

Volksstimme

Sozialdemokratisches Organ für Magdeburg und Umgegend.

Die Volksstimme erscheint täglich abends mit Ausnahme der Sonn- und Festtage mit dem Datum des folgenden Tages. — Verantwortlicher Redakteur (mit Ausnahme der Beilage Die Neue Welt): Wilhelm Haupt, Magdeburg. Verantwortlich für Inserate: August Fabian, Magdeburg. Verlag von Oskar G. Carbaum, Magdeburg. Druck von Franz Wegner, Magdeburg. Geschäftsstelle: Salzstraße 48, Fernsprecher 1867. Redaktion: Gr. Mühlstraße 8, Fernsprecher 981.

Pränumerando zahlbarer Abonnementspreis: Vierteljährlich (inkl. Frangobahn) 2 Mk. 25 Pf., monatlich 80 Pf. Der Preisband in Deutschland monatlich 1 Exempl. 1.70 Mk., 2 Exempl. 2.90 Mk. In der Expedition und den Ausgabestellen vierteljährlich 2 Mk., monatlich 70 Pf. Bei den Buchhändlern 2.50 erst. Beleggeld. Einzelne Nummern (einschl. der Romanbeilage, sowie der Sonntagsbeilage Die Neue Welt) 10 Pf. Interaktionsgebühr die fünfzehnjährige Beilage 15 Pf. Post-Belagungsliste Nr. 7928

Nr. 145.

Magdeburg, Dienstag, den 26. Juni 1900.

II. Jahrgang.

Die heutige Nummer umfaßt 6 Seiten. Außerdem liegt bei: Bogen 20 vom Roman „Um die Freiheit“.

Das II. Quartal 1900

geht mit dem 30. Juni zu Ende. Mit dem Beginn des neuen Quartals ist die beste Gelegenheit gegeben zum

Abonnieren auf die Volksstimme.

In diesem Jahre vollziehen sich Ereignisse in der äußeren und inneren Politik, welche die zeitungsliebende Welt fortwährend in Spannung halten. Noch ist der südafrikanische Krieg nicht zu Ende, da steigt eine neue

Wetterwolke in China

auf, welche die eingehendste Beachtung verdient. Die Volksstimme war stets bestrebt, über diese Ereignisse ihre Leser genau zu unterrichten. Sie hat es auch für notwendig gehalten, an alle diese Vorkommnisse in unerschrockener Weise das

Messer der Kritik

anzulegen und an ihnen zu illustrieren, wie der völkerverhetzende Chauvinismus im Bunde mit dem volksausbeutenden Kapitalismus eine Epoche bezeichnet, welche in ihrer ferneren Entwicklung zum Zusammenbruch des kapitalistischen Wirtschaftssystems, zum

Triumph des Sozialismus

führen muß. Die Volksstimme ist in erster Linie ein Kampforgan, davon zeugen die vielen ehrenvollen Narben, welche ihr im steten Kampfe mit Lüge und Unrecht zugefügt wurden. Ein solches Blatt muß die weitestgehende

Unterstützung der Arbeiter

erfahren, soll es im Stande sein, seine Aufgabe weiter zu erfüllen. Je mehr Leser die Volksstimme findet, desto mehr Mittel wird sie auch verwenden können auf die Ausgestaltung des übrigen Teils der Zeitung. Stets waren wir bestrebt, aus allen Gebieten des Wissens, von allen Vorkommnissen des öffentlichen Lebens unseren Lesern das Wichtigste mitzuteilen. So wird es auch in Zukunft geschehen. Im Feuilleton unserer Zeitung beginnen wir am morgigen Tage mit dem Abdruck des Romans

Auferstehung

von Graf Leo Tolstoi. Mit diesem Roman bieten wir unseren Lesern das letzte und beste Werk des berühmten russischen Denkers, an welchem sie sich erbauen werden und welches ihr Interesse bis zur letzten Zeile in Anspruch nehmen wird.

Dem Unterhaltungsbedürfnis unserer Leser

wird seitens unserer Zeitung also in ausgiebiger Weise Rechnung getragen, und stets werden wir planmäßig daran arbeiten, den Inhalt der Volksstimme reichhaltiger und mannigfaltiger zu gestalten. Dazu bedürfen wir aber auch der Unterstützung unserer Leser, die wir bitten, in Anbetracht des nahe bevorstehenden Quartalswechsels neue Freunde für unser Blatt zu werben. Sie selbst aber mögen für sich das Abonnement sofort erneuern, damit eine Unterbrechung in der

Zustellung der Volksstimme

vermieden wird. —

Auch ein Jubiläum.

In dem einigermaßen beschaulich liegenden Hause im Garkantienwäldchen zu Berlin, wo die Geheimnisse der preussischen Finanz das Licht der Welt erblickten, gab es vor zehn Jahren am 24. Juli einen Aus- und einen Einzug. Einen Auszug, wie er im regen Wechsel, den gerade dies Ministerhaus schon oft erlebt hatte, wieder einmal stattfand: Herr von Scholz verließ die Stätte

wenig dankbarer Arbeit. Einen Einzug, dem ein Bleiben von nun einem Jahrzehnt folgen sollte: Johannes Miquel nahm die stillen Räume in Besitz. Ein stiller Leben hatte er gerade nicht hinter sich, sondern im Gegenteil ein sehr bewegtes. Der stud. jur. war demokratischer Kommunist gewesen. Er hatte sich als solcher im Hannoverlande, seiner Heimat, im Organisieren von Bauernaufständen versucht. Aber wie er jüngst gesagt hat, von diesen „Jugendfeiern“ ist er schnell abgekommen — nicht zu seinem äußeren Nachteil. Er hat dann in Göttingen als Advokat gewirkt; politisch trat er zuerst als Mitbegründer und Mitarbeiter der Farce des deutschen Nationalvereins hervor. 1865 wurde er Bürgermeister von Dsnabrück, 1867 trat er in das parlamentarische Leben ein und wurde eine Leuchte der nationalliberalen Partei. Eine für ihn sehr fruchtbringende Tätigkeit entfaltete er in den Gründerjahren 1870—1873 als Geschäftsführer der Diskontogesellschaft. Der Herr Geheimrat und Professor der Staatswissenschaften, Adolph Wagner in Berlin sagte hernach von dieser für Miquel so angenehmen Tätigkeit auf einem konservativen Parteitag: „Ich nenne Miquel einen Mann, von dem andere sagen, daß er einer großen Erwerbsgesellschaft sein Vermögen verdankt.“

Der, dem die Worte christlicher Liebe galten, blieb neben Bennigsen der erste nationalliberale Politiker — noch eine Weile. Denn allmählich fand er in sich einen mächtigen Zug nach rechts. 1880 war er Oberbürgermeister der Stadt Frankfurt a. M. geworden. Wiederholt schien es, als sollte er die sella curulis (den Amtssessel) eines Ministers einnehmen. Aber der mächtige Junker, welcher erster Reichszankler war, machte einerseits wohl nicht eine jedenfalls in Finanzfragen an eindringender Sachkenntnis ihn hoch überlegene Natur neben sich haben wollen, — denn die Finanzminister unter Bismarck waren alle nur Puppen in der großen Junkerfaust gewesen — andererseits aber traute er ihm, dem so wandlungsfähigen nicht; er vermischte in seinem Auge die „pupillarisiche Sicherheit“. Es war auch nicht Fürst Bismarck, der ihm das rheinische Oberpräsidium anbot, sondern Wilhelm II. Herr Miquel war klug genug, es abzuschlagen. Er konnte warten.

Das Auge Wilhelms II. ruhte schon länger mit Wohlgefallen auf den geschmeidigen Politiker. „Sie sind mein Mann“, dies kaiserliche Wort ließ ahnen, was kommen würde. Wilhelm II. wollte ja nur zwei Parteien kennen, eine für und eine gegen Kaiser und Reich, und Herr Miquel hatte auf dem Schriftstellertage, wo er die Presse als das mächtigste Kulturmittel des Jahrhunderts feierte, seine Ueberzeugung ausgesprochen, daß „alle unsere politischen Parteien längst überholt, daß sie Produkte der Vergangenheit, aber nicht der lebendigen Gegenwart und Zukunft sind.“ Lange brauchte er nun nicht mehr zu warten; denn wenige Monate nach dem Sturze des ersten Reichszanklers nahm der frühere Führer der nationalliberalen Partei den Platz des Herrn v. Scholz ein, um immer höher in der Gunst seines Herrschers zu steigen. Heute ist er Vicepräsident des Staatsministeriums, geadelt und Ritter des hohen Ordens vom Schwarzen Adler. Und bei jeder Kanzlerkrisis wird auch sein Name genannt. Und was hat er geleistet? Nun, er war Finanzminister und als solcher nennen ihn seine Verhimmelten der Reformator des Steuerwesens. Dem Proletariat ist von dieser Reform wenig zu Gute gekommen. Die Steuerlast ist durch Miquel gewaltig vermehrt worden, die indirekten Steuern haben keine Minderung erfahren, die einzig rationelle Besteuerungsart, die direkte, die Einführung von progressiver Vermögens-, Einkommens-, Erbschaftssteuer ist unterblieben.

Die Umgestaltung des Steuerwesens hat zugleich unter der Herrschaft des Dreiklassenwahlsystems eine weitere Verschiebung in plutokratischer Richtung herbeigeführt. Die kleinen systemlosen Flickereien am Wahlrecht, durch die Herr v. Miquel diese Wirkung ausgleichen zu können glaubte, haben nicht entfernt diesen Zweck erreicht. Auch die neueste Flickarbeit am Gemeindevahlrecht aus der letzten Landtagsession vermag diesen Ausgleich erst recht nicht zu bewerkstelligen. Betreffs des Landtagswahlrechts ist nicht einmal eine solche Flickarbeit ernstlich beabsichtigt. Fürst Bismarck hat bekanntlich das preussische Dreiklassenwahlsystem als das „elendeste aller Wahlssysteme“ bezeichnet; Herr von Miquel war es vorbehalten, durch seine Steuererhebung dieses elendeste Wahlssystem noch elender zu machen, sagt die Freisinnige Zeitung mit Recht. Gründlicher als dieser Ministerjubiläum hat niemand seine Vergangenheit vergessen zu machen getrachtet. Die ihn einst auf den Schild erhobenen als eine strahlende Leuchte in ihren Reihen, die Liberalen, sind völlig von ihm abgerückt oder er vielmehr vor ihnen. Der Abgeordnete Miquel war natürlich als religiös „ungläubiger“ Liberaler in Fragen

der Schule und Kirche ein Gegner der Orthodoxie und Hierarchie, der Minister von Miquel setzte seinen Namen unter die schönste Ausgeburt fanatischen Orthodoxismus, den heblischen Schulgesetzentwurf. Der Abgeordnete Miquel war natürlich für Reichstagsabgeordneter, der Minister thut nichts, damit sie eingeführt werden. Der Abgeordnete Miquel war ein Freund der Börse — und des Großhandels, der Minister ist für Börsen- und Warenhausbesteuerung. Der Oberbürgermeister und das Mitglied des Staatsrats vertrat eine „arbeiterfreundliche“ Sozialpolitik, wie jetzt etwa die Hehl, Wassermann, Abstände. Der Minister hat der Buchausvorlage zugestimmt, wird ein ähnliches Produkt für die ländlichen Proletarier mitempfehlen und will, wenn noch Tage der Muße für ihn kommen sollten, die Sozialdemokratie auch literarisch totmachen.

Wessen Freund ist Miquel daher heute? Er ist der Freund aller Scharfmacher und insonderheit der Konservativen. Wie das oben citierte Wort Wagners beweist, sah man ihm mit äußerster Mißtrauen von Seiten der Rechten entgegen. Und heute? Dasselbe Blatt, das jahrelang so giftig und so gefäßig wie nur irgend möglich den Mann vor der Diskontogesellschaft, die Koryphäe der Liberalen angefeindet hat, die Kreuzzeitung verkündet jetzt Miquels Lob. Seinen Ruhm sang sie wieder am Sonnabend und zwar rühmte das Organ der Konservativen nicht so sehr die Leistungen Miquels als Finanzminister wie diejenigen als Vizepräsident des Staatsministeriums. Seine Wirksamkeit als Vizepräsident des Staatsministeriums sei für die Konservativen „nach zwei Richtungen hin erfreulich gewesen.“ Erstens habe er „vollständig vergessen lassen, daß er früher Parteiführer gewesen“ ist, und zweitens habe er „für die Not der Landwirtschaft ein „über-raschendes Verständnis“ gezeigt.“ „Das werden wir ihm stets danken.“ Aus der ministeriellen Tätigkeit des Herrn v. Miquel sind sein Anspruch, daß die Konservativen die größten Gel sein müßten, wenn sie für den Handelsvertrag mit Rußland stimmten, und sein Verhalten bei der Kanalvorlage in frischer Erinnerung. Wenn man des Ausspruchs Wilhelm v. Humboldts gedenkt, daß man einen Liberalen zum Minister machen könne, aber darum noch keinen liberalen Minister habe, wird man auf niemand überzeugender als auf Herrn Johannes v. Miquel verweisen können.

Sein Liberalismus ist gerade so abgethan, wie die „Jugendeselei“ des Kommunismus. Das Proletariat hat in ihm den zu erblicken, welcher als Freund der Scharfmacher und der Konservativen seinem Emanzipationskampfe als entschiedenster Feind gegenübersteht. Er hat als solcher die „Politik der Sammlung staats-erhaltender Elemente“ eröffnet. Diese gesammelten Elemente sollten das Proletariat zu Boden zwingen. Aber wie steht's? Hat nicht dieses Mittel zur Sozialisten-umbringung gerade so Fiasko gelitten, wie alle vorhergehenden? Nicht auf Miquels Seite findet eine Erfolg verheißende Sammlung statt. Ihm folgt nur noch die Rechte und im tiefsten Innern traut ihm diese auch nicht einmal völlig. Aber auf unserer Seite findet die Sammlung aller Proletarier um die eine Standarte, zu der Miquel einst auch schwor, die des demokratischen marxistischen Sozialismus mit stetig steigendem Erfolge statt. Darum beweist auch das zehnjährige Ministerjubiläum unseres Feindes, wem die Zukunft gehört: denen, die das Banner aufgenommen und sieghaft weiter getragen haben, das er, Johannes Miquel, einst verlassen hat. —ey—

Politische Tagesrundschau.

Deutschland.

Das Telegramm, in dem Wilhelm II. seine Teilnahme am Begräbnis des Großherzogs von Oldenburg angefragt hatte, hatte, wie ein Oldenburger Blatt mitteilte, dort in der Bevölkerung „Befremden erregt.“ Nun hat danach Wilhelm II. auf das Danktelegramm des Großherzogs für die Teilnahme an der Beisetzung des Großherzogs Peter und die zahlreichen zartfühlenden Beweise der Verehrung für den verstorbenen Großherzog aus Kiel folgende Drahtung gesandt:

In wahrer Freundschaft mit Dir verbunden, ist es mir ein Herzensbedürfnis gewesen, Deinem geliebten Vater die letzte Ehre zu erweisen. Sein Hinscheiden hat mich tief bewegt, denn ich weiß, daß Dein edler, hochgeinnter Vater, dessen ganzes Leben seinem Lande und dem großen Deutschland gewidmet gewesen, auch mir von Herzen zugethan war.

(Mirrored text from the reverse side of the page, appearing upside down.)

Fraukn auf die Tischplatte stülzte: „Wunderbar Euch das? Wie einer in den Wald hineinschreit, so schallt es heraus. Ihr vermeint, daß Ihr die Bauern nach Herzenslust abkanzeln könnt, und sie hängen Euch den Brotkorb höher. Es muß 'mal gesagt werden, damit Ihr endlich 'mal vernünftig werdet. Ihr seid doch auch eines Bauern Sohn und solltet sie doch kennen. Ich hab' Euch schon mehr wie einmal gewarnt. Was sie Euch zu geben schuldig sind, na das geben sie, aber vom Schlechtesten und kein Fädeln darüber. Und mir denkt, lang werden sie's überhaupt nit mehr thun. Wenn ich iht mal was brach' und zu den Weibern gehe, was krieg ich? Schiefe Gesichtler und muß bitten und betteln, wenn ich nicht mit leeren Händen wieder mich trollen will.“

„Alber Poltschen, was soll ich denn machen?“ fragte Seine Ehrewürden kläglich. „Ich kann doch nicht zulassen, daß sie von dem wahren Glauben abfallen und dem Teufel in den Rücken laufen?“

„Ach was, könnt' Ihr's denn hindern?“ fragte seine Köchin ungeduldig. „Lasset sie schmoren, wenn sie es nit anders wollen. Ihr seid doch nicht des Teufels Küchenmeister. Zuerst muß der Mensch leben. Oder warum sonst wäret Ihr von Eures Waters Schweinen fort und dem fahrenden Schulmeister nachgelaufen?“

„Daß sich Gott erbarme,“ stöhnte er und drehte die Neugelein zu der verstaubten Stubendecke hinauf. „Wir Wuben mußten für den Meister betteln und stehlen und unser Anteil waren Hunger und Prügel.“

„Ihr werdet's auch ungeschickt angefangen haben,“ versetzte Apollonia rückwärts. „Nust wie am Achermittwoch, wo Ihr durch Euer Wetter auf dem Predigtstuhl dem Faß, das Euch tranken soll, vollends den Boden ausgeschlagen habt. Was streichet Ihr die Ohrenbacher wider das Fell, da sie doch die Schlüssel zu Eurer Speiskammer im Sack haben? Dem Dorfmeister sein Bruder ist auch geistlich, aber er predigt der Gemein, wie sie es verlangt. Das thun schon die meisten auf den Dörfern und die Bauern stehen zu ihnen und wissen halt nit, was sie ihnen Liebes und Gut's thun sollen. Habt Ihr Angst vor dem Bischof? Wundern wird's mich nit bei Eurem Felt. Er hat den Deutschlin und den Romenthur in den Mann gethan, aber kein Härlein ist ihnen verfergt, und auch der Rat läßt sie gewähren. Was, zum Henker, könnt' Ihr dem Bauernpack nit auch zum Maul reden?“

„Und Rom? Und mein Gelübde? Du vergiffest Dich, Apollonia, und den Rock, den ich trage.“ Sein Versuch, einige Würde anzunehmen, ward aber von ihren feuerprühenden Augen zu Asche gebrannt. Sie stemmte die Hände in die üppigen Hüften und rief: „Euer Rock ist fadenscheinig genug und über und über voll Fettflecken, und wann Ihr die Augen zumacht, kann ich mit meinem Wuben betteln gehen.“

Bei Erwähnung ihres Kindes, das sich bei armen Leuten in Reichardsrode in Pflege befand, winkte der Pfarrer ihr hastig mit den fetten Händen und sah sich ängstlich um. „Verflucht, daß die Weiber nimmer das Maul halten können,“ schnob er. Vorsichtig fuhr er fort: „Ich will Dir nur eines sagen, Romie! Rom ist weit; aber den Bischof in Würzburg schaffen die verdamnten Kezer nimmer ab. Wart' es ab,

wie es ausgehen wird! Wann sie mit weißen Stäben durch's Land stocheln, werd' ich im weichen Nest sitzen.“

„Im weichen Nest, Ihr?“ hohnlachte sie. „In die Messeln hast Dich setzt und wirst sitzen bleiben. Denn Du magst Dir lieber den — na, ich hätt' bald was gesagt — verbrennen, als daß Du aufstehest. Ja, hat der Bauch, der Dein Herrgott ist, Dich so blind gemacht, daß Du nit merkst, daß was im Werk ist? S't das ein Gehen und Kommen im Dorf, sonderlich seit der Neuffer wieder von seiner Reif' heimkommen ist. Wo ist er gewesen? Kein Mensch weiß es. Alle Augenblick ist einer aus andern Gemeinden da, und ist ein heimlich Gethue. Zur Weich' kommt schon längst keiner von den Mannsleuten mehr, aber bei der Lammwirtin, da hocken sie dicht beisamm wie die Fliegen auf einem Tropfen Honig.“

„Was kimmert mich ihr Firhaben?“ ließ sich Seine Ehrwürden gelassen vernehmen.

„Heilige Mutter Gottes, was es ihn kimmert? Daß sich die Bauern um Euch, ihren eigenen Pfarrer, keinen Piffierling kümmern, das ist's. Nichts geltet Ihr bei ihnen mehr, und ich will Euch sagen, wie's mit uns ausgehen wird, wenn Ihr nicht bei Zeiten einlenkt. Den Pfahl werden sie Euch eines Nachts vor die Thür schlagen, und nachher wird's lustig sein, wie Ihr und ich mit unserem Wuben an der Hand betteln gehen, just wie der Konz Hart mit den feimigen.“

„Du bist verrückt, Romie,“ schrieb Nepomut Wodet, vor Schrecken in Wut geratend.

Aber Jungfer Apollonia stob zornentbrannt aus der Stube und schmetterte die Thür hinter sich zu, sodas die Wände schütterten. Der geistliche Herr sah mehrere Minuten wie erstarrt, worauf er wieder zur Gabel griff. Aber der Fisch war inzwischen kalt geworden, und er schob ihn mit einem Seufzer beiseite und suchte Trost im Krüge. Während er sich die weinfeuchten Lippen mit der Zunge ableckte, erwog er, daß der Rat seiner Pölle so äbel nicht wäre. Sie pflegte ihm stets gut zu raten. Aber wie er den Bauern zum Maul reden sollte, das mußte er nicht. Denn in einen dicken Schädel war von der reformatorischen Bewegung nichts als das Geschimpf der Gegner über dieselbe eingegangen. Um sich zu unterrichten, war er viel zu träge. „Hol' der Teufel die verfluchten Kezer und daß sie die Hölle verschlinge!“ Mit diesen Kraftworten griff er abermals zum Krüge und leerte ihn bis auf den letzten Tropfen. Schwer fiel es ihm auf die Seele, daß dieses vielleicht sein letzter herzhafter Zug gewesen sein sollte. Melancholisch liefen seine Neuglein in der dürftig ausgestatteten Stube um, ob er nicht etwas fände, das er bei der Lammwirtin versetzen könnte? Der Umblick gewährte keinen Trost. Und der Messelich in der Kirche war nur von Messing! Erschrocken ob des lässigen Gedanken schlug er ein Kreuz. Tiefinnig verlenkte er seinen Blick in den leeren Krug und siehe, es kam ihm eine Erleuchtung. Das Herz der dicken Lammwirtin war wohl noch zu rühren, wenn er selbst seine Veredlsamkeit an ihr versuchte. Zunächst aber gedachte er des Pfundes Wachs, das Simon Neuffer noch immer der Kirche schuldete,

Simon fing an zu sprechen. Er sprach, als ihm einfiel, daß er Simon jetzt nicht treffen würde. Er war sicher wie alle anderen Bauern beim Pflügen. Dennoch hinzugehen, um Ursel über das Schicksal ihrer Schwägerin zu trösten, daran dachte er nicht. Im Gegenteil, mit pfäfflicher Logik erkannte er in dem Unglück sofort ein Strafgericht Gottes über die Ketzer, die der heiligen Kirche nicht zahlten, was sie ihr schuldig waren. Dieses Gefühl sprach in dem ehrwürdigen Herrn auf, als er Kaspar Etichlich über den Dorfplatz, auf dem die Kinder larmend spielten, nach Simon's Hofstätte gehen sah. Kaspar galt im Dorfe als Rätche's Freier.

Die Unglücksbotschaft, die er brachte, drückte ihn schwer. Wieder kam er als Unheil kränzendes Nabe! Des Bettlers kleiner Nabe, der auf dem Plaze spielte, kam zu ihm herangesprungen, reichte ihm eine Hand und rief eifrig und mit glänzenden Augen: „Du, sie haben die Rätche in 'n Turm gesperrt; sie hat eine umgebrungen.“ Susch, sprang er wieder davon. Es war ein Trost, wenn auch ein leidiger, für Kaspar, daß man in Ohrenbach schon darum wußte. Unter der Linde, die erst ganz kleine braune Knospen hatte, saß der Dhm und sonnte sich. Und Rätche, dachte Kaspar, sitzt in dem kalten, düsteren Weiberturm. Es war der Mauersturm, auf den die kurze und breite Hofstattgasse mündete. Dorthin hatte der Stadtrichter die Nermis nach einem ersten Verhör führen lassen. Der Lärm, den ihre Begleitung von Müßiggängern, Weibern, Gassenbuben und Bettlern verursachte, war bis in die auf dem Hofe gelegenen Werkräume Etichlich's gedrungen und hatte Kaspar und den Vater vor die Hausthür gelockt. Rätche, zwischen zwei Stadtknechten schreitend, war schon an der Thür vorüber. Tödlich erschrocken rief Kaspar ihren Namen, aber sie schien nicht zu hören. Er wollte zu ihr stürzen, aber die Stadtknechte wiesen ihn ansatz zurück. Jetzt wandte Rätche den Kopf, eine flüchtige Blicke huschte über ihr Gesicht und sie nickte ihm zu. Sein Versuch, in den Turm zu dringen, dessen Pforte sich aufthat, um das Opfer zu verschlingen, wurde gewaltig verhindert. Stärker als nachträglich der Schlag, den er dabei von der wüthigen Partisane des einen Stadtknechtes erhielt, schmerzte ihn die aus Rätche's That aufgehende Erkenntnis, wie fest ihr Herz an dem Toten hing und daß all sein Werben bisher umsonst gewesen war.

„Die arme Dirn,“ sagte der Alte bekümmert, nachdem Kaspar erzählt, wessen er Augenzeuge gewesen, und ging mit diesem nach dem Gehöft. „Und just jetzt, just jetzt!“
Sie fanden Ursula auf dem Hofe, wo sie an dem fließenden Brunnen das Küchengerät schwebte, während ihr kleines Mädchen die Sperlinge zu hängen suchte. „Wir wissen schon, weshalb Du kommst,“ rief sie Kaspar entgegen. „Die Unglücksdirn, das hat bloß noch gefehlt.“ Die Thränen traten ihr in die Augen. „Aber geh' nur in die Stuben,“ fuhr sie, die Augen mit einem Schürzenzipfel sich trocknend, fort. „Ich komm' gleich nach. Der Bauer ist drinnen, auch der Stelkamer.“
Vater Martin, der vorausgegangen war, berichtete beiden, was er von Kaspar vernommen hatte, als dieser nachkam. Sie reichten ihm

Simon fing an zu sprechen. Er sprach, als ihm einfiel, daß er Simon jetzt nicht treffen würde. Er war sicher wie alle anderen Bauern beim Pflügen. Dennoch hinzugehen, um Ursel über das Schicksal ihrer Schwägerin zu trösten, daran dachte er nicht. Im Gegenteil, mit pfäfflicher Logik erkannte er in dem Unglück sofort ein Strafgericht Gottes über die Ketzer, die der heiligen Kirche nicht zahlten, was sie ihr schuldig waren. Dieses Gefühl sprach in dem ehrwürdigen Herrn auf, als er Kaspar Etichlich über den Dorfplatz, auf dem die Kinder larmend spielten, nach Simon's Hofstätte gehen sah. Kaspar galt im Dorfe als Rätche's Freier.
Die Unglücksbotschaft, die er brachte, drückte ihn schwer. Wieder kam er als Unheil kränzendes Nabe! Des Bettlers kleiner Nabe, der auf dem Plaze spielte, kam zu ihm herangesprungen, reichte ihm eine Hand und rief eifrig und mit glänzenden Augen: „Du, sie haben die Rätche in 'n Turm gesperrt; sie hat eine umgebrungen.“ Susch, sprang er wieder davon. Es war ein Trost, wenn auch ein leidiger, für Kaspar, daß man in Ohrenbach schon darum wußte. Unter der Linde, die erst ganz kleine braune Knospen hatte, saß der Dhm und sonnte sich. Und Rätche, dachte Kaspar, sitzt in dem kalten, düsteren Weiberturm. Es war der Mauersturm, auf den die kurze und breite Hofstattgasse mündete. Dorthin hatte der Stadtrichter die Nermis nach einem ersten Verhör führen lassen. Der Lärm, den ihre Begleitung von Müßiggängern, Weibern, Gassenbuben und Bettlern verursachte, war bis in die auf dem Hofe gelegenen Werkräume Etichlich's gedrungen und hatte Kaspar und den Vater vor die Hausthür gelockt. Rätche, zwischen zwei Stadtknechten schreitend, war schon an der Thür vorüber. Tödlich erschrocken rief Kaspar ihren Namen, aber sie schien nicht zu hören. Er wollte zu ihr stürzen, aber die Stadtknechte wiesen ihn ansatz zurück. Jetzt wandte Rätche den Kopf, eine flüchtige Blicke huschte über ihr Gesicht und sie nickte ihm zu. Sein Versuch, in den Turm zu dringen, dessen Pforte sich aufthat, um das Opfer zu verschlingen, wurde gewaltig verhindert. Stärker als nachträglich der Schlag, den er dabei von der wüthigen Partisane des einen Stadtknechtes erhielt, schmerzte ihn die aus Rätche's That aufgehende Erkenntnis, wie fest ihr Herz an dem Toten hing und daß all sein Werben bisher umsonst gewesen war.
„Die arme Dirn,“ sagte der Alte bekümmert, nachdem Kaspar erzählt, wessen er Augenzeuge gewesen, und ging mit diesem nach dem Gehöft. „Und just jetzt, just jetzt!“
Sie fanden Ursula auf dem Hofe, wo sie an dem fließenden Brunnen das Küchengerät schwebte, während ihr kleines Mädchen die Sperlinge zu hängen suchte. „Wir wissen schon, weshalb Du kommst,“ rief sie Kaspar entgegen. „Die Unglücksdirn, das hat bloß noch gefehlt.“ Die Thränen traten ihr in die Augen. „Aber geh' nur in die Stuben,“ fuhr sie, die Augen mit einem Schürzenzipfel sich trocknend, fort. „Ich komm' gleich nach. Der Bauer ist drinnen, auch der Stelkamer.“
Vater Martin, der vorausgegangen war, berichtete beiden, was er von Kaspar vernommen hatte, als dieser nachkam. Sie reichten ihm

trinken,“ rief sie wie außer sich und ihre Linke griff nach dem Messer, das in der Scheide an ihrem Gürtel hing.
Bei dieser Bewegung gelang es der schönen Gabriele, sich loszureißen und sie entfloß mit kreischendem Hilferuf. Rätche stürzte ihr mit gezücktem Messer nach. Schon waren jedoch Leute, welche ihren Weg über den Kirchhof nahmen oder auf der Gasse vorübergingen, aufmerksam geworden. Jetzt ließen sie herbei und es gelang ihnen, Rätche aufzuhalten, zu entwaffnen und zu überwältigen. Leicht wurde es ihnen nicht; denn es war kein eitles Rühmen von Rätche gewesen, daß sie es an Stärke mit den Buben wohl aufnehmen konnte. Während ihre schöne Feindin mit flatterndem Haar davon eilte, ohne sich umzusehen, wurde sie von den Menschen, die sich um sie gesammelt hatten, als ob sie plötzlich aus dem Boden gewachsen wären, nach dem Hause des Stadtrichters gezerrt.
Heimkehrende Marktleute brachten die Kunde von dem Geschehnisse nach Ohrenbach. Der ehrwürdige Pfarrer Nepomuk Bockel erfuhr davon durch seine Köchin, die Jungfer Apollonia, als er nach überstandenem Beichtgehören bei seinem Mittagmahle saß. Es bestand aus einem vorzüglich zubereiteten Hecte, und er schmackte bei dem Hochgenusse mit den wulstigen Rippen und sein festes Gesicht, dessen Doppellinien über den Stragen des Pfarrrockes quoll, strahlte. Es beschwerte sein Gewissen nicht, daß der köstliche Hect einem heimlichen Fischzuge entstammte, den die Bauern von Endsee nächtlicherweile in dem Teiche des Schultheißen gethan hatten. Offiziell wußte er nicht darum und er hütete sich, danach zu fragen, wie er dem Ursprung der Fisch- oder Rehkule nicht nachforschte, die Jungfer Apollonia ihm zuweilen aufstuchte. Des Lebens Mai war für sie schon eine Weile abgeblüht, hüßlich mochte sie nie gewesen sein, aber sie war von üppigen Wuchse und hatte lüsterne Augen. Wie eine so ausgezeichnete Köchin nur im Stande sein konnte, Seine Ehrwürden bei dem Fischessen mit der Nachricht von der Verhaftung Rätche's zu übersallen? Wenn ihm nun eine Gräte im Halse stecken blieb? Ueberdies, was kümmerte ihn das Mädchen? Aber der Hect war so schmackhaft, so würzig, daß er, nachdem er den Bissen, an dem er eben faute, glücklich in den Magen befördert hatte, seine in dem Fett der Wangen versunkenen Augenlein voll Unerkennung auf die Künstlerin richtete. „Wirklich fürtrefflich, Polchen,“ sagte er, und weil der Fisch, seiner Natur gemäß, schwimmen wollte, griff er zum Weinkrug und that einen tiefen Zug.
„Saltet Maß,“ warnte ihn Jungfer Apollonia kühlen Tones. „Den sauern Zehntenwein im Keller möget Ihr nicht und von diesem da möchte es leichtlich der letzte Krug sein. Kümmert's Euch nicht, daß die Rätche Neuffer, wie es scheint, verrückt geworden ist, und eigentlich war sie es immer, schnupperte sie doch mit ihrer Stumpfnase immer gar hoch in der Luft und sah über andere Leute weg, als ob sie nicht da wären — nu, so gefällt es Euch vielleicht besser, daß mir die Sonnenwirtin, die unver-schämte Person, rund heraus erklärt hat, als ich neulich die letzte Maß von ihr holte, daß sie nicht länger horqt. Euer Kerbholz sei voll über und über.“
Herr Nepomuk setzte den Krug mit verdümpftem Gesicht ab. Jungfer Apollonia aber verfolgte sich, indem sie sich ihm gegenüber mit beiden