

PROGRAMME
II^E OLYMPIADE OUVRIÈRE
TCHÉCOSLOVAQUE
PRAGUE

1927

0596

PARTICIPANTS DE L'ÉTRANGER ET DE TCHÉCOSLOVAQUIE:

Allemagne, Amérique, Angleterre, Autriche, Belgique, Finlande, France, Hollande, Hongrie, Lettonie, Pologne, Roumanie, Suisse, Yougoslavie, D. T. J. tchécoslovaques de l'étranger, Fédération des D. T. J. allemande de Ústí sur Elbe, Fédération des cyclistes ouvriers allemands de Chabařovice, Société « Naturfreunde » de Ústí sur Elbe, Fédération des cyclistes ouvriers de Prague, Fédération des touristes ouvriers de Prague, Fédération de gymnastique « Sila » de Těšín et les Sociétés de gymnastiques des émigrants Ukrainiens en Tchécoslovaquie.

PROGRAMME DES FÊTES

DIMANCHE, 26 JUIN

à 8 heures du matin au stade:

Epreuves.

à 3 heures après-midi:

1^o Exercices sans appareils des pupilles — filles de 9 à 14 ans. 2^o Jeux des pupilles des deux sexes de 6 à 9 ans. 3^o Exercices sans appareils des pupilles — garçons de 9 à 14 ans. 4^o Course d'estafettes des D. T. J. de la I^{re} région, trajet de 3 km, divers secteurs 500 m. Une équipe de 6 membres prend part à la course. 5^o Jeux des pupilles des deux sexes de 9 à 14 ans. 6^o Exercices aux agrès des D. T. J. de district pragois. 7^o Première représentation de la scène allégorique « Par le travail à la liberté ».

SAMEDI, 2 JUILLET

à 2 heures de l'après-midi, au stade:

Concours d'athlétique légère pour hommes, femmes et hôtes étrangers. Concours de házená et de volley-ball de la Fédération des D. T. J. tchécoslovaques et jeux au ballon des hôtes étrangers. Construction d'un camp de scouts, ouverture de l'exposition de scouting et meeting dans le camp le soir.

à 7 heures du soir:

Réception des hôtes à l'Obecní dům de Prague.

à 8 heures du soir:

Soirée artistique dans la salle Smetana à l'Obecní dům de Prague.

Concours de natation à la piscine de la Caisse d'assurance de district, Prague II, Klimentská ulice.

DIMANCHE, 3 JUILLET

à 8 heures du matin, au stade:

Epreuves: 1° Femmes, exercices sans appareils. 2° Pupilles des D. T. J. viennoises, exercices sans appareils. 3° Hommes, exercices avec le marteau. 4° Hommes, exercices sans appareil. — Hôtes: 5° Hommes de la Fédération de Leipzig, exercices sans appareils. 6° « Sila » polonaise: Femmes, exercices sans appareils. 7° Fédération des D. T. J. de Ústí, femmes, exercices sans appareils.

à 3 heures de l'après-midi:

1° Défilé de tous les concurrents sur la piste des concours. 2° Femmes, exercices sans appareils. 3° Pupilles des D. T. J. viennoises, exercices sans appareils. 4° Hommes, exercices avec le marteau. — Hôtes: 5° Exercices des Belges. 6° Hommes de la Fédération de Leipzig, exercices sans appareils. 7° « Sila » polonaise: Femmes, exercices sans appareils.

8° Hommes de la Fédération de Ústí sur Elbe, exercices sans appareils. 9° Femmes de la Fédération de Ústí sur Elbe, exercices sans appareils. 10° Hommes, exercices sans appareils.

SCÈNE ALLÉGORIQUE

à 7 heures du soir:

Représentation solennelle de l'opéra de B. Smetana « Libuše » au Théâtre National. Début à 7 h. 1/2.

à 8 heures du soir:

Concours de natation à la piscine de la Caisse d'assurance de district.

LUNDI, 4 JUILLET

à 7 heures du matin:

Course cycliste, départ à Vypich.

à 8 heures du matin, au stade:

Fin des concours d'athlétique légère des hommes, femmes et hôtes étrangers. Continuation des concours de jeux au ballon.

à 2 heures de l'après-midi:

Concours aux agrès pour les hommes et femmes des D. T. J. Pentathlon des adolescents et adolescentes.

à 7 heures du soir, dans la salle Smetana:

Concert de gala des orphéons ouvriers de Tchécoslovaquie et de l'étranger, dans le cadre de la II^e Olympiade. Soirée des Tchécoslovaques d'Amérique.

à 8 heures du soir:

Académie de gymnastique dans les salles de Slovanský ostrov.

Ce même jour des bouquets seront placés sur les tombes des membres des unions défunts et du camarade A. Němec.



A30-10596

MARDI, 5 JUILLET

à 8 heures du matin, au stade:

Epreuves: 1° Adolescents, exercices au cerceau. 2° Adolescents, exercices au javelot. 3° Scouts, exercices des scouts. 4° Cyclistes, évolutions. 5° Epreuves des régions: Vienne, Brno II, Příbram IX, Prostějov XI, Hradec Králové V, Mladá Boleslav VI.

à 3 heures après-midi:

1° Adolescents, exercices au cerceau. 2° Scouts, exercices de scouts. 3° Région de Vienne, évolutions figuratives. 4° Cyclistes, évolutions. 5° Exercices des Belges. 6° Régions: Brno II, escrime au bâton. Příbram IX, exercices sur une longue poutre. Prostějov XI, exercices simultanés sur les parallèles. Mladá Boleslav, exercices sans appareils. Hradec Králové V, exercices sans appareil. 7° Adolescents, exercices au javelot.

SCÈNE ALLÉGORIQUE

à 8 heures du soir:

Exercices d'équitation sur le terrain de la D. T. J. de Vinohrady. Soirée amicale des Tchécoslovaques de Vienne dans la salle « Radio » à Vinohrady, organisée par l'association « Komenský ». Le soir on organisera dans les salles et jardins des quartiers de Prague, d'après les logements assignés aux divers groupes régionaux, des « Amusements populaires » et un concert dans le jardin du Théâtre Allemand pour les membres de la Fédération de Ústí sur Elbe.

MERCREDI, 6 JUILLET

à 9 heures du matin:

Cortège solennel à travers Prague.

à 3 heures de l'après-midi, au stade:

1° Femmes, exercices sans appareils. 2° III^e rég. Plzeň, évolutions figuratives. Hôtes:

3° Femmes de la Fédération de Leipzig, exercices sans appareils. 4° Fédération allemande d'Autriche: hommes, exercices sans appareils. 5° Femmes, exercices sans appareils. 6° Rég. VIII Moravská Ostrava, exercices en colonne par cinq. 7° « Sila » polonaise: hommes, exercices à la lance. 8° Rég. I Prague, exercices aux agrès. 9° Hommes, exercices sans appareils.

SCÈNE ALLÉGORIQUE

A l'occasion de la II^e Olympiade ouvrière auront lieu: 1° Une soirée de la Fédération des clubs cyclistes ouvriers. 2° Un congrès des Orphéons ouvriers. 3° Un congrès des employés subalternes de l'Etat, des provinces et des communes. 4° Un congrès de la Fédération des amateurs de théâtre. 5° Une exposition d'apiculture et un congrès des apiculteurs tchécoslovaques. 6° Exposition des scouts des D. T. J. 7° L'arrivée de l'orphéon « Gutenberg » de Leipzig. 8° Un congrès de la Fédération des mineurs. 9° Un congrès des sociétés tchécoslovaques à l'étranger. 10° Le V^e congrès universel de la Ligue contre le tabac. 11° Un congrès et un concert des mandolinistes ouvriers de Tchécoslovaquie. 12° Un congrès de la Fédération des médecins socialistes-démocrates. 13° Une conférence internationale des éperantistes ouvriers.

SCÈNE ALLÉGORIQUE DE LA II^{ème} OLYMPIADE.

PAR LE TRAVAIL VERS LA LIBERTÉ.

Sujet: Lörsch; régie: Vojta Novák; mise en scène: Sutnar; musique: Jaroslav Křička; danses: Jenčík; Metteur en scène auxiliaire: Novotný; Président de la section scénique: Reiter.

Figures de la scène: Le forgeron et son groupe.

La Réaction.

Hommes traînant un char.

Groupe de prisonniers de la Réaction.

Danseuses.

Soldats.

Ouvriers et ouvrières.

Avec le concours des membres de la Fédération des associations ouvrières de gymnastique, de l'Association des forgerons et des organisations syndicales.

La scène doit exprimer la foi que le travail qui n'est pas libre finira par s'affranchir du joug des oppresseurs, qu'il donnera la liberté à ceux qui le produisent et que le gouvernement passera dans leurs mains.

La première partie de la scène pourrait avoir pour titre:

Le Gouvernement de l'ancien régime.

Les sons stridents des sirènes appellent les ouvriers à un travail forcé, sans joie ni utilité pour la collectivité. Ils se forment en rangs près de la porte principale, s'attellent au joug quotidien; ils traînent avec peine un grand et lourd fardeau: le char où se dresse la figure de la Réaction... A leur suite se forme un cortège d'aides volontaires ou forcés, de prisonniers, des groupes représentant les vices encouragés par l'ancien régime. Un

essaim de danseuses apparaît pour amuser les partisans de la Réaction. A ce spectacle restent étrangers les hommes traînant le char; avec une indifférente stupeur ils font mouvoir toute cette société et lui procurent la vie et les amusements.

Seul, un petit groupe d'ouvriers s'est détaché de l'ensemble; il ne regarde pas le carnaval de la société avec admiration, mais plutôt avec dégoût et un effort évident de mettre fin à ses excès. Mais ils ne sont qu'une poignée; ils n'ont ni armes ni d'autres moyens de défense. La danse folle est à son point culminant; elle cesse lentement, quand on entend au loin un chant calme, mais imposant:

Le chant du marteau et de l'enclume.

Le forgeron debout devant son enclume forge. Personne ne fait attention à lui, à l'exception d'un petit groupe d'ouvriers qui s'approchent de lui d'un air interrogateur. Le forgeron forge un marteau et le tend au plus proche camarade. Celui-ci comprend: il se met à construire, avec ses compagnons, des forges et des enclumes nouvelles. La foule croissante des forgerons est pourvue d'une nouvelle provision de marteaux. Le travail se réveille de son esclavage; le rythme joyeux de la forge retentit dans tout l'emplacement. Ce rythme accompagne ces paroles:

Nul homme ne dépasse en force le forgeron.

La Réaction n'a pas remarqué ce fait, mais de ses rangs clairsemés de nouveaux ouvriers passent toujours du côté des forgerons. L'un d'eux arrache le glaive au gardien de la Réaction et le remet au forgeron. Il lui demande d'en forger aussi pour vaincre la Réaction. Celle-ci suit cette scène avec une attention concentrée, mais le forgeron brise le glaive d'un seul coup et continue à forger des marteaux. La Réaction respire avec soulagement. Ceux qui l'accompagnent maintenant en petit nombre poursuivent leur chemin, quand le grondement d'un coup de tonnerre éclate, et que dans l'espace vole

Le conducteur de la mort,

suivi de la meute guerrière qui renverse tout ce qu'elle reconte sur sa route... La Réaction pousse des cris de joie, car les forgerons révoltés sont également chassés de

la scène où la guerre fait ses ravages. La forge abandonnée se remplit de vieillards, de femmes et d'enfants. La Réaction triomphe . . .
Cependant la guerre cesse peu à peu et à la porte on voit apparaître une vigoureuse phalange et d'enfants. La Réaction triomphe . . .

Le marteau a triomphé de l'épée.

La phalange, suivie des regards attentifs du public, s'avance en rangs serrés. Les hommes qui traînent le char refusent de continuer leur service; la Réaction se couvre d'un bonnet révolutionnaire et cherche à allécher la foule par de trompeuses devises révolutionnaires. Le public hésite. Où est la vraie liberté? Les parasites de la Réaction lui font de belles promesses, alors que la phalange des forgerons attaque le camp de la Réaction. Elle s'empare de son char; la Réaction disparaît devant le marteau levé du forgeron . . . Le Travail est enfin libre. Son rythme joyeux et robuste retentit sur tout l'emplacement. Tous les asservis, tous les humiliés se mettent avec joie à son service, au service d'une société nouvelle qui veut travailler pour la collectivité, et dont la devise est:

« TRAVAIL ET VÉRITÉ ».