

Bei dieser Hitze

Leichten Jacketts, Anzüge etc.

für Herren und Knaben
vielen Beifall. Preise bekannt billig.

Julius Lange, nur Breitweg 147, Ecke Georgenplatz. 1888

Ca. 1500 Stück helle u. dunkle Damen-Schürzen
nur neue Muster, **33 1/3 Proz.** unter sonstigem Verkaufspreis.
— Wir bitten um Besichtigung unserer 8 Schaufenster. — 1682

Bazar-Magdeburg
Jakobs- und Petersstraßen-Ecke.
Buckau, Thiemstraße 1. — Wilhelmstadt, Annastraße 2.

A. L. MOHR'sche neue Margarine
„MOHRA“
spritzt nicht beim Braten, wie andere Margarine
bräunt genau beim Braten, wie feinste Naturbutter
schäumt genau beim Braten, wie feinste Naturbutter
duftet genau beim Braten, wie feinste Naturbutter
ist genau so ausgiebig beim Braten, wie feinste Naturbutter
ist genau so feinschmeckend, wie feinste Naturbutter
und daher auch als voller Ersatz für feinste Butter auf Brot zu essen.
Beim Einkauf von „MOHRA“ achte man gefl. darauf, dass der Name „MOHRA“
an jedem Gebinde sichtbar ist.

Überzeugen Sie sich, dass meine
Deutschland-Fahrräder
u. Zubehörtheile
die besten und dabei
die allerbilligsten sind.
Wiederverkäufer gesucht.
Haupt-Katalog gratis & franco.
August Stukenbrok, Einbeck
Deutschlands größtes
Special-Fahrrad-Versand-Haus.

50 neue elegante gut gefüllte Gebett Betten
für nur 17, 24, 30-40 Mk.
60 Bettstellen mit Matratzen
für nur 18, 24, 28, 33-40 Mk.
Julius Rosenberg
8 Katharinenstraße 8.
Friedrichsbad.
Bäder jeder Art.
Sonntags 7 1/2 Uhr:
Schwimmbad mit Brausen
10 Pfg.

keine Medizin! **Buckau. Wasserhar!**
keine Medizin!
Sicherste Hilfe in allen Krankheitsfällen sind die durchaus schmerzlosen
Alimonda-Kuren.
Nur bei Fr. Glatzel,
Bleckenburgstraße 6 II.

Empfehle:
Fingerring 60 Pfg., Goldring 60 bis 70 Pfg., Platin 60 Pfg., Schmuckstücke 20 Pfg., frische Ware 60 Pfg., Juwelen a Paar 20 Pfg., Metallwerk 80 Pfg.
G. Brüggemann
Fackelstraße 18.

40 Bettstellen m. Matratzen
werden einzeln mit einer Anzahlung von **RE. 5.00** und wöchentlicher **Abzahlung** von **1.00** Mark an abgegeben.
S. Osswald
Ulrichstraße 14
1. Etage
gegenüber der Ulrichskirche.

Sichere Existenz.
Veränderungsgeldhalter verkaufe meine flotte Geschäftswirtschaft mit Garten, schöne Gebäude der Hauptstraße in Stadt von 24 000 Einwohnern, billig bei 4-5000 RE. Anzahlung. Mietvertrag ohne Logis 800 RE. Bierverkauf 160 Lannen. Annehmlich sichere Existenz. Df. n. A B 300 a. d. Gegend.
Vorzeiger dieses Inzerats erhält 2 Prozent Rabatt, trotz der außerordentlich billigen Preise.

Breitweg 89/90
kauft man zu den denkbar billigsten Preisen:
Außbaum und Birken
eigie, halbechte und imitierte
Möbel
ebenso unter Garantie recht dauerhaft u. elegant gearbeitete
Polsterwaren
bei **Georg Mook**
Breitweg 89/90.

Natur-Heil-Anstalt
1a Schrotdorferstr. 1a
Dirig. Arzt: Dr. med. Diettrich.
Sprechst. tägl. 3-4 Uhr.
1635 **Gustav Jacobs.**

Möbel-Einrichtungen größte Auswahl
in den großen Sälen und 5 Möbelkammern von
J. Mook
jetzt nur 1093
Jakobsstraße 51
dicht am Alten Markt.

Sauberes ehrliches Dienstmädchen
15-18 Jahre, findet sofort Stellung
1686 Rogauerstraße 55, prt., rechts.

Tüchtige Dreher, Schlosser und Gelbgießer
finden bei hohem Lohne dauernde Stellung.
Nur schriftliche Meldungen mit Altersangabe werden berücksichtigt.
Norddeutsche Zinker-Raffinerie
Frellstedt (Brchw.)

Walhalla-Theater.
Jeden Abend:
Große Künstler-Spezialitäten-Vorstellung.

Viktoria-Theater.
Mittwoch, den 7. Juni 1899:
Novität! Zum 1. Male: **Die Mütter.** Novität!
Schauspiel in 4 Akten von G. Hirschfeld.

Cirkus-Sommer-Theater.
Heute Mittwoch:
Extra-Gala-Vorstellung.
Max Walden
mit neuen Schlagern.
Zimmer Nr. 13
mit neuer Befestigung.
Gegen Abgabe dieses
Bons
zahlt man zur heutigen Extra-Vorstellung (Mittwoch, den 7. Juni 1899) auf nichtrevidierten Platz **10 Pfg.**, reservierten Platz **30 Pfg.** incl. 5 Pfg. Dienststeuer.

Sommer-Vergnügen
der
Freien Sterbe- und Krankenkasse für Anhänger des Naturheilverfahrens (Fakale Sudenburg)
am 10. Juni 1899, im Gasthof z Deutschen Kaiser, Lemsdorf.
Anfang 6 Uhr. — Gäste, durch Mitglieder eingeführt, haben Zutritt. 444
* Karl Wolter z. j. 28. Geburtstag ein bonn. Lebehoch, daß ganz Beyenborf wackelt.

Standesamt.
Magdeburg, 3. Juni.
Aufgebote: Geschäftsführer Gerh. Schürmann in Calbe a. S. mit Elise Schünemann hier. Kaufmann Julius Jung in Frankfurt a. M. = Bockenheim mit Elisabeth Pollat hier.
Eheschließungen: Schuhmachermeister Adalb. Szalajda mit Witwe Luise Behge geb. Wolf hier. Wagenlad. Franz Schindler hier mit Ida Seitel in Kaufh. Bäder Max Powalka mit Ida Schaf hier. Arb. Stanislaus Pletel mit Anna Hohenstein geb. Rohde hier. Kutscher Otto Harnis hier mit Friederike Ehle in Sudenburg.
Geburten: Kurt, S. des Schlossers Gustav Böhm. Kurt, S. des Ober-Postdirektions-Sekret. Fedor Adrian, Martha, T. des Arb. Heinrich Westphal. Heinrich, S. des Arb. Otto Sommerfeld. Walter, S. des Arb. Julius Wolfram. Erich, S. des Oberfeuerwehrrn. a. D. Karl Reinf. Helene, T. des Arbeiters Hermann Piepe. Helene, T. des Arbeiters Heinr. Neubauer. Frieda, T. des Arb. Robert Gottschling.
Todesfälle: Auguste geb. Kader, Witwe des Webers Traugott Siemon, 80 J. 9 T. Friedrich Schäfer, Arbeiter, 67 J. 7 M. 3 T. Anna Lampe, unb., aus Osterweddingen, 18 J. 2 M. 18 T. Adolf Niehaus, Verj.-Beamter, 47 J. 3 M. 20 T. Karl, S. des Arb. Karl Schult, 3 J. 21 T. Karoline geb. Gorges, Ehefrau des Kriegs-Invaliden Hugo Wagner, 55 J. 6 M. 9 T. Fedor, S. des Malers Fedor Demke, 2 J. 6 T.
Totgeburt: 1 T. des Arb. Richard Behne.

Sudenburg, 3. Juni.
Aufgebot: Friseur u. Barbier Heinr. Julius Otto Meyer in Bellenhof mit Auguste Bertha Ella Wöhe hier.
Geburten: Emma, T. des Fleischers Ferd. Schröder. Otto, S. des Tischlers Heinrich Meinert.
Todesfälle: Klara, unehelich, 1 M. 14 T. Martha, T. des Brieftr. Wilhelm Schulz, 6 M.
Totgeburt: Ein Sohn des Schloß. Otto Gros.

Buckau, 3. Juni.
Eheschließungen: Schriftf. Friedr. Wilhelm Hermann Bringeu mit Luise Auguste Alma Lanneberger. Zimmermann Joh. Heinrich Stehane mit Anna Bertha Emma Krause. Kutscher Gottfried Rehties mit Amalie Lina Grupp.
Geburt: Ein Sohn des Arb. Emil Paul.
Todesfälle: Ein unben. Sohn des Arb. Emil Paul, 4 St. Bertha, T. des Arb. Arnold Bars, 1 J. 5 T.

Neustadt, 3. Juni.
Aufgebot: Geschäftsführer Joh. Wilh. Paul Gille mit Margarete Luise Köhn.
Eheschließungen: Maurerpolier Otto Richter mit Margarete Voigt in Dösch. Aderbürger Otto Sparfeldt mit Elise Lude gen. Sparfeldt. Zimmermann Otto Klaus mit Minna Fräßdorf.
Geburten: Gustav, S. des Buchhalt. Gustav Bruner. Wilhelm, S. des Arb. Friedrich Müller. Elly, T. des Handelsmanns Reinhold Steiner. Martha, T. des Arb. Karl Jiliger.
Todesfälle: Bahnarbeiter Wilhelm Wilhelm Hägel, 43 J. 11 M. 14 T.
Burg, 2. Juni.
Aufgebot: Bierbrauer Joh. Mathias Wittstadt in Braunschweig mit Mathilde Luise Klop hier.
Geburt: Sohn des Weißgerbers Otto Badewig.

Bom 3. Juni.
Todesfälle: Ehefrau des Kürschnermeisters August Ferdinand Blume, Agnes Mathilde Emma geb. Ermsch, 63 J. 2 M. 28 T. Bäckermeister Hermann Mebes, 36 J. 7 M. 18 T. Karl Adolf, S. des Brauereibesizers Adolf Schmidt, 2 J. 6 M. 8 T. Otto, S. des Zimmermanns Andr. Wölte in Parchau, 4 J. 4 M. 23 T.

Oscar Bruch
Magdeburg, Kaiserstraße 12. 1429
Tuche u. Buckskins
Groß- und Einzelverkauf.

„Denn, daß sie leicht und ätherisch über einen glatten, glänzenden Boden dahinglitt, den Boden des Tanzsaals, und daß sie in leicht dufte Gewänder gehüllt war, so leicht und dufte, daß es sie eilig kalt durchschauerte und doch im nächsten Augenblick schon wieder heiß überflutete. Das war also ein Ball!“

Alfred, der nicht im Ballanzuge war, wollte nicht im Saale verweilen. Er stieg die wenigen Stufen hinan und trat in das kleine Speisezimmer.

Die Mädchen promenierten auf und nieder. Der Saal füllte sich rasch. Alles kannte sich untereinander, es gab ein unaufhörliches Grüßen und Händeschütteln. Die beiden Depaulis wurden von einigen angesprochen, von allen neugierig gemustert.

Ein Gesumme und eine gewisse Bewegung, die am Eingange entstand, ließ die Schwestern jetzt dahin blicken. Die Familie Weiß war angekommen, Frau Weiß und Marie, die wunderschön ausah, schritten durch den Saal, indes Elvira am Eingange zurückgehalten wurde. Minna hüpfte ihnen entgegen und trat dann mit Marie Arm in Arm auf Malchen zu. Diese that einige Schritte, knigte und blieb wieder stehen. Marie lachte und küßte sie auf die Stirn.

„Sie sieht wie ein Engel aus,“ sagte sie, „ich freue mich herzlich darüber, daß ihr beide so hübsch seid, ja sogar elegant.“ Sie that einen kurzen schüchternen Blick im Saal herum.

„Suchst Du Elvira?“ fragte Malchen.

Marie wurde rot. „Ich suche niemand, ich wollte nur —“ sie stockte.

„Ah, Du guckst, was es da unten an der Thür giebt? Die Frau Bürgermeisterin ist soeben hereingetreten, — wie sie sich durchdrängen muß, — und das schöne Atlaskleid, das sie trägt, und die Schleppe! Aber sie sieht sehr geärgert aus, — findest Du nicht?“

Alles im Saale blickte der Neuankommenden, der ersten Standesperson des Städtchens, entgegen. Diese war eine kleine, nicht mehr ganz junge, aber desto korpulenter Dame, die in diesem Augenblick ungemein flammend ausah. Das Atlaskleid und die Wangen, der Teint ihres Busens und ihrer Arme, die Federn auf ihrem Haupte und ihre Nasenspitze, alles war rot, schön rot. Ihr folgte Herr German und zwar mit einer gewissen ängstlichen Eilfertigkeit, so daß er ihr immer auf die rote, lang nachwallende Schleppe stieg, worauf die Wellenlinien ihres Körpers etwas nach rückwärts stuteten, um schon im nächsten Augenblick, nach einem Ruck und einem zornigen Ausruf, wieder nach vorwärts zu streben. Sie weigerte sich offenbar, den Arm des Apothekers anzunehmen, der ihr vergeblich, bald von der einen, bald von der anderen Seite, beizukommen suchte. Den Kopf nach dem fetten Nacken zurückgeworfen, sprach jeder Zug ihres leuchtenden Gesichtes Mergel und stolzes Abweisen aus. Sie strebte den Sighen unter dem Spiegel zu, wo auch Frau Weiß und neben ihr die Hofrätin Platz genommen, und sie ließ sich auf die mit einem roten Tuch überspannte Bank niederfallen, die ob dieser wuchtigen Besitzergreifung ächzte und stöhnte.

IIIA

„Was hast Du denn gethan?“

„Ich? Nichts; aber ich bin die unschuldige Ursache, daß dieses Empfangskomitee über meiner unbedeutenden Persönlichkeit die höchst wichtige der Frau Bürgermeisterin ganz und gar übersehen hat.“

„Wie ist das möglich?“

„Ich weiß selbst nicht recht, wie das gekommen ist. Die Herren machten mir Komplimente und sagten mir allerlei Artigkeiten über meinen Gesang, Herr German nannte mich eine Künstlerin und hierauf wollten sie alle mit der Künstlerin tanzen. Sie halgten sich unter einander um die Touren und um die Tanzordnung; der Doktor beschwor mich soeben, ihm die letzte Quadrille zu gewähren, und er hatte seinen schönen Hals tief über mich herabgebogen, als wolle er durch seine giraffenartige Beweglichkeit auch mich bewegen. Ich verlangte meine Tanzordnung zurück, Heini wollte sie nur dann geben, wenn ich ihm diese letzte Quadrille überließe. Ich zeigte meine Unzufriedenheit, der Doktor drohte, Heini lachte. Da hörten wir das Klackeln eines seidnen Kleides und Stimmen hinter uns, aber ich verlangte mein Buch und der Doktor zeigte nicht übel Lust, es mir zurück zu erobern. Da werde ich plötzlich umfaßt besetzt geschoben, auch die andern sehe ich zurückprallen, und zwischen uns woget und wallt ein rotes Meer hindurch — es war die Bürgermeisterin. Man hatte sie nicht empfangen und keine Tanzordnung und kein Kotillonorden war ihr präsentiert worden; die Herren hatten diese Gegenstände, ich weiß nicht, wohin, gesteckt. Die arme Frau! Sie wird ihren Groll über diese Vernachlässigung lange nicht überwinden können.“

Elvira lachte wieder, und Minna und Marie konnten sich nicht ver sagen, hinter ihren Fächern mitzulachen. Die Bürgermeisterin war eine so stolze Frau, so vielverlangend, so auf ihre Würde pochend. Man konnte jetzt German vor ihr in Entschuldigungen sich erschöpfen sehen. Er nahm alle seine Liebenswürdigkeit zu Hilfe, er drehte seinen Schmirrbari noch zierlicher, er offerierte ihr Bombons. Als sie noch immer sich unverföhlich zeigte, zog er sein Foulard aus der Tasche, trocknete sich den Schweiß von der Stirn, und ihn dann auf den Boden breiten, stürzte er darauf und vor ihr auf die Knie. Dieser Theaterkoup verfehlte nicht seine Wirkung. Sie neigte sich gnädig vorwärts; er sah es wogen und wallen, es wurde ihm rot vor den Augen, er wollte sich diskret zurückziehen — sie hob ihn auf.

In dem Moment hatte ihn ein beschleiftes Individuum von rückwärts gefaßt und flüsterte ihm etwas in Ohr. German durchfuhr. „Meine Frau!“ flüsterte er und das Foulard in die Höhe reichend, schwenkte er ihn, wie zum Gruße, gegen die schöne Rote und entfernte sich hierauf eilends.

Marie, die mit Minna beobachtend dagestanden, erhielt jetzt einen leichten Schlag mit dem Fächer. Sie wendete sich rasch um und blickte in Elvira übermüthige Augen.

„Habt ihr das Entree unserer Oberältesten bemerkt?“ fragte sie leise mit einem unterdrückten Lachen, „ich Unglückliche habe ihren ganzen Zorn heraufbeschworen.“

„Was hast Du denn gethan?“

„Ich? Nichts; aber ich bin die unschuldige Ursache, daß dieses Empfangskomitee über meiner unbedeutenden Persönlichkeit die höchst wichtige der Frau Bürgermeisterin ganz und gar übersehen hat.“

„Wie ist das möglich?“

„Ich weiß selbst nicht recht, wie das gekommen ist. Die Herren machten mir Komplimente und sagten mir allerlei Artigkeiten über meinen Gesang, Herr German nannte mich eine Künstlerin und hierauf wollten sie alle mit der Künstlerin tanzen. Sie halgten sich unter einander um die Touren und um die Tanzordnung; der Doktor beschwor mich soeben, ihm die letzte Quadrille zu gewähren, und er hatte seinen schönen Hals tief über mich herabgebogen, als wolle er durch seine giraffenartige Beweglichkeit auch mich bewegen. Ich verlangte meine Tanzordnung zurück, Heini wollte sie nur dann geben, wenn ich ihm diese letzte Quadrille überließe. Ich zeigte meine Unzufriedenheit, der Doktor drohte, Heini lachte. Da hörten wir das Klackeln eines seidnen Kleides und Stimmen hinter uns, aber ich verlangte mein Buch und der Doktor zeigte nicht übel Lust, es mir zurück zu erobern. Da werde ich plötzlich umfaßt besetzt geschoben, auch die andern sehe ich zurückprallen, und zwischen uns woget und wallt ein rotes Meer hindurch — es war die Bürgermeisterin. Man hatte sie nicht empfangen und keine Tanzordnung und kein Kotillonorden war ihr präsentiert worden; die Herren hatten diese Gegenstände, ich weiß nicht, wohin, gesteckt. Die arme Frau! Sie wird ihren Groll über diese Vernachlässigung lange nicht überwinden können.“

Elvira lachte wieder, und Minna und Marie konnten sich nicht ver sagen, hinter ihren Fächern mitzulachen. Die Bürgermeisterin war eine so stolze Frau, so vielverlangend, so auf ihre Würde pochend. Man konnte jetzt German vor ihr in Entschuldigungen sich erschöpfen sehen. Er nahm alle seine Liebenswürdigkeit zu Hilfe, er drehte seinen Schmirrbari noch zierlicher, er offerierte ihr Bombons. Als sie noch immer sich unverföhlich zeigte, zog er sein Foulard aus der Tasche, trocknete sich den Schweiß von der Stirn, und ihn dann auf den Boden breiten, stürzte er darauf und vor ihr auf die Knie. Dieser Theaterkoup verfehlte nicht seine Wirkung. Sie neigte sich gnädig vorwärts; er sah es wogen und wallen, es wurde ihm rot vor den Augen, er wollte sich diskret zurückziehen — sie hob ihn auf.

In dem Moment hatte ihn ein beschleiftes Individuum von rückwärts gefaßt und flüsterte ihm etwas in Ohr. German durchfuhr. „Meine Frau!“ flüsterte er und das Foulard in die Höhe reichend, schwenkte er ihn, wie zum Gruße, gegen die schöne Rote und entfernte sich hierauf eilends.

„Denn, daß sie leicht und ätherisch über einen glatten, glänzenden Boden dahinglitt, den Boden des Tanzsaals, und daß sie in leicht dufte Gewänder gehüllt war, so leicht und dufte, daß es sie eilig kalt durchschauerte und doch im nächsten Augenblick schon wieder heiß überflutete. Das war also ein Ball!“

Alfred, der nicht im Ballanzuge war, wollte nicht im Saale verweilen. Er stieg die wenigen Stufen hinan und trat in das kleine Speisezimmer.

Die Mädchen promenierten auf und nieder. Der Saal füllte sich rasch. Alles kannte sich untereinander, es gab ein unaufhörliches Grüßen und Händeschütteln. Die beiden Depaulis wurden von einigen angesprochen, von allen neugierig gemustert.

Ein Gesumme und eine gewisse Bewegung, die am Eingange entstand, ließ die Schwestern jetzt dahin blicken. Die Familie Weiß war angekommen, Frau Weiß und Marie, die wunderschön ausah, schritten durch den Saal, indes Elvira am Eingange zurückgehalten wurde. Minna hüpfte ihnen entgegen und trat dann mit Marie Arm in Arm auf Malchen zu. Diese that einige Schritte, knigte und blieb wieder stehen. Marie lachte und küßte sie auf die Stirn.

„Sie sieht wie ein Engel aus,“ sagte sie, „ich freue mich herzlich darüber, daß ihr beide so hübsch seid, ja sogar elegant.“ Sie that einen kurzen schüchternen Blick im Saal herum.

„Suchst Du Elvira?“ fragte Malchen.

Marie wurde rot. „Ich suche niemand, ich wollte nur —“ sie stockte.

„Ah, Du guckst, was es da unten an der Thür giebt? Die Frau Bürgermeisterin ist soeben hereingetreten, — wie sie sich durchdrängen muß, — und das schöne Atlaskleid, das sie trägt, und die Schleppe! Aber sie sieht sehr geärgert aus, — findest Du nicht?“

Alles im Saale blickte der Neuankommenden, der ersten Standesperson des Städtchens, entgegen. Diese war eine kleine, nicht mehr ganz junge, aber desto korpulenter Dame, die in diesem Augenblick ungemein flammend ausah. Das Atlaskleid und die Wangen, der Teint ihres Busens und ihrer Arme, die Federn auf ihrem Haupte und ihre Nasenspitze, alles war rot, schön rot. Ihr folgte Herr German und zwar mit einer gewissen ängstlichen Eilfertigkeit, so daß er ihr immer auf die rote, lang nachwallende Schleppe stieg, worauf die Wellenlinien ihres Körpers etwas nach rückwärts stuteten, um schon im nächsten Augenblick, nach einem Ruck und einem zornigen Ausruf, wieder nach vorwärts zu streben. Sie weigerte sich offenbar, den Arm des Apothekers anzunehmen, der ihr vergeblich, bald von der einen, bald von der anderen Seite, beizukommen suchte. Den Kopf nach dem fetten Nacken zurückgeworfen, sprach jeder Zug ihres leuchtenden Gesichtes Mergel und stolzes Abweisen aus. Sie strebte den Sighen unter dem Spiegel zu, wo auch Frau Weiß und neben ihr die Hofrätin Platz genommen, und sie ließ sich auf die mit einem roten Tuch überspannte Bank niederfallen, die ob dieser wuchtigen Besitzergreifung ächzte und stöhnte.

