

Volksstimme

Sozialdemokratisches Organ für Magdeburg und Umgegend

Die Volksstimme erscheint täglich abends mit Ausnahme der Sonn- und Festtage mit dem Datum des folgenden Tages. — Verantwortliche Redaktion (mit Ausnahme der Verlage Die Neue Welt): Wilhelm Haupt, Magdeburg. Verantwortliche Druckerei: August Fabian, Magdeburg. Verleger: Heinrich Garbow, Magdeburg. Druckerei: Ernst von Franke & Co., Magdeburg. Geschäftsstelle: Jakobstraße 40. Redaktion: Breitenweg 89-90, 3 Treppen. Fernsprecher 1667.

Bräunungs-kablarer Abonnementspreis: Vierteljahr (inkl. Dringlichkeit) 2 Mk. 25 Pf., monatlich 80 Pf. Der Preis band in Deutschland monatlich 1 Exempl. 1.70 Mk., 2 Exempl. 2.80 Mk. In der Expedition und den Ausgabestellen vierteljährlich 2 Mk., monatlich 70 Pf. Bei den Postanstalten 2.50 inkl. Postgebühren. Einzelne Nummern 10 Pf. der Monatsbeilage, sowie bei Sonntagbeilage Die Neue Welt: 10 Pf. Anzeigengebühren die in der Beilage Seite 15 Pf. Best.-Zettel Nr. 7926

Nr. 24.

Magdeburg, Dienstag, den 30. Januar 1900.

11. Jahrgang.

Die heutige Nummer umfasst 6 Seiten. Außerdem liegt Bogen 44 vom Roman „Herrschin oder Dienet“ bei.

Die innere Lage und die Flottenvorlage.

Vom 13.—16. Dezember vorigen Jahres wogte im Reichstag die erste Nebeschlacht über das neue Flottenprojekt. In der Zwischenzeit haben sich Flottenfreunde wie Gegner weiter damit beschäftigt. Daneben liefen aber noch einige andere Angelegenheiten, deren Ausläufer sich bis jetzt erstrecken und die innere Situation charakterisieren. Vor allem gehört dahin der Kampf der Konservativen mit der Regierung, besonders mit Onkel Chlodwig. Darob gab es heiße Tage in den Parlamenten und scharfe Artikel schrieben die konservativen Redakteure. Jetzt ist man darüber zwar nicht zur Einigung und zum Frieden gelangt, aber die Waffen ruhen zeitweise und nur im preussischen Landtage reden in diesen Tagen die armen totleidenden Agrarier ein zwar bitteres aber diesmal nicht allzu wildes Wort darüber, daß der Staat der Landwirtschaft „ganz anders“ unter die Arme greifen müsse.

Weiter war und ist beachtenswert, daß die neue Tonart gegen uns, die nicht mehr „Linkspartei“, sondern „vorübergehende Erscheinung“ heißen, etwas gemäßigter wurde. Senes Kaiserwort war ja selber nur mit diesem ganzen neuesten Verhalten uns gegenüber bedingt durch die Hoffnung, wir müßten infolge der Anwendung des Stabes „Sanft“ gegen uns nicht mehr so stark gegen die Flottenvorlage uns aussprechen. Worüber man sich natürlich arg täuscht. Democh legte man uns von mehreren Seiten nahe, bald mehr im Tone eines schärferen — wenn auch lange nicht, wie sonst, so heftigen — Vorwurfs, bald mehr in klagen-mahnender Weise, wir sollten doch „patriotischer“ sein. Die erstere Tonart vertritt der Bündlerorganleiter Dr. Dertel, die letztere die Prediger von der nationalsozialen Hilfe und der nationalsozialen Redakteur der demokratischen Welt am Montag, v. Gerlach. Was könnten wir in den Augen dieses Herrn und seiner Gefinnungsgeossen noch für eine brave Partei werden, wenn wir doch ihren Rat annehmen und mit patriotischer Begeisterung für die Schiffe sein wollten. Wir sind es nun einmal nicht, wendens nicht sein, denn wir durchschauen, wem zu Liebe die Schiffe gebaut werden sollen. Aber wenn man das auch beklagt, ebenso wie man kummervoll darüber war, daß wir dem Entrüstungssturm gegen England wegen der Beschlagnahme der Schiffe kühl gegenüberstanden, man schreit doch deswegen nicht wutentbrannt, wie sonst wohl, nach Ausnahmegesetzen wider uns. Sogar die Berliner Neuesten Nachrichten lassen Tage vergehen, ehe sie etwas gegen uns schreiben. So kann man von einer gewissen Stille reden, welche die Flottenvorlage im Innern antrifft, einer Stille, die natürlich keine absolute, noch weniger vollends Harmonie zu nennen ist.

Auch Schweinburg ist still geworden. Seine zur Erkenntnis der Zeitgeschichte so wertvollen Enthüllungen haben bisher keine Fortsetzung gefunden. Seinen Gegnern zu Liebe hat er das sicher nicht getan. Es muß ein „höherer“ Einfluß still aber nachdrücklich gewirkt haben. Wohl der des Alten im Kastanienwalde, der diesen alten Vertrauten am sichersten bestimmen konnte, nicht noch mehr aus dem Schrank seiner Dokumente hervorzuholen. Ob sich der edle Mähre Viktor dauernd gefügt hat, wird von dem Verhalten seiner in den Flottenverein mit Panen und Trompeten eingezogenen Feinde abhängen.

Die Agitation des Flottenvereins mit seinen neuen Aposteln nimmt natürlich ihren Fortgang. Aber es hapert gewaltig mit dem Zulauf des Volkes; die Menge wird nicht warm. Die Septennatimache hat nur einmal ihre Wirkung getan. Daneben hat der Flottenverein auch „auf einig Bedacht“ gehabt, das geeignet ist, ihn etwas maßvoller auftreten zu lassen. Da ist im Nordhammversteher einer seiner Apostel herangezogen, der jamose „Bierbank-vollkitter“ Kope aus Oldenburg, der war so vom Wasser-patriotismus begeistert, daß er auf das „größere Deutschland“ viele gläser Portwein und Grog leerte und infolgedessen, wenn er reden sollte, nur lallen konnte. Solch klägliche, öffentliche Blamage würgt die Hurra Stimmung etwas. Unthätig ist man aber deshalb nicht. Das wäre ja Verrat an der erhabenen Sache — des Lieferantenprofits!

Eine Politik der Sammlung hat der Flottenverein betrieben, die einzig dassteht. Was ist da nun nicht alles versammelt! Industrielle Scharfmacher neben Kathedersozialisten, ein ehemaliger Manchestermann wie Herr Theodor Barth, der in den achtziger Jahren einen „Sozialen“ für einen konfuse Kopf erklärt haben würde, hat dem Herrar Wamann die Hand gereicht und so sind die Nationalsozialen mit einem Mal in den Reihen zu ruft angenommenen Politikern

avanciert, allieweil sie nicht Schiffe genug bekommen können. Und nicht nur die alten Kinder hat der Flottenverein gesammelt, auch die jungen erweckt er zur Mithätigkeit am „hehren“ Werke. In Freiburg gründet ein Gymnasial-Direktor einen „Flottenbubenverein“, in Frankfurt müssen auch die schulpflichtigen Töchter sich für des „Vaterlandes Flotte“ begeistern. Hat man die reifgewordenen einsichtsvollen Erwachsenen im Volke nicht, so hält man sich an die unreifen Sprößlinge, wodurch der Wert des Ganzen sehr gehoben wird.

Das ist etwas aus den Vorbereitungen, welche die Flottenfreunde vor dem Sturm getroffen haben. Wie steht es mit der Opposition? Soweit die bürgerliche in Frage kommt, kann man nur sagen, daß sie unsicher ist oder abbröckelt. Will man einmal das Centrum überhaupt hier noch Opposition nennen, so muß man seine Art als nach wie vor höchst unsicher bezeichnen. Die an erster Stelle stehenden Mütter, Germania wie Kölnische Volkszeitung, führen nach wie vor eine anerkennenswert entschiedene Sprache gegen den Entwurf und besonders gegen die Art, mit der die Kostenfrage behandelt worden ist, nicht aber gegen jede Flottenvergrößerung an sich. Der eine oder andere Abgeordnete hat sich ja auch schon bereit erklärt, mit sich reden zu lassen. Die Führer, insbesondere Herr Lieber, sind still. Letzterer liegt im Bett und ist — verschlimpft, oder magenleidend, wie es neulichs heißt.

Für sicherer in der Opposition gegen die Flottenpläne glaubte man bisher den wasserstiefen Freisinn halten zu dürfen. Eigen Richters dormalige Rede gegen die neuesten Pläne war so scharf ablehnend wie nur zu wünschen. Aber auch der wasserstiefen Freisinn gehört zur Bourgeoisie, die in Industrie und Handel ihre Profite sucht. Zu verlockend sind nun die durch die neuesten Flottenpläne der Industrie erwachenden Vorteile, als daß nicht auch ein wasserstiefenes Gemüt gerührt werden sollte. In Nürnberg hat man sich auf der Seite, wie bekannt, schon für die Flotte ausgesprochen. Und unlängst berichtete der Vorwärts, daß die Reichstagsabgeordneten Schmidt (Ebersfeld), Wintermeyer und Lenzmann Stimmung für die zu erwartende Vorlage machten. Die Freisinnige Zeitung hat diese Meldung zwar für unrichtig erklärt. Man wird abwarten müssen. Auf jeden Fall bleibt als einzig entschiedene Oppositionspartei nur die Sozialdemokratie.

Das bestätigt aber nur, was wir schon vor über Monatsfrist aussprachen: Die Flotte wird kommen. Wohl werden unsere Geossen im Reichstage merschroden jagen, was es in Wahrheit mit dieser Riesenschiffe auf sich hat. Wohl werden sich kläglich Debatten über die Deckungsfrage der ungeheuren Summen ergeben, aber wenn Centrum und Nichterlicher Freisinn nicht geschlossen in der Opposition bleiben, dann werden die Schiffe doch gebaut werden. Trotzdem erregt uns dieser Hinblick auf die Lage vor dem Sturm und auf die Aussichten auf das, was er bringen wird, — Gewaltpolitik nach außen, Volkshuelungspolitik nach innen — nicht. Die Sozialdemokratie kann sich nun einmal nicht mit der Hoffnung auf andauernde Stille, ruhige Zeiten tragen. Im Sturm ist sie groß geworden. Im Sturm wird sie liegen.

Zur Beleuchtung der neuen Flottenvorlage.

Die deutsche Marine wird nach Annahme des Flottengesetzes auf Grund der in der Begründung dazu für die einzelnen Jahre gemachten Anschläge in den Jahren 1901 bis 1916 zusammen **447 150 000 Mark kosten**. Davon entfallen 1731 Millionen auf Mehrausgaben infolge des Flottengesetzes. Der Höhepunkt der Ausgaben durch das Flottengesetz wird bekanntlich erst im Jahre 1920 erreicht. Rechnet man die Ausgaben von 1916 bis 1920 den vorigen hinzu, so kostet Deutschland die Marine 1901 bis 1920 die Summe von **5 773 600 000 Mark**, wovon 2396 Millionen auf die Mehrkosten aus dem neuen Flottenplan entfallen. Die französische Kriegs-Entschädigung belief sich bekanntlich auf 5 Milliarden Fres. oder 4 Milliarden Mark. Wie verschieden die Anforderungen aus dem neuen Flottenplan gegenüber dem Flottengesetz von 1898 sind, ergibt sich aus der Vergleichung der Marine-Ausgaben für die vier nächsten Jahre, für welche in der Begründung zu dem Flottengesetz von 1898 die Regierung noch Anschläge aufgestellt hatte. Danach sollten die Marine-Ausgaben betragen für 1901 148,4 Millionen, während der neue Flottenplan 197,91 Millionen verlangt, für 1902 sind die Ziffern 150,5 Millionen und 203,91 Millionen, für 1903 150,6 Millionen und 203,91 Millionen, für 1904 149,7 Millionen und 215,91 Millionen. Der Unterschied in den beiden Flottenprojekten bezieht sich also schon für

1904 auf über 65 Millionen Mark, dabei sind die Zinsen für Marine-Anleihen und die Steigerung des Marine-Pensionsetat in vorstehender Rechnung noch nicht einbezogen.

Unter der Ueberschrift „die beiden Herren Tirpitz“ vergleicht der Vorwärts die Begründung der neuen Vorlage mit der Aushierung desselben Herrn Tirpitz vom 6. Dezember 1897 wie folgt: In der Begründung der neuen Flottenvorlage schildert Herr Tirpitz die Unzulänglichkeit der jetzigen Flotte also:

„Im Kriege mit einer erheblich überlegenen Seemacht wird die im Flottengesetz vorgezeichnete Schlachtflotte eine Blockade erschweren, namentlich im ersten Stadium des Krieges, aber niemals verhindern können. Es wird stets nur eine Frage der Zeit sein, daß sie niedergelämpft oder nach erheblicher Schwächung im eigenen Hafen eingeschlossen ist. Sobald dies der Fall, läßt sich kein Großstaat leichter von jeglichen nennenswerten Seeverkehr — sowohl der eignen Schiffe als auch der Schiffe neutraler Mächte — abschließen, als Deutschland. Es bedarf dazu nicht der Blockade langer Küstenrecken, sondern nur der Blockade der wenigen großen Seehäfen.“

Ein Bild des Jammers und des Schreckens! Aber am 6. Dezember 1897 bei der ersten Beratung des jetzt als völlig unzureichend geschilderten „alten“ Flottengesetzes sagt derselbe Herr Tirpitz: „Wenn wir eine Flotte haben werden, die dieser Stärke entspricht (die Stärke des jetzigen Flottengesetzes), dann schaffen Sie Deutschland eine Seemacht, gegen die offenw an unieren Küsten vorzugehen selbst eine Seemacht ersten Ranges sich dreimal bedenken würde. (Hört, hört!) Sie schaffen eine Flotte, meine Herren, welche ein erhebliches Gewicht zur Sicherung des Friedens in die Waagschale werfen kann.“

In einigen Jahren wird jedenfalls ein Herr Tirpitz Nr. 3 uns erzählen, daß auch die neue Flotte, die Tirpitz Nr. 2 jetzt verlangt, nichts taugt und daß wir eine noch neuere Flotte haben müssen. In einem Telegramm an den Bremer Senatpräsidenten äußerte Wilhelm II. am 29. März 1898 über die Wirkung des soeben im Reichstag angenommenen Entwurfs:

„Wie das deutsche Heer uns den Frieden zu Lande gesichert hat, so wird die deutsche Flotte uns den Frieden zur See und damit die Entwicklung der Schifffahrt sichern.“

Sehr treffend ist die Kritik, welche die ultramontane Germania unter der Ueberschrift „Ein halbes Flottengesetz“ giebt. Es wird ausgeführt: Die Novelle mache den Eindruck der Halbheit: „Sie ist halb Gegenwärt, halb Programm.“ Während das Flottengesetz beide Teile binde und binden sollte, will die Flottennovelle nur einen Teil, nämlich den Reichstag binden, während der Marinerverwaltung fast völlig freie Hand bleibt. Die Bestimmung in § 3, die Bereitstellung der Mittel unterliege der jährlichen Festsetzung durch den Reichstag, bedeute nur ein halbes Statsrecht, wenn nicht gar nur ein Scheinrecht. Die große Halbheit sei die Deckungsfrage. Die Begründung gehe darüber mit einer verblüffenden Gleichgültigkeit hinweg: „Kostenpunkt Nebensache, Deckung sehr fatal, aber na, wenn nicht anders geht, dann Pump.“ Ohne eine befriedigende Lösung der Deckungsfrage, so erklärt die Germania, scheint eine Annahme der neuen Flottenvorlage absolut ausgeschlossen. Es sei unbegreiflich, daß die Bundesrats-bevollmächtigten von Bayern, Württemberg und Baden, statt ihren Vorbehalt auf eine nachträgliche Beratung zu richten, nicht sogleich von einer befriedigenden Lösung der Deckungsfrage ihr Votum im Bundesrat abhängig gemacht haben. Es würde der verfassungsmäßigen Stellung der verbündeten Regierungen, die mit dem Reichstag zusammen die alleinigen entscheidenden Faktoren im Deutschen Reich bilden, zur Kräftigung ihrer Stellung sowohl als zur Wahrung ihres Ansehens gedient haben, wenn die süddeutschen Mitglieder des Bundesrats nicht von Vorbehalten ihre Zustimmung abhängig gemacht und nicht nachträglich auf Vor-schlüsse zur Deckung der Kosten Bedacht genommen hätten. Ganz unsere Meinung! Im übrigen aber ersieht man auch hieraus, daß das Centrum nicht von vornherein das ganze ablehnt. Will die Regierung die Deckungsfrage nach den Wünschen des Centrums lösen, so hat sie die Flotte.

Zur Kostendeckung der Flottenverfesterung läßt Herr Miquel in den Berliner Politischen Nachrichten Vergleiche anstellen zwischen den Zolleinnahmen von 1881—82 und von 1896—97 und den Einnahmen aus der Tabakbesteuerung in den Jahren 1881—82 und in den Jahren 1896—97. Abgesehen davon, daß auf diese Steigerung der Einnahmen auch alle Steigerungen der sonstigen Ausgaben im Reichskassenschatz angewiesen sind, trifft der Vergleich auch deshalb nicht zu, weil seit 1881—82 sehr erhebliche Erhöhungen der Zölle stattgefunden haben. Beispielsweise betrug damals der Getreidezoll 1 Mk., während er sich jetzt auf 3,50 Mk. beläuft. Auch für den

„Sie wissen meine Herren, wo Sie mich zu finden haben, Salute!“
Er verbeugte sich gegen Zuanma, die, ernst und blaß, ihm ein stummes Lebewohl mit der Hand bot, und seine Frau wie ein Kind in den Arm nehmend, verließ er mit ihr das Haus.
Cencio und die Castalida waren ihm gefolgt, letztere wollte das Thor öffnen, aber es stand weit offen, die Vita und Ernesto hatten es, nachdem sie vergeblich versucht, die Mauer zu ersteigen, gewaltsam erbrochen.
Alfred schickte sie und Cencio zurück. Der letztere sollte mit den Barkenführern heimkehren, die seine Frau hierhergebracht, er selbst wollte die Gondel benutzen, die hier zunächst seiner wartete. Er schritt dem Wasser zu, aber er kam in dem hohen Fluglande, der das Uferland bedeckte, nur langsam und mühsam hinweg.
Jetzt war er am Strande, und mit lauter Stimme rief er die Gondel heran.
Marie erbebt in seinem Arm. Die Luft, die vom Wasser ihr entgegenwehte, noch mehr aber der laute Ton seiner Stimme hatten ihr das Bewußtsein zurückgebracht. Sie sah um sich; sie hörte das schwache, plätschernde Anschlagen der Wogen und sie kühlte sich in dem Arm ihres Mannes, der mit ihr heimkehren wollte, zurückgezwungen zu seinen ehelichen Pflichten, zu seiner entweihten Häuslichkeit.
Nein, rief es in ihr, ihr innerstes Empfinden schien sich dagegen aufzulehnen und in jeder Faser ihres Körpers zuckte es in schmerzhafter Empörung: nein!
Schon hatte sie sich seinem Arm entwunden, — er will sie wieder fassen, — sie stößt ihn zurück: „Geh, laß mich, kehre zu ihr zurück, ich entbinde Dich deiner traurigen Pflicht, Du bist frei!“
Laut, in bebender Energie, wie im Zusammenfassen all' ihrer Lebenskraft, schlenbert sie die Worte ihm entgegen. Aber als hätte diese Loslösung von dem Tenebristen ihr das arme Herz gebrochen, wankte sie plötzlich, ihre rechte Hand fuhr in der Luft herum und sank gelähmt an ihrer Seite herab; sie selbst glitt lautlos, ohne Widerstand in die sie umschlingenden Arme ihres Gatten.
Kein Leben schien in ihr. Weinend trug er sie nach der Gondel. Die Gondolieri hatten ihre Passagiere schon mit Ungeduld erwartet. Alles deutete auf das Hereinbrechen des Sturmes.
Schnell war die Gondel losgemacht, und all' ihre Kraft einsetzend, versuchten die Gondolieri, so rasch wie möglich vorwärts zu kommen.
Der Kanal von Murano war bald durchschifft, und jetzt hatten sie die offene Lagune erreicht. Der Mond war hinter schwerem Gewölk hervorgegangen, das, Trauerflöhen gleich, tief herabhing; kein Sternlein spiegelte sich in der schwarzen, weiten Fläche wieder, die unbewegt schien, wie erhartet; und rund umher ein leeres, dunkles, dem Auge Unfaßbares.
Die Atmosphäre war drückend, sie lastete auf der Brust in ihrem geringen Druck und wirkte beängstigend. Den armen Ruderern rann der Schweiß Wäcken gleich von der Stirn, einer nach dem andern mußte auf

Minuten ruhen. Bald fühlten sie sich gänzlich abgemattet, kaum im Stande, die Hände zu heben, und doch that Eile dringend Not.
Dort über dem Meere zeigten sich seltsame Gebilde rötlich graue Wolken, lichter als die übrigen: ein rascher Witz zuckte daraus hervor — und jetzt ging ein Pfeifen durch die Luft, hoch und schneidend, das allmählich zu einem Brausen anschwellte, das in tiefen, hohlen Tönen heranzog. Von Südwest jagte es daher in rasender Sturmeselle. Es zerriß die Wolken, und in dem Licht des Mondes, der für einen Augenblick zum Vorschein kam, konnte man die drohende Gefahr nur deutlich erkennen. Als wenn das glatte Element plötzlich von wilder Wut erfasst wäre, wälzten sich die weißen Schaumkämme daher, sich überschlagend und ineinander bohrend.
„La garbinada!“ schrieen die Gondolieri.
„La garbinada!“ wiederholten vier andere Kehlen; es war die Benennung der zweiten Gondel, die so dicht an die erste heranzufuhr, daß Cencio in seiner Behendigkeit sich hineinzuwerfen vermochte. Und jetzt, — man sah die Wellen von Weitem kommen, man hörte ihr Rauschen, — sie erfassten das Boot, sie hoben es und rollten darunter weg. Und jetzt eine zweite, eine dritte und so fort.
Das Schiff gehorchte nicht mehr dem Steuer, und sie waren jeden Augenblick in Gefahr, gegen die mächtigen, den Weg vorzeichnenden Klüfte geschleudert zu werden und, daran zerfetzend, zu versterben. Die Männer jammerten und fluchten, dann stammelten sie Gebete oder suchten sich gegenseitig Mut einzusprechen. Und inmitten dieses tosenden Aufruhrs sah Alfred ernst und düster, sein Weib im Arm, um nichts bekümmert, als ihre kalten Glieder zu wärmen, den Schlag ihres Herzens zu zählen, der, ach, so schwach war und teilweise ausblieb. Der Sturm hatte ihm den Hut vom Kopfe gerissen, das dunkle, lockige Haar umflatterte ihn wild. Auch in ihrem Kleiderum verding er sich; er presste sie zusammen, und sorgsam zog er die leichten Hüllen gegen den zarten, entblößten Hals hinauf, damit kein rauher Lufthauch ihn berührte, schützend beugte er den eigenen Körper über sie und drückte sie fest und fester an seine laut klopfende Brust.
Es lag etwas tief Ergreifendes in dieser Unempfindlichkeit des Mannes gegen die ihn umgebende, mit jeder Minute anwachsende Gefahr, die auch sein Leben bedrohte, und in dieser stummen Härlichkeit gegen das arme, hilflose Wesen an seiner Brust. Es lag etwas so Düsteres in seinem Ernst und seiner Wäffe, in den tiefen Augen mit dem gramvollen Blick.
Und der Sturm nahm zu, und er umhüllte ihn und wie ein Nachelied war's, was er ihm in die Ohren sang, und das Meer, das außer den Dinen lag, donnerte dazwischen, und grelle Wüthe, ein Horizont in Flammen, erleuchteten von Minute zu Minute dies Bild wildbewegter Naturgewalten und menschlicher Bedrängnis. Die Gondel schaukelte, von Vernichtung bedroht auf den empörten Wellen, und wäre sie gesunken, Alfred war im Banne seines Schmerzes, lautlos, sein Weib an sich gedrückt, hinabgetaucht in die ineinanderstürzenden Wogen.
Aber das Boot kämpfte sich durch, es näherte sich Venedig, — und jetzt hatte es die Einfahrt in den Kanal gewonnen.

...und er ...

...und er ...

XVII.

Es waren traurig-ernste Tage gewesen, die der Katastrophe gefolgt waren. Mariens Zustand war von dem Arzt als ein bedentlicher, als ein fast hoffnungsloser bezeichnet worden.

Embolie, lautete die Diagnose: Verstopfung einer Gehirnarterie durch Gerinnsel von Blutfaserstoff, das sich im Herzen gebildet hatte. Die heftigen Selbstanklagen, die Verzweiflungsausbrüche Alfreds suchte der Arzt dadurch zu mäßigen, daß er ihm anvertraute, daß seiner jungen Gattin auf keinen Fall ein langes Leben beschieden sei. Ihr Herzleiden habe derartige Fortschritte gemacht, daß selbst bei der größtmöglichen Schonung doch in Jahresfrist ihr Ende erfolgen müsse.

Alfred beschwor ihn, alles zu thun, seine ganze Kunst anzuwenden, um sie zu erhalten, für dieses eine Jahr wenigstens zu retten; nur jetzt sollte sie ihm nicht sterben, nur nicht an den Folgen dieser entsetzlichen Nacht; er selbst würde es nicht überleben. Und in dem entsetzlichen Wagnen vor diesem schlimmsten war er selbst bemüht, es hintanzuhalten. Er blieb Tag und Nacht an ihrem Bette, jeden Atemzug der Kranken belauschend, in peinlicher Fürsorge auf alles bedacht und jede Unordnung treffend, die wohlthätig und erleichternd sie berühren konnte.

Friens Zimmer war zur Krankenstube hergerichtet worden. Marie lag mit stark gerötetem Antlitz, daß diesem schönen und sanften Gesicht den Anschein von Frische und erster Jugendblüte verlieh, in den weißen Kississen. Ihr Herz klopfte in verdoppelten Schlägen, und sie fuhr von Zeit zu Zeit gegen daselbe, als wenn sie dadurch den Schlägen Einhalt thun wollte. Ihre rechte Hand und ihr linker Fuß blieben gelähmt. In ihrem Vortellungs- und Ausdrucksvermögen zeigten sich Lücken. Sie schien sich der letzten Vorgänge nicht mehr zu erinnern, und nicht des Wehes, das man ihr zugefügt; ein wohlthätiges Vergessen hatte da Platz gegriffen. Aber selbst in dem ihr noch gegenwärtigen schienen in der Gehirnfunktion kleine partielle Störungen zu unterlaufen, es fehlten ihr einzelne Worte, einzelne Buchstaben, die, wie Töne aus einem verdorbenen Spielwerk, regelmäßig ausblieben. Absolute Ruhe und Stille wurde als die erste Bedingung der Genesung streng eingehalten und alles vermieden, was die Kranke einer Erregung ausgesetzt hätte.

Elvira, die mehrmals am Tage kam, um nach dem Befinden der Schwester zu sehen, erhielt von Alfred darüber die minutösesten Details, aber sie wurde nicht zu ihr gelassen.

Auch die de Vita's hatten, voll Teilnahme für Marie, sich zum Deisteren nach ihrem Befinden erkundigen lassen. Juanna, im Begriff Venedig zu verlassen, um, nun mit Einwilligung ihres Bruders, nach Rom zu gehen, hätte, wie gern, Marie vor ihrer Abreise noch einmal sehen wollen; sie hätte ihre Hand an ihre Lippen drücken, sie anlehen mögen, ihr all das Leid, das sie ihr unwissentlich zugefügt hatte, zu vergeben, aber als sie von den Vorsichtsmaßregeln erfuhr, die man für die Kranke getroffen und die eine schwere Erkrankung voraussetzen ließen, gab sie selbstverständlich diesen Gedanken auf. Alfred hätte sie gewiß nicht vorgelassen; er selbst wollte sie nicht sehen.

Ernesto stößt das Gebrüll eines verwundeten Löwen aus, sein dunkles, schönes Gesicht erscheint in diesem Augenblick bis zur Unkenntlichkeit entstellt, er schleudert die eine Pistole von sich, die andere erhebt er gegen Alfred.

Marie hat sich in blitzartiger Bewegung an den Hals ihres Mannes geworfen, — die Kugel wird sie treffen.

Aber Juanna ist eben so rasch in kühner Entschlossenheit herbeigesprungen, und sie führt von oben nach unten einen Schlag gegen den Arm des Rasenden.

Der Schuß fällt, aber die Kugel schlägt am Boden der Halle auf und von da abprallend, fliegt sie empor und gräbt sich tief in das Holzgebälk der Decke.

Einen Augenblick ängstlicher Stille folgt diesem Vorgange, dann schleudert Ernesto mit einer Heerde des Abscheues vor sich selbst in die Pistole bei Seite und stürzt gegen die Thür, aber er bricht zitternd zusammen, noch ehe er sie erreicht.

Ohne Juannas Dazwischentreten hätte er einen Mord begangen, und einen Mord an einem Unschuldigen, an einem Weibe! Dies Entsetzliche, der schwerste Fluch, mit der eine Menschenseele sich belasten kann, einer Rainschat gleich, schmetterte ihn nieder, bricht ihm den starren Sinn, läßt seine Wildheit in Thränen sich lösen. Er schlägt aufschluchzend die Hände vor sein Gesicht.

Die Gastalda, die der Padrone vorhin hinausgewiesen, ihr Mann und ihre Söhne, die vom Fischfang zurückgekehrt waren, sowie Cencio, der mit ihnen vor dem Hause gewartet hatte, sie alle stürzten, als sie den Schuß gehört, erschreckt, in lärmender Erregtheit in die Halle.

Aber de Vita tritt ihnen mit all der Würde und Gravität, die ihm eigen ist, entgegen und erklärt, daß der Schuß nur aus Unvorsichtigkeit sich entladen habe. Er weist auf die Kugel in dem Holze, und sie alle stehen in eine Gruppe zusammengedrängt und starren nach dem Fleck empor, wo sie eingedrungen.

Alfred aber hält sein Weib im Arm, gerade so, wie in dem verhängnisvollen Augenblick, wo sie, um ihn zu schützen, die eigene Brust dem todbringenden Lauf entgegengeteilt hat. Er weiß nicht, was um ihn herum geschieht, er sieht nur sie, er empfindet die ganze Wollust, sich so geliebt zu sehen, so bis zum Aufgeben des eigenen Selbst, und in Rührung und überwallender Zärtlichkeit beugt er sich über sie, die wieder sein Feuerstes, sein Einziges geworden, und die er fortan — er gelobt es sich selber — höher und heiliger halten will, als das einzige Leben.

Süße, beruhigende Worte flüstert er ihr zu, ein Gegenwort ersöhnend, und er forscht bittend, in banger Sorge in dem lieben, blassen Gesichtchen, in den festgeschlossenen Augen, die er noch nicht zu küssen wagt, nach einem Zeichen rückföhrender Bestimmung.

Sie seufzt schwer auf. „Kommi,“ sagte er in einem Ton, so fürsorglich, so weich, so wie eine Mutter zu ihrem Kinde spricht, „dieser Vorgang hat Dich maßlos erschreckt, ich bringe Dich nach Hause. Dann wandte er sich gegen de Vita und