









Stella hatte eben im Begriffe auf die Straße zu gehen, als sie in einer ihrer angemeßelten älteren Damen mit einem hübschen jungen Mann zusammen traf. Dieser war Stella eben im Begriffe auf die Straße zu gehen, als sie in einer ihrer angemeßelten älteren Damen mit einem hübschen jungen Mann zusammen traf.

Stella hatte eben im Begriffe auf die Straße zu gehen, als sie in einer ihrer angemeßelten älteren Damen mit einem hübschen jungen Mann zusammen traf. Dieser war Stella eben im Begriffe auf die Straße zu gehen, als sie in einer ihrer angemeßelten älteren Damen mit einem hübschen jungen Mann zusammen traf.

Stella hatte eben im Begriffe auf die Straße zu gehen, als sie in einer ihrer angemeßelten älteren Damen mit einem hübschen jungen Mann zusammen traf. Dieser war Stella eben im Begriffe auf die Straße zu gehen, als sie in einer ihrer angemeßelten älteren Damen mit einem hübschen jungen Mann zusammen traf.

Stella hatte eben im Begriffe auf die Straße zu gehen, als sie in einer ihrer angemeßelten älteren Damen mit einem hübschen jungen Mann zusammen traf. Dieser war Stella eben im Begriffe auf die Straße zu gehen, als sie in einer ihrer angemeßelten älteren Damen mit einem hübschen jungen Mann zusammen traf.

der sie verlassen und übers Wasser gegangen, als sie, die er draußen vor der Stadt wie in einer Klause eingesperrt, um sie ungehört mitzuhören zu können, sich zu dem Entschluß aufgerafft, seine Roheiten nicht mehr dulden zu wollen. Und die Welt gab ihm jetzt alle Schuld; und die eigene Mutter, die selber einsah, wie unrecht sie gegen den Sohn gehandelt, sie warf sich zwischen ihm und das Weib, das allein ihn glücklich machen konnte! Was ward aus ihm, wenn er Stella aufgeben mußte! Was war zu wählen: der Mutter Rat? Ihre Kurzsichtigkeit war ihm schon einmal so verhängnisvoll geworden! Oder der Zug seines Herzens? Konnte der ihm zum Unheil raten? Er schwankte nicht. Weh tat es ihm freilich, die Mutter so in Tränen zu sehen, aber er fand kein Mittel, diese Tränen zu stillen, wenn sie nicht selbst zu ruhiger Einsicht kam. Zudem war er noch Sohn genug, um durch diesen Zwiespalt in tiefer Verstimmung umher zu gehen. Er schützte bei Stella wichtige Geschäfte vor, die ihm im Kopfe herumgingen.

Stella ließ ihn gehen. Sie fuhr auf die Promenaden, in die Magazine, ins Theater. Sie wußte, daß sie immer Aufsehen erregte, wenn sie in der Loge erschien. Die Kavaliere bemerkten sie. Stella bemerkte die Kavaliere. Namentlich einer, der immer an seinem bestimmten Platz in der Oper saß, ein großer hübscher Mann, wandte keine Aufmerksamkeit nicht von ihr. Es war der Bankier Moritzohn; Konstanze hatte ihn ihr früher einmal gezeigt. Sie wollte auch diese gelegentlich einmal wieder aufsuchen. Ein einziges Mal sah sie dieselbe im Theater mit der Baronin von Wolfen, aber sie sah sehr fern von ihr. Sie hatte in der Oper namentlich ihren Spaß an Juliane, die sie unter den Choristinnen erkannt und der sie gern heimlich zuwinkte. Das war die glänzende Sängerin-Karriere, von der Juliane gesprochen! Sie stand da, immer in wieder anderm Kostüm, zwischen so vielen andern, öffnete den Mund und tat, als singe sie; dann verzog sie sich mit den andern hinter die Kulisse. Der armen Marion war's schlimmer ergangen; die saß im Gefängnis, weil sie bei ihrer Gräfin gestohlen. Deshalb hatte sie auch in dem Pfandleihhaus immer zu tun gehabt. Und die kleinen Goldfäden, die sie noch immer von ihr in Verwahrung hatte . . . Niemand durfte davon wissen!

Eine Person war ihr im Theater immer ein Dorn im Auge — Ganna, die jeden Abend in der Loge war, und in großer Toilette, ausgefärbt, mit ihren Salzfässern auf den Schultern. Andre Herren trafen im Zwischenakt immer zu dieser und machten ihr den Hof und sie ließ sich's gefallen, namentlich von einem, den Stella nicht kannte. Das mußte ein Gausfreund von ihr sein. Erwin war also noch immer verzeift. Er hatte die Wahrheit geschrieben. Sie dachte verächtlicher an ihn; aber sie hatte ja Karl, und das Verhältnis war vernünftiger. Er war jetzt wieder ganz der frühere geworden und hatte den Zwiespalt mit der Mutter überwunden. Er war unzufrieden, daß sie so viel ins Theater gehe. Aber was sie denn machen solle, meinte sie, und darüber ward sie jetzt ihrerseits verstimmt, einfüßig, ließ träumerisch den Kopf

hängen. Sie fragte auch jetzt Karl absichtlich nicht, was er habe, warum er sie vernachlässigt. Endlich fragte er, warum sie traurig sei.

„O, man muß sich ja stets auf den Verlust des Teuersten Bereit halten!“ gab sie abgewendet zur Antwort.

„Auf welchen Verlust?“

„Frage nicht! Ich bin recht verstimmt . . . Sieh diese kostbaren Rufen, die ich da hinter den Ofen gesteckt; sie werden mir seit drei Tagen jeden Morgen gesandt! Ich errate, von wem! Es ist Moritzohn, der reiche Jude, der sich schon früher mühte, meine Bekanntschaft zu machen. Er irt sich allerdings in der Person, aber man kommt ja leicht in eine schiefe Stellung der Welt gegenüber.“

„Der schöne Rafael!“ lachte Karl spottend, aber die Lippen zusammenpressend.

„Es geht das Gerüde, Du habest Deiner Mutter das heilige Versprechen gegeben, mich zu verlassen, und ich . . . o, ich gebe Dir ja Dein Wort zurück; aber ich will nicht beleidigt werden durch andre, die aus Deinem Versprechen Vorteile für sich erwachsen zu sehen glauben.“

„Wer sagte Dir? . . .“

„Es ist ja gleichviel! Ich will Deiner Mutter keinen Kummer bereiten! Du erinnerst Dich, wie ich Dir als Kind schon einmal sagte: ich glaube, sie mag mich nicht! Ich wüßte nicht, was sie sonst gegen mich haben könnte! Daß ich arm bin! Ja, leider hat mein Vater sein ganzes Vermögen wieder eingebüßt, und eben durch diesen Moritzohn, der es jetzt wagt . . .“ Sie trocknete heimlich zwei Tränen, die in ihren Wimpern hingen. „Geh, sag' Deiner Mutter, Du habest mir nichts versprochen! Es ist auch besser, ich bleibe frei, um nicht noch einmal an einem Manne so bittere Erfahrungen zu machen!“

„Stella! . . .“

„Du bist leicht, und kann ich denn wissen, was mir später an Deiner Seite drohen würde? Glaubst Du denn, ich hätte Dich nicht schon früher merken lassen, wie gern ich Dich hatte, wenn ich mir nicht immer gesagt hätte: er ist ein schwankendes Rohr, er wird lange brauchen, bis er ein wirklicher Mann wird! . . . Geh und sag' Deiner Mutter, was ich zu Dir gesprochen!“ Karl biß die Zähne zusammen. Ein wirklicher Mann! Und dieser Moritzohn wagte es, sie zu beleidigen! Er sah, wie sie sich tief in den Sessel sinken ließ, wie sie mit ihrem Herzen kämpfte und heroisch jedes sie verrathende Zeichen unterdrückte. Sie wollte ihm beweisen, daß sie stärker sei als er. „Deine Mutter ist eine so edle, würdige Dame; ich habe immer so große Achtung für sie gehabt!“ sagte sie fortsetzend. „Ich bin ihr auch jetzt nicht böse, wenn sie gegen mich ist! Sie hat gewiß längst eine andre für Dich im Sinn. Ich will ja mir Dein Glück.“

Karl hatte sich leise erheben, er trat zu ihr, kniete vor ihr nieder, nahm ihre Hände und küßte sie an seine Stirn. Diese in ihrem Schoße bergend.

„Ich bin nicht leicht, Stella.“ sagte er. „Weißt Du nicht, daß ich Dich liebe schon damals, als wir noch Kinder waren? Bin ich ein

„Gemeinlich,“ sagte sie, „ich habe die Ehre zu haben, daß Sie nicht mehr...“

„Nun, ich habe die Ehre zu haben, daß Sie nicht mehr...“

„Gemeinlich,“ sagte sie, „ich habe die Ehre zu haben, daß Sie nicht mehr...“

„Nun, ich habe die Ehre zu haben, daß Sie nicht mehr...“

„Nun, ich habe die Ehre zu haben, daß Sie nicht mehr...“

„Nun, ich habe die Ehre zu haben, daß Sie nicht mehr...“

„Nun, ich habe die Ehre zu haben, daß Sie nicht mehr...“

„Nun, ich habe die Ehre zu haben, daß Sie nicht mehr...“

„Nun, ich habe die Ehre zu haben, daß Sie nicht mehr...“

„Nun, ich habe die Ehre zu haben, daß Sie nicht mehr...“

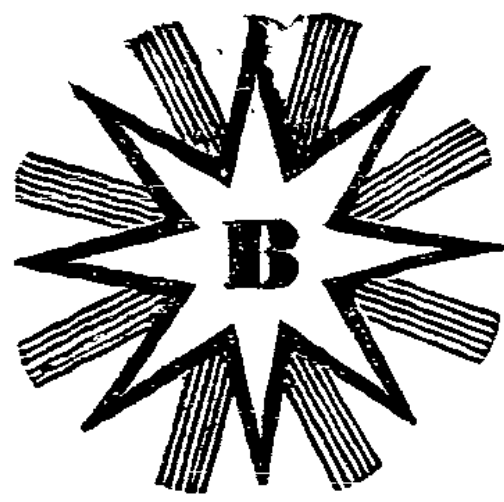
„Nun, ich habe die Ehre zu haben, daß Sie nicht mehr...“

„Nun, ich habe die Ehre zu haben, daß Sie nicht mehr...“

„Nun, ich habe die Ehre zu haben, daß Sie nicht mehr...“

„Nun, ich habe die Ehre zu haben, daß Sie nicht mehr...“





# Warenhaus Gebr. Barasch

Ein Waggon  
eingetroffen

## Linoleum

Tadellose beste  
Ware  
in nur schönen  
neuen Dessins

Fabrikat Rixdorf

Läufer	60 cm	Meter	60	Pf.
Läufer	67 cm	Meter	70	Pf.
Läufer	90 cm	Meter	90	Pf.
Läufer	100 cm	Meter	105	Pf.
Läufer	115 cm	Meter	115	Pf.

Teppiche	mit Bordüren	150/200	5.75
Teppiche	mit Bordüren	180/250	9.75
Teppiche	mit Bordüren	200/300	12.75
Teppiche	mit Bordüren, extra stark	150/200	8.55
Teppiche	mit Bordüren, extra stark	180/250	14.85
Teppiche	mit Bordüren, extra stark	200/300	19.65

Vorleger 60/90 cm . . . . . 78 Pf.

Vorleger 70/120 cm . . . . . 1.85

200 cm uni zum Auslegen

- Meter 1.05
- Meter, extra stark . . . . . 2.40
- Meter 1.60

200 cm gemustert zum Auslegen

- Meter 1.05
- Meter . . . . . 1.93
- Meter 1.50

Spezial Inlaid 200 cm . . . . .  Meter 3.85

Granit 200 cm . . . . .  Meter 2.85

		<u>85 cm</u>	
Wachstuche	Holz	Meter	69 Pf.
	Mosaik	Meter	74 Pf.
	Tivoli	Meter	78 Pf.
	Prima	Meter	85 Pf.

		<u>100 cm</u>	
Wachstuche	Holz	Meter	82 Pf.
	Mosaik	Meter	88 Pf.
	Tivoli	Meter	92 Pf.
	Prima	Meter	99 Pf.

**Gelegenheitskauf** Ein Posten Linoleum-Reste  
Spezial Inlaid mit kleinen Fehlern  Meter 1.75

Ein weiterer  
Transport

## Lebender Vögel

eingetroffen!

Alexander-Papageien	sprechen lernend	Stück	4.25
Reisfinken		Paar	2.25
Astrilden		Paar	1.95
Schwarzkopfonnen		Paar	1.45

Orangebeck		Paar	1.95
Schmetterlingsfinken		Paar	2.25
Chineser Finken		Paar	1.75
Zitronvögel		Paar	2.25
Grüne Papageien	jung, zahm, gut sprechen lernend	Stück	19.50