

# Volksstimme

Sozialdemokratisches Organ für den Regierungsbezirk Magdeburg.

Die Volksstimme erscheint täglich abends mit Ausnahme der Sonn- und Festtage mit dem Datum des folgenden Tages. Verantwortlicher Redakteur (mit Ausnahme der Beilage Die Neue Welt): Hans W. ... Druck von ...

Nr. 93.

Magdeburg, Dienstag, den 22. April 1902.

13. Jahrgang.

Die heutige Nummer umfasst 8 Seiten einschließlich des Romans „Exzellenz Rougon“.

## Zur Zollpolitischen Lage.

Das recht aktuelle und originelle Thema der Aussichten des Zolltarifs wird wieder von einigen Blättern mit wenig Witz und noch weniger Behagen behandelt.

Die verärgerte Stimmung der Regierung und ihrer offiziellen Helfershelfer in den Zeitungen geht recht deutlich aus einer Auslassung der Münchener „Allg. Ztg.“ hervor: Das Blatt schließt einen Artikel, indem es wie ein Hausknecht flucht: „Es ist des Reichstags verdammt Pflicht und Schuldigkeit, die Zollvorlage rechtzeitig durchzubringen. Wird das Anerbieten der Regierung, die Lösung dieser Aufgabe durch Gewährung von Entschädigungsgeldern an die Kommission zu erleichtern, vom Reichstage zurückgewiesen, so kann das die Regierung in keiner Weise berühren. ... Jedenfalls kann sie sicher sein, daß, sobald über ihren Entschluß, sich die allgemeinen Diäten bei dieser Gelegenheit nicht abpressen zu lassen, kein Zweifel mehr besteht, die von ihr geplante Vorlage wegen der Kommissionsentschädigung im Reichstage glatt angenommen werden wird. Und so wird der Rest der Tagung ohne Krisen zu Ende gehen.“

Eine ähnliche gequält-zuversichtliche Stimmung spricht aus einer von angeblich gut unterrichteter Seite dem „Kleinen Journal“ zugegangenen Zuschrift. Die Regierung sieht danach bezüglich der künftigen Verhandlungen mit den fremden Mächten über die Handelsverträge in der Zolltarifkommission wie denen im Plenum des Reichstages mit aller Ruhe hin. Sie ist mit einem Aktionsprogramm aus-

gezeichnet, welches die Verhandlungen und von ihnen unverrückbaren Standpunkt abbringen lassen. Sowohl der Reichskanzler Graf von Bülow wie der Staatssekretär Graf von Posadowsky haben von ihren Osterfahrten verbindende Zusicherungen seitens der Dreieinmächte und der Bundesregierungen betreffs der Ausgestaltung der Handelsvertragspolitik mitgebracht. Wenn die Regierung bisher noch geögert hat, das entscheidende Wort auszusprechen, so sind hierfür lediglich gewichtige taktische Gründe maßgebend, die momentan noch eine gewisse Zurückhaltung notwendig machen. Jedenfalls soll die Situation nach vor Pfingsten eine völlige Klärung erfahren, wobei mancherlei Ueberraschungen zu Tage treten dürften. Selbst eine Auflösung des Reichstages erscheint nicht ausgeschlossen.

Nach dem Münchener Blatt keine Krisen, nach dem Berliner mancherlei Ueberraschungen, also: Nichts gewisses weiß man nicht! Die Regierung tappt selbst noch nach einem Ausweg aus dem Zollwirrwarr suchend umher.

Und kein Wunder, denn die Regierungsparteien sind noch immer untereinander nicht einig. So liest die ultramontane Kölnische Volkszeitung den Konservativen den Text, weil sie angeblich die Beratung des Tarifs verzögern. Es müsse „im höchsten Grade bedauert werden, daß die Konservativen durch Entsendung solcher Mitglieder, die durch stundenlange Reden für aussichtslose Anträge die Beratungen verzögern, indirekt mithelfen, die Vorlage zu Fall zu bringen. ... Sollte infolgedessen der Zolltarif in der letzten Session dieses Reichstages überhaupt nicht mehr zustande kommen und erst von dem neuzuwählenden Reichstage im Jahre 1904 erledigt werden, sollte also die deutsche Landwirtschaft den angestrebten besseren Schutz noch längere Zeit entbehren müssen, so trifft die Schuld daran auch diejenigen, welche die Verschleppung durch ihre Mithilfe unterstützt haben.“

Das Kölner Blatt spielt nur Verstecken. Die katholischen Herren sind viel zu klug, um nicht ganz genau zu wissen, daß der Zolltarif von dem jetzigen Reichstag auf keinen Fall mehr zustande gebracht wird. Die nächsten Reichstagswahlen werden — das steht fest — unter der Parole: „Brotwucher oder nicht“ vor sich gehen. —

## Politische Uebersicht.

Magdeburg, den 21. April 1902.

### Aus dem Reichstage.

#### Die Seemannsordnung. — Die lex Mintelen.

hg. Berlin, 19. April. Der Reichstag erledigte heute am fünften Tage der Beratung die zweite Lesung der Seemannsordnung. Die Seemannsordnung wurde einstimmig beschlossen. Die lex Mintelen wurde ebenfalls einstimmig beschlossen. Die Kommission vorgeschlagene Resolution eine umfangreiche Debatte ein. Diese Resolution verlangte von der Regierung einen Gesetzentwurf, nach welchem eine der Aufsicht des Reiches unterstehende Instanz die Aufsicht über Seetüchtigkeit, Tiefgang u. von Rauffahrtsschiffen regeln soll.

Der freisinnige Abg. Leuzmann verlangte einen besonderen Gesetzentwurf über den Tiefgang und die Ladelinie der Schiffe. Unser Genosse Schwarz wies in einer sachkundigen einstündigen Rede darauf hin, daß in den letzten 15 Jahren 185 Schiffe verschollen sind. Er folgerte hieraus, daß in großer Zahl völlig seetüchtige Schiffe für seetüchtig erklärt worden seien und empfahl die von der Kommission beantragte Aufsichtsinstitution.

Graf Posadowsky wollte die Notwendigkeit der Errichtung einer solchen Behörde nicht anerkennen. Der Antisemit Raab schloß sich unserem Genossen Schwarz und dem Centrumsabgeordneten Kirsch in der Ablehnung des Leuzmannschen Antrags an, der für diese Vorlage nur ein „auf

die lange Bank schieben“ bedeuten würde. Zu einer Abstimmung kam es noch nicht; dieselbe wurde bis zur dritten Lesung verschoben.

Zu späterer Stunde kam noch auf Antrag Singer die sogenannte lex Mintelen zur Verhandlung. Die lex Mintelen verlangt die Wiedereinführung der Berufung in Strafsachen usw. Die Kommission ersucht die Regierung in einer Resolution, diesen Gesetzentwurf für erledigt zu erklären und ihrerseits bald einen Entwurf vorzulegen. Der Staatssekretär sagte weder ja noch nein. Seine ganzen Ausführungen lassen sich treffend in den Singerschen Zwischenruf zusammenfassen: „Seiner Zeit!“ Die Resolution wurde hierauf einstimmig angenommen. Hoffentlich verfehlt dieses einstimmige Votum des Reichstages seine Wirkung auf die Regierung nicht.

Am Montag steht das Servisklassengesetz und der Entwurf betr. die Beseitigung des fliegenden Gerichtsstandes auf der Tagesordnung. —

### Aus dem preussischen Landtage.

H. Berlin, 19. April. Im Abgeordnetenhaus erfolgte am Sonnabend zunächst die von der Verfassung vorgeschriebene Vereidigung von neuen Mitgliedern des Hauses, die diesen Eid bisher noch nicht geleistet hatten. Nur der konservative Abgeordnete Schlachda, der sich zum mennonitischen Glauben bekennt, war gemäß einer alten königlichen Verordnung davon entbunden, eine formelle Eidesformel zu sprechen; er brauchte nur durch Wort und Handschlag zu versichern, daß er dem König und der Verfassung treu sein werde. Damit war diese ceremonielle Formalität abgemacht.

Eine Anzahl von mehreren Gesetzentwürfen, die die Vorlage betr. die Aufhebung des kommunalständlichen Verbands der Kurmark, wurde in dritter Lesung angenommen. Eine Vorlage betr. Aenderung der Vorschriften über Kompetenzkonflikte zwischen den Gerichten und den Verwaltungsbehörden wurde an die Justizkommission verwiesen. Die Vorlage will gewisse zwischen dem Reichsgericht und dem preussischen Kompetenzgerichtshof entstandene Meinungsverschiedenheiten, die unter Umständen zu einer Rechtsverweigerung für die beteiligten Parteien führen können, im Sinne der Rechtsprechung des Reichsgerichtes beseitigen.

Im weiteren wurde der Gesetzentwurf gegen die Berunsichtigung Landtschaftlich hervorragender Gegenstände, der schon die Kommission passiert hatte, auf Antrag des Abg. Dasbach an die Kommission zurückverwiesen, weil man sich über die Befugnisse der in Betracht kommenden Behörden nicht recht klar werden konnte. Nach Erledigung zahlreicher Petitionen vertagte sich das Haus. Am Montag beginnt die dritte Lesung des Etats. —

## Feuilleton.

Nachdruck verboten.

### Die Erbschleicherinnen.

Roman in zwei Bänden von Ernst von Wolzogen.

(14. Fortsetzung.)

Das ließ sich die Ziege nicht zweimal sagen. Ein kurzer Blickwechsel mit der Giraffe genügte, um die Walze in Gang zu setzen. Es folgte Nummer 2 des Repertoires: etwas Neckisches zur Abwechslung:

„Mutter, Mütterchen, ach sei nicht böse, Da-ach-ich-ich-in-de-Wald-göngan.“

Lizzi war nahe daran, in Krämpfe zu verfallen, und der Lieutenant verfehlte sich offenbar so lebhaft in die Seele des Käfers, der die im Walde verirrte Ziege küssen mußte, daß er, wie von einem plötzlichen Schüttelfrost gepackt, auf seinem Stuhle bebte. Einer der Studenten vermochte sich nicht länger aufrecht zu erhalten, sondern fiel auf einen Sessel in der Nähe der Thür und verbergte verächtlich sein Antlitz in beiden Händen. Die Macht des Gesanges offenbarte sich auf wunderbare Art! Kaum ein Auge blieb trocken. In so vorzüglichster Weise wirkte die Sägerin die reizende kindliche Schalkhaftigkeit, welche der Dichter und der Komponist in ihrem anspruchsvollen Werke versteckt hatten, zum Ausdruck zu bringen! Und wenn nicht kurz vor Schluß des Liedchens die Flügelthüren sich geöffnet hätten, um einen verspäteten Gast einzulassen, so hätte die Begeistertung wohl sogar vorzeitig die Schranken der Sitte durchbrochen.

Aber die neue Erscheinung lenkte, obgleich sie bis zur Beendigung des Gesanges bescheiden an der Thür stehen blieb, die allgemeine Aufmerksamkeit dermaßen auf sich, daß sie sogar den zitternden Lieutenant erstarren machte und die kalte Lizzi wieder ins Leben zurückrief.

Es war eine Dame in mittleren Jahren, deren Gesichtszüge außer einer entschieden spitzen Nase durchaus nichts Auffälliges an sich hatten. Sie war weder besonders groß, noch besonders klein, weder besonders dick, noch besonders dünn. Einfach eine ziemlich nett aussehende Dame, wie man deren häufig in Gesellschaften und anderswo zu treffen pflegt. Es war lediglich ihr Kostüm, das ihr den Charakter des Ungewöhnlichen verlieh. Ein Kostüm im vorwiegendsten Sinne des Wortes, das sicherlich weder einem Pariser, noch einem Wiener, noch sonst einem modernen Modejournal entnommen war. Der unscheinbare Körper stak nämlich in einem Muschelgewande mit kurzer Empiretaille, welches über und über mit üppiger Stickerei von Goldsilbern bedeckt war. Um den ziemlich tief ausgeschnittenen Hals herum stand ein auf Drähte gezogener Krager, aus ebenfalls mit Flieder besetztem Spitzenstoff, steif ab. Die ganz kurzen Puffärmel liefen die hageren roten Arme bis über die Ellbogen entblößt, den Unterarm und die Hände bedeckte ein Paar viel zu weiter und ziemlich schmutziger Handschuhe aus ehemals weißem Batist, gleichfalls mit Fliederornamenten verziert. Auf dem gepuderten Haar trug die Dame ein altes, goldenes Münchener Ringelhäubchen, über das, von einer Brillantagraffe an der Seite gehalten, drei rosa Straußfedern herabhielten. Die hohe Taille wurde von einem goldenen, mit bunten Steinen geschmückten Gürtel umspannt, von dem an eben solcher Kette ein bunter runder Federfächer herabhängte, und unter dem kurzen Saum des leichten Gewandes schauten die nach oben gekrümmten Spitzen der gleichfalls goldgestickten Schuhe hervor.

Dank der wunderbaren Erscheinung dieses späten Gastes hielt sich nach Beendigung des neckischen Liedchens der Beifall in immerhin mäßigen Grenzen. Wieder kam der lebenswürdige Professor Rufus aus dem Nebenzimmer hereingeschossen und rief noch auf der Schwelle: „Brava, brava, danke

sehr, liebes Fräulein! Dieser Mendelssohn war wirklich ein Liebling der Mäusen und der Grazien, hohohoho!“

Aber das homerische Gelächter blieb dem berühmten Archäologen zur Hälfte in der Kehle stecken, sobald er der goldglitzernden Erscheinung gewahr ward, die jetzt eben bis in die Mitte des Zimmers gelangt war, die jetzt eben bis in die Mitte des Zimmers gelangt war und von der Hausfrau mit etwas verlegenem Lächeln begrüßt wurde.

„Darf ich die Herrschaften bekannt machen?“ sagte Frau Zda: „Herr Professor Rufus — Frau Majorin von Goldacker.“

„Ah!“ rief der kleine Gelehrte, sich galant verbeugend, „ich sehe geblendet vor so viel Glanz, hohohoho! Gnädige Frau haben da ein Kostüm! Archäologen haben zwar in Toilettenfragen keine Meinung; aber in diesem Falle — hohohoho!“

„Ich bin auch sehr stolz auf dieses Stück, Herr Professor,“ verfehlte die Majorin und drehte sich langsam herum, um sich von allen Seiten bewundern zu lassen. „Dieses selbe Kleid hat Josephine Beauharnais als Braut getragen. Die Kaiserin Eugenie hat es bei ihrer Flucht aus Paris in der Eile nicht mitnehmen können und da ist es denn später mit andern Kostbarkeiten unter den Sammler gekommen. Ich war so glücklich, es aus dritter Hand erwerben zu können.“

„Aber, mein Gott, hier ist doch kein Maskenball!“ flüsterte die Frau Professor Zankhier hinter ihrem Fächer ihrer Nachbarin, der Geheimrätin Witz zu.

Und diese würdige Dame beugte sich zu ihr und erwiderte: „Ja, haben Sie denn von dieser verdrehten Schraube noch gar nichts gehört? Sie ist eine reiche Witwe und hat die Passion, historische Kostüme zu sammeln und sie selber zu tragen. Uebrigens, seien Sie vorsichtig, meine Liebe; sie ist eine Verwandte von Niemschneiders.“

(Fortsetzung folgt.)







Er hatte sich zu dem ... Sie hatte ihn noch am Abend vorher im Theater ...

auf seinen Rücken werfen und sie ohne die geringste Anstrengung so hoch tragen konnte, wie er wollte.

„Ach, der gute Freund!“ rief sie plötzlich. „Ich habe es ja immer gewußt!“

Damit stand sie auf, öffnete ihre Arme und ließ die Spitzen hinunterstinken. Nun sah sie noch nackter aus, als vorher, sie beugte sich vor und ihre Schultern schlüpften in sanfter Bewegung wie eine verfliebte Raue aus dem Muffeln hervor, so daß sie aus ihrem Korsett zu gleiten schienen.

„Wst! Luigi wird sonst böse!“ flüsterte sie.

Sie lief zum Mäker hin, beugte sich noch einmal über seine Schultern und redete rasch in ihn hinein. Als ihre vibrierende Gestalt nicht mehr da war, rieb sich Rougon heftig die Hände. Er fühlte sich matt und ihm war beinahe zornig zu Mute.

Aber Rougon lächelte wieder. Er war sich seiner Kraft bewußt. Wenn er wollte, konnte er sie zerbrechen. Hatte sie ihn nicht herausgefördert? Arge Gedanken stiegen in ihm auf, er entwarf einen vollständigen Verführungsplan; er wollte sich ihrer bemächtigen und sie dann sitzen lassen.

„Finden Sie auch, daß ich graue Augen habe?“ fragte ihn Clorinde und kam wieder heran. Er stand auf und sah sie ganz in der Nähe an, ohne daß sich der ruhige, klare Blick ihrer Augen verwirrte.

„Ich gehe lieber ein bißchen herum,“ meinte sie, „das macht mich die Beine wieder gelenkig.“

Sie hatte keine so einfältige Bescheidenheit wie La Mouquette, der wir die kleine Escorcailles, ich bin nicht schön, wie der arme Goussot, ...

Nun schloß er sich ihr an und sie stiegen auf und ab. Er suchte sie fernerseits in die Weichte zu nehmen, aber meistens antwortete sie gar nicht auf seine Fragen. Sie machte im Gespräch plötzlich Sprünge, unterbrach sich mit irgend einem Ausruf und mischte Geschichten ein, die kein Ende nehmen wollten.

Clorinde unterbrach die Erzählung eines Abenteuers, das sie in einer kleinen spanischen Stadt gehabt hatte, und wobei sie das Bett eines höflichen Reisenden hatte benutzen müssen, während dieser die Nacht auf einem Stuhle zubrachte, und sagte plötzlich ohne jeden Uebergang:

„Sie dürfen nicht in die Tuilerien zurück; Sie müssen dort vernichtet werden.“

Sie lachte noch lauter als er, gab ihm aber trotzdem noch weitere gute Ratschläge. Als er aber wieder versuchte, sie zum Scherz in den Arm zu kneifen, wurde sie zornig und rief, ob man denn nicht zwei Minuten ernst miteinander reden könne.

„Bitte, erzählen Sie mir doch von Ihren Freunden!“ fuhr sie fort und setzte sich auf den Tischrand, während Rougon vor ihr stehen blieb.

Aber Clorinde lief zu ihm hin, führte ihn zurück und schwur, sie würde sofort wieder posieren. Sie mochte wohl Furcht haben, mit Rougon allein zu bleiben.

Sie öffnete die Thür und rief: „Antonia! Antonia!“





