

Einleitung 9

Die Organisation der Promotion 15

- Eine Entscheidung treffen! 15
- Gründe für und gegen eine Promotion 16
- Themen- und Betreuerinnenwahl 19
- Kontaktaufnahme 23
- Strukturierte Promotion
oder Individualpromotion? 24
- Ein Exposé schreiben 25
- Die Geschichte von der verschwundenen
Promotionsordnung 28
- Finanzplanung 32
- Beschäftigungsverhältnisse an der Uni-
versität oder an einem Forschungsinstitut 35
- Stipendien 36

Die Rezeptionsphase der Promotion 45

- Literaturbeschaffung 47
- Das Schneeballprinzip 50
- Online-Recherche 51
- Lektüretechniken 52
- Literatur »verwalten« 54
 - Vorschlag 1: Das »handwerkliche« Literaturverzeichnis* 55
 - Vorschlag 2: Das »maschinelle« Literaturverzeichnis* 58

Die Produktionsphase der Promotion 71

- Welcher Wissenschaftstyp bin ich? 71
 - Der Anspruch* 72
 - Die Methode* 74
 - Der normative Background* 75
- Dem Schreiben ein Gerüst geben: Die Gliederung 79
- Die Medien des Schreibens 85
- Stilkritik 87
- Technisches Equipment 88
- Schreibhemmungen und *Creative Writing* 90
- Auf dem Weg zur Endfassung:
 - Die Struktur eines wissenschaftlichen Textes 93
- Die »große Korrektur« 96
- Der Endspurt 98

Die Probleme der Promotion 103

- Professorinnentypen – und wie man ihnen begegnet 106
 - Die Vielbeschäftigte* 106
 - Die Gelehrte* 109
 - Die Koryphäe* 111
 - Die Wortmetze* 114
 - Die Pflaume* 115
 - Die Försterin* 116
- Zeitvernichtung – oder: Wie strukturiere ich mein Leben? 117
 - Dem Zeitplan hinterherhinken* 119
 - Motivationsprobleme* 121
 - Prokrastination und (Selbst-)Zweifel* 122
 - Promotionsabbruch* 124
 - Überarbeitung – Burnout* 125
 - Mehr Selbstbewusstsein!* 126
- Probleme akademischer Randgruppen 128
 - Frauen* 128
 - Arbeiterkinder* 133
 - Ausländerinnen* 136

Die Geschichte der Promotion 141

Die Organisation der Gelehrsamkeit 141

Die Grade der Gelehrsamkeit 153

Heroes and Villains – Aufstieg und Fall des Dokortitels 157

Vom Gründungsboom zum Universitätssterben

und preußischen Reformen 158

Die Entstehung der Habilitation, der Verfall der Examenskultur

und die mühsame Öffnung der Universitäten 165

Von Bologna zum Bologna-Prozess 173

Schluss 177

Anhang 179

Stichworte 179

Namen 182

Bildnachweis 183

Über den Autor 184