

Volksstimme

Einzelpreis 20 Pfennig

Zageszeitung der Sozialdemokratischen Partei im Regierungsbezirk Magdeburg

Die Volksstimme erscheint an jedem Montag abends. — Verantwortlich: Albert Pauli, Magdeburg. — Verlagsanstalt: Die „Volksstimme“ in Magdeburg. — Druck und Verlag von W. Pfanzenhauer & Co., Magdeburg, Br. Mühlstraße 2. — Fernsprechnummer: 6264 bis 6267. — Postzeitungsschein Nr. 210. — Abonnement: Monatlich 2,00 Mark, Abnehmer 1,50 Mark, Einzelpreis 15 Pf. Sonntag 20 Pf. — Text 22 1/2 % Ausschlag. Für Postvorschrift keine Gewähr. — Verlagsort: Magdeburg, Postfach 123.

Nr. 159 Magdeburg, Sonntag den 10. Juli 1927 38. Jahrgang

Unwetterkatastrophe im Erzgebirge

Über hundert Todesopfer — Ganze Häuserfronten eingestürzt

Dresden, 9. Juli. Das Müglitztal zwischen Glashütte und Geising, eine der landschaftlich schönsten Gegenden des östlichen Sachsens, ist durch eine schwere Hochwasserkatastrophe heimgesucht worden. Man rechnet mit weit über hundert Todesopfern. Ihre Zahl ist schwer zu ermitteln, weil viele Tote durch das Hochwasser fortgeschwemmt wurden. Umfangreiche Rettungsarbeiten sind im Gange.

Ganz Pirna unter Wasser

Dresden, 9. Juli. (Eigener Drahtbericht.) Im östlichen Erzgebirge ist in der vergangenen Nacht ein furchtbares Unwetter niedergegangen, wie es in dieser Gegend seit Jahrzehnten nicht erlebt wurde. Die Gottleuba, ein Nebenfluß der Elbe, hatte Hochwasser, das infolge eines Wolkenbruchs, der im Quellgebiet aufgetreten ist, erzeugt wurde. Im Orte Gottleuba sind ganze Häuserfronten durch die Wassermassen niedergelegt worden. Ebenso hat Berggießhübel außerordentlich stark gelitten.

In Glashütte wurde beim Einfahren des Nachtzugs der Zug durch eine Sturzwelle der Müglitz (ebenfalls ein Nebenfluß der Elbe) auseinandergerissen. Die Reisenden und das Zugpersonal konnten erst nach mehreren Stunden geborgen werden. Nach amtlicher Mitteilung sind Reisende und Zugpersonal nicht zu Schaden gekommen.

In Glashütte selbst wurden acht bis zehn Einwohner vermisst, die durch die Wassermassen fortgeschwemmt wurden. Gottleuba und Müglitz schwammen immer wieder Leichen an. Die Zahl der Toten, die vorläufig nicht genau festzustellen ist, wird auf etwa 80 geschätzt.

In Kottwerendorf bei Pirna wurden sieben Tote, in Neundorf neun Tote geborgen, in Berggießhübel wurde die Häuserfront vom „Deutschen Hause“ bis einschließlich der Apotheke von den Wassermassen weggerissen. Ungefähr 20 Häuser sind eingestürzt, etwa 40 Vermisste werden gemeldet.

Ganz Pirna stand heute morgen etwa 1 Meter unter Wasser. Der Rat der Stadt Pirna hat eine besondere Sitzung abgehalten, in der der Einwohnerschaft die Trauer des Rates über die gewaltige Katastrophe zum Ausdruck gebracht wurde.

In Zwickel bei Berggießhübel haben die Fluten der Gottleuba ein von sechs Einheimischen und einem Kurgast bewohntes Haus vollständig weggeschwemmt. Alle sieben Personen sind getötet.

W. Pirna, 9. Juli. In der vergangenen Nacht ging über die Stadt Pirna sowie die Ortschaften des Müglitz- und Gottleubatales ein außerordentlich heftiger Wolkenbruch nieder. Besonders schwer betroffen wurden die Orte Berggießhübel, Gottleuba und Glashütte, wo auch mehrere Tote zu beklagen sind.

Der Eisenbahnverkehr auf den Linien Pirna-Gottleuba, Pirna-Gröfzota und Seidenau-Geising mußte bis auf weiteres eingestellt werden.

Das Unwetter im Gottleuba- und Müglitztal hat leider auch zahlreiche Menschenopfer gefordert, doch lassen sich zuverlässige Angaben über die Zahl der Toten nicht machen. Die Amtshauptmannschaft Dippoldswalde meldet 40 bis 50, Gottleuba acht Personen als vermisst, die größtenteils unter den Trümmern eingestürzter Häuser begraben sind.

Auch aus Glashütte und Weesenstein werden mehrere Todesopfer gemeldet.

Wie die Reichsbahndirektion mitteilt, sind durch die ungeheuern Regenmengen die Anlagen der von Pirna ausgehenden Nebenbahnen teilweise zerstört, so daß der gesamte Verkehr auf diesen Linien eingestellt werden mußte.

Fußhoher Schlamm

Zu Dresden, 9. Juli. In Gottleuba mußten 80 Schupobeamte aus Dresden mit Räumgeräten Hilfe leisten. Das Bürgermeisteramt in Glashütte bekam in der Nacht bereits keine Nachricht von der Außenwelt mehr. Gewaltige Holzmassen sausten auf einer zwei Meter hohen Welle ins Tal und rissen alles rechts und links mit sich fort.

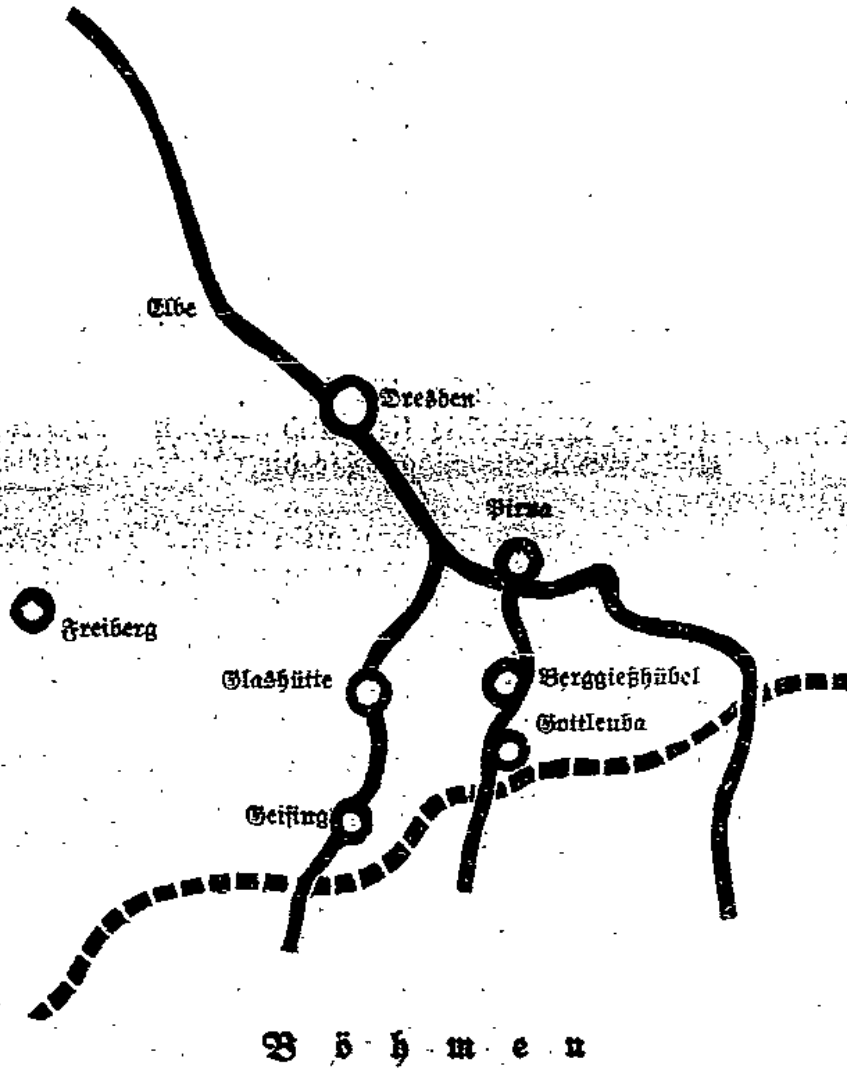
Wäre der letzte Zug Geising-Altenberg nicht noch rechtzeitig in Glashütte angehalten, so hätten Hunderte den Tod gefunden.

In einer Breite von 40 Meter bedeckt fußhoher Schlamm die Straßen und Gärten. Die seit hundert Jahren bestehende Kurfürst-Morris-Brücke ist eingestürzt.

In Glashütte allein sind bis jetzt zehn Tote geborgen. In Kottwerendorf sind 15 Tote angeschwemmt worden.

Im Zuge eingeschlossen

W. Dresden, 9. Juli. Die Reichsbahndirektion Dresden teilt mit: Auf der Linie Seidenau-Altenberg mußte der Personenzug 1900, der Seidenau gestern 21 Uhr verlassen hatte, in Glashütte zurückgehalten werden. Die Reisenden konnten infolge der plötzlich ungeheuer ange-



schwellenen Müglitz den Zug nur teilweise verlassen. Das gesamte Bahnhofsgelände wurde 3 Meter hoch überschwemmt. Die im Zuge verbliebenen Reisenden konnten erst gegen 1 Uhr geborgen werden. Glücklicherweise wurden bei dem Unfall weder Reisende noch Zugpersonal verletzt.

Bericht eines Augenzeugen

Zu Dresden, 9. Juli. Zu der Gewitterkatastrophe erzählt die Telegraphen-Union von einem Augenzeugen nach folgende Einzelheiten:

Die Müglitz ist aus ihrem Bett getreten, und die Ufer bieten ein Bild grauenvollster Tragödie. Um 20 Uhr erhielt das Bürgermeisteramt in Glashütte von Lauenstein aus die Mitteilung, daß Hochwassergefahr im Anzug sei. Die Feuerwehren waren sofort zur Stelle. Die Müglitz schwall mit jeder Minute, und in anderthalb Stunden war die Gefahrenmarke erreicht.

Um 23.15 Uhr wurden durch die Müglitz gewaltige Holzmassen angetrieben, und kurz darauf kam eine zwei Meter hohe Welle in das Tal gefaßt, die rechts und links und vor sich alles mit sich fortriß. Kurz vor 24 Uhr war die Verwüstung geschehen. Die Katastrophe hatte ihr Ende erreicht.

Vor dem Bahnhof Glashütte steht noch der letzte Zug nach Geising-Altenberg, den man glücklicherweise angehalten hatte. Die Passagiere haben in den umliegenden Wirtschaften Unterkunft gefunden. Von der Gewalt des Wassers wurden Telegraphen- und Telegraphenstangen sowie Bahnhofsgebäude wie Streichhölzer umgeknickt und mit fortgerissen. Die Eisenbahnstangen sind ungerissen und teilweise 50, 100 und 300 Meter weit abgetrieben.

Unterhalb des Bahnhofs hat sich die Müglitz ein neues Bett gesucht. Kinder wachen in ihren Wagen von Männern über das Wasser getragen. Frauen werden teilweise auf Tragbahnen hindrängend. Das Wasser führt noch viel totes Vieh mit sich. Der Wasserstand der Elbe ist stark gestiegen. Auf dem Flusse treiben Hausgeräte und Holzmassen. Teilweise ist der regelmäßige Dampfschiffsverkehr unterbrochen.

Beileid des Reichstags

Zu Berlin, 9. Juli. In der heutigen Reichstags-Sitzung unter dem Vorsitz des Reichspräsidenten über die Katastrophe, die in der vergangenen Nacht über die Stadt Pirna und benachbarte Ortschaften hereingebrochen ist. Er knüpfte daran den Ausdruck der Hoffnung, daß die letzten Nachrichten über die Zahl der Toten von 70 bis 80 sich nicht in vollem Umfang bestätigen mögen. Aber auch sonst würde wohl schweres Unglück über viele Familien gekommen sein. Er sprach für die Opfer der Katastrophe das herzlichste Beileid des Reichstags aus und zweifelte nicht daran, daß die Behörden, soweit es möglich sei, das Verbleiben werden, um die schweren Wunden zu heilen.

Das Unwetter in Böhmen

Königsberg, 9. Juli. (Eigener Drahtbericht.) Auch im nördlichen Böhmen, nahe der sächsischen Grenze, muß das Unwetter, das besonders im östlichen Erzgebirge verheerend gewirkt hat, stark aufgetreten sein. Die Elbe führte heute früh 7 Uhr große Mengen von Bäumen, Gestrüpp, Häuser, Baracken und totes Vieh mit sich.

Sieg der Brotverteuerer

Der Regierungsbund hat am Freitag im Reichstag sein Sollgesetz für die Erhöhung der Mehl-, Kartoffel-, Schweinefleisch- und Zuderzölle in zweiter Beratung unter Dach und Fach gebracht. Die Gegenstöße der Opposition konnten bei der geschlossenen, zahlenmäßig weit überlegenen Mehrheit keinen Erfolg haben.

Auf der Regierungsbank hatte nur der Reichsernährungsminister Schiele Platz genommen. Kommunistische Anträge, die von den Sozialdemokraten unterstützt wurden und die Herbeiführung des Reichskanzlers und des Reichsfinanzministers verlangten, wurden abgelehnt. Die Regierungsparteien hielten es nicht einmal der Mühe für wert, ein paar Worte der Begründung für ihre Zollräubereien zu sprechen. Die Köpfe der Abgeordneten sind gepackt, man drängt, in die Sommerpause zu kommen. Es ist genau wie vor zwei Jahren. Während die Opposition eine gründliche Durchberatung der Zollvorlage und anderer noch ausstehender wichtiger Gesetze verlangt, etabliert sich der Regierungsbund als Abstimmungsmaschine und macht von seiner Mehrheit rücksichtslos Gebrauch.

Die Sozialdemokraten bekämpften die Zollerhöhungen leidenschaftlich. Ihre Reden sind im Sitzungsbericht in der Beilage nachzulesen. Der Abgeordnete Kräzsig sprach gegen die Erhöhung des Mehlsolles. Er wandte sich in eindringlichen Ausführungen an die Vertreter der christlichen Weltanschauung, insbesondere an die christlichen Arbeitervertreter im Hause. Dieses Sollgesetz sei ein Sohn auf

die christliche Bitte: „Unser täglich Brot gib uns heute.“ In diesen Zeiten hoher Preissteigerungen dürfe man, wenn man die Ernährungslage nicht noch mehr verschlechtern wolle, solche Zollerhöhungen nicht vornehmen.

Über die Futtermittelfrage sprach im übrigen die sozialdemokratische Abgeordnete Frau Wurm, die auch den Kartoffelzoll und den Zoll auf Gefrierfleisch in ausgezeichneten Argumenten bekämpfte. Mit einem Hinweis auf die beinahe vollständig geleerten Kassen der Rechts- und Mittelparteien meinte die Rednerin, das Volk draußen müßte sehen, in welcher Weise der Regierungsbund hier bei einer Vorlage, die die Lebenslage von Millionen Familien verschlechterte, seine Pflichten ausübe.

Der sozialdemokratische Abgeordnete Henke führte den Nachweis, daß die Behauptung, die Erhöhung des Zuderzollens sei zur Hebung der Rübenproduktion notwendig, falsch ist.

Als der kommunistische Abgeordnete Weber (Düsseldorf) den größten Teil seiner Rede statt gegen die Regierung gegen die Sozialdemokraten richtete, ging der Reichsernährungsminister Schiele lachend und kopfschüttelnd zu seinen Freunden hinter, um sich mit diesen über solche sonderbare Art des Kampfes gegen den Bürgerbund lustig zu machen. Freilich, bei solchem „revolutionären“ Giftstrupp braucht den junkerlichen Zollräubern nicht lange zu sein.

Magdeburger Angelegenheiten

Sommerferien

Die Sommerferien haben begonnen, die größte Ferienzeit des Jahres. Ihre Länge hat ihre Ursache in der Jahreszeit, die besonders verlockend und wohltuend für die Erholung ist.

Und diese Erholung ist ja so nötig, für die Kinder wie für die Lehrer. Besonders die Stadtjugend bedarf einer längeren Ruhepause sehr. Trotzdem zielen Bestrebungen auf eine gewisse Einschränkung der Ferien hin.

Dennoch scheinen uns die Vorteile der langen Sommerferien die Nachteile zu überwiegen. Es gibt Mittel und Wege, die Schäden zu überwinden.

So buntfärbig wie die Karte von Deutschland ist, so buntfärbig ist auch die Ferienverteilung. So schwankt die Dauer der Sommerferien zwischen 3 und 8 Wochen.

Auf dem Lande sind Dauer und Lage der Ferien meist etwas anders. Die meisten Ferienordnungen weisen auf die Notwendigkeit hin, die örtlichen ländlichen Verhältnisse, wie z. B. die Fruchtbedürfnisse, zu berücksichtigen.

Dafür aber, daß oft auch Unterschiede in der Ferienlänge zwischen den höheren Schulen und den Volksschulen gemacht werden, liegt keine Notwendigkeit vor.

Ferienfreuden für Arbeiterkinder

Die Arbeiterwohlfahrt sieht ihre vornehmste Aufgabe darin, den Arbeitern zu helfen so gut es ihr möglich ist. Viel gerühmt wird am Rande in der kapitalistischen Weltordnung.

In nachstehendem bringen wir den vorläufigen Plan. Wir bitten die Eltern, sich den Plan auszusuchen und ihre Kinder möglichst zahlreich an den Ferienaussflügen teilnehmen zu lassen.

Wittenberg: Montag den 11. Juli Tagesausflug, Treffpunkt 1 1/2 Uhr am Gieselerplatz. Anmeldungen bei Büchling, Nichtecke 42, Hof part., und Bauermeister, Brunnenschweiger Straße 9/11, 30 Pf. und Trinkbecher mitbringen.

Wittenberg: Dienstag den 12. Juli, Halbtagesausflug, Treffpunkt 1 1/2 Uhr am Artillerie-Denkmal. Meldungen bis Montag mittag bei Caro, Große Junkerstraße 15c, und Storbeld, Otto-von-Guericke-Straße 44. 15 Pfennig mitbringen.

Wittenberg: Mittwoch den 13. Juli, Halbtagesausflug, Treffpunkt 1 1/2 Uhr an der Straßenbahn. 15 Pfennig mitbringen.

Wittenberg: Donnerstag den 14. Juli, Halbtagesausflug, Treffpunkt 1 1/2 Uhr an der Weißen Brücke, Barleber Chaussee. Meldungen bis Mittwoch mittag bei Köpper, Schmidstraße 1/46, Grünwald, Neuhaldensleben Straße 13. 15 Pfennig mitbringen.

Das kalte Wunder

Es gibt allerhand Berufe, die nur kurze Zeit im Jahre wirklich beschäftigt sind, die Bauarbeiter, die in den Wintermonaten nichts zu tun haben, aber feststehen ist das so in die Augen springend, so auffällig wie bei den Eisbahnfahrern.



Bei der Straßenhändlerin, „da gibt et vilte“.

lang erwartete Abschied des Winters zwar noch nicht ganz vollzogen ist, es aber doch schon klar ist, daß es nicht mehr lange dauern kann, bis keiner mehr mit einem Mantel sich auf die Straße magt, dann schaut der Eisliebhaber zum erstenmal nach dem Eiswagen aus: Nicht weil es untraglich heiß wäre, im Gegenteil, die Sonne tut so wohl.

So oft ich Kinder beobachten konnte, die zum erstenmal das Geheimnis des kalten süßen Zeugs verspürten, das wirklich so kalt ist wie Eis, obwohl draußen die Sonne scheint, habe ich bemerkt,



Der „bessere Herr“ saugt.

daß ihnen dieses Gefrorene viel mehr Respekt vor der menschlichen Technik einflößt, als selbst die vielbewunderte und von allen Kindern heißgeliebte Lokomotive. Die Lokomotive, wie jede große Maschine, die sich bewegt, Dampf ausbläst und von Öl krieft wie ein schwitzendes Tier, gilt dem Kind als eine milde große Bestie.

Kinderausflug

Marzösmusik ertönte. Die Schiffskapelle holte ihre Fahrgäste, welche diesmal in überwiegender Zahl Schulkinder waren, von der Schule ab. Die Kinder waren gutes Mutes und ließen sich von ihren Lehrern und Führern gern leiten und betreten: Es ging ja hinaus in das weite freie Land, wo man so unendlich weit sehen konnte und so ungehindert Sonnenstrahlen ausgekostet war.

Was gibt es bei einer Dampferfahrt nicht alles zu sehen? Da ist erst das Hafengebiet. Die Augen der Keinen Geister sehen mit Bewunderung auf den Steuermann des Schiffes, der sein Fahrzeug so sicher zwischen Brückenpfeilern hindurchführt, an Rähnen vorbei, die entweder festliegen oder geschwommen kommen.

Im jähigen Gaine lagte der Dampf an. Wie gut schmecken doch die Butterbrote hier im Freien, und wie viele Ermahnungen seitens der Mutter ergingen an ihre Erbklinge, ja

laßt und Zuder — und — das, will freilich keiner glauben — mit Salz Eis zu machen, das ist wirklich wunderbar, märchenhaft. Ich kenne Kinder, deren Vater Maschinenbauingenieur ist und die ganz ruhig erzählen, daß der Vater eine Lokomotive gebaut hat, so wie ein andres Kind erzählen würde, daß der Vater Zigarren verkauft.

Alle menschlichen Typen kann man kennenlernen, wenn man beobachtet wie sie sich zum Gefrorenen verhalten. Da gibt es den Mann mit dem genau durchdachten Lebensplan, der durch nichts aus der Bahn zu schleudern ist und sich nicht zu Unmheiten hergibt. Er ist fest entschlossen, an Tagen, an denen es mehr als fünfzig Grad — im Schatten — hat, eine Portion Eis zu essen, so wie er weiß, daß er an solchen Tagen den neuen leichten Anzug anziehen muß.

Dann gibt es die Herren und Damen, die eigentlich nur aus Gewohnheit Eis essen, so wie sie in jeder Jahreszeit das Feinste essen, nein, zu sich nehmen, das es eben gibt. Sie sind natürlich nicht in den Eisalons anzutreffen, wo die Schulmädchen und die Laufburschen verstoßen ein paar Minuten verweilen, und noch weniger bei den Eiswagen auf der Straße.

In der Welt des kalten Wunders ist alles in Fluß. Grundstürzende Meinungen geschoben. Nicht nur, daß die kulturlosen Amerikaner eine Eisorte besetzt haben, die fast den guten Ruf des Gefrorenen vernichten könnte, weil sie gar so ordinär und fettig ist, nicht nur, daß die vielen Vanilleergüssen die Menschen dazu gebracht haben, vor dem lieben Gefrorenen auf der Hut zu sein, nein, die kapitalistische Wirtschaft hat wirklich mit roher Hand auch von diesem Massenartikel Besitz ergriffen und seine Herstellung entscheidend geändert.

Ihre Kleidchen nicht zu beschmutzen. Ohne Erfolg! Gerade im weichen Grün läßt es sich doch so herrlich auf den Arnen „menschenbiefen“, und das frische Gras färbt so gern an den weißen Kleidchen und Höschen ab.

Die Erwartung fehlte ein, es wurde etwas stiller. Gar zu groß waren die Eindrücke, die die witzbegierigen Kleinen in sich aufzunehmen hatten, und unauslöschlich haben sich die verschiedenartigsten Formen von Baum, Strauch und Getier in das kleine Gehirn eingegraben.

Und wenn viele Eltern das Fahrgeld für ihr Kleines nur durch eine Entbehrung ersparungen konnten, so bliden sie doch dankbar zu ihrem Sproßling herab: dankbar, weil er ihnen eine unendliche Menge kindlichen Sonnenscheins mitgebracht, der für beide Teile nötig ist wie das tägliche Brot.

Als Abführmittel bewährt

find Segrega-Ballen, die auch bei längerem Gebrauch in der Wirkung nicht nachlassen. Hofapotheke, Breiter Weg 158.

M. LUBLIN Angebote von großer Billigkeit!

1 Posten Schürzen gute Stoffe . . . Stück jezt	65	Wachmusseline Meter jezt	36
1 Posten Hemdhosen feine farb. Stoffe . . . Stk. jezt	1.95	Wollmusseline gute Qualität . . . Meter jezt	1.25
3 mod. H.-Stehumlegekragen garantiert Mafo . . . jezt	1.15	Hemdentuch beginnend Meter jezt	40
1 Perkal-Oberhemd mod. Streifen, m. Kragen.	2.95	Frotterhandtücher große Ausw Meter jezt 75	50
1 Posten Damentücher mit bestickter Ecke, Bret bis 100, jezt St. 50 b.	15	Herren-Badeanzüge schwarz Erftot	95
1 Posten Madras 120 cm Breit . . . Meter jezt	1.40	Badetücher 100x150 4.25 100x100 2.75 80x90 2.00 80x100	1.95
Steppdecken doppelseitig Satin . . .	15.75	1 Posten Sportheimden glatt und gestreift . Gr. 55	1.65
1 Posten Herren-Garnituren jede u. Hose einfach u. gestreift Serie 3 früh bis 15.00 jezt	6.50	1 Posten Herren-Garnituren jede u. Hose einfach u. gestreift Serie 2 früh bis 12.50 jezt	5.50
		1 Posten Herren-Garnituren jede u. Hose einfach u. gestreift Serie 1 früh bis 4.25 jezt	2.75



Gelegenheitskauf: 6 Stück Toilettenseife 1.00

Damen-Strümpfe künstliche Wäsche 1.85	95	Damen-Schlupfhosen Kunstf., schön farb. 1.85	1.45
1 Post. Wäsche-Stickerei beginnend Meter	8	Damen-Hemdhosen Kunstf., gestr., m. Spitz. 5.75	3.90
Gezeichnete Kissen mit Rückwand	48	Kunstseid. Unterkleider viele Farben	1.95
Gezeichnete Decken Gabl., Karo, 80x90 1.10	90	Dam.-Pullover u. -Westen o. Arm, Kunstf., hellf. 10.75	6.90
Kunstseidene Kleider jugendl. Form jezt 8.95	2.95	Damen-Jacken mit Voll- plüsch-garnierg, hellgrund. 14.75	8.75
Pepita-Kleider bildhübsche Ausführung .	5.95	Herren-Socken baumw. elegante Muster . 1.85 85	75
Damen-Schlupfhosen baumw. in farbig 1.25 85	65	Herr.-Einsatzhemd weiß Erftot, mit schön. Einsäs. Größe 4	1.95
Meine Spezialmarke „Leda“ Seidenflur, 4fache Naht, schwarz und 80 Modefarben			2.65

Mifa

59-64-79-90-100 Musw.
Reguläre Wochen- und Monatsraten
Mifa-Fabrikverkaufsstelle: Magdeburg,
Kantstraße Nr. 3a. — Telefon 2111.
Leiter: E. Spriess & E. Hochbein.

Das Qualitäts-Markrad direkt ab Fabrik!
3. 7. 1927. Rund um Zürich, 230 km
Sieger: Notter, 2. Tietz, 3. Manthey auf Mifa

Gratisbeigabe

von einem weiß gestickten Bettbezug beim
Einkauf von
**1 kompl. Federbett
oder 15 Pfd. Bettfedern.**

Am heutigen Tage eröffne ich ein
Spezialgeschäft
in Betten und Bettfedern

Die feinsten ausländischen Schleißfedern
gegen bar und auf Zeitzahlung, gebe auch bis
6 Monate Ziel.

Chr. Selmanowitz

Fabrichsberg 7.

Eisenbahn-Spar- u. Darlehnskasse zu Magdeburg
eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftung

Einladung

zur 23. ordentl. Generalversammlung
am Sonntag den 24. Juli 1927, vorm. 10 Uhr, im
großen Saale von Bremers Konzerthaus, Leipziger Str.

Tagesordnung:
1. Geschäftsbericht für 1926. — 2. Bericht über die gesetzliche Revision.
3. Bericht des Aufsichtsrates über die Prüfung der Jahresrechnung.
4. Beschlußfassung über a) Genehmigung der Bilanz und Entlastung des
Vorstandes, b) Verteilung des Reingewinnes. — 5. Wahl des sachungs-
mäßig ausstehenden Vorstandsmitgliedes — 6. Wahl der sachungs-
mäßig ausstehenden Aufsichtsratsmitglieder u. eine Ersatzwahl. — 7. Satzungs-
änderungen der §§ 1, 2, 5, 9, 11, 14, 15, 27, 40, 44. — 8. Festsetzung des
Gesamtbetrages, den Anleihen der Genossenschaft und Sparkonten bei
derselben nicht überschreiten dürfen, sowie der Grenzen, die bei Darlehens-
gewährung an Genossen eingehalten werden sollen. — 9. Beschlußfassung
über rechtzeitig eingegangene Anträge.
Zutritt nur gegen Ausweis (Sparbuch).
Magdeburg, den 8. Juli 1927.

Eisenbahn-Spar- u. Darlehnskasse zu Magdeburg
eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftung

Der Vorstand
Muthig, Randschiff.

Sitzung für 1926

Mittels		Passiva	
Bezeichnung der Konten	Rm.	Bezeichnung der Konten	Rm.
Kasse	2890,55	Sparkonten	473 991,43
Bankkonto	77 275,84	Geschäftsanteile	65 551,06
Postkassenkonto	2860,71	Reservefonds	
Darlehen	521 457,94	(Bef. Rücklage)	3 723,93
Aufgem. Hypoth.-Darl.	133 494,34	Sonderrücklage I	14 897,70
Geräte	11 600,—	Sonderrücklage II	4 900,—
Reservefonds	1 926,13	Aufwertungskonto	
Geschäftsguthaben bei and. Genossenschaften	500,—	aus Bar	84 496,72
		Aufwertungskonto aus Hypotheken	133 494,34
		Sparprämie	14 897,70
		Verchiedene Konten	2 502,93
		Gewinn	15 901,80
			751 945,51

„Oku“

die Garantiemarke im Farb-
lackfarben der Lackfarbenfabrik
Otto Kuche
Magdeburg - Wilhelmstadt
Alleinverkauf für Magdeburg!

Altenstadt und Wilhelmstadt:
Drogerie Fr. Freund, Amst. 22
Drogerie R. Gumbel, Breiter Weg 120
Drogerie O. Hubert, Jakobstr. 16
Drogerie O. Grünwald, Nenzliener Str. 25a
Drogerie W. Hagedorn, Amst. 21
Drogerie H. Hagemann, Ohrenscheller Str. 62
Drogerie B. Wächter, Ohrenscheller Str. 47

Bachau und Sinsdorf:
Drogerie A. Thiemcke, Gramsch 6
Drogerie H. Grams, Feldstraße
Drogerie C. F. Seana, Schönebecker Str. 109
Drogerie E. Francke, Halbesöder Str. 177

Alte und Neue Neustadt:
Drogerie P. Fiesch, Halbesöderstr. 69
Drogerie K. Richter, Pionierstr. 2
Drogerie H. Wappler, Lüneburger Str. 24a
Drogerie H. Wappler, Lüneburger Str. 8
Drogerie H. Wappler, Schmiedstr. 58

Vertriebsstellen:
Drogerie O. Carls, Markt 5
Fremdenverkehr: Drogerie E. Leubitz
Schiffahrt: Drogerie W. Leubitz
Garnerei: Drogerie O. Brechtling
Walden: Drogerie E. Beyerke

Lederausschnitt

sämtl. Schuhmacher-Notizenartikel,
Füllmaterial- und Einlegesohlen,
Gummisätze, Senkel, Schuhputz-
mittel und Paraffinwax

Carl Julius Braun

Magdeburg-Bachau Schönebecker
Straße 45.

Klassiker

lesen man erst lesen in der
**Buchhandlung
Volksstimme.**

Leder

Meyer Michaelis
Große Marktsstraße 11.

Die Fremdenwelt den Frauen
zum Lesen, Sehen und Gehen.
Mit Spezialausgaben 1927/28 48 Pfg.
Buchhandlung Volksstimme.

Sie suchen

billige Gardinen!

Unter
Saison-Ausverkauf
bietet Ihnen eine große Auswahl
guter Qualitäten zu weit
herabgesetzten Preisen.

Vertrieb
von Erzeugnissen sachf.
Gardinen-fabriken,
Georg Methner & Co.

Magdeburg, Breiter Weg 24, Ecke Berliner Gte.

Gewinn- und Verlustrechnung für 1926

Ausgabe		Einnahme	
Bezeichnung der Konten	Rm.	Bezeichnung der Konten	Rm.
Verwaltungs- und Berechnungs	23 214,49	Zinsen vom Darlehens- konto	45 883,10
Zinsen f. Sparkonten	19 379,02	Zinsen vom Bankkonto	14 949,88
Abschreibung vom Gerätekonto	25 42,55	Contingent	125,98
Gewinn	15 901,80	Gewinn-Vortrag 1926	85,53
	61 098,26		61 098,26

Mitglieder-Bewegung

Bezeichnung	Mitgl.- zahl	Geschäfts- guthaben	Gelt- summe
Bestand am 1. Januar 1926	12 747	40 580,88 Rm.	127 470,— Rm.
Zugang im Geschäftsj. 1926	1 545	26 170,37 Rm.	15 450,— Rm.
Zusammen	14 292	67 061,35 Rm.	142 920,— Rm.
Abgang im Geschäftsj. 1926:			
a) freiwillig	131		
b) durch Tod	135	1 510,20 Rm.	1 350,— Rm.
Bestand am 31. Dezbr. 1926	14 157	65 551,06 Rm.	141 570,— Rm.
Mitgl. mehr	1410	24 660,08 Rm.	14 100,— Rm.

Möbel!
Büchle Abbaupreise
Speisezimmer, Her-
zuginzimmer, Schlaf-
zimmer, Essz., Wa-
schz., Badz., Kuch-
en, Korbmöbel,
Kleider- u. Gardin-
möbel, unter Tagespreis
mit Zeitzahlung. 310
W. Schottstedt
Waldhofstr. 11/12

**Anmeldungen für den Wählerkreis nimmt
an Buchhandlung Volksstimme.**

Ultra-Salz

bestes Speise- und Tafelsalz in Handfuch-
säcken, liefern wir vermittels eigener Last-
kraftwagen auf telephonischen Anruf —
Magdeburg 8670 — sofort frei Haus.

Ultra-Salz-Großhandlung

Magdeburg, Köhler Straße 6.

**25
Pianos**

Beste
Geh. Zinn-
Das Qualität-
Piano

Beste Preis
50 Rm. monatl.
Stark reiche
Schönung

Paul Schöner & Sohn
Magd. 1928

Chaiselongues
Cafes, Kaffee-
tische, nicht billig und
schön, sondern ansehn-
lich u. ordentlich zu ver-
kaufen. Beste, Tagespreis
mit Zeitzahlung. 310
W. Schottstedt
Waldhofstr. 11/12

Gruden
in allen Größen.

Giesau
Spiegelstraße 10.
Formal 6124.

Autofahrschule Busch
Prätatenstraße 32 — Telefon 1122.

Autofahrschule Kreuter
Gr. Diesdorfer Straße 29 — Tel. 8583.

Autofahrschule Zentral
(Gazin), Landwehrstr. Tel. 8893/8895

DEULIG PALAST

Drei bedeutungsvolle Worte
Liebe Lust Schuld
kennzeichnen unseren
fabelhaften Sittengroßfilm
Satan in Seide
In den Hauptrollen die Reinhardt-Schauspieler
Gugo Zimig, Hans Dubs, Ivo Gyn
und die dämonische
Mita Naldi
ein nicht alltäglicher Frauentyp.
Ferner:
Erlebnisse eines Fassadentletterers
Eine beterrte Sensationsskizze in 8 Akten.
Im letzten Teile Kulturschau: Stockholm.
Die Deulig-Woche Nr. 28.

KAMMER Lichtspiele

Zwei Namen sichern den Erfolg unseres
Programms!
Ramon Novarro
der glänzende Darsteller des
Ben Hur
in seinem neuen Großfilm
Der Seeroffizier
8 Akte aus dem Leben eines Seebäbten.
Nola Negri
in
Die Königin der Nacht
ein ergreifendes Frauenstück.
Die neueste Deuligwoche.

Sonntags Kassenöffnung 2 1/2 Uhr!



mit 1 Jahr Garantie
Freilaufbremse u.
gut geliebtem Rahmen
59,72.00 an
10% Kassarabatt
Reparaturen und
Zubehör am
billigsten:
Reparaturen
seit 23 Jahren
fachmännisch u. billig
in eigener Werkstatt
alle Ersatzteile
Apparate
Platten
in großer
Auswahl
zu billigen
Preisen!
10% Kassarabatt
Platten und Apparate
wieder auf Bitte.
Georgentstraße 4
S. Wabst.



Zuerst die Lauge bereiten Dann die Wäsche hinein....

Die Persil-Wäsche (die für Ihren Kes-
sel (auf jeder zweiten Persil)
ohne jeden weiteren Zusatz)
kalt (mit warmem Wasser) und geben
dieses Lösung in dem mit kaltem
Wasser gefüllten Kessel.
Die Wäsche wird locker in
diese kalte Lauge gelegt, fest-
fest, Pressen ist unbedingt zu
vermeiden, es behindert und er-
schwert die Dainigung.

Persil richtige Anwendung
sicherer vollen Erfolg!
Nehmen Sie Persil zum Einweichen
Serie: „Das sparsame Waschen“ Bild 3.

So ist Paris

Die nackte Frau

Das aufsehenerregende Sittengemälde.
Ernst Lubitschs Meisterwerk.
Ein lustiges Gedicht in Bildern.
Hauptrollen:
Patsy Ruth Miller
Monte Blue.
Außerdem:
Reginald Denny
in
**Nicht so stürmisch,
Reginald!**
Die tollen Streiche eines gerieb. Jungen
Trotz größtem Erfolg nur wenige
Tage noch
Walhalla-Lichtspiele
Sonntag Kassenöffnung 2.30

ZENTRAL

Theater-Restaurant

Heute Sonntag
nachm. 4 u. abends 8 Uhr
2 Vorstellungen
mit dem humorvollen
Variete-Programm
Zerraffe nachmittags
und abends
Konzert bei freiem
Eintritt

FÜRSTENHOFF THEATER

Gauckspiel Sandbichlers Bauerntheater
Sonntag nachmittags 3 1/2 Uhr
Einmalige Wiederholung des Riesenerfolgs
Der Pfarrer von Kirchfeld
mit Karl Mathies in der Titelrolle.
Kl. Praxal Schüller: Saal 303 Sparpreis 40.
Jeder Erwachsene 1 Kind frei!
8.20 Uhr. Tagesgespräch aller Großstädte
Die Keuschheitsprobe
3 tolle Akte von Joseph Jossfy.
Für Jugendliche nicht geeignet.
Stürmischer Lacherfolg!
Montag und Dienstag zum letzten Male
Die Keuschheitsprobe
Vorverkauf 11-1 Uhr u. ab 2 1/2 Uhr

Schönebeck.

Voranzeige.
Der Arbeiter-Radfahrerverein Frischluft
feiert sein 25. Stiftungsfest am 17. Juli 1927
in der „Lohnhalle“ unter freundlicher Mit-
wirkung des Unterbezirks der freien Sänger.
Festfolge:
8 bis 8 1/2 Uhr: Essen.
9 1/2 Uhr: Bewährungsfahren über 50
und 25 km (Schönebeck-Barby-
Galbe)
14 Uhr: Corso durch die Stadt.
16 Uhr: Kunst- und Reigenführer.
19 Uhr: Ball. — Ende??
Der Festausfüh.

Werderschlößchen

Besitzer Richard Scheiber.
Heute sowie jeden Sonntag ab 4 Uhr: Der beliebte
Gesellschaftsball
Die gute Volksmusik! Die gute Volksmusik!
Eintritt: Herren 60 Pfennig, Damen 30 Pfennig.
Empfehle meine Terrasse dicht am Wasser. Staubfreier Aufenthalt

Nationalfestsäle

Heute Sonntag von 5 Uhr an
TANZ

Abfahrts-
stelle
Bebel,
Grenzbrüg-
Bartchalle.

Abfahrts-
stelle
Bebel,
Grenzbrüg-
Bartchalle.

Pers.-Dampferverkehr Magdeburg - Hohenwarthe - Niegripp

Sonntags:
Borm. 7, 8 und 10 Uhr, nachm. 2 und 4 Uhr.
Niegripp: Borm. 9, 10 und 12 Uhr, nachm. 6 und 8 Uhr.
Bis Niegripp: Vormittags 7 Uhr, nachmittags 2 Uhr.
Wochentags täglich bis Hohenwarthe: Borm. 8, nachm. 2 Uhr.
Montags, Mittwochs und Samstag abends bis Niegripp:
Vormittags 8 Uhr, nachmittags 2 Uhr.
Wendertagen vorbehalten.

Otto Krietsch, Schiffsahrtsgeschäft

Berlitzstraße 34 1928 Telefon 321

Das Theater der Internat. Großstädte

Sonntag

Deffnung 2.30 Uhr

Fuli

2 große
Schlager

Xenia Desni
im überaus lustigen Großfilm
**Die Bräutigame der
Babette Bomberling**
Außerdem:
Olaf Fönß
im großen Romanfilm
**Der Eid des
Fürsten Ulrich**

Hofjäger

Ab heute Sonntag, 10. Juli
täglich abends 8.15 Uhr
**Fritz-Steidl-
Sänger**
mit ihrem fabelhaften
Eröffnungs-Programm!
Neben dem großen Solosteil
s. a.: 2209

◆◆◆ 1813 ◆◆◆
Studentengesänge aus alter Zeit
von Fr. Steidl.
Ferner:
Erlebnisse eines Verstorbenen
Eine Uffade von Fr. Steidl.
Kollisionsmäßige Eintrittspreise.

Abfahrt Strombrücke
rechts Zitadelle

Abfahrt Strombrücke
rechts Zitadelle

Sahreplan für die Woche vom 10. bis 16. Juli 1927

Sonntag den 10. Juli 1927
Calonschneldampfer „Frelherr vom Stein“ (1200 Personen)
nach **DESSAU** vormittags 6.30 Uhr.
Dampfer „Patriot“ nach Grünwalde-Schönebeck
vormittags 7.30, 10.20 Uhr, nachmittags 2.00, 5.00 Uhr.
Montag den 11. Juli 1927
Dampfer „Patriot“ nach Grünwalde-Schönebeck
Alle Jahre vormittags 8.00 Uhr, nachmittags 2.00 Uhr.
Dienstag den 12. Juli 1927
Calonschneldampfer „Frelherr vom Stein“ (1200 Personen)
nach **HAMBURG** vormittags 6.00 Uhr.
Mittwoch den 13. Juli und Donnerstag den 14. Juli
Dampfer „Patriot“ nach Grünwalde-Schönebeck-
Alle Jahre vormittags 8.00 Uhr, nachmittags 2.00 Uhr.
Gustav Stahlberg, Sandtorstraße 38. Tel. 6434.
Calonschneldampfer „Frelherr vom Stein“ (1200 Personen)
Zur Fahrt nach Hamburg.
Am 12. Juli vormittags 8 Uhr ab Magdeburg, ab Zangermünde vor-
mittags 8.45 Uhr. Landung in Hamburg-Stadtbelt ca. 7 Uhr nachm.
Rückfahrt: Donnerstag den 14. Juli 7 Uhr vormittags, an Magdeburg
15. Juli, circa 4 Uhr nachmittags.
Fahrpreise: einfache Fahrt... 8.00
Hin- und Rückfahrt... 12.00
für Kinder: einfache Fahrt... 8.00
Hin- und Rückfahrt... 12.00
Im Vorverkauf bis 11. Juli 10%, Ermäßigung.
In Hamburg Anschluss für Bahnen nach Belgolund und die Nordsee-
bäder. — Stadtrundfahrten, Hafenrundfahrten, Besichtigung des
Papagaidampfers „Hamburg“, Besichtigung von Jagdenbesitzern in
Stellingen, alles zu Vorzugspreisen.
Ia. Restauration und Küche an Bord. Musik an Bord.
Besung von Fahrarten und Hotelarten im Vorverkauf im Verkehrs-
verrein, Breiter Weg 106, Telefon 1374 und 8792, und in meinem Bu-
reau, Sandtorstraße 38, sowie auf dem Dampfer.
Gustav Stahlberg, Sandtorstraße 38 — Telefon 6434.

Möbel

in guter Ausführung
laufen Sie preisw. bei
W. Ebert
Zigarrenmeister
Schönebeck, 11a. 2
Tel. 6158 Ber. 1898.

Früherer Restaurantbetrieb

Im Vorderhaus eines guten Grundstücks in
Ludwigslund sowie Saal-Neubau im selben
Grundst. zur Aneinanderfügung eines Restaurants
betriebs zu vermieten, evtl. kommt auch Ver-
kauf des Grundstücks in Frage. Für ernsthafte
Rekl. (mitgültig) Brauerien od. Organisations-
stellen wollen Ihre Angebote unter B. D. 13795
durch Rudolf Hoffe, Berlin SW. 19 abgeben.

700-Jahr-Fester von Bad Salzelmen

Sonntag den 10. Juli, nachm. 1 1/2 Uhr:
**Großer historischer Festzug
durch die Stadt.**

Zentral-Theater

DIREKTION: WALTER SYBENERT

Heute:
Die beiden letzten Sonntags-Vorstellungen
Nachmittags 4 Uhr (keine Preise) und
abends 8 Uhr

NUR DU!

Der neueste große
Operetten-Schlager
Montag 8 Uhr:
Letzte Aufführung!
NUR DU!
Dienstag den 12. Juli:
Premiere!
**DORINE
UND DER ZUFALL**
Der größte Operettenerfolg
JEAN GILBERTS.

Neuer Schwan

Leipziger Straße Nr. 45a
Gastation der Stadt 5.
Jeden Sonntag ab 4 Uhr:
**Großer
Gesellschaftsball**
Original-Jazzband
Derzeitiger Leiter ein der neue Besitzer
Albrecht Braun
N.B. Der Aufenthalt in der Strand-
u. im Garten wird besonders empfohlen.

Storch **UT** Backen

Heute bis Montag:
Die **Lodestafel**
Das ewige Drama vom uner-
messlichen Opfermut treuer
Mutterliebe.
Ferner:
Der köstliche, lustige
Gesangs-Schlager
**Die von der
Waterkant**
Eine Geschichte von allen Ge-
büren, heißem Grog und
heinen Mädchen,
mit
Charles W. Kayser
Siele stimmungsvolle Gesangs-
Einlagen.
Sängerinnen:
Harrisgoms
Trapper und Indianer in
ihren Wildwestspielen.

Der neu reizende
Harry Liedtke
Schlager
**Ich sende diese
Beilichen die
(Der Beilichenreifer)**
Ein prickelnder Liebesroman.
In den übrigen Hauptrollen:
**Uli Dagover, Dary Holm
vi Eva, Theodor Loos,
Ernst Verebes.**
Dazu:
**Mat, Monty,
es wird schon selbst
gehen.**
Die lustige Senjation mit
Monty Banks.
Dazu unsere
Pracht-Bühnenwagen.

Reichsbanner Schwarz-Rot-Gold Ortsgruppe Stendal.

In dem am 16. und 17. Juli 1927 stattfindenden
Republikanischen Tag
verbunden mit Kreisfahnenweihe in Stendal
laden wir die republikanisch geführte Bevölkerung Stendals
und der Umgebung herzlich ein.
Festordnung:
Gemeinde
abends 8 Uhr: Fackelzug (Feuerwehr, Partikler) anschließend
gemütliches Beisammensein (Gewerkschaftshaus).
Sonntag
früh 6 Uhr: Essen.
10 Uhr: Kranzniederlegung am Gefallenendenkmal.
9 bis 11 Uhr: Empfang der ausnahmslos Kameradschaften.
1 Uhr: Fahnenweihe (Gewerkschaftshaus).
2 Uhr: Ausreiten zum Umgang auf dem Marktstichhof.
3 Uhr: Umgang durch den oberen Teil der Stadt.
4 Uhr: Umgang der Frauen auf dem Marktplatz.
5 Uhr: Umgang durch den unteren Teil der Stadt zum Festplatz.
abends 8 Uhr: Ball in Klinaus Festhölle.
Regen Befehl ermarket
Der Vorstand der Ortsgruppe Stendal.



Die architektonische Gestaltung der Ausstellung

Von Professor Albin Müller.

Die Bauten und Anlagen der Deutschen Theater-Ausstellung tragen einen geschlossenen, einheitlichen Charakter. Bei aller Geschlossenheit aber gelang es doch, für die Erfordernisse einer so großen Schaustellung innerhalb der Gesamtanlage klar begrenzte Einzelgebiete zu schaffen. So sind mehrere Plätze entstanden, die innig untereinander verbunden, doch immer wieder räumlich für sich gestaltet erscheinen. Da ist zunächst am Eingang ein der Repräsentation dienender Ehrenhof, der von allen Ausstellungshallen umschlossen wird. Hier münden sämtliche Zugänge zu den Ausstellungsräumen: zur Stadthalle, zur Kunsthalle, zur Industrieabteilung, zur wissenschaftlichen Abteilung, zur Verwaltung und zum Turm. Dann haben wir weiterhin, durch offene Säulengänge mit dem Ehrenhof verbunden und doch vollständig für sich, einen großen, der Erholung dienenden Konzertplatz am schönen Adolf-Wittag-See.

Dieses Gelände, gärtnerisch reich gestaltet, wird umfaßt von Restaurationsplätzen, die mit ihren Seitenschlägen und Terrassen den Musikpavillon umhegen. Eine andre große Grünanlage nimmt die Einzelhallen mit Verkaufsstellen und Wohnbauten auf, und ein weiteres, wiederum vollständig begrenztes Gebiet ist Festpark. Zwischen diesen großen Plätzen befinden sich noch architektonisch und gärtnerisch gestaltete Anlagen kleinerer Abmessungen, die ebenfalls überall das Bestreben einer geschlossenen Raumwirkung bekunden: so an der Zufahrtsstraße der Feuerwehr-Ausstellung hinter dem Tore zum Festpark, in den Durchfahrtswegen der Verbindungsgänge, am Turmbau und vor andern Bauten der Ausstellung.

Mit Ausnahme einiger weniger Kioske sind alle Gebäude, die errichtet wurden, für die Dauer berechnet. Die Mittel, die hierfür aufgewendet wurden, werden sich in Zukunft weiter wirtschaftlich auswirken. Dabei zeigen aber die Architekturen bei zweckdienlicher Gestaltung schlichteste Form. Es galt vor allem, die Bauten in ihrer Masse, in ihren Höhenverhältnissen gut zueinander abzuwägen und zwischen der monumentalen Stadthalle und den niedrigen Ausstellungshallen einen guten Übergang und den rechten Zusammenstoß zu finden. Jeder falsche Bruch, jede Ornamentik wurde vermieden. Die Schönheit der Baumasse ward lediglich in guter Proportion, echtem Material und weckgerechter Bearbeitung gesucht. So bildet sich von selbst der Stil des Ganzen!

Auch bei der Ausgestaltung der Hallen waltet das gleiche Prinzip. Es lag mir fern, bei den Sälen, die die Entwicklung des Theaters in geschichtlicher Reihenfolge zeigen, etwa historische Stile vorzuführen. Es galt vielmehr, für die Ausstellungsstücke einen passenden, jedoch unaufdringlichen Rahmen zu schaffen. Nur ein leiser Klang soll andeuten, daß hier Ausstellungsgegenstände der Antike, dort solche des Mittelalters, der Renaissance, des Barock oder solche der Neuzeit Aufnahme fanden.

Der Deutschen Theater-Ausstellung dankt Magdeburg die rasche Erhebung der Stadthalle und eines Turmes. Nicht, weil es sozusagen Mode geworden ist, daß Ausstellungen einen Turm haben, wurde dieses 60 Meter hohe Bauwerk geplant und errichtet, sondern aus architektonischen und ausstellungstechnischen Gründen, und dann, weil Magdeburg tatsächlich einen leicht bestiegbaren Aussichtsturm braucht. Der Turm

wird zwischen der mächtigen, 22 Meter hohen Stadthalle und den flachen Ausstellungsbauten das Gleichgewicht herstellen. Außerdem aber benötigt die Ausstellung ein weithin sichtbares Signal, schon deshalb, weil die Gebäude alle in eine Mulde eingebettet, hinter hohem Baumwuchs versteckt liegen. Dieser Turm ist anders als sonst Türme zu sein pflegen. Um auf kleiner Grundfläche neben einer geräumigen Aussichtsterrasse gleichzeitig auch einen, durch die Aufzugsanlage nicht behinderten Erfrischungsraum zu schaffen, ward sein aus Stahl und Glas gestalteter Helm zur Seite gerückt. So ergibt sich aus räumlichen, zweckdienlichen und technischen Dingen heraus die neue Form unserer Zeit in ihrem Streben nach Sachlichkeit. Die innere Funktion ist auch außen deutlich erkennbar. Die Stelle des Aufzugs ist durch hochstrebende Rippen an der Südseite des Turmes erkenntlich, während an den andern Seiten die Aussichtsfenster der Treppendecke sachgemäß gestaltet sind.

Der gläserne Turmhelm, dessen Erfrischungsraum innen mit Marmor ausgekleidet wird, kann bei Dunkelheit von innen beleuchtet werden, und schon jetzt bei einer noch nicht restlos vollendeten Beleuchtung ergibt sich abends eine ganz starke und eigenartige Lichtwirkung. Mythisch wie eine Gralsburg glüht der Helmaufbau am nächtlichen Himmel.

Die Fundierung dieses Bauwerks hat große Schwierigkeiten bereitet. Und das ist auch der Grund, weshalb der Turm bis zum Eröffnungstag der Ausstellung nicht ganz fertig werden konnte. Der Baugrund ist der denkbar ungünstigste. Es ist Schwemmland, in dem artesischen Wasser quellen. Wir mußten, nachdem eine andre Fundierung sich als unausführbar erwies, einen Pfahlrost schaffen und mußten zu diesem Zwecke 89 Stück 9 Meter lange Betonpfähle in die Erde rammen. Auf diesen Betonpfählen liegt eine eisengepanzte Betonplatte von 2 Meter Stärke, die mit dem Pfahlrost die ganze Last des Turmes von 3000 Tonnen aufnimmt.

Die Aussicht, die man von dieser hohen Warte genießen kann, ist einzigartig. Herrliches Parkgelände dehnt sich nach Osten und verbindet sich mit den in zarte Farben getauchten Wiesen und Feldern der Elbniederung. Mit zwei gewaltigen Armen umfaßt der Strom den Motehorpark, die Ausstellungsinself; weithin zieht sich die Stadt in einer mächtigen Kurve der Elbe entlang, geschmückt mit dem Perlentranz ihrer sieben Doppelfkirchen. Das schöne Magdeburg!

Wenn man nun aus den Hallen hinaus in die freie Natur tritt, wenn man die Schritte durch den herrlichen Park zu dem Naturtheater oder gar zur Spitze dieser Insel bis zur Salzquelle lenkt, dann durchschreitet man ein Gebiet von seltener Schönheit. Es wird kaum eine Stadt geben, die ein schöneres Ausstellungsgelände aufweisen kann. So aber, wie in früheren Zeiten kraftvoller Bürgerinn diesen Boden urbar machte, so will auch das heutige Magdeburg auf wirtschaftlichem und kulturellem Gebiet seinen Platz einnehmen und ausbauen. Daß auch heute hier noch dieser kraftvolle Bürgerinn, der kein Opfer scheut, waltet, das können die Bauten und Anlagen dieser Ausstellung. Und wie dem Niedererbschen das Pferd ein heiliges Wappentier war und blieb, so sollen die springenden Pferde unferes Festtores ein Symbol sein für den Wagemut, mit dem das junge Magdeburg in die Reihe der ersten Ausstellungsstädte hineinspringt.

Die Tagung der Technischen Bühnenvorstände

Die Tagung, die vom 7. bis 9. Juli stattfindet, hat eine merkwürdige große Zahl von Mitgliedern nach Magdeburg geführt. Der erste Versammlungstag wurde am Donnerstag 9 1/2 Uhr von dem Gruppenobmann, Bühneninspektor A. Ludwig von Stadttheater Lübeck, eröffnet. Er gab seiner Freude Ausdruck, eine so große Anzahl Teilnehmer aus allen deutschen Gauen begrüßen zu können. Präsident Wallauer von der Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger wies darauf hin, daß mit dem Wachsen der modernen Regie der Bühnentechniker ebenso wie der Bühnenbildner eine überaus wichtige Stellung in dem zeitgenössischen Theaterbetrieb einnehme. Sie seien die Schöpfer aller künstlerischer Eintritte von ausschlaggebender Bedeutung. Diese Erkenntnis breche sich immer mehr Bahn. Auf einem vor kurzem stattgefundenen Kongreß des Welttheaterbundes sei besonders von Firmin Gémier darauf hingewiesen worden, wie hoch die Tätigkeit des Bühnentechnikers eingeschätzt werden müsse. Nachdem er noch Grüße des Präsidiums an die Tagungsteilnehmer übermittelte und des zurückgetretenen Präsidenten

Ridelt gedacht hatte, ehrte die Versammlung auf Veranlassung von Direktor Haseit (Dresden) die großen Verdienste Ridelts durch Erheben von den Plätzen. Hierauf folgte ein Bericht und eine Aussprache über die Prüfordnung. Eine ganze Reihe Delegierter nahm eingehend zu dieser Frage Stellung; so wurden u. a. einheitliche Richtlinien für eine Prüfungsordnung festgestellt.

Inzwischen war der zum Besuch der Theater-Ausstellung in Magdeburg weilende Direktor des Théâtre Nationale de l'Odéon in Paris, Herr Firmin Gémier, im Sitzungssaal erschienen. Er wurde mit spontaneem Beifall begrüßt. Präsident Wallauer stellte ihn der Versammlung als Begründer des Welttheaterbundes vor und wies darauf hin, daß die von Gémier gegründete Institution die Bedeutung einer Akademie habe. Gémier ginge von der Voraussetzung aus, daß es Pflicht jedes Mitglieds des Theaters wäre, in allen Ländern die Kultur fördern zu helfen.

Gémier hielt sodann eine kurze Ansprache, in der er ausführte, wie sehr er sich freue, gerade jetzt in Magdeburg zu sein und an dieser Tagung teilnehmen zu können. Deutsche Kultur

und deutsches Wesen herschafften sich in der ganzen Welt immer mehr Anerkennung, und er hofft mit Bestimmtheit, daß die Verständigungsversuche der beiden benachbarten Republiken zum guten Ende führen.

Der Syndikus der Genossenschaft, Rechtsanwalt Dr. Hagemann, sprach dann über das Arbeitszeitgesetz und bemängelte dessen Unklarheit. In ausführlicher Weise nahm er Stellung zur Frage der Berufsgruppen der Bühnentechniker. Direktor Haseit (Dresden) äußerte sich zur Befolgungsfrage und rügte die immer weiter um sich greifende Vermehrung des Verwaltungskörpers der Theater. Nach einem gemeinsamen Mittagessen erfolgte am Nachmittag eine eingehende Besichtigung der Theaterausstellung, an die sich abends 8 Uhr eine Versammlung der Genossenschaftsmitglieder, die rein internen Charakter trug, angeschlossen.

Fischers musikalische Komödien kommen!

Die Leitung der Deutschen Theaterausstellung hat dafür Sorge getragen, daß den Magdeburgern und den Besuchern der Deutschen Theaterausstellung eins der interessantesten musikalischen Ereignisse zugänglich gemacht wird: die „Musikalischen Komödien“ von Dr. Erich Fischer. Diese musikalischen Komödien haben sich zur Aufgabe gemacht, alte deutsche Musik, die künstlerisch sehr hoch steht und noch durchaus lebensfrisch wirkt, aber durch schlechte und ungenügende Texte einer unbendlichen Vergessenheit verfallen sind, wieder zu beleben. Aus diesem Grunde hat Direktor Fischer das Kühne und — wie von allen Seiten bestätigt wird — durchaus glückliche Wagnis unternommen, die Melodien von Gluck, Dittersdorf, Lorching, Weigl, Kreuzer, Spohr, um nur einige Namen zu nennen, zu einer neuen Einheit zusammenzufassen, indem er mit seiner Mutter, Helene Fischer, zusammen eine einfache Lustspiele im Kammerstil schrieb und in diese modernen Handlungen die alten musikalischen Sätze einflößt.

Wo überall Dr. Fischer diese neuen Schöpfungen zur Ausführung gebracht hat, haben sie mühelos den Sieg errungen und das Publikum im höchsten Grade gefesselt. Den mit feinstem Gespür geschaffenen musikalischen Komödien hat die bayrische Landesstelle für Kunstpflege ein besonderes Ensemble geschaffen, das in seiner Originalbesetzung die musikalischen Komödien Fischers auch in Magdeburg spielen wird. Dieses Gastspiel, das vom 16. bis 24. Juli nach Magdeburg kommt, darf daher schon heute des lebhaftesten Zuspruchs sicher sein.

Künstleranekdoten

Das Opernbegräbnis. Hans von Bülow mußte einmal auf höhern Befehl, aber gegen seinen Willen, die schwache Oper eines neuen Komponisten dirigieren. Der Abend der ersten Aufführung kam, Bülow betrat das Orchester zum Erläutern des Publikums und des Personals mit einem Trauerflor am Arme, schwarzen Chemiseknöpfen und schwarzer Binde. „Guten Sie denn Trauer, Herr Doktor?“ fragte ein Orchestermitglied den Dirigenten. — „In gewisser Beziehung ja. Ich bin gekommen, eine Oper zu begraben.“

„Komponistenorgen.“ Ein ganz junger Schüler Arnold Schönbergs steht vor seiner ersten Aufführung. Da er ein bißchen bequem ist, hält ihm Schönberg einen Vortrag, wie er sich als Anfänger vor einer Aufführung zu verhalten habe. Er schilbert ihm die vielen Kaufereien, bis eine Probe zustande kommt, die die Bosheiten, die er dort anhören muß. Er ermahnt ihn, für die Streicher stets Dampf bereitzuhalten, da diese bestimmt vergessen werden. Sein Vortrag wird immer lebhafter, die Dinge, die ein Anfänger vor einer Aufführung tun muß, immer größerer dem Schüler träuben sich die Haare. Endlich Holt Schönberg zum letzten Schlag aus mit den Worten: „Und in der letzten Nacht vor der Aufführung müssen Sie die ganze Nacht Wache stehen und acht geben, daß der Saal nicht abbrennt!“

Wasshaft. Ein Virtuose, der seinen Rufm überlebt hatte, gastierte in der Provinzstadt B. wieder einmal vor leeren Gaijern. „Wie kommt es“, fragte man den Kritiker des Ortes, „daß es vorgekern und gestern bei B. so leer war?“ — „Vorgestern war der Regen daran schuld, und gestern das schöne Wetter“, lautete die Antwort.

„Ich hab mir's was kosten lassen.“ Nestor hatte trotz seiner wiederholten erfolgreichen Gastspiele in Berlin nie Sympathie für preussisches Wesen. Am Abend des Tages, an dem im Jahre 1861 in Wien die Krönung des Prinzregenten von Preußen bekannt wurde, spielte man im Karltheater Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt“ mit Nestor als Jupiter. In der Szene zwischen Jupiter und Styx verlangte Nestor von seinem Partner: „Styx, bring mir die Krone.“ Die Krone, wird gebracht und Nestor fährt fort: „Leg sie am Tisch.“ Dann ergreift er die Krone von Papier und legt sie sich auf, stark parodierend, mit den Worten: „So nehme ich die Krone vom Tisch des Herrn auf den Kopf. Er wird auf die Polizei zitiert und mit 15 Gulden bestraft. Am Tage darauf ist das Theater bis auf den letzten Platz gefüllt, da man auf ein neues Exemplar begierig ist. Wieder fallen die Worte: „Styx, bring mir die Krone“, und: „Leg sie am Tisch.“ Dann — nach langer Pause, in der das Publikum atemlos gespannt dasitzt — legt Nestor sich die Krone auf, wipft sich den Mund und brummt mürrisch: „Ich hab mir's was kosten lassen.“ [L.]

Untereinander. „Mir ist's fürchterlich egal, was — folch Kritiker über mich schreibt“, sagte ein Komödiant zum andern. — „Mir auch“, erwiderte der andre, „nur daß er's gleich druckt läßt, das ist immer das Dumme.“



Nur
noch

Versäumen Sie diese nicht!
Der Einkauf
ist
lohnend
am
Montag und Dienstag

In allen Abteilungen
staunenswert billige Angebote

Steigerwald & Kaiser

ZR III
Lank und Streit bricht nicht
mehr aus -
hast Du Zet-eR III im Haus!
Universal-Haushaltkitt Zet-eR III klebt
leimt, kittet alles garantiert wasserfest.

Generalvertretung: CARL SEMM, Regensburg-Sudau, Schwaneder Straße 109.

Nur für
Raffie-Käufer
1 fabelhaftes
**Möbel-
Angebot**

1 ganz wunderbar reich
gefüllt Speisezimmer,
Höh. 240 cm., in Stund-
uhr früher 2000.- & jetzt
1000.- 1 ganz schweres
eigenes Speisezimmer,
Höh. ca. 220 cm., Hüft-
maßig, früher 180.- &
jetzt 80.- 1 sehr mod-
ernes Speisezimmer
in gr. 2. Wz. br. Hüft-
maßig, früher gr. Preis.
Stunduhr. 250.- und
jetzt nur 120.-
1 ganz neues Speisezimmer
500,- 200,- 300.- u.
Speisezimmer, hoch-
modern, schön, mit
Höh. br., in oval. Spei-
zelle, Seiten in Stuhl-
gr. Hüftmaßig, 2 Stuhl-
plätze früher 1800.- &
jetzt 1100.- 1 andres
Speisezimmer, eben-
modern, in nur 600.- &
1 sehr schönes Speise-
zimmer, mit Stuhl, i.
nur 600.- 1 herrl. ein-
z. Speisezimmer, in ganz
großer 180 cm. Speise-
stunde, in weiß u. gelb,
Schlösser, i. nur 475.- &
1 ein. Speisezimmer,
mit einge. 375.- & Herrl.
in weiß u. einfarbig
lackierte Zimmer i. jed.
Preislage. 1 Geiz-
zimmer in groß. Zeit-
schmeißel, gr. Schreißel,
Lack. Tisch, Schreißel,
Schrank, 2 Stuhl-
plätze u. einer herrlich
Stunduhr. Jetzt 600.- &
1 ein. Speisezimmer,
jetzt für Geizige, mit
groß. Hüftmaßig, 2 Stuhl-
plätze, Schreißel. 300.- &
Küchen hier an je
ca. 300.- billigen Preisen
nur 60.- an. Stuhl-
stuhl, ein. Küch-
tisch. 150.- & Plinthe,
Speisezimmer, ein-
farbig, 1 Stuhl-
stuhl 300.- & mehr.
Speiser u. Nur für
jeden eingelegten Stuhl

Bilder als Geschenke!
Wir haben eine große Auswahl
Buchhandlung Volksstimme

Seife
Büromöbel

ALTE MARKT

**Es legt sich leicht u. elegant
mit Beckers Besen-Flektank**

verh. Beckers, Bürstenfabrik, Preßnitzstr. 10/20

**Sächsisches
Volksblatt**

Verlag:
Zwickau etc.

Das wichtigste Werbemittel wird bei Ver-
öffentlichung von Anzeigen niemals an
einem Blatt verdrängt werden,
das mittels der Erfolgswort-
Denkmäler treffer in der
Vielbevölkersten Ja-
hres- & Gebirgs-
Zeitung
garantiert

Wirkungsvolles Anzeigen-Organ
Unverbindliche Offerte zum Durch

Klug sein, wie er!

JOSETTI
CIGARETTEN

JOSETTI
JUNO

Was Du heute kannst
besorgen,
das verschiebe nicht
auf morgen!

**Den Aufschub heilsamer
Geschäfte wird man bereuen.**

Andere sind klüger und warten
nicht, darum haben sie den Vorteil. Die
Raucher, die unserem guten Rat folgten,
rauchen längst mit Behagen:

Joseetti Juno
die köstliche 4.8 Cigarette
ohne Mundstück und mit Gold.

**Jeder muß
besitzen:**
W. Rohmann
Göttinger 20
mit und mit

Gr. 120 x 160 cm.
aus best. u. schön-
gest. u. verhält. zu
Später bei der Ver-
kauf in jeder Sprache
in veränd. u. ver-
änd. u. veränd.

Preis 1.00 Mk.
Buchhandlung
Volksstimme