









Sündliche Joyle.

Sätze von F. v. S. a. u. s. d.

Wenn du für deine Sünder nichts zu fressen hast, so hat die Feine! Ich die Bangs-Bauerin über den Zaun.

Wenn deine tollkühnen Hölzer noch einmal in meinen Garten kommen, so schlag ich ihnen die Knochen entzwei! Ich die Feine! Ich die Feine!

Wenn du für deine Sünder nichts zu fressen hast, so hat die Feine! Ich die Bangs-Bauerin über den Zaun.

Wenn deine tollkühnen Hölzer noch einmal in meinen Garten kommen, so schlag ich ihnen die Knochen entzwei! Ich die Feine! Ich die Feine!

Wenn du für deine Sünder nichts zu fressen hast, so hat die Feine! Ich die Bangs-Bauerin über den Zaun.

Wenn deine tollkühnen Hölzer noch einmal in meinen Garten kommen, so schlag ich ihnen die Knochen entzwei! Ich die Feine! Ich die Feine!

Wenn du für deine Sünder nichts zu fressen hast, so hat die Feine! Ich die Bangs-Bauerin über den Zaun.

Wenn deine tollkühnen Hölzer noch einmal in meinen Garten kommen, so schlag ich ihnen die Knochen entzwei! Ich die Feine! Ich die Feine!

Wenn du für deine Sünder nichts zu fressen hast, so hat die Feine! Ich die Bangs-Bauerin über den Zaun.

Aus den Wikblättern.

Reinhold. Fremder: Sagen Sie mal, wo ist denn eigentlich der Zoologische Garten hingekommen? — Ein- bei mir! — Wo, wissen Sie, den haben wir so nach und nach aufgeessen.

Der Durschleier. Und nun stand die junge Witwe allein in der Welt mit ihren 28 Jahren.

Verächtlich. Fräulein: Warum soll ich mich denn bestäuben lassen; ich denke, bei Ihnen geschieht das Selbst- schneidens?

Widerstandsfähig. Die erste Empfehlung, die ich gleich sagen will, ist: Sie sind ein sehr hübscher Mensch, aber Sie sind ein sehr schlechter Mensch.

Zwei Eiser im Feuer. Sie scheinen ja in jedem Stockwerk unteres Hauses einen Schlag zu haben? — Ob das! — Weil, auf die Mädel ist heut noch kein Verlaß! Bald hat die eine Urlaub, bald die andere, da muß man halt schauen, daß wenigstens in oaner Kuchl was Warm's holt ist!

Gemütslich. Ein Darfpolizist hält jemand auf Grund seines Steuertreffes an. Doch bei der Prüfung findet er, daß der Berechnende nicht der Betrachter ist. Da meint er zu ihm: „Sie für ungut; ... vielleicht paßt es a andermal!“

Eine besondere Ghr. „So, Sie sind vom Automobil des Landesherrn überfahren worden?“ — „Ja, und denken Sie — gerade als seine Durchlaucht selbst zu lenken ge- tüht!“

Bei der Schminiere. Direktor (zum neuen Maschinen- meistler): „Das Sie mit dem ersten Akt das Gewitter mit dem Hagel Schlag recht naturgetreu machen, Brühlmann — ich will, während derselben mit den Bauern Vorstellungen gegen Hagel Schlag, abschließen.“

Sparsamkeit. Herr Doktor, wie Ihre Stimme klingt, als Sie mir sagten: Herr Doktor, es macht schon abgrundtiefen Murr und hebenunheimlich wenig!

Altes Feuilleton.

Ein eigenartiges Schauspiel. Sonntags in den letzten Tagen im Obertheater, in der Nähe von Rheinfelden, beim Schauspiel der Rheinfelder, Kräfte- anlage beobachtet. Ein außerordentlich kleiner, im Alter von etwa 30 Jahren, aber sehr energiegeladener Mann, der sich als „Herr von ...“ bezeichnet, trat in der ersten Vorstellung auf. Er trug ein dunkles, schneidendes Ankleid, das ihn sehr gut auszeichnete. Er trat mit einer großen, selbstbewussten Haltung auf die Bühne und begann seine Rede mit einer sehr energiegeladenen Stimme. Er sprach über die Bedeutung der Kunst in der heutigen Zeit und über die Rolle des Schauspielers. Er sprach über die Notwendigkeit, die Kunst zu erneuern und sie der Gegenwart anzupassen. Er sprach über die Notwendigkeit, die Kunst zu erneuern und sie der Gegenwart anzupassen. Er sprach über die Notwendigkeit, die Kunst zu erneuern und sie der Gegenwart anzupassen.

Die Frau gehört ins Haus. Sagte belustigt die Frau in II. erst kürzlich in einer seiner Vorlesungen. Aus dem Saal wird jedoch unter dem Namen der Frau gehört ins Haus. Sagte belustigt die Frau in II. erst kürzlich in einer seiner Vorlesungen. Aus dem Saal wird jedoch unter dem Namen der Frau gehört ins Haus.

Die Frau gehört ins Haus. Sagte belustigt die Frau in II. erst kürzlich in einer seiner Vorlesungen. Aus dem Saal wird jedoch unter dem Namen der Frau gehört ins Haus. Sagte belustigt die Frau in II. erst kürzlich in einer seiner Vorlesungen. Aus dem Saal wird jedoch unter dem Namen der Frau gehört ins Haus.

Die Frau gehört ins Haus. Sagte belustigt die Frau in II. erst kürzlich in einer seiner Vorlesungen. Aus dem Saal wird jedoch unter dem Namen der Frau gehört ins Haus. Sagte belustigt die Frau in II. erst kürzlich in einer seiner Vorlesungen. Aus dem Saal wird jedoch unter dem Namen der Frau gehört ins Haus.

Die Frau gehört ins Haus. Sagte belustigt die Frau in II. erst kürzlich in einer seiner Vorlesungen. Aus dem Saal wird jedoch unter dem Namen der Frau gehört ins Haus. Sagte belustigt die Frau in II. erst kürzlich in einer seiner Vorlesungen. Aus dem Saal wird jedoch unter dem Namen der Frau gehört ins Haus.

Die Frau gehört ins Haus. Sagte belustigt die Frau in II. erst kürzlich in einer seiner Vorlesungen. Aus dem Saal wird jedoch unter dem Namen der Frau gehört ins Haus. Sagte belustigt die Frau in II. erst kürzlich in einer seiner Vorlesungen. Aus dem Saal wird jedoch unter dem Namen der Frau gehört ins Haus.

Die Frau gehört ins Haus. Sagte belustigt die Frau in II. erst kürzlich in einer seiner Vorlesungen. Aus dem Saal wird jedoch unter dem Namen der Frau gehört ins Haus. Sagte belustigt die Frau in II. erst kürzlich in einer seiner Vorlesungen. Aus dem Saal wird jedoch unter dem Namen der Frau gehört ins Haus.

Die Frau gehört ins Haus. Sagte belustigt die Frau in II. erst kürzlich in einer seiner Vorlesungen. Aus dem Saal wird jedoch unter dem Namen der Frau gehört ins Haus. Sagte belustigt die Frau in II. erst kürzlich in einer seiner Vorlesungen. Aus dem Saal wird jedoch unter dem Namen der Frau gehört ins Haus.

Die Frau gehört ins Haus. Sagte belustigt die Frau in II. erst kürzlich in einer seiner Vorlesungen. Aus dem Saal wird jedoch unter dem Namen der Frau gehört ins Haus. Sagte belustigt die Frau in II. erst kürzlich in einer seiner Vorlesungen. Aus dem Saal wird jedoch unter dem Namen der Frau gehört ins Haus.

Gemütsmenschen.

Sätze von M. S. u. d.

Ein Klavier hat ein kleines, buckliges Männchen. Sein Vaterreich, hohes Alter, ist mit einer langen, grauen Haube bedeckt. Die hohen, knochigen Schultern ragen über die Haube hinaus. Er hat eine große, weiße Nase und kleine, bläuliche Lippen. Er trägt eine dunkle, alte Jacke und eine große, schwarze Mütze. Er geht langsam und schwerfällig über den Boden. Er hat ein ernstes, fast trauriges Gesicht. Er hat ein ernstes, fast trauriges Gesicht.

Ein Klavier hat ein kleines, buckliges Männchen. Sein Vaterreich, hohes Alter, ist mit einer langen, grauen Haube bedeckt. Die hohen, knochigen Schultern ragen über die Haube hinaus. Er hat eine große, weiße Nase und kleine, bläuliche Lippen. Er trägt eine dunkle, alte Jacke und eine große, schwarze Mütze. Er geht langsam und schwerfällig über den Boden. Er hat ein ernstes, fast trauriges Gesicht. Er hat ein ernstes, fast trauriges Gesicht.

Ein Klavier hat ein kleines, buckliges Männchen. Sein Vaterreich, hohes Alter, ist mit einer langen, grauen Haube bedeckt. Die hohen, knochigen Schultern ragen über die Haube hinaus. Er hat eine große, weiße Nase und kleine, bläuliche Lippen. Er trägt eine dunkle, alte Jacke und eine große, schwarze Mütze. Er geht langsam und schwerfällig über den Boden. Er hat ein ernstes, fast trauriges Gesicht. Er hat ein ernstes, fast trauriges Gesicht.

Ein Klavier hat ein kleines, buckliges Männchen. Sein Vaterreich, hohes Alter, ist mit einer langen, grauen Haube bedeckt. Die hohen, knochigen Schultern ragen über die Haube hinaus. Er hat eine große, weiße Nase und kleine, bläuliche Lippen. Er trägt eine dunkle, alte Jacke und eine große, schwarze Mütze. Er geht langsam und schwerfällig über den Boden. Er hat ein ernstes, fast trauriges Gesicht. Er hat ein ernstes, fast trauriges Gesicht.

Ein Klavier hat ein kleines, buckliges Männchen. Sein Vaterreich, hohes Alter, ist mit einer langen, grauen Haube bedeckt. Die hohen, knochigen Schultern ragen über die Haube hinaus. Er hat eine große, weiße Nase und kleine, bläuliche Lippen. Er trägt eine dunkle, alte Jacke und eine große, schwarze Mütze. Er geht langsam und schwerfällig über den Boden. Er hat ein ernstes, fast trauriges Gesicht. Er hat ein ernstes, fast trauriges Gesicht.

Ein Klavier hat ein kleines, buckliges Männchen. Sein Vaterreich, hohes Alter, ist mit einer langen, grauen Haube bedeckt. Die hohen, knochigen Schultern ragen über die Haube hinaus. Er hat eine große, weiße Nase und kleine, bläuliche Lippen. Er trägt eine dunkle, alte Jacke und eine große, schwarze Mütze. Er geht langsam und schwerfällig über den Boden. Er hat ein ernstes, fast trauriges Gesicht. Er hat ein ernstes, fast trauriges Gesicht.

Ein Klavier hat ein kleines, buckliges Männchen. Sein Vaterreich, hohes Alter, ist mit einer langen, grauen Haube bedeckt. Die hohen, knochigen Schultern ragen über die Haube hinaus. Er hat eine große, weiße Nase und kleine, bläuliche Lippen. Er trägt eine dunkle, alte Jacke und eine große, schwarze Mütze. Er geht langsam und schwerfällig über den Boden. Er hat ein ernstes, fast trauriges Gesicht. Er hat ein ernstes, fast trauriges Gesicht.

Ein Klavier hat ein kleines, buckliges Männchen. Sein Vaterreich, hohes Alter, ist mit einer langen, grauen Haube bedeckt. Die hohen, knochigen Schultern ragen über die Haube hinaus. Er hat eine große, weiße Nase und kleine, bläuliche Lippen. Er trägt eine dunkle, alte Jacke und eine große, schwarze Mütze. Er geht langsam und schwerfällig über den Boden. Er hat ein ernstes, fast trauriges Gesicht. Er hat ein ernstes, fast trauriges Gesicht.

Die mageren Hände mit den knöchigen Fingern fuchelten...

„Sie haben nicht's gehört!“

„Das bunte Mädchen bleibt noch ein stiller Resonanz...

„Sie haben nicht's gehört!“

„Das bunte Mädchen bleibt noch ein stiller Resonanz...

„Sie haben nicht's gehört!“

„Das bunte Mädchen bleibt noch ein stiller Resonanz...

„Sie haben nicht's gehört!“

„Sie haben nicht's gehört!“

„Das bunte Mädchen bleibt noch ein stiller Resonanz...

„Sie haben nicht's gehört!“

„Das bunte Mädchen bleibt noch ein stiller Resonanz...

„Sie haben nicht's gehört!“

„Das bunte Mädchen bleibt noch ein stiller Resonanz...

„Sie haben nicht's gehört!“

„Sie haben nicht's gehört!“

„Das bunte Mädchen bleibt noch ein stiller Resonanz...

„Sie haben nicht's gehört!“

„Das bunte Mädchen bleibt noch ein stiller Resonanz...

„Sie haben nicht's gehört!“

„Das bunte Mädchen bleibt noch ein stiller Resonanz...

„Sie haben nicht's gehört!“

„Sie haben nicht's gehört!“

„Das bunte Mädchen bleibt noch ein stiller Resonanz...

„Sie haben nicht's gehört!“

„Das bunte Mädchen bleibt noch ein stiller Resonanz...

„Sie haben nicht's gehört!“

„Das bunte Mädchen bleibt noch ein stiller Resonanz...

„Sie haben nicht's gehört!“

„Sie haben nicht's gehört!“

„Das bunte Mädchen bleibt noch ein stiller Resonanz...

„Sie haben nicht's gehört!“

„Das bunte Mädchen bleibt noch ein stiller Resonanz...

„Sie haben nicht's gehört!“

„Das bunte Mädchen bleibt noch ein stiller Resonanz...

„Sie haben nicht's gehört!“



# Zur Aufklärung!

Unsere Margarine hat mit den Vorfällen in Hamburg nichts zu tun. Die beschlagnahmte Ware stammt aus der Fabrik der Altonaer Margarinewerke Mohr & Co. Altona-Oltensen, welche in Postpaketen an Privatpersonen liefert. Fordert deshalb in allen einschlägigen Geschäften nur die altbewährten Margarine-Spezialmarken

## Rheinperle und Solo und die Pflanzenbutter-Margarine Cocosa

Wir garantieren für einwandfreie, tadellose Ware, die den besten Butterersatz der Jetztzeit bildet.

Holl. Margarine-Werke  
**Jurgens & Prinzen**  
G. m. b. H., GOCH (Rhd.)

# Epur

Für die Wäsche  
das Beste!

¼ Pfund 60 Pfg  
½ Pfund 80 Pfg

Unbedingt  
das einfachste **Waschmittel**

Vertreter: C. P. Andresen & Co., Lübeck, Huxstraße 47, II.

Den geehrten Bewohnern von Marli und Umgegend zur gefälligen Nachricht, daß ich mit dem heutigen Tage

## Bülowstraße 3 eine Klempnerei mit Ladenschäft

eröffnet habe. Es wird mein Bestreben sein, stets für prompte und reelle Arbeiten Sorge zu tragen. Indem ich bitte, mein junges Unternehmen gütigst unterstützen zu wollen, zeichne

Hochachtungsvoll

**Ernst Freitag, Klempner u. Mechaniker.**

**Damen- u. Kinderhüte, sowie Straußfedern u.**  
zu herabgesetzten Preisen.

Günstigste, wegen Aufgabe des Artikels, zu jedem annehmbaren Preise.

**Anna Füber, Bülowstr. 11a.**

Als Bezugsquelle feinsten

**Salzheringe, Fischkonserven, Salzgarben etc.**

empfehle ich die Firma

**H. L. Wiegels (vorm. L. C. Bunge), Fischergarben 61.**

**Nur 2 Tage, Dienstag und Mittwoch,**  
verkaufte ich mehr als je sonst

**Pflaumenmus**

mit 18 Pfg. per Pfd. In braunen Hausbrandstöpfen à 5 Pfd. Mk. 1.00, à 10 Pfd. Mk. 2.00 mit Topf netto genossen, um das Publikum von der vorzüglichen Qualität derselben zu überzeugen.

**W. Böttcher, Alststraße 11.**

Geöffnet 9-12  
und 3-8 Uhr.

**Carl Folkers**

**Möbelmagazin**

25 Marlesgrube 25.

**Vollst. Wohnungseinrichtungen.**

**Selbstgefertigte Arbeiten.**

**Größte Auswahl.**

**Billigste Preise.**

**Weitgehendste Garantie.**

**Zimmereinricht. stets vorrätig.**

**Lieferung frei Haus**

**auf eigenem Möbelwagen.**

**: Teilzahlung gestattet :**

**Bei Barzahlung Rabatt.**

**Gehet rote Lübeck-Rabattmarken.**

**Hajenselle,**

**Rosin, Zins, Wacker, Fuchs u.**

**Pferdehaare,**

**Mahnen, Aufschweißhaare u. u.**

**kauft zu höchsten Tagespreisen**

**L. L. Würzburg, Wahrenstraße**

**22a.**

**Selbe Eierkartoffeln, 10 Pfd.**

**40 Pfg., empfiehlt Depenan 13.**

## Die Vorzüge unserer Schuhwaren

Tadellose Qualität  
Elegante Passform  
Erprobte Haltbarkeit  
Volle Garantie  
Billige Preise



Jedes Paar Herren- und Damentiefel:

**Spezialmarke** ..... 7<sup>25</sup>/<sub>M</sub>

**Goodyear Welt** ..... 9<sup>50</sup>/<sub>M</sub>

TURUL-SCHUH-FABRIK:

**Alfred Fränkel** Com.-Ges.

Verkaufsstelle:

**Lübeck, Breitestr. 49.**

Verkaufsstellen in allen größeren Städten Deutschlands.

## Geschäftsübernahme.

Hiermit zeige ich der geehrten Einwohnerschaft an, daß ich das

**Manufakturwaren- und Konfektionsgeschäft**

des Herrn **Johannes Reimers,**

**Drögestraße 12a, Ecke Warendorpstraße**

käuflich erworben habe. Ich werde stets bestrebt sein, nur gute und reelle Ware zu billigsten Preisen zum Verkauf zu bringen und bitte um gütige Unterstützung meines Unternehmens.

Hochachtungsvoll **Johann Dittmer.**

**Geheimartikel für Weihnachten,**

Hochzeiten, Jubiläen usw.  
Sportprämien, Regelpreise,  
Lombola-Gewinne.

Befichtigung  
frei!

**Kunstgewerbehaus Johs. Freyholz**  
Breite Straße 53.  
Täglich Neuheiten!  
Mäßige Preise!

Wundervolle Auswahl!

Kunst-  
Gebrauchs-  
Zug-gegenstände,  
Schmuckfächer, Fächer,  
Lederwaren,  
Japan- und Chinawaren

Kronen, Ampeln, Lampen aller Art.

**Konsumverein für Lübeck u. Umgegend**  
e. G. m. b. H.

## General-Versammlung

am **Donnerstag, dem 8. Dezember,**

abends 8 1/2 Uhr,

im **Gewerkschaftshaus, Johannisstr. 50-52.**

Tages-Ordnung:

1. Jahresbericht des Vorstandes und Aufsichtsrats.
2. Genehmigung der Bilanz und Entlastung des Vorstandes.
3. Beschlussfassung über die Gewinnverteilung.
4. Wahlen zum Aufsichtsrat nach § 16 des Statuts.
5. Die **Ausnahmebesteuerung der Genossenschaften in dem Lübecker Gewerbesteuer-Gesetzentwurf.**

Referent: **Dr. Riehn-Altona,**

Rechtsbeirat des Zentralverbandes Deutscher Konsumvereine.

6. Berlesung des Revisionsberichts des Verbandsrevisors  
**F. Vieth-Samburg.**

Eintritt nur gegen Legitimation. Mitgliedsbücher  
oder Karten legitimieren.

**Der Aufsichtsrat.**

**Rob. Waldburger, Vorsitzender.**