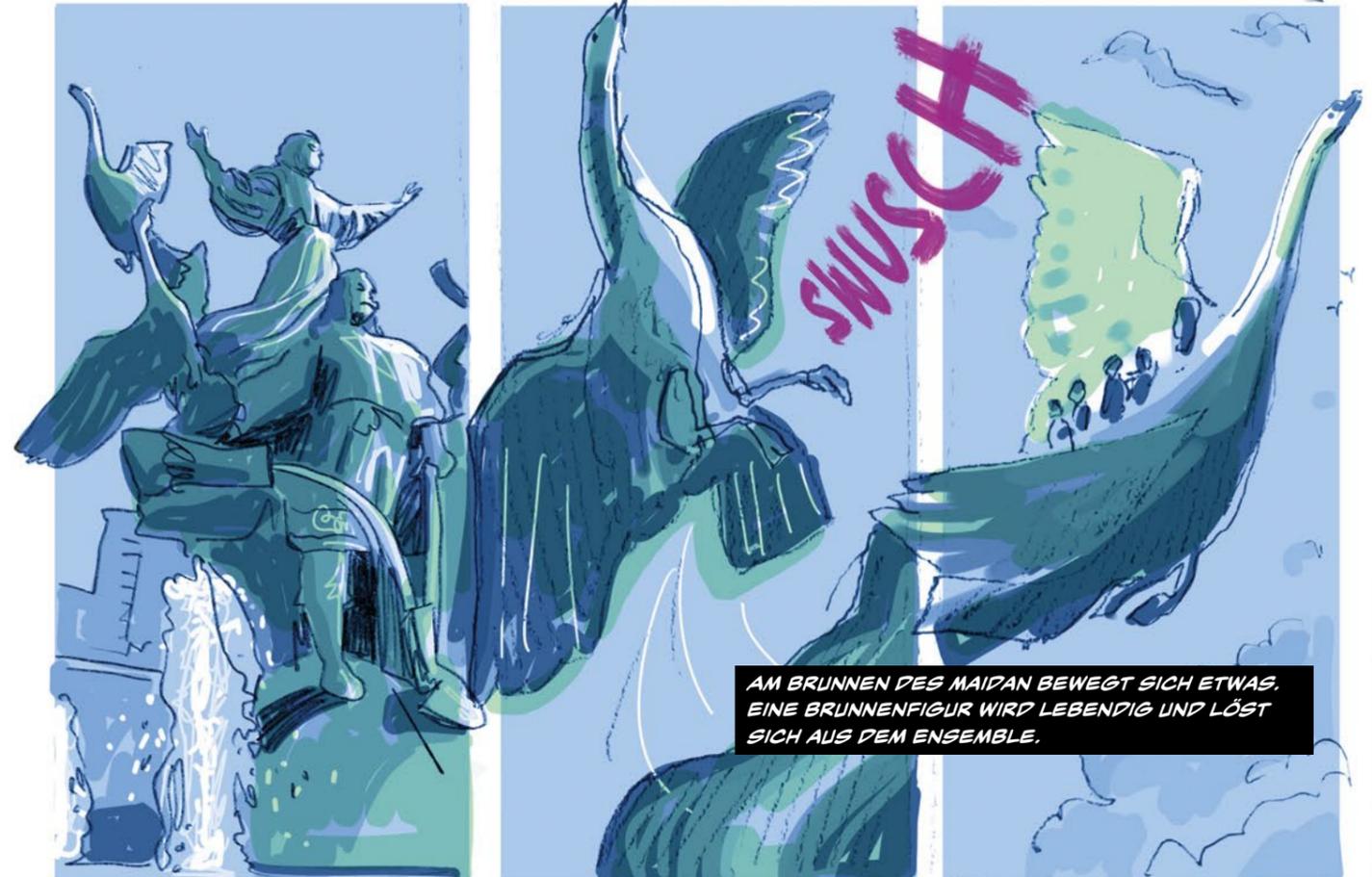


MEGA - SO LANGSAM HAB ICH ECHT WIEDER HÖFFNUNG.

ICH AUCH! WIR KÖNNEN ETWAS ÄNDERN ...

HA! ICH HAB'S IMMER GEWUSST - SO EINFACH GEHT UNSERE WELT NICHT UNTER!

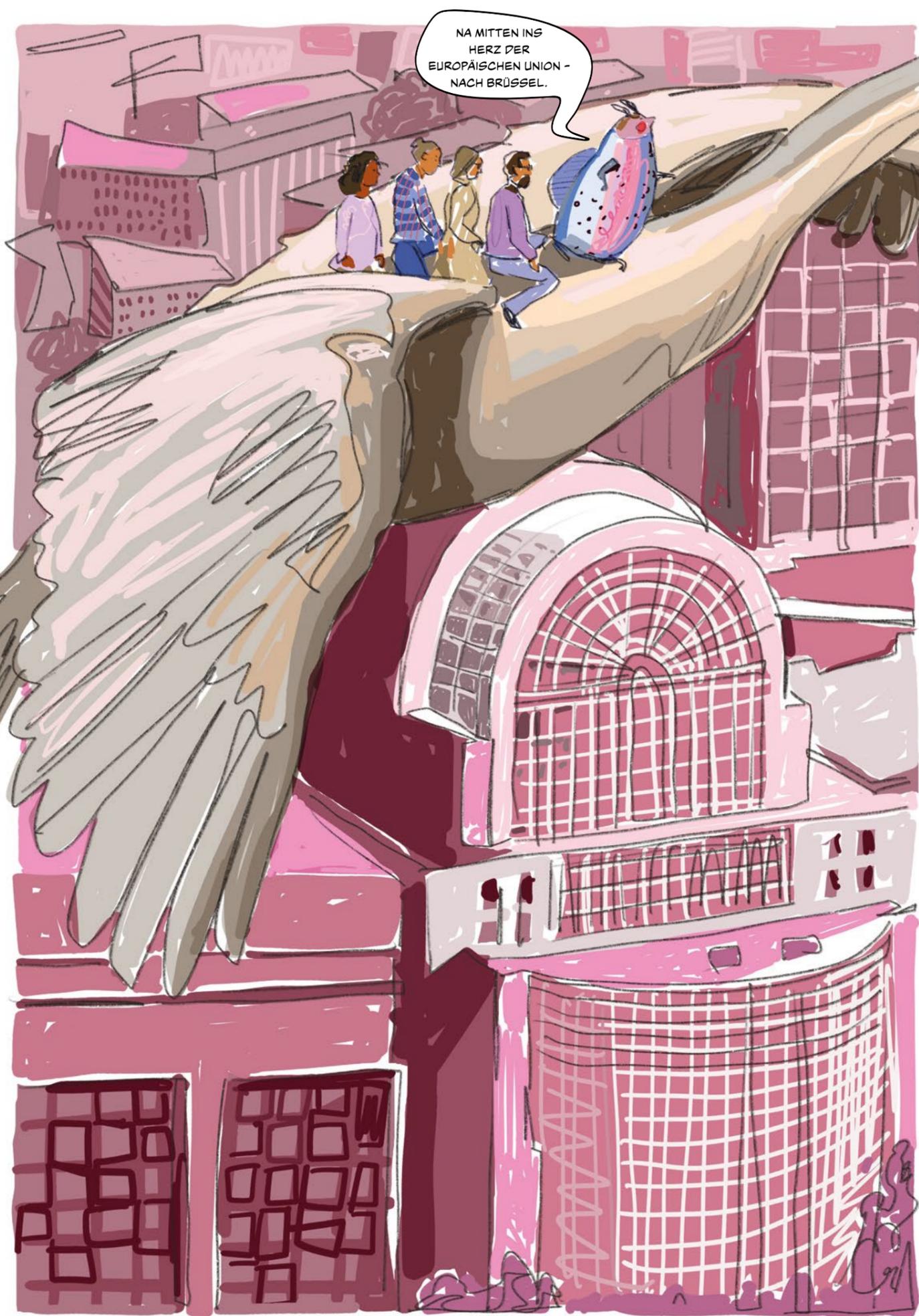
NA JA - DAS IST ABER KEIN SELBSTLÄUFER, LIEBER HERR LEHRER. ALLES KANN SICH IMMER ÄNDERN ...



AM BRUNNEN DES MAIDAN BEWEGT SICH ETWAS. EINE BRUNNENFIGUR WIRD LEBENDIG UND LÖST SICH AUS DEM ENSEMBLE.



JUHHUUUU! UND WOHIN BRINGT DER UNS JETZT?



NA MITTEN INS
HERZ DER
EUROPÄISCHEN UNION -
NACH BRÜSSEL.



WIR KÖNNEN UNS HEUTE WIEDER
VORSTELLEN, UNSERE GLOBALEN
PROBLEME GEMEINSAM ZU LÖSEN.
UND WIR MACHEN ES AUCH SCHON!

AUF DEM DACH DES EU-PARLAMENTS PRÄSENTIERT WALTRAUD IHNEN VIA AIR-SCREEN EINEN NACHRICHTENBEITRAG. DIESER ZEIGT: DIE FOLGEN DES KLIMAWANDELS SPÜREN MENSCHEN UND WIRTSCHAFT NACH WIE VOR - ABER DIE EU IST HEUTE KLARER UND EFFIZIENTER GEWORDEN UND HAT DAS VERTRAUEN DER MENSCHEN WIEDER ZURÜCKGEWONNEN.



Impressum

© 2024 Friedrich-Ebert-Stiftung
Godesberger Allee 149, 53175 Bonn
Fax 0228 883 9205
www.fes.de/apb
Bestellungen unter: apb-publikation@fes.de
ISBN: 978-3-98628-595-1
Buch: Peter Pichler und Eric Brinkmann
Illustration: Illupak – Peter Pichler
Texte: Eric Brinkmann
Layout: büro ident – Juliane Groß und Peter Pichler
Lektorat: Sönke Hallmann
Druck: Hausdruckerei, Bonn

Wenn aus einem ganz normalen Schultag plötzlich eine fantastische Zeitreise ins Jahr 2040 wird, dann ist ein futuristisches Fabelwesen namens Waltraud als Reiseführerin auch keine Überraschung mehr – so erleben es zumindest die vier Held:innen unserer Reise ins Jahr 2040.

Entmutigt von all den Krisen, die sie derzeit umgeben, sehen die 17-jährige Hanna und ihr gleichaltriger Mitschüler Tim einer unsicheren Zukunft entgegen. Was wird nur aus dem Klima? Was ist mit dem zunehmenden Rechtsruck in Deutschland, in Europa? Wie kann Frieden in der Ukraine einkehren? Und was soll umgeben von all diesen Herausforderungen aus ihnen werden?

Aber da taucht plötzlich Waltraud im Klassenzimmer auf! Sie ist eine fabelhafte Personifizierung künstlicher Intelligenz und zeigt Hanna, Tim, Lehrer Mutlu und Hausmeisterin Edda, wie sich die Zeiten ändern können und werden, wie Europa wieder mehr zusammenrücken kann und gemeinsam die Probleme der Zeit angeht. Wie wird Deutschland wohl im Jahr 2040 aussehen?

FOLGE WALTRAUD
UND DEN VIER REISEGEFÄHRT:INNEN, UND
DU WIRST EINE DER VIELEN MÖGLICH-
KEITEN ERKUNDEN - IST DIESE HIER AUCH
DEINE WUNSCHVORSTELLUNG?

Das Team Jugend und Politik der Friedrich-Ebert-Stiftung bietet für Schulklassen und Jugendgruppen ein Planspiel zum Thema „Zeitenwende“ an. In diesem interaktiven Format beschäftigen sich die Teilnehmenden mit verschiedenen Dimensionen des Themas und schlüpfen in die Rolle von Staatsvertreter:innen, um über zukunftsrelevante Fragestellungen zu verhandeln. Weitere Informationen und Kontakt unter: <https://www.fes.de/forum-jugend-und-politik/europa>

Für diese Publikation ist in der FES verantwortlich: Annika Arnold, Referat Analyse und Planung
Kontakt: apb-publikation@fes.de