

FÉDÉRATION NATIONALE SOCIALISTE
D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET MORALE

:- FARDIENNES :-

18, 19, 20 et 21 Juillet 1925



V^{me} FÊTE PROVINCIALE
et Concours de Gymnastique

ORGANISÉS PAR LE

Cercle "LA RENAISSANCE"

sous les auspices de la
Fédération Socialiste d'Éducation Physique et Morale
de la Province de Hainaut.



Règlement des Concours
ET
PROGRAMME DES FÊTES

DE, rue des Haies, Marcinelle.

A80-10709

FÉDÉRATION NATIONALE SOCIALISTE
D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET MORALE

-:- FARCIENNES -:-
18, 19, 20 et 21 Juillet 1925



V^{me} FÊTE PROVINCIALE
et Concours de Gymnastique

ORGANISÉS PAR LE

Cercle "LA RENAISSANCE"

sous les auspices de la
Fédération Socialiste d'Éducation Physique et Morale
de la Province de Hainaut.



Règlement des Concours
ET
PROGRAMME DES FÊTES



CAMARADES GYMNASTES.

Nous avons l'honneur de vous inviter à la Fête Provinciale du Hainaut, que nous organisons les 18, 19, 20 et 21 Juillet 1925.

La population vous réserve un accueil bien chaleureux. Les dames, fillettes, pupilles seront hébergés gratuitement chez l'habitant. Les adultes seront logés dans les locaux de la Maison du Peuple et des classes communales.

Où le but poursuivi et l'importance des prix attribués, nous espérons que vous voudrez nous renvoyer les bulletin d'adhésion et questionnaire ci-joints, dûment remplis, pour le 15 Juin au plus tard.

Veillez agréer, chers Camarades, nos bien fraternelles salutations.

LE COMITÉ ORGANISATEUR :

Le Président, A. DELVIGNE.	Les Vice-Présidents, C. DAIX, A. HAUTEM.	
Le Secrétaire, A. DAIX.	Le Directeur, A. MATHY.	Le Trésorier, E. VERHELST.

LE COMITÉ PROVINCIAL :

Le Secrétaire, OS. LORIMIER.	Le Président, G. BRIDOUX.
---------------------------------	------------------------------

LE COMITÉ TECHNIQUE :

Le Secrétaire :
L. MONNIER.

P. S. — Pour renseignements et adhésions, écrire au citoyen
A. DELVIGNE, rue Alsaut, n° 37, à Farciennes.



Programme Général

Samedi 18 Juillet

- A partir de 6 h. du soir, réception des Sociétés et des membres du Jury.
- A 9 h. 1/2 : Retraite aux flambeaux avec : un prix de 50 fr. au 1^{er}, de 35 fr. au 2^e, de 20 fr. au 3^e groupe présentant le plus de gymnastes, de lumières vénitiennes et surtout d'*ordre*.

Dimanche 19

- A 6 h. 1/2 : Ouverture des concours de section.
- A 1 heure : Cortège.
- A 2 heures : Sonneries «Aux Champs».
- A 2 h. 1/2 : Défilé des drapeaux et imposés généraux.
- A 4 heures : Continuation des concours de section pour dames, pupilles, fillettes.
- A 5 heures : Concert.
- A 7 heures : Ballets et poses plastiques.

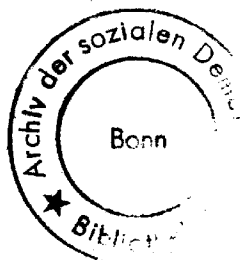
Lundi 20

- Matinée et après-midi : Continuation des concours de section et ouverture des concours individuels.
- A 7 h. 1/2 : Bal en plein air.

Mardi 21

- Continuation des concours.
- A 11 heures : Proclamation des résultats.
- A 5 heures : Concert.
- A 7 h. 1/2 : Bal en plein air.

LE COMITÉ.



A80-10709

Dispositions Générales

Le concours challenge du Hainaut est réservé aux sociétés du Hainaut faisant partie de la Fédération nationale socialiste d'éducation physique et morale.

Un challenge spécial est organisé pour les autres sociétés participantes et non du Hainaut.

Les autres concours sont ouverts à tous.

Il existe deux classements : 1° un pour les sociétés du Hainaut ; 2° un pour les autres sociétés.

Les membres de la Renaissance peuvent prendre part aux concours individuels.

Ne peuvent prendre part aux concours :

A) Les sociétés n'étant pas en règle de cotisations avec la Fédération à la date du 15 mai 1925.

B) Les sociétés n'ayant pas rempli leur questionnaire et adressé leur adhésion pour le 15 juin.

C) Les sociétés dirigées par un membre du jury.

La société organisatrice n'est pas responsable des accidents éventuels pour quelque cause que ce soit.

Le gymnaste qui lâche un appareil ne peut recommencer ; de même pour le saut, si le gymnaste soulève la corde avec la main.

Classement : 95 %/o prix d'honneur avec félicitations.

90 %/o » »

80 %/o » d'excellence.

70 %/o 1^{er} prix.

60 %/o 2^e prix.

Les sociétés sont responsables des locaux mis à leur disposition.

Les adultes pourront prendre repas au même local, stipulés dans le questionnaire si on le désire.

Renseignements Spéciaux

1° Concours de discipline pendant le cortège :

Obligation pour tous les groupes d'y participer, ainsi qu'aux ensembles généraux. Un point, par gymnaste rencontré en rue pendant le défilé, sera retranché à la société. Un prix de 50 francs sera attribué au groupe ayant obtenu le plus de points.

2^o Concours de clairons et trompettes, imposés à fournir à Farciennes :

1. Marche pour clairons.
2. Marche pour trompettes.

Ce concours aura lieu dans le salon de la Maison du Peuple, le dimanche matin. Quatre clairons ou trompettes minimum par section. Une coupe de 150 fr. est offerte comme 1^{er} prix de clairons et une coupe de même valeur pour 1^{er} prix de trompettes.

On ne pourra sonner aucune autre marche que les imposés. Les clairons et trompettes seront massés en groupes.

3^o Concours de ballets pour adultes ou dames, pupilles, fillettes, mixtes : durée maximum de vingt minutes arrivée et départ compris. Passé cette durée, les sociétés seront arrêtées dans leur production. 4 prix de 100 fr. et 4 prix de 50 fr. attribués.

Concours de poses plastiques : 3 sujets par sociétés. *Tenue décente de rigueur.* Réservé aux adultes.

1 prix de 100 fr. ; 1 prix de 50 fr. ; 1 prix de 25 fr.

Concours individuels : artistique et athlétique : 300 fr. de prix.

Challenge pour le Hainaut : 2.500 fr. (coupes).

Challenge pour les sociétés hors province : 1.500 fr. (coupes).

Challenge pour le Hainaut

Adultes : avec engins.

DIVISIONS	NOMBRE	IMPOSÉS	BARRES PARALLÈLES	SAUTS	Mouvem. ensemb. avec ou sans instruments	Pyramides libres ou avec engins	TOTAUX
Supérieure	24 à 32	120	200	200	150	190	860
Première division	18 à 21	120	200	200	150	190	860
Deuxième —	12 à 15	120	160	160	150	190	780
Troisième —	8 à 10	120	160	160	150	néant	590

Adultes : sans engins (dames, pupilles, fillettes).

DIVISIONS	NOMBRE	IMPOSÉS	SAUTS	COURSE-RELAI	Facultatifs avec ou sans instruments	Pyramides libres ou avec engins	TOTAUX
Supérieures	24 à 32	120	200	75	150	190	735
Première division	18 à 21	120	200	66	150	190	726
Deuxième —	12 à 15	120	160	60	150	190	680
Troisième —	8 à 10	120	160	54	150	néant	484

Pas de pyramides pour dames et fillettes.

Les sociétés travaillent aux engins par

- 4 en division supérieure à chaque degré
- 3 en 1^{re} et 2^e division » »
- 2 en 3^e division » »

Cote de nombre :

Art. 3. — La cote de nombre est établie une seule fois :

A. — **Concours avec engins.** — La cote unique pour toutes les productions est établie au premier engin où la section passe. Toutefois les sociétés ont le droit de composer leurs sections comme il leur plaît.

B. — **Concours sans engins.** — La cote unique pour toutes les productions est établie au moment du passage aux préliminaires.

Les sociétés doivent rester dans les limites de leur division.

Concours Challenge avec engins

Art. 4. — Cote de nombre — Préliminaires — Ensemble — Pyramides.

Division supérieure	32—10	29—9 4	26—8 8
	31—9 8	28—9 4	25—8 6
	30—9 6	27—9	24—8 4

Barres parallèles — Saut

Premier Degré	8— 0 80	8—0 80	8—0 80	4—0 40	8—0 80
Deuxième —	8— 2 00	8—2 00	8—2 00	8—2 00	8—2 00
Troisième —	8— 3 20	8—3 20	4—1 60	8—3 20	4—1 60
Quatrième —	8— 4 00	4—2 00	8—4 00	8—4 00	4—2 00
	32—10 00	28— 8 00	28—8 40	28—9 60	24—6 40
	8—0 80	4—0 40	4—0 40	4—0 40	8—0 80
	4—1 00	8—2 00	8—2 00	4—1 00	4—1 00
	8—5 20	4—1 60	8—5 20	8—5 20	4—1 60
	4—2 00	8—4 00	2—2 00	8—4 00	8—4 00
	24—7 00	24—8 00	24—7 60	24—8 60	24—7 40

Première Division — Préliminaires — Ensemble — Pyramides

21 — 10	19 — 9 6
20 — 9 8	18 — 9 4

Barres parallèles — Saut.

1 ^{er} Degré	6— 1 50	5— 0 75	6— 1 50	6— 1 50	6— 1 50	6— 1 50
2 ^e —	5— 2 40	6— 2 40	5— 1 20	6— 2 40	5— 1 20	5— 1 20
3 ^e —	5— 1 66	6— 3 30	6— 3 30	5— 1 65	6— 3 30	5— 1 65
4 ^e —	6— 4 50	6— 4 50	6— 4 50	5— 2 25	5— 2 25	6— 4 50
	21—10 05	21—10 95	21—10 50	18— 7 80	18— 8 25	18— 8 85

réduit à 10 réduit à 10 réduit à 10

Deuxième Division — Préliminaires — Ensemble — Pyramides

15 — 10	13 — 9 6
14 — 9 8	12 — 9 4

Barres parallèles — Saut.

1 ^{er} Degré	5— 1 50	6— 3 00	5— 1 50	6— 3 00	5— 1 50
2 ^e —	6— 3 90	6— 3 90	5— 1 45	5— 1 95	6— 3 80
3 ^e —	6— 5 10	5— 2 55	6— 3 10	5— 2 55	5— 2 55
	15—10 50	15— 9 45	12— 8 55	12— 7 50	12— 7 95

réduit à 10

Troisième Division — Préliminaires — Ensemble.

10 — 10 ; 9 — 9 8 ; 8 — 9 6.

Barres parallèles — Saut.

1 ^{er} Degré	4— 3 00	2— 1 50	2— 1 50	4— 3 00	2— 1 50
2 ^e —	2— 2 00	4— 4 00	4— 4 00	2— 2 00	2— 2 00
3 ^e —	4— 5 00	4— 5 00	2— 2 50	2— 3 50	4— 5 00
	10—10 00	10—10 50	8— 8 00	8— 7 50	8— 8 50

Concours Challenge sans engins

(Adultes, dames, pupilles, fillettes.)

Division Supérieure :

1. Préliminaires imposés.
2. Ensembles avec ou sans instruments.
3. Pyramides (sauf pour dames et fillettes).

Sauts. Courses.

1^{re} division :

- Préliminaires imposés.
Ensembles avec ou sans instruments.
Pyramides (sauf pour dames et fillettes).

Sauts.

Courses.

2^e division :

- Préliminaires imposés.
Ensembles avec ou sans instruments.
Pyramides (sauf pour dames et fillettes).

Sauts.

Courses.

3^e division :

- Préliminaires imposés.
Ensembles avec ou sans instruments.
Pyramides (sauf pour dames et fillettes).

Sauts.

Courses.

Course relais

La course relais se fera :

- Adultes : sur un parcours de 80 mètres, en 12 secondes.
Dames : sur un parcours de 60 mètres, en 12 secondes.
Pupilles et fillettes : sur un parcours de 50 m., en 10 sec.

A la course relais, nous avons à considérer spécialement :

- a) La prise de relais ;
- b) La correction en course.

La prise de relais correcte est cotée :

- Supérieure : maximum 15 p. Perte, 0.25 par relai manqué.
Première : maximum 12 p. Perte, 0.40 par relai manqué.
Deuxième : maximum 10 p. Perte, 0.50 par relai manqué.
Troisième : maximum 8 p. Perte, 0.75 par relai manqué.

Correction en course

C'est l'attitude des coureurs en action, foulée régulière et souple, mouvement des bras, position du tronc.

Maximum : 15 p. en supérieure ; 12 p. en première ; 10 p. en seconde ; 8 p. en troisième.

Perte de 0.25 par faute dans toutes les catégories.

Respect de l'horaire

Il sera déduit 0.2 de point par chaque seconde dépassant l'horaire prévu.

Pour l'horaire, le pointage sera fixé :

En supérieure	15 points
En première	12 points
En seconde	10 points
En troisième	8 points
Direction	10 points
Arrivée. départ	5 points
Ordre, discipline	5 points
Cote de nombre	10 points

Saut

Adultes

	1 ^{er} degré	2 ^e degré	3 ^e degré	4 ^e degré
Supérieure	0m70	0m80	0m90	1m00
Première division	0m70	0m80	0m90	1m00
Deuxième division	0m70	0m80	0m90	
Troisième division	0m60	0m80	0m90	

Pupilles et fillettes

	1 ^{er} degré	2 ^e degré	3 ^e degré	4 ^e degré
Supérieure	0m40	0m50	0m60	0m70
Première division	0m40	0m50	0m60	0m70
Deuxième division	0m40	0m50	0m60	0m70
Troisième division	0m40	0m50	0m60	0m70

Dames

	1 ^{er} degré	2 ^e degré	3 ^e degré	4 ^e degré
Supérieure	0m60	0m70	0m80	0m90
Première division	0m60	0m70	0m80	0m90
Deuxième division	0m60	0m70	0m80	
Troisième division	0m60	0m70	0m80	

Sauts

Direction	10
Arrivée-Départ	5
Ordre-Discipline	5
Cote de nombre	10
<i>Premier degré :</i>	
Exécution ensemble	20
Exécution individuelle	20

Deuxième degré :

Exécution ensemble	20
Exécution individuelle	20

Troisième degré :

Exécution ensemble	20
Exécution individuelle	20

Quatrième division :

Exécution ensemble	20
Exécution individuelle	20
Compréhension du mouvement	10

200

Exercices imposés aux barres parallèles

N B. — Pour chaque degré, de la station transversale au bout des barres, mains à l'appareil, prise cubitale.

Thème. — Passemment, lancé, glissé de jambes, appui horizontal, manuel et pédestre, brachial et jambier, sièges, sorties faciale, dorsale et costale.

1^{er} degré :

1. Sauter à l'appui tendu en lançant les jambes tendues en avant. Passer la jambe gauche tendue par-dessus la barre gauche de dedans en dehors.

2. Même mouvement de la jambe droite.

3. Sauter à l'appui tendu en lançant les jambes en avant, en arrière, en avant avec progression (saccade) au siège transversal devant les mains.

4. Mains devant bras tendus, cuisses sur chaque barre, jambes tendues en arrière.

5. Réunir les jambes, balancer en avant à l'appui fléchi puis tendu, balancer en arrière à l'appui tendu, en avant en posant la jambe droite derrière sur barre droite, lancer jambe gauche devant main droite au siège latéral droit.

6. Main droite devant cuisse gauche, appui horizontal, latéral sur coude droit, jambes pendantes tendues.

7. Rentrer les jambes dans les barres à l'appui tendu, balancer en avant, en arrière à l'appui manuel et pédestre facial.

8. Fléchir les bras, écarter les jambes sur les barres, à l'appui brachial et jambier.

9. De l'appui brachial, balancer les jambes en avant, s'établir au siège transversal devant les mains.

10. Réunir les jambes à l'appui tendu, balancer en arrière et sortie faciale à droite, main gauche à la barre droite, bras droit tendu latéralement paume en dessous.

2^e degré :

1. Sauter à l'appui tendu en passant la jambe gauche par-dessus la barre gauche de dehors en dedans, la jambe droite s'élevant au milieu des barres, revenir à la station.

2. Même mouvement de la jambe droite.

3. Sauter à l'appui tendu en lançant les jambes en avant, en arrière, en avant à l'appui tendu avec progression et sans arrêt, lancer les jambes en arrière, en avant avec progression au siège transversal devant les mains.

4. Mains devant, bras légèrement fléchis, cuisse sur chaque barre, jambes tendues derrière.

5. Réunir les jambes, balancer en avant à l'appui fléchi puis tendu, balancer en arrière, en avant, en arrière en posant la jambe gauche devant sur barre droite, lancer jambe droite derrière main droite au siège latéral droit.

6. Main droite devant cuisse gauche, appui horizontal latéral sur coude droit, jambes pendantes tendues.

7. Elever les jambes dans le prolongement du corps, rentrer dans les barres à l'appui tendu, balancer en avant, en arrière, à l'appui manuel et pédestre facial.

8. Fléchir les bras, écarter les jambes sur les barres, à l'appui brachial et jambier.

9. De l'appui brachial, balancer les jambes en avant, en arrière s'établir au siège transversal derrière les mains.

10. Réunir les jambes à l'appui tendu, balancer en avant, et sortie dorsale droite avec quart de tour à gauche face à la barre, les mains sur la barre droite.

3^e degré :

1. Sauter à l'appui tendu en passant la jambe gauche par-dessus la barre gauche de dehors en dedans, la jambe droite par-dessus la barre droite de dedans en dehors, revenir à la station.

2. Même mouvement côté droit.

3. Sauter à l'appui tendu en balançant les jambes en avant, en arrière, en avant à l'appui fléchi avec progression et sans arrêt, lancer les jambes en arrière, en avant à l'appui tendu avec progression au siège transversal devant les mains.

4. Mains devant, bras demi fléchis, cuisse sur chaque barre, jambes tendues derrière.

5. Réunir les jambes, balancer en avant à l'appui fléchi puis tendu, balancer en arrière, en avant, en arrière en glissant la jambe gauche sur la barre droite et sous main droite, la réunir à la jambe droite en passant en dedans des barres au siège latéral droit devant main droite.

6. Main droite devant cuisse gauche, appui horizontal latéral sur le coude droit (planche).

7. Rentrer les jambes dans les barres à l'appui tendu, balancer en avant, en arrière, à l'appui manuel et pédestre facial.

8. Fléchir les bras, écarter les jambes sur les barres à l'appui brachial et jambier.

9. De l'appui brachial, lancer les jambes en avant, en arrière, s'établir à l'appui tendu.

10. Balancer les jambes en avant, en arrière, en avant, en posant la jambe droite derrière sur la barre droite, lancer jambe gauche devant main droite, sortie costale avec demi-tour à gauche, main droite à la barre droite, bras gauche latéral paume en dessous.

4^e degré

1. Sauter à l'appui tendu en passant la jambe gauche par-dessus la barre gauche de dehors en dedans et sans arrêt, glisser la jambe droite par-dessus la barre gauche de dedans en dehors revenir à la station.

2. Même mouvement côté droit.

3. Sauter à l'appui tendu en lançant les jambes en avant, en arrière, en avant à l'appui fléchi puis tendu avec progression et sans arrêt lancer les jambes en arrière, en avant à l'appui fléchi avec progression au siège transversal devant les mains.

4. Mains devant, bras fléchis, cuisses sur chaque barre, jambes tendues derrière.

5. Réunir les jambes, balancer en avant à l'appui fléchi puis tendu, balancer en arrière, en avant, en arrière, en glissant la jambe droite sur la barre gauche et sous main gauche à l'appui tendu, et sans arrêt balancer en avant, en arrière en glissant jambe gauche sur barre droite et sous main droite à l'appui costal droit horizontal latéral.

6. Pivoter sur coude, à l'appui horizontal transversal.

7. Rentrer les jambes dans les barres à l'appui tendu, balancer en avant, en arrière à l'appui manuel pédestre et facial.

8. Fléchir les bras, écarter les jambes sur les barres à l'appui brachial et jambier.

9. De l'appui brachial balancer les jambes en avant à la position de bascule et sans arrêt balancer à l'appui tendu.

10. Balancer les jambes en avant, en arrière en glissant la jambe sur barre droite et sous main droite à l'appui tendu, et sortie dorsale droite avec demi-tour à droite, main droite à la barre droite, bras gauche tendu latéralement paume dessous.

Cotation des Productions :

Préliminaires

Direction	10
Arrivée-Départ	5
Ordre-Discipline	5
Cote de nombre	10
<i>Première leçon :</i>	
Exécution ensemble	20
Exécution individuelle	20
<i>Deuxième leçon :</i>	
Exécution ensemble	20
Exécution individuelle	20
Compréhension du mouvement	10
	120

Concours Athlétique

1. Préliminaire imposé	10
2. Préliminaire facultatif	10
3. Elever la pierre de 40 k. 10 fois	10
4. Elever la pierre de 15 k., 10 fois, 5 fois main droite, 5 fois main gauche	10
5. Lancer la pierre de 15 k. avec élan 6 m.	10
6. Lancer la pierre de 15 k. sans élan 4m50	10
7. Saut combiné 90×90	10
8. Lancer le boulet de 7 k. 250, main gauche et main droite, 15 mètres	10
9. Course de 100 m. 13 s.	10
	90

Préliminaires. — Imposés.

Pour Pupilles

Remarques :

1. Chaque exercice s'exécute sur 8 faces, 4 comme il est écrit et 4 en disant gauche pour droite et vice-versa.

2. Cadence : 80 à la minute.

Dans les positions des bras : en avant, en arrière, en haut, oblique, le maintien des mains est radial ; dans les positions fléchies et tendues latérales, le maintien est dorsal, les autres maintiens sont indiqués.

4. Le quart de tour s'exécute en pivotant sur les talons.

(Les chiffres en caractères italiques indiquent le temps d'exécution.)

6. Position initiale : station tendue jointe.

7. Le repos se prend en posant le pied gauche à gauche, en station écartée latérale, les mains aux hanches.

Premier exercice :

1 2. — Lever la jambe gauche en avant, en bas et les bras en avant.

3 4. — Poser le pied gauche en avant, à la station écartée transversale, en fléchissant les bras, mains à côté des épaules, coudes au corps.

2 2. — Etendre les bras en haut.

3 4. — Abaisser les bras latéralement.

3. — Fléchir les bras écartés latéralement, mains aux clavicoles.

234. — Fléchir le tronc en avant, à 45 degrés, en étendant les bras latéralement.

4234. — Revenir à la position 3.

5. — Quart à droite.

2 34. — Etendre les bras en haut.

6. — Joindre pied gauche au droit, en s'élevant sur la pointe des pieds.

2 24. — Abaisser les talons et les bras par en avant à la position initiale.

Second exercice :

1 2. — Lever la jambe gauche et les bras en arrière en bas.

3 4. — Poser le pied gauche en arrière, à la station écartée et transversale, en fléchissant les bras mains au dos, extrémités des doigts se touchant, maintien radial.

2 2. — Etendre les bras latéralement.

3 4. — Lever les bras en haut.

3. — Fléchir les bras écartés transversalement, mains à la nuque.

234. — Fléchir le tronc en arrière, en étendant les bras latéralement, maintien palmaire.

4234. — Revenir à la position 3.

5. — Quart à gauche.

2 34. — Etendre les bras en haut.

6. — Joindre le pied gauche au droit, en s'élevant sur la pointe des pieds.

2 34. — Abaisser les talons et les bras par en arrière à la position initiale.

Troisième exercice :

1 2. — Lever la jambe gauche à gauche en bas, en levant les bras à gauche, main droite devant et ne touchant pas l'épaule gauche, bras droit fléchi à angle droit.

3 4. — Poser pied gauche à gauche, à la station écartée latérale, en fléchissant les bras écartés latéralement, mains au-dessus des épaules.

2 2. — Etendre les bras en haut.

3 4. — Abaisser les bras latéralement.

3. — Fléchir les mains aux hanches.

234. — Fléchir le tronc à gauche, en étendant les bras latéralement.

4234. — Revenir à la position numéro 3

5. — Quart de tour à gauche.

2 34. — Etendre les bras en haut, mains passant directement devant les épaules.

6. — Joindre pied gauche au droit en s'élevant sur la pointe des pieds.

2 34. — Abaisser les talons et les bras par la gauche, droit passant devant le corps à la position initiale.

Quatrième exercice :

1 2. — Lever la jambe gauche en arrière à droite en bas, et les bras par en avant en haut.

3 4. — Poser le pied gauche en arrière à droite (jambes croisées) en fléchissant les bras, mains fermées devant les épaules, coudes en arrière.

2 2. — Etendre les bras latéralement, mains ouvertes.

3 4. — Lever les bras en haut.

3. — Fléchir les bras en couronne, mains au-dessus de la tête, extrémités des doigts se touchant, maintien palmaire (paume dessus).

234. — Rotation du tronc à droite, en étendant les bras latéralement, maintien palmaire.

4234. — Revenir à la position 3.

5. — Quart à gauche.

2 34. — Etendre les bras gauche à gauche en haut, droit à droite en haut.

6. — Joindre pied gauche au droit en s'élevant sur la pointe des pieds.

2 34. — Abaisser les talons et les bras croisés par en haut et à l'intérieur devant le corps, gauche dessus, à la position initiale.

Imposés pour Adultes

(Ceux de Francfort 1925.)

Imposés pour Pupilles et Fillettes

(Ceux de Gand 1924.)

Challenge pour Sociétés étrangères

Sections Adultes, Dames, Pupilles, Fillettes

Première division, 15 à 18 gymnastes. — Deuxième division, 11 à 14 gymnastes. — Troisième division, 8 à 10 gymnastes.

Challenge Adultes

Imposés barres parallèles.

Préliminaires imposés.

Saut sans élan.

Mouvement facultatif avec ou sans instruments.

Pyramides avec ou sans engins.

Pour travail aux appareils

1^{re} division : 4 gymnastes par degré.

2^e division : 3 gymnastes par degré.

3^e division : 2 gymnastes par degré.

Challenge pour Dames, Pupilles, Fillettes

Préliminaires imposés.

Saut sans élan.

Course relais.

Mouvements à mains libres ou avec instruments.

Pyramides pour pupilles seulement.
