

Volkstimme

Sozialdemokratisches Organ für den Regierungsbezirk Magdeburg.

Die „Volkstimme“ erscheint täglich abends (mit Ausnahme der Sonn- und Festtage) mit dem Datum des folgenden Tages. — Verantwortlicher Redakteur Ernst Brandenburg, Magdeburg. — Verantwortlich für Inserate: Ernst Brandenburg, Magdeburg, Große Mühlstraße 3. — Fernsprechnummer: 1567, für die Redaktion 1794, für den Verlag und die Druckerei 961. — Zeitungsbillette Seite 416. — Bezugspreis: Vierteljährlich einschl. Zustellung 2,25 Mk., monatlich 80 Pf. Beim Abholen von der Erpedition und den Ausgabestellen vierteljährlich 2 Mk., monatlich 70 Pf. Bei den Postanstalten 2,25 Mk. ohne Bestellgeld. Einzelne Nummern 10 Pf. — Anzeigergebühren: die gewöhnliche Kolonelleite 20 Pf., Inserate von auswärts 30 Pf., im Restameil Seite 1 Mk. Postzeitung: Nr. 52, 8 Berlin. — etwaiger Rabatt kann verweigert werden, wenn nicht binnen 4 Wochen nach Empfang der Rechnung Zahlung erfolgt.

Nr. 240.

Magdeburg, Donnerstag den 12. Oktober 1916.

27. Jahrgang.

Die fliehenden Rumänen.

Auf der Landstraße zwischen Gzod und Nagy-Talmasch in Siebenbürgen. Der letzte Septembertag. Die Bergwälder brennen in hundert Farben zwischen Rot und Gelb. Altweiberfommer in der klaren Morgenluft. Ueber der Pulvermühle der Schäre einer Straße. Mitten auf dem Weg ein zerbrochenes Gewehr. Im Graben links ein schiefer Panzerwagen auf drei Rädern. Im Graben rechts der erste Tot.

Wir fahren in den

Friedhof der ersten rumänischen Armee.

Ein endloser Friedhof. In diesen Wäldern rechts 5 Kilometer tief. In denen drüben desgleichen. Dazwischen das doppelt lange Massengrab des Passes. Ein Friedhof, in dem zwischen toten Menschen, Tieren und Wagen ein ehrgeiziger Traum begraben liegt.

Der tote Rumäne dort küßt die Erde. Stiefel, Tuch, Tornister, Mütze — alles neu. So neu die leuchtend rote Nummer seines Regiments auf der Schulter. Jetzt links im Maisfeld drei andre Tote. Auch sie in Freitagkleidern wie zur Hochzeit. Dieses stürmisch reich gewordene Volk hat seine zerlumpten Analphabeten mit dem besten Material aus eignen und fremden Magazinen ausgerüstet. Niemals in ihrem Leben haben diese jungen Landarbeiter solch guten Rock am Leibe, solch teures Schuhzeug an den Füßen gehabt, wie jetzt, wo man sie in den Tod schießt.

Das Becken von Nagy-Talmasch grenzt an die Ebene vor dem Eingang in den Nektarpas. In diesem Becken wurden die rumänischen Regimenter durch unsere drei Stoßgruppen von Norden her hineingedrückt, während unser linker Flügel das obere Mittal verperrte, und unser rechter weit ausholend mit seiner Spitze dem Gegner in den Rücken griff. 15 Kilometer Luftlinie von hier, hinter jenen Waldbergen, um deren höchste Spitzen jetzt die letzten Morgennebel ziehen. Aber schon brütet die Sonne hier unten über den gelben Feldern, wo riesengroße Melonen gleich grünen Säffern verstreut im Maisbusch liegen.

Zwei blaue Honveds stehen neben einem bunten Trümmerhaufen. Eins der rumänischen Flugzeuge, die unsere Infanterie hier oben herunterholte. Tragflächen, Höhensteuer, alles ist oben und unten stolz mit den blaugelbten Farben des Königreichs bemalt. Das Flugzeug turnte gestern munter in 500 Metern Höhe über unseren Linien hin. Ein simpler Infanterieschuh holte es herab. Die zwei Infanten starben. Aber merkwürdig und charakteristisch für das Nationalbewußtsein gewisser Schichten dieses Volkes ist, was uns der Dolmetscher erzählt. Als das Flugzeug stürzte, dessen rumänische Farben unfernkundbar waren, wurde hier auf der Straße ein Gefangenenzug vorbeigeführt. Die Lebewesen sahen ihren eigenen Apparat herniederstürzen, aber sie flakhten in die Hände vor Freude — wie ganz kleine Kinder.

Die Straße senkt sich auf Nagy-Talmasch los. Am Waldrand rechts im Schatten

ein leeres großes Grab.

Soldaten sitzen daneben und frühstücken. Ihre Späterrecken senkrecht in der braunen schweisenden Erde. Davor die Reihe der Toten. Ausgerichtet. Einige bedeckt mit Feldbahnen, unter denen die nagegelbeschlagenen Stiefel heraussehen. Ein Landsmann aus Hamburg darunter. Mit dem rotweiß leuchtenden Panzergürtel.

Jetzt auf der Straße sechs rumänische Munitionswagen. Alle von der 13. Division. Alle bis oben hin bepackt. Gute starke neue Wagen. Mit frischen weißen Inschriften versehen und alle braun angestrichen. Dahinter ein zusammengebrochenes Auto. Mit Kreidzeichnungen von der Division, die es erbeutet hat. Und dann ein totes Pferd, in den

Graben gezerrt, mit senkrecht aufwärts gestreckten stocksteifen Beinen. Auf dem rechten Vorderhuf des Tieres sitzt ein grauer Sperling.

In Nagy-Talmasch. Hier haben die Rumänen vier Wochen gewohnt. An den Häusern noch ihre Kreideinschriften. „Automobile langsam fahren.“ „Neu-Rumänen.“ „Ambulanz der 23. Division.“ — Die Rumänen haben hier und in den umliegenden Dörfern nicht schlecht gelebt. Sie haben aus Häusern und Ställen mitgenommen, was brauchbar war. Von dem Viehe, das sich noch heute im Pafz umhertreibt, gehört das meiste in diese Dörfer. Wie in Petroseny haben sie auch hier Möbel und Bücher, Kleidungsstücke und Zimmerjähmuck mitgehen lassen. Die vollbepackten Wagen, die bei der Flucht im Pafz zurückgelassen wurden, zum Teil mit lächerlichen Kleinigkeiten gefüllt, zeugen von ihrer schätzbaren Habgier. In Pestau hatten sie die Kirchenglocken abgenommen. Nur die Zeit fehlte ihnen, sie abzutransportieren.

In Nagy-Talmasch kommen Gefangene durch. Eine Gruppe von 24 Menschen, körperlich sehr verschieden. Der Dolmetscher fragt, wie viele lesen und schreiben können. Fünf heben die Hände hoch. Der Dolmetscher fragt weiter, ob sie denn wirklich glaubten, daß sie nun geheilt würden. Als er das Zeichen der Schaur um den Hals macht, fängt ein junger brauner Burtsche Stöcklich

kläglich an zu weinen.

Alles Trösten kann ihn nicht beruhigen. Wir geben ihm eine Zigarette. Er steckt sie in den Mund. Aber plötzlich brüllt er wieder los. Viele dieser Rumänen sind wie ganz kleine Kinder. Neulich brachte eine jattliche Bäuerin ihren Mann an die Bahn, der eingezogen wurde. Als der Mann in den Zug schrie, schrie sie plötzlich wie ein Tier. Wie ein Baby, seelenlos ohne Scham.

Später kommen noch mehr Gefangene. Viele hundert. Ein junger Oberleutnant dabei, ein sympathischer Mann. Er ist jüdisch Ganeni mit seinem ganzen Bataillon von den Bayern abgetrennt worden. Er spricht gebrochen Deutsch. Seine Frau hat ihm geschrieben, daß jede Nacht über Bukarest Luftschiffe erscheinen, daß Bukarest brennt und daß alle Wohlhabenden die Stadt zu verlassen beginnen. Der junge Mann ist aktiv. Sein Regiment ist ein sogenanntes Grenzerregiment. Auf die übliche Frage nach den Siegesaussichten seines Landes zuckt er verlegen und unfranzösisch mit den Schultern: „Wenn Deutschland ernsthaft gegen uns geht —“

Hier mischt sich eine merkwürdige Erscheinung ins Gespräch. Ein mitgefangener Zivilist. Ein Händler, der sich uns als „Intendant“ des Bataillons vorstellt. In Zivil? Jawohl, das sei bei ihnen üblich. Nur die „Intendanten“ der größeren Verbände tragen Uniform. Der Mann sieht schäbig aus, dick mit Schlapphut und Schirm. Ähnlich den fliegenden Marketen, die in den ersten Wochen des Weltkriegs hinter dem Heere zogen und die Soldaten durch schlechte Sachen und teure Preise brandschasteten. Dieser „Intendant“ drängelt sich ins Gespräch. Er weiß genau, daß viele rumänische Offiziere innerlich auf Seiten Deutschlands stehen, daß Rumänien jetzt verloren ist, wo Deutschland Ernst macht, daß bald in Bukarest und auf dem Lande eine große Revolution anheben werde. Aber er ist ein schmutziger Kerl, unterwürdig und geschäftig. Der junge Mann in der grauen italienischen Offiziersmütze scheint sich seiner zu schämen.

Wie ich diesen ersten rumänischen Offizier vor mir sehe, fällt mir das Bild des ehemaligen Militärattachés im Großen Hauptquartier ein. Wie oft haben wir im ersten Kriegswin-

ter mit Oberst Mircescu oben am Ramin des Maas-Schlösschens über die Politik seines Landes debattiert, und es will mir nicht in den Kopf, daß der kluge Mann jetzt von drüben auf unsere so bewunderten deutschen Soldaten schielend läßt.

Hinter Nagy-Talmasch beginnt die

eigentliche Straße des Todes.

Die Leichen mehren sich. Einige halbnaakt. Die verlassenen Fahrzeuge stehen in ganzen Reihen. Vollausgerüstete Sanitätswagen. Aufgerissene Verbandkasten. Zerstreute Bohlenstücke. Berge von rumänischem Zwieback. Hunderte von gefüllten Munitionskisten. Alles liegt zerstreut auf der Straße, auf den Wiesen, in den Gräben umher.

Herrenlose Kinder rennen brüllend über den Weiden. Pferde kommen uns entgegen, sturzen und kehren um. Die toten Pferde werden immer zahlreicher. Einige erschöpft in den Deichseln zusammengebrochen. Andre abgeschleppt. Jemand steht unbeweglich ein hoher Fuchs und schnuppert an einem toten Schimmel. Der Schimmel war wohl sein Beipferd. Er liegt an einen Felsen der Straße gelehnt, kalt und tot, mit merkwürdig verzerrt lächelnden Zügen. Der Fuchs rührt sich nicht vom Fleck. Als wir nach vier Stunden dieselbe Stelle passieren, steht er noch immer da.

Nun liegt der Eingang des Passes vor uns. Ein tiefer dunkler Schnitt in die steilen Berge, an denen der bunte Herbstwald brennt. Der rote Türkenkorn guckt aus den Taunen: vieredig, klobig, grell getüncht. Gibin und Alt zwängen ihre Wasser vereint durch die lange Schlucht nach Rumänien hinunter. Dieser Pafz, den niemand von uns kannte und der doch

feine lange blutige Geschichte hat

von Römer- und Türkenzeiten bis zu dem dunkeln Tag, an welchem das russische Heer von hier aus den Ungarn, die um ihre Freiheit kämpften, in den Rücken fiel.

Bevor wir in den Pafz eindringen, fahren wir kurz das obere Mittal hinauf. Auf dieser guten Straße nach Fogaras suchten zahlreiche rumänische Kolonnen dem drohenden Verderben zu entfliehen. Aber sie ließen den Sperrtruppen unsere linken Flügel in die Arme. Auch diese Straße ein Weg des Todes. Gequollene Muttadaver im Wasser. Geschütze, die die Fluchhöfchung hinabgerutscht sind und mit einem Rad in die Luft ragen. Auf dem Eisenbahndamm ein zweites zerfallenes Flugzeug. Halb ausgeraubte Proviantkolonnen in endloser Reihe, säuberlich an der Seite des Weges aufzufahren. Neue Pelzweiten und Mützen, nie gebrauchte Zelte, Karabiner und Kavalleriefädel, Säufen von Mästen mit den ersten rumänischen Handgranaten.

Zwischen diesem Bierwart hindurch bahnt sich unser Wagen langsam seinen Weg, und dazwischen wieder Tote, mit ausgestreckten, mit eingelegenen Armen, mit bleichen Händen, die im Schmerz vor das wächserne Gesicht gepreßt sind.

Das Bild dieser Straße des Todes soll nicht vergehen werden. Nicht heute, nicht später, wenn der Friede über unserm Lande scheint. Dies Bild soll nicht vergessen werden. Und es sollte nach Griechenland und überall dahin geschickt werden, wo nach zwei Jahren Weltkrieg noch ein Irresinniger die Lust verspürt, wie jüngst in Bukarest, aus friedlichen, fleißigen Bürgern Krüppel, Tote oder falsche Helden zu machen. —

Dr. Adolf Köfer, Kriegsberichterstatter.

Wer regiert?

Wer regiert eigentlich im Deutschen Reich? Die Frage ist schon in Friedenszeiten interessant genug, zu Kriegszeiten ist sie von doppelter Wichtigkeit. Trotzdem ist es unmöglich, auch nur etwas Klarheit über sie zu gewinnen, und sie wird von Tag zu Tag verwirrt.

Ueber eine „Tyrannei der Unverantwortlichen“, will

sagen der Kanzlerfronde. Klagt der Zentrumsführer Julius Vothmann im „Tag“. Die „Unverantwortlichen“ fühlen sich aber gar nicht als regierend, sondern vielmehr als unterdrückt, und schreiben in ihrer Presse: „Die Sozialdemokraten sind oben auf!“ In Berliner Blättern kann man ferner unumwundene Untersuchungen darüber finden, ob der Reichs-

kanzler „noch eine Mehrheit im Reichstag“ habe: die Sozialdemokratie und die Fortschrittspartei werden da zu seinem Anhang gezählt, und die Mehrheitsbildung wird von der Haltung der Zentrumspartei abhängig gemacht.

Bräucht der Reichskanzler im Reichstag überhaupt eine feste Mehrheit? Ja und nein! Er würde sie schon brau-

