









Die Chinafrage und die französische Sozialdemokratie.

Man hätte meinen sollen, daß die national-sozialen Journalisten nach dem schnellen und furchtbaren Zusammenbruch der deutschen Weltpolitik die erregte Zeit zur Selbst-einfuhr benutzen würden...

Noch haben die National-Sozialen nicht den tollsten Un-sinn widerrufen, daß unsere Mülhaufer Wahl Niederlage durch unsere Haltung zur Weltmachtspolitik veranlaßt sei...

Natürlich kann die Taktik der deutschen Sozialdemokratie nicht abhängig von der französischen sein, um so weniger, als ja die französischen Genossen selbst eben erst in harten Kämpfen um jene einheitliche Taktik ringen...

In Wahrheit aber ist sie gar keiner anderen Meinung. Wir haben bisher nichts Näheres über die Abstimmung über den China-Kredit erfahren. Die Abstimmungsliste zeigt, daß eine große Anzahl Mitglieder gefehlt haben...

Daß es nur solche Beweggründe gewesen sein können, zeigen ganz unzweifelhaft die Auslassungen der französischen sozialistischen Organe der verschiedenen Richtungen...

„Das beste Mittel, für den Frieden zu wirken, ist, daß man denkt, spricht und handelt, als ob der Frieden un-mittelbar und sofort möglich sei. Glaubst man nicht an den allgemeinen Völkerrfrieden, erhebt man sich nicht über die egoistischen Gewalten...“

„Wir Sozialisten müssen denn festhalten an dieser idealen Wahrheit; durch die Kraft des Glaubens und der Hoffnung auf den Frieden durch seine Propagierung, selbst gegen die Brutalität der augenblicklichen Sachlage, helfen wir ihn be-gütigen.“

Ganz in unserem Sinne spottete am letzten Donnerstag die Petite République über die Macheraserei, die unsren deutschen Freisinnigen ins Lager der ihnen so verhassten französischen Nationalisten führt...

„Im Lager der Nationalisten braucht man immer ein Volk, auf das man los schlagen kann. Zur Politik gehört in ihren Augen ein Stück Bestialität, und ihr Machegeheiß gegen die Chinesen entspringt nicht unge-wöhnlichen, durch außerordentliche Ereignisse hervor-gerufenen Empfindungen, sondern einem bei ihnen durch-aus normalen Gemütszustand.“

„Sie klagen die Chinesen der Barbarei und Blutgier an und schleppen sie vor das Tribunal der Humanität. „Über was thun sie selber, oder was wünschten sie wenigstens zu thun? Nichts anderes, als daselbe, dessen sie die Chinesen der Barbarei bezichtigen. Eine sonder-bare Manier, die Vorzüge der Zivilisation gegenüber der Barbarei zu beweisen.“ Ein Chinese tötet einen Europäer — ein Verbrechen. Die Europäer töten die Chinesen — Werke der Zivilisation. Bedauernswerte Köpfe, die so denken.“

Endlich noch eine Stimme aus dem Sozialiste, dem Organ der Guesdisten. Hier heißt es in einem Artikel vom 15. Juli, der die „Allianz“ der Mächte glossiert:

„Würden die Kriege der letzten Jahrzehnte nicht unter diesen Alliierten geführt? Preußen und Oesterreich, 1864 gegen Dänemark vereinigt, gerieten sich zwei Jahre später unter einander in die Haare. Napoleon III. hatte auch nur Phantasien von europäischen Waffenbrüderschaften, und im Krimkrieg konnten sich Franzosen und Engländer nicht riechen. Die Aktion gegen Mexiko nahm ein jämmerliches Ende.“

Auch die Allianz in China würde wahrscheinlich mit diesem Krieg unter den Mächten schließen. Rußland, ge-treu seinen Traditionen, beklagt sich schon in den offiziellen Zeitungen über die vielen Mitbewerber in Ostasien, wo es die Partie allein spielen wollte. Es hat mit Hilfe von Frankreich und Deutschland den Ausmarsch der japanischen Armee verhindert, deren Ankunft das Leben der Europäer gerettet hätte...

Die wirklichen Freunde der Harmonie, in der Politik ebenso wie in der Musik, versprechen sich wenig vom „europäischen Konzert“.

Und dann die beliebte Phrase von der Zivilisation, die die Europäer bringen. Rußland sollte, um auf die Chinesen besseren Eindruck zu machen, die Unterjochung Finnlands in Erinnerung bringen. Frankreich, England und Deutschland die Heldenthaten ihrer Kolonialtruppen ins rechte Licht rücken.

Es giebt heute wirklich nur zweierlei Allianzen: Die erste ist die der Kapitalisten und Industriellen, die den

jetzigen Krieg vorbereitet haben durch die von ihnen ver-anlaßten Erwerbungen in China, während sie gleichzeitig, wie Krupp und andere, den Chinesen die Kanonen und Gewehre lieferten, deren diese sich heute gegen uns bedienen.“

„Die andre Allianz ist die des internationalen Proles-tariats, das die „gelbe Frage“ lösen und die Gefahren wieder beseitigen wird, die von den kapitalistischen Spekulanten durch ihre Gewinnsucht mutwillig hervor-gerufen worden sind.“

Vielleicht sehen sich nun die bankrotten Weltpolitiker nach einem andern Spaltungsmärlein um.

Die italienische Sozialdemokratie und die Chinafrage.

Unsre italienischen Parteigenossen fahren fort, die China-Politik der Regierung scharf zu bekämpfen. Die Regierung leugnet zwar Eroberungspläne ab, allein das ist nicht ernst zu nehmen, meinen unsre Parteigenossen, gewiß sei, daß Italien für diese seine überflüssige Einmischung schwere Opfer zu bringen haben würde...

Kunstpfeil an einen Artikel der Wiener Arbeiter-Zeitung, der das Pekinger Blutbad einen Triumph des Nationalismus nannte, führt der „Avanti“ gegenüber der nationalitätlichen Presse Italiens aus, daß die Arbeiter-Zeitung allerdings recht habe. Der Nationalismus der Voyer, so schreibt unser Bruderorgan, ist um kein Haar breit barbarischer als der unsrer Chauvinisten. Und wenn diese Herren jetzt so arg über die Voyer schimpfen, so beweisen sie dadurch nur, daß sie keine Logik haben und ein sehr schlechtes Gedächtnis. Oder ist es etwa nicht wahr, daß die französischen Nationalisten und sogar die katholische Kirche die Pariser Bluthochzeit als eine herrliche That gepriesen haben und heute noch preisen? Nun, die Beispiele europäischer Voyer-Gebaren ließen sich leicht ver-zehnhundertfachen. An die Niedermeylung der Pariser Kommode haben wir neulich schon erinnert.

Soziales.

Die hessische Regierung kommt nachgerade in einen guten Ruf. Jetzt hat sie wieder eine sehr vernünftige Entscheidung gefällt. Infolge der regeren Anteilnahme der organisierten Arbeiter an der Verwaltung der Orsitranten-kassen wurden letztere zu Gunsten der Arbeiter besser aus-gebaut und — eben durch die Anteilnahme der Arbeiter — der bisherige unumschränkte Einfluß der Unternehmer auf das gezielende Maß zur zurückgeführt. Darob gab es eine ganze Anzahl gekränkter Leberwürste unter den Herren „Brotgebern“, die nun, um weiter unumschränkt regieren zu können und auch um niedrigere Beiträge zu zahlen, damit drohten, eigene Betriebskassen gründen zu wollen. Dagegen hat nun die hessische Regierung erfreulicher Weise Stellung genommen, indem sie auf eine diesbezügliche Eingabe der Orsitrantenkassen entschieden hat, daß Zinungs-Krankenkassen zc. nur dann die behördliche Genehmigung erhalten sollen, wenn dieselben ihren Versicherten größere Vorteile bieten können, wie die Orsitrantenkassen. Da das die betreffenden Unternehmer weder können, noch wollen, so werden sie sich schon daran gewöhnen müssen, in der Verwaltung der Orsitrantenkassen die Arbeiter mitreden zu lassen.

Gewerbeinspektor und Gewerkschaften. Um den persönlichen Verkehr mit den Arbeitern reger zu ge-

Fenilleton.

Auferstehung.

Von Graf Leo N. Tolstoi.

(23. Fortsetzung.)

Nechludoff hatte sich bei den Kortschagin zerstreuen wollen. Seine Besuche bei ihnen hatten ihm stets Freude gemacht, sowohl wegen des Luxus und Reichturns, der in dem Hause herrschte und seinen raffinierten Geschmack ent-zückte, wie auch wegen der Atmosphäre liebenswürdiger Schmeichelei, von der er sich unwillkürlich umgeben fühlte. Doch an diesem Abend mißfiel ihm seltsamerweise in diesem Hause alles: alles, von dem Portier, dem ungeheuren Vor-schluss, den Blumen, den befrachten Dienern, dem Tafelaufsatz, bis zu Missy, die er unnatürlich und unsympathisch fand. Er ärgerte sich über den spöttischen, groben Ton Kolossoffs, seinen Liberalismus, wie über das simuliche und lasterhafte Gesicht des alten Kortschagin, die französischen Citate der alten slavenfreundlichen Jungfer, und die mürrischen Mienen der Erzieherin und des Hauslehrers, ganz besonders aber über die vertrauliche Manier, wie Missy von ihm gesprochen, anstatt ihn wie die übrigen Gäste mit dem Vornamen zu bezeichnen.

Nechludoff hatte Missy gegenüber stets zwischen zwei Gefühlen hin- und hergeschwankt. Bald sah er sie sozusagen in einem Nebel und entdeckte an ihr alle möglichen Voll-kommenheiten; sie erschien ihm offen, schön, intelligent und natürlich. Bald aber mußte er sich, wenn er vom Nebel ins helle Tageslicht trat, ihre Unvollkommenheit eingestehen. In der letzten Verfassung fühlte er sich an diesem Abend. Er bemerkte alle Runzeln auf ihrer Stirn, die beiden falschen Zähne, die sie im Munde hatte, die Spur des Brenneisens in ihren Haarlocken und die hervortretenden Knochen ihrer Ellenbogen; vor allem aber fielen ihm ihre langen Finger-nägel auf, die ihn an die dicken Finger des alten Kortschagin erinnerten.

„Ein langweiliges Spiel, das Tennis,“ sagte Kolossoff; „das Ballspiel war zu unserer Zeit viel lustiger!“

„Ach nein, Sie kennen das Tennispiel nicht; es giebt nichts, das so schrecklich anregend wäre!“ rief Missy, und Nechludoff hatte die Empfindung, als habe sie das Wort „schrecklich“ mit unerträglicher Affektiertheit ausgesprochen.

Es erheben sich ein Streit, an dem auch Michael Sergejewitsch und die alte Dame teilnahmen. Nur der Nachhilfsehrer, die Erzieherin und die Kinder schwiegen; sie langweilten sich offenbar.

„Na, streitet Ihr Euch wieder mal!“ sagte der Fürst Kort-schagin endlich lachend, nahm seine Serviette, legte sie zer-tnüttert auf den Tisch und stand auf, während ein Diener schnell den Stuhl zurückschob. Alle erhoben sich und traten an einen kleinen Tisch, wo Krüge und Gläser mit warmem, parfümiertem Wasser standen. Die Gäste spülten sich den Mund aus und saßen dabei ihre Unterhaltung fort.

„Nicht wahr, ich hatte recht?“ fragte Missy Nechludoff, nachdem sie Michael Sergejewitsch erklärt, nichts ver-rate den Charakter der Leute so gut wie das Spiel. Sie hatte auf dem Gesicht ihres Freundes sogleich den strengen und ernsten Ausdruck bemerkt, der sie bei ihm schon mehr-mals bemerkt hatte, und war entschlossen, die Ursache desselben zu entdecken.

„Ich habe nie über die Frage nachgedacht und weiß es wirklich nicht,“ versetzte Nechludoff.

„Wollen wir zu Mama hinaufgehen?“ fragte das junge Mädchen.

„Gewiß gern!“ erwiderte er, sich eine Cigarette an-zündend; doch der Ton seiner Antwort verriet, daß er sich diesen lästigen Besuch gern erspart hätte.

Sie schwieg, sah ihn fragend an, und ihre Unruhe wurde noch stärker.

„Man möchte wahrhaftig glauben, ich sei hierher ge-kommen, um die Leute zu langweilen,“ sagte sich Nechludoff inzwischen, zwang sich zur Liebenswürdigkeit und setzte einige Worte hinzu, welches Vergnügen es ihm bereiten würde, der Fürstin seine Aufmerksamkeit machen zu dürfen, wenn sie sein Besuch nicht störe.

„Aber nicht doch, ganz im Gegenteil; Mama wird ent-zückt sein, und Sie können bei ihr ebenso gut rauchen, wie hier. Swann Swanowitsch muß schon hinaufgegangen sein.“

Die Hausfrau, die Fürstin Sophie Wassiljewna, ver-brachte ihr Leben auf ihrer Chaiselongue. Schon seit acht Jahren speiste sie nicht mehr bei Tisch. Es gefiel ihr nur in ihrem Zimmer, unter dem Samet, den Bronzen, den lackierten und vergoldeten Schmuckgegenständen. Nie ging sie aus und sah absolut niemand, wie sie gern erklärte, als „ihre Freunde“ d. h. die Personen, die sich aus dem oder jenem Grunde in ihren Augen von den gewöhnlichen Menschen unterschieden. Nechludoff gehörte natürlich zu diesen Freunden, gleichzeitig aber galt er für einen intelligenten jungen Mann, weil seine Mutter mit den Kortschagin in Verbindung gestanden hatte und vor allem, weil Sophie Wassiljewna ihn mit ihrer Tochter zu verheiraten wünschte.

Vor dem Zimmer der alten Fürstin lag ein großer und kleiner Salon. In dem großen Salon blieb Missy, die vor Nechludoff herging, plötzlich stehen, packte nervös die Lehne eines Stuhles und richtete ihre Blicke auf den jungen Mann.

Missy hegte den lebhaften Wunsch, sich zu verheiraten, und Nechludoff war für sie eine gute Partie. Außerdem gefiel er ihr, und sie hatte sich an den Gedanken gewöhnt, ihn sich zu erobern; sie wollte nicht ihm, sondern er sollte ihr gehören. Diesen Plan verfolgte sie mit unberührter, aber zäher Verschlagenheit. Sie sagte deshalb ganz unver-mittelt zu Nechludoff, indem sie ihm fest ins Auge sah:

„Ich sehe, es ist Ihnen etwas widerfahren! Sagen Sie mir, was!“

Nechludoff dachte wieder an sein Erlebnis im Schwur-gerichts Hof, zog die Stirn kraus und errödete.

„Ja, es ist mir etwas widerfahren,“ versetzte er, denn lügen wollte er nicht; „etwas Seltsames, Unvorhergesehenes und Ernstes!“

„Was denn? Sie wollen es mir nicht sagen?“

„Ich kann es jetzt nicht. Verzeihen Sie mir! Es ist mir etwas passiert, über das ich noch nachdenken muß,“ fügte er hinzu und errödete noch stärker.

(Fortsetzung folgt.)



„Sie schicken uns einen Unterhändler," rief Erasmus von Muslor. „Gilet zum Nidderthor, lieber Abelsheim, Ihr habet jüngere Weine wie wir. Wir folgen so schnell wir können." Er sagte leytteres, indem er schon mit seinen Begleitern die Turmtreppen hinunterzusteigen begann. Noch unterwegs hörten sie die Trommel rühren, und eine mächtige Lunge über den Festungsgraben das Verlangen nach dem ersten Bürgermeister herüber-schreien. „Ein Glück, daß die Mauern unserer Stadt stärker sind, als die in Zericho, der Kerl würde sie sonst umschreiben," scherzte Herr Erasmus. Einen Stich aber gab es ihm, als er die Stimme des Ritters von Menzingen die Frage von der Thorbastei zurückrufen hörte, was das Begehren des Parlaments an den Bürgermeister sei? Der sonst so schweigsame Stadthauptmann von Abelsheim verwies ihm mit scharfen Worten seine Einnischung in Dinge, die ihn nichts angingen und rief hinunter, daß Se. Gnaden sogleich erscheinen würde. Stephan von Menzingen schlug zornig an sein Schwert und Adolf von Abelsheim entgegnete kalt: „Ich stehe Euch zu Diensten, wann und wo Ihr's begehrt."

Seite trug er ein Schwert und seine Kopfbedeckung bestand aus einem schwarzen Schlapphute mit einer roten Feder. „Und gelobt Ihr," fragte Herr Erasmus von Neuem, „daß Eure Boten sich friedlich halten, so ihnen die Stadt für morgen gewährt, frei ein- und auszureiten in Wehr und Waffen?" „Ich gelob' es im Namen des Rothenburger Hauses," Erasmus von Muslor warf einen fragenden Blick auf seinen Amtsgenossen und da dieser nickte, so rief er hinunter: „So sollen den Boten morgen die Stadtthore geöffnet sein um sieben Uhr in der Frühe!" Damit verließen er und seine Begleiter die Nidderbastei. Das Heer der Bauern setzte sich wieder in Bewegung, jetzt unter Trommelschall und Pfeifenklang und begleitet von lauten Zurufen der Rothenburger auf den Mauern. Es zog nach dem dreiviertel Stunden entfernten Dorfe Neusitz, welches ihnen eine feste Stellung bot. Denn das Dorf lag an einer Anhöhe, die von dem besonders festen Kirchhof getrübt wurde, und gewährte den Bauern einen doppelten Vorteil, nicht nur, Rothenburg im Auge zu haben, sondern auch die Straße nach Ansbach zu beherrschen. Leonhard Meßler war mit den Seinigen schon früher von Gebfattel her in das Dorf gerückt. In Erwartung der noch fehlenden Zweitausend blieben die Zugbrücken von Rothenburg aufgezogen und die Thore geschlossen. Anstatt der Bauern kam ein Bote von Endsee. Der Schultzeiß schrieb, daß sich von dem Bagez

Bei dieser unverhofften Drohung, welche einen allgemeinen Sturm erzeugte, in dem alle gegen einander schrien, erhob sich der Altbürgermeister. Es trieb Ehrenfried Kumpf, dem bedrängten Räte beizustehen. Er mußte wohl einen Mann, der geeignet wäre, zwischen der Stadt und den Bauern Frieden zu stiften. Er verhalte sich in seinem Hause; ihn solle man zu den Bauern schicken. „Und wer ist dieser Wundermann?" fragte Konrad Eberhard. „Der Dr. Karstadt ist's," antwortete Herr Ehrenfried unerschrocken. Da geschah es, daß bei dem Namen, der die allgemeine Verwunderung der Rats Herren erregte und dem zweiten Bürgermeister ein grimmes Hoh-lachen entlockte, Erasmus von Muslor zum ersten Male seine Selbstbe-herrschung verlor. Er schnellte wie eine Feder von seinem Stuhle auf und rief mit geräucherter Stimm: „Wie, das böse WC ist in der Stadt und in Eurem Hause verborgen, trotzdem er bei strenger Strafe ausgewiesen wurde? Wie wolleth Ihr, ein Rathherr, diese gräßliche Verletzung der Gesetze und Eurer beschworenen Pflichten rechtfertigen? Wie sollen andere die Gebote des Rates achten, wenn Ihr, der einst die höchste Würde unserer Stadt bekleidet hat, sie mit Füßen tritt? Beim Himmel, das ist stark!" Herr Ehrenfried erwiderte uneingeschüchtert: „Ich hab's gewagt, im Dienste Gottes und für Gottes Sache ihn zu schützen und zu herbergen. Karstadt ist ein frommer und unglücklicher Mann und vorzüglich geschickt und vom Himmel begabt, um die Irrungen zwischen einem Rat, der Ge-meinde und den Bauern zu schlichten. Ich kenne meine Pflichten gegen den Rat, ich erachte mich aber nicht gebunden, wo es gegen Gottes Wort und das Evangelium geht. Denn ich bin ein Christ und werde diesem allein ge-horchen, so weit Leib und Gut reicht." „Höllenelement, wir sind so gute Christen wie Ihr," schauerte der dicke Herr von Winterbach, und Konrad Eberhard setzte spitz hinzu: „Aber wir treiben keinen Priester aus dem Tempel und schänden ihn nicht durch Wilderstürmerei." Damit erhoben sich die Herren vom Räte und schickten sich an, die Stube zu ver lassen. Der Altbürgermeister vertrat ihnen jeden Weg. „Ich lasse Euch mit nichten, es sei denn, daß Ihr die Ausweisung aufhebet," rief er. „Das möget Ihr von einem Rat am jüngsten Tage erwarten," bechied ihn Herr Erasmus. „Mutet uns nicht zu, daß wir über unsere gute Stadt die Ungnade und Strafe des Kaisers, der Fürsten und Reichs-stände bringen, noch soll er den gemeinen Mann vollends zum Aufruhr an-stiften wie er es allenwärts gethan, wo er gewohnt und gepredigt hat. Wendet Euch an den Ausschuß, der hat ja jetzt die Gewalt." „Ist das Eure Meinung, Herr Bürgermeister?" rief Stephan von Menzingen und entfaltete seine Arme, die er bisher über der Brust gekreuzt hatte. Wohl, wohl! Ich büрге Euch dafür, Herr Ehrenfried, daß der Ausschuß den Dr. Karstadt in der Stadt ungehen und sein Abenteuer be-stehen lassen werde, so er sich zu Recht erbietet. „Wir aber, der Rat, waschen unsere Hände in Unschuld," erklärte Erasmus von Muslor und eilte mit seinen Kollegen aus der Ratsstube.

...und die Felder und Forsten der Hochebene weit übersehante. Die Bauern zogen so nahe an der Stadt hin, daß es deutlich war, daß sie sich keines Angriffes von dieser verfahren. Der Stadthauptmann riß in ohnmächtiger Wut an seinem Schnurrbart; er empfand es als einen Spott der Bauern, die in Fähnchen geordnet waren und deren Vor- und Nachhut aus wohlgerüsteten Reitern bestand. Von den Fähnlein war nur ein Teil mit Feuerwaffen versehen, ein anderer mit Armbrüsten, die Mehrzahl war mit Speissen, deren langen, biegsamen Spitzen kaum ein Panzer widerstand, mit aufgerichteten Senfen und igelartigen Dreischlegeln versehen. Ihnen nach wurden auf einer Reihe von Wagen die Hauensbüchsen und Falkonettlein geführt, welche die Bauern von den Landtürmen genommen hatten. Neben den mit vier, sechs und selbst acht Pferden bespannten Wagen, die tiefe Geleise in den Boden schnitten, schleppten sich Weiber mit Pfannen, Kesseln, Töpfen und Lebensmitteln. Jedes Fähnlein hatte sein besonderes kleines Banner, wie seine eigenen Pfeifer und Trommler. Hoch über allen den glühenden Speeren und Senfen flatterte das Hauptbanner des Hauens. Es war braun, gelb und grün, gleich der Farbe des Ackerfeldes, und darauf eine dreizackige Gabel und ein Dreischlegel in Form eines Andreaskreuzes über einander gelegt. Das Herzchild zeigte eine Pflugschaar, unter der ein Bundschuh hervorragte. Alle Fahnen waren von dem Buntegelb des Frh Wöllner aus Mortenburg verwaltet angehängt. Er ritt an der Spitze des Zuges mit den obersten Hauptleuten, unter denen einer auf einem Eisenschimmel durch seine Größe auffiel. Den Reiter auf dem Faulturn war er fremd; unter den Leuten jedoch, deren Köpfe dicht über die Stadtmauer lugten, lief es von Munde zu Munde: „Schau, der lange Dienhart.“

**Fünftes Kapitel.**

Frau von Muslor wartete mit dem Mittagessen schon länger als eine Stunde auf ihren Gemahl während sie, zuweilen leuzend, die Daumen ihrer fleischigen Hände umeinander drehte, schaute ihre Tochter vom Fenster des Speisezimmers nach dem Vater aus. Vor dem Rathause stand ein Haufen Neugieriger, welche auf das Ergebnis der gemeinsamen Sitzung der beiden Räte harrten. Schon seit dem frühen Morgen waren sie versammelt. Von den Leuten auf der sonst so stillen Herrengasse — es waren vorwiegend Handwerker in ihren Arbeitsanzügen — wanderten die mattblauen Augen Sabine's zum Himmel, an dem leichte, weiße Wölkchen schwebten, und blieben zuletzt an dem Storchneist auf der Thurmspitze des Rathauses hängen. Es war ein uraltes Art, dessen Bewohner heuer früher als in anderen Jahren zurückgekehrt waren. Einer von den Frühlingboten, die von der städtischen Jugend stets mit Jubel begrüßt wurden, stand in dem Neste und die Bewegung seines Kopfes deutete darauf hin, daß er die alte Hinstatt, welche von den Winterstürmen übel zugerichtet sein mochte, auszubessern beschäftigt war. Eben kam sein Genosse auf weit gespannten Schwingen daher, umkreiste das Nest und ließ sich auf dessen Rand nieder. Vielleicht brachte er Baumaterial oder Nahrung und erzählte dann von dem, was er draußen erfahren. Denn er bewegte lebhaft den langen roten Schnabel.

Wie Sabine ihnen zuschaute, stieg in ihrem sonst so gleichgültigen, ja gelangweilten Augen etwas Träumerisch-sehnsüchtiges auf. Ihre Freundin lehnte mit gekreuzten Füßen in einem Sessel und las in einem fliegenden Blatte. Die dreieckigen Spitzen ihrer über den Behen gepufften Schuhe lauften unter dem Saum des dunkelblauen, mit Silber gegürteten Wollenskleides hervor. Das aufgeflochtene Haar krönte wie ein Diadem ihr Vorderhaupt. Das zu Nürnberg gedruckte Blatt erzählte von einer jungen, römischen Kaiserin, die mit einem Ritter ihrem alten Gemahl die Ehe bricht, wovon diesem ein Horn auf der Stirn wuchs, und wie es die Ehebrecherin durch die List, daß sie sich vor den Augen des Betrogenen von ihrem Liebsten mit Gewalt umarmen läßt, es möglich macht, sich rein zu schwören, ohne daß ihr das Bild der Wahrheit die Finger abbeißt, die sie dabei in dessen Mund legen muß, worauf dann das Horn von der Stirn des alten Kaisers abfällt. Der derbe Poet war ein wunderlicher Frauenlob, den er zu Anfang seines Gedichtes anruft; denn zum Schluß legt er es

...und die Felder und Forsten der Hochebene weit übersehante. Die Bauern zogen so nahe an der Stadt hin, daß es deutlich war, daß sie sich keines Angriffes von dieser verfahren. Der Stadthauptmann riß in ohnmächtiger Wut an seinem Schnurrbart; er empfand es als einen Spott der Bauern, die in Fähnchen geordnet waren und deren Vor- und Nachhut aus wohlgerüsteten Reitern bestand. Von den Fähnlein war nur ein Teil mit Feuerwaffen versehen, ein anderer mit Armbrüsten, die Mehrzahl war mit Speissen, deren langen, biegsamen Spitzen kaum ein Panzer widerstand, mit aufgerichteten Senfen und igelartigen Dreischlegeln versehen. Ihnen nach wurden auf einer Reihe von Wagen die Hauensbüchsen und Falkonettlein geführt, welche die Bauern von den Landtürmen genommen hatten. Neben den mit vier, sechs und selbst acht Pferden bespannten Wagen, die tiefe Geleise in den Boden schnitten, schleppten sich Weiber mit Pfannen, Kesseln, Töpfen und Lebensmitteln. Jedes Fähnlein hatte sein besonderes kleines Banner, wie seine eigenen Pfeifer und Trommler. Hoch über allen den glühenden Speeren und Senfen flatterte das Hauptbanner des Hauens. Es war braun, gelb und grün, gleich der Farbe des Ackerfeldes, und darauf eine dreizackige Gabel und ein Dreischlegel in Form eines Andreaskreuzes über einander gelegt. Das Herzchild zeigte eine Pflugschaar, unter der ein Bundschuh hervorragte. Alle Fahnen waren von dem Buntegelb des Frh Wöllner aus Mortenburg verwaltet angehängt. Er ritt an der Spitze des Zuges mit den obersten Hauptleuten, unter denen einer auf einem Eisenschimmel durch seine Größe auffiel. Den Reiter auf dem Faulturn war er fremd; unter den Leuten jedoch, deren Köpfe dicht über die Stadtmauer lugten, lief es von Munde zu Munde: „Schau, der lange Dienhart.“

Albrecht von Abelsheim schätzte die Bewaffneten auf 2000 Mann. Der Eindruck, den sie machten, war um so tiefer, als Pfeifer und Trommler ihr Spiel nicht rührten, kein Lärmen und Singen in den Reihen sich vernahmen ließ, sondern sie in einem feierlichen Ernst zogen. „Seltsam,“ wiegte Herr Erasmus den Kopf, „der Berniker schrieb von 4000, die zu Reichardsrode beisammen wären. Mehr noch erstaunt es mich, daß er, der doch so gut unterrichtet scheint, uns von diesem Zuge und seinem Ziel nichts vermeldet hat.“

„So steht uns also noch ein zweites Schauspiel bevor; denn die Fehlenden werden ja nicht ausbleiben,“ bemerkte Konrad Eberhard mit einem Sathrgefläch. „Wie wär's, wenn wir das Geschick unter sie sehen ließen? Hei, wie sie zappeln würden!“

Die Bauern waren mittlerweile auf dem Brühl vor dem Mördertor angelangt. Trommeln wirbelten, der Zug schwankte und stand, Spieße und Büchsen glittten von den Schultern zur Erde. Die laute Aufregung der Rothenburger auf den Wehgingen wich einer erwartungsvollen Stille. Auf dem Brühl traten die obersten Hauptleute zusammen und einige Minuten später näherten sich drei Personen, von denen die eine ein Trommelschläger war, die andere eine Fahne trug, dem Thor. Sie begleiteten einen Mann in schwarzem Pfarrkleide, über welches ein Panzer geschuallt war. An der

Man die Felder und Forsten der Hochebene weit übersehante. Die Bauern zogen so nahe an der Stadt hin, daß es deutlich war, daß sie sich keines Angriffes von dieser verfahren. Der Stadthauptmann riß in ohnmächtiger Wut an seinem Schnurrbart; er empfand es als einen Spott der Bauern, die in Fähnchen geordnet waren und deren Vor- und Nachhut aus wohlgerüsteten Reitern bestand. Von den Fähnlein war nur ein Teil mit Feuerwaffen versehen, ein anderer mit Armbrüsten, die Mehrzahl war mit Speissen, deren langen, biegsamen Spitzen kaum ein Panzer widerstand, mit aufgerichteten Senfen und igelartigen Dreischlegeln versehen. Ihnen nach wurden auf einer Reihe von Wagen die Hauensbüchsen und Falkonettlein geführt, welche die Bauern von den Landtürmen genommen hatten. Neben den mit vier, sechs und selbst acht Pferden bespannten Wagen, die tiefe Geleise in den Boden schnitten, schleppten sich Weiber mit Pfannen, Kesseln, Töpfen und Lebensmitteln. Jedes Fähnlein hatte sein besonderes kleines Banner, wie seine eigenen Pfeifer und Trommler. Hoch über allen den glühenden Speeren und Senfen flatterte das Hauptbanner des Hauens. Es war braun, gelb und grün, gleich der Farbe des Ackerfeldes, und darauf eine dreizackige Gabel und ein Dreischlegel in Form eines Andreaskreuzes über einander gelegt. Das Herzchild zeigte eine Pflugschaar, unter der ein Bundschuh hervorragte. Alle Fahnen waren von dem Buntegelb des Frh Wöllner aus Mortenburg verwaltet angehängt. Er ritt an der Spitze des Zuges mit den obersten Hauptleuten, unter denen einer auf einem Eisenschimmel durch seine Größe auffiel. Den Reiter auf dem Faulturn war er fremd; unter den Leuten jedoch, deren Köpfe dicht über die Stadtmauer lugten, lief es von Munde zu Munde: „Schau, der lange Dienhart.“

Albrecht von Abelsheim schätzte die Bewaffneten auf 2000 Mann. Der Eindruck, den sie machten, war um so tiefer, als Pfeifer und Trommler ihr Spiel nicht rührten, kein Lärmen und Singen in den Reihen sich vernahmen ließ, sondern sie in einem feierlichen Ernst zogen. „Seltsam,“ wiegte Herr Erasmus den Kopf, „der Berniker schrieb von 4000, die zu Reichardsrode beisammen wären. Mehr noch erstaunt es mich, daß er, der doch so gut unterrichtet scheint, uns von diesem Zuge und seinem Ziel nichts vermeldet hat.“

„So steht uns also noch ein zweites Schauspiel bevor; denn die Fehlenden werden ja nicht ausbleiben,“ bemerkte Konrad Eberhard mit einem Sathrgefläch. „Wie wär's, wenn wir das Geschick unter sie sehen ließen? Hei, wie sie zappeln würden!“

Die Bauern waren mittlerweile auf dem Brühl vor dem Mördertor angelangt. Trommeln wirbelten, der Zug schwankte und stand, Spieße und Büchsen glittten von den Schultern zur Erde. Die laute Aufregung der Rothenburger auf den Wehgingen wich einer erwartungsvollen Stille. Auf dem Brühl traten die obersten Hauptleute zusammen und einige Minuten später näherten sich drei Personen, von denen die eine ein Trommelschläger war, die andere eine Fahne trug, dem Thor. Sie begleiteten einen Mann in schwarzem Pfarrkleide, über welches ein Panzer geschuallt war. An der