

1897 Mai-Feier 1897

Sonnabend den 1. Mai, Nachmittags von 3 Uhr ab: Aufstellung der Vereine und Gewerkschaften mit deren Fahnen etc. auf dem Burgfelde. Präcise 4 Uhr: Abmarsch nach den Lokalen: Colosseum, Concordiagarten u. Stehr's Etablissement unter Begleitung von 3 Musikkapellen.

In obigen Lokalen findet alsdann bis Abends 10 Uhr Concert u. s. w. statt.

Vereine und Gewerkschaften, welche sich mit ihren Fahnen etc. an der Feier beteiligen wollen, werden dringend ersucht, dieses bis längstens den **21. April** dem Genossen **L. Thormann, Klappenstraße 6b**, mitzutheilen. Ebenso werden genannte Corporationen ersucht, aus ihrer Mitte einige Personen zur Ergänzung des Comitees zu ernennen und dieselben ebenfalls bis zu diesem Zeitpunkt an oben genannten Genossen bekannt zu geben. Alle Gewerkschaften und Vereine werden ersucht, sich Karten zur Theilnahme vom Genossen **H. Kleinfeld, Schützenstraße 34a**, zu entnehmen und sind dieselben Abends zwischen 8 und 9 Uhr daselbst abzuholen. Außerdem sind Fest-Karten à 20 Pfg. zu haben in der Expedition des „Lübecker Volksbote“, Johannisstraße 50, bei **Wittfoot, Süßstraße 18**, sowie bei allen Vertrauenspersonen.

Das Comité.

Die Karten sind sichtbar zu tragen.

Vormittags findet eine Versammlung statt, Lokal und Zeit werden noch näher bekannt gegeben.

Für den Inhalt der Inserate übernimmt die Redaktion dem Publikum gegenüber durchaus keine Verantwortung.

**Bertha Bothe
Heinrich Boye**
Verlobte.

Lübeck. Wilhelmshöhe bei Lübeck.

Für die vielen Glückwünsche und Aufmerksamkeiten zu unserer silbernen Hochzeit sagen wir allen Freunden und Bekannten sowie dem „Mecklenburger Plattdeutschen Verein“ und dem Gesang-Verein „Harmonie“ unsern herzlichsten Dank.
Ad. Michaelsen und Frau.

Zu vermieten zum 1. Juli eine Wohnung, Belgerstr. 11 a.

Zu vermieten ein freundl. Logis Friedenstr. 70.

Gesucht eine Frau zum Reinmachen, Süßstr. 37.

Gesucht ein Tagelöhner. Vahlendieck, Chr.

Gesucht per sofort oder Ostern für eine Gastwirtschaft ein junger Bursche zu häuslichen Arbeiten und zur Bedienung. Näheres Friedenstr. 62.

Zu kaufen gesucht eine Kommode Off. unter O W an die Exped. d. Bl.

Zu verkaufen guten Dung Tremb. C. A. Kühn.

Ein kleines Zuder Pferdewagen habe abzugeben. August Vietig, Fischergrube 45.

Zu verkaufen eine Ziege Bauerhoffstr. 2.

Zu verkaufen einige neue Kommoden, eine kleine Drehmangel, ein gut erhaltener Kinderwagen. Langer Lohberg 35, 2. Et.

Feinste Meierei-Butter per Pfd. 1 Mt. 10
Allerfeinste Margarine " " " 60
Hochfeine " " " 55
Fette " " " 50
Feines weißes Schmalz " " " 40
2 Pfd. 73 Pfg.

Eier und Speck, sowie verschiedene Sorten Wurst und Käse empfiehlt billigst

Heinr. Cords, Engelswisch 35,
Spezial-Geschäft für Fettwaren (Laden rechts),
Kolonialwaren (Laden links).

Gute französische Eierkartoffeln, per Faß 40 Pfg., bei größerer Abnahme billiger
Blücherstr. 37, p.

Prachtvolle 5-Pfg.-Heringe
Flohenheringe, sehr schön, Stück 10 u. 15 Pfg., empfiehlt
Fritz Verlien, Süßstraße 107.

Bitte probieren Sie meinen streng gerösteten Caffee
das Pfund zu 1,20 Mt.
Obertrave 8. Ludw. Hartwig.

Zur Confirmation

empfehlen:

Gratulations-Karten

in reicher Auswahl.

Friedr. Meyer & Co., Buchhandlung,
Johannisstraße 50.

Confirmanden-Anzüge

in riesiger Auswahl zu ganz bedeutend herabgesetzten Preisen.

Gebr. Bausbürger, 10 Holstenstraße 10.

Das Arbeiterrecht

Rechte und Pflichten des Arbeiters in Deutschland

aus dem gewerblichen Arbeitsvertrag der Unfall-, Kranken-, Invaliditäts- und Alters-Versicherung.

Mit Beispielen und Formularen für Klagen, Anträge, Beschwerden, Berufungen usw.

Erläutert von Arthur Stadthagen

früherem Rechtsanwalt, Mitglied des Deutschen Reichstages.

11 Hefte à 20 Pfg., gebunden 3 Mt.

Zu beziehen durch die Expedition des Lübecker Volksboten.

Confirmations-Karten

in allen Preislagen sowie

Confirmations-Geschenke

als: Gesangbücher, Schreibmappen, Forste's, Brieftaschen, Glasbilder mit relig. Sprüchen, Visitenkarten etc. empfiehlt

Carl Greeck, Fischergrube 18.

Schirm-Fabrik
Süßstraße 32
empfiehlt große Auswahl in Neuheiten von Sonn- u. Regenschirmen zu billigsten Preisen.
Hier gekaufte Schirme reparirt gratis.
H. Stoppelman, Süßstr. 32.

Fußboden-Öl, hell und dunkel, Farben, fein in Öl gemahlen, Möbel-Politur, Möbellack, Schellack u. Spiritus, Pinsel u. Bürstenwaren
empfiehlt
J. Moll, Reiserstraße 11.

Confirmanden-

sowie Herren- und Knaben-Stiefel empfiehlt in großer Auswahl zu billigen Preisen

das **Schuhwarenlager** von **A. Heise, Schuhmacher,** Fischergrube 33.

Gemeinschaftliche Mitglieder-Versammlung

der **Hafenarbeiter Lübecks**
am Donnerstag den 8. April
Abends 8 1/2 Uhr
im Vereinshaus, Johannisstraße 50.

Tages-Ordnung:
1. Was lehren uns die heutigen Streiks.
Referent: A. Kasch.
2. Reisezeit.
3. Bericht der Lohnkommission.
4. Verschiedenes.
Der Generalbevollmächtigte.
Das Erscheinen sämtlicher Mitglieder ist dringend notwendig!

Confirmations-Karten

in reichhaltigster Auswahl empfiehlt **W. Körner, Reiserstraße 17a.**

Große öffentliche Bäder-Versammlung

am Donnerstag den 8. April
Nachmittags 3 Uhr
bei **K. Jürgens, Stavenstr. 10-12.**

Tages-Ordnung:
1. Besprechung über Abschaffung des Kost- und Logiswesens beim Arbeitgeber, eventuell Wahl einer Commission.
2. Diskussion.
3. Verschiedenes.
Hierzu werden sämtliche Arbeitgeber eingeladen.

Der Einberufer.

CIRCUS Leo & Victor

Lübeck. Lübeck.

Reiterfrug.

Donnerstag den 8. April:
Abends 8 Uhr:
Große brillante Vorstellung.
Auftreten nur Künstler allerersten Ranges. Reiten und Vorführen dressirter Schul- und Freizeitsperde. Nur kurze Zeit: Die besten Kunstturner der Welt. The Meteor, der Mustang-Gigerl, The Ramry etc. 6 Geschwister Klein-Kunstfahner, die besten Clowns Auguste etc.
Freitag Abend 8 Uhr:
Große Vorstellung.

Stadt Stockholm

Damen-Kapelle.

Stadtheater in Lübeck.

Donnerstag den 8. April.
121. Abonnement-Vorl. 2. Abth.: Man.
Einmaliges Gastspiel des Großherz. Hofchauspielers Herrn Carl Bender von Oldenburg.
Anfang 7 Uhr. Schauspielpreise.
Die Quitzows.
Freitag den 9. April.
122. Abonnement-Vorl. 2. Abth.: Gelb.
Anfang 7 Uhr. Opernpreise.
Der Maskenball.
Schluß der Opernspielzeit:
Sonnabend den 10. April.

Der Pariser Staatsstreich und die Pariser Kommune.

(Eine zeitgemäße Reminiscenz.)

saz. Es giebt geschichtliche Augenblicke, wo die kämpfenden Klassen einander im Schache halten, wo ihre Kräfte im gegenseitigen Kampf aufgerieben werden und keine das Uebergewicht hat. In diesen Momenten ist die Regierung sich selbst überlassen und hat die weiteste Selbstständigkeit, — und wenn nun gerade ein Romantiker oder Phantast am Ruder der Regierung steht, so erscheint er sich leicht als eine über der Gesellschaft stehende Macht, und wagt nicht nur, sondern führt unter Umständen die überraschendsten Abenteuer durch. Dieses geschichtliche Zusammentreffen hat Louis Napoleon III. ansgenützt, um seinen Staatsstreich auszuführen. Man weiß, wie das kam. Das Proletariat, das in der Februarrevolution 1848 gestiegen, schmählich verrathen und durch die Junischlachten entkräftet, die hohe Bourgeoisie, trotz der Niederwerfung der Arbeiterklasse, noch immer in heilloser Angst vor dem Sozialismus, das Bauernthum in seinen Hoffnungen auf die Revolution betrogen, das Kleinbürgertum enttäuscht, die politischen Programme zerstückt, bloßgestellt, keine Klasse, welche in jenem Augenblick für ein solches Programm sich einsetzen wollte oder konnte.

Da bemächtigte sich Napoleon der Kleine mit seiner Hochstapler- und Banditenbande der Staatsgewalt, versprach allen alles, und man ließ ihn sich gefallen, — weil er nichts repräsentirte, als einen Namen und eine physische Gewalt, währenddem die anderen Gegensätze darstellten, hinter denen keine Gewalt stand.

„Das Kaisertum, mit dem Staatsstreich als Geburtschein, dem allgemeinen Stimmrecht als Beglaubigung und dem Säbel als Szepter, gab vor, sich auf die Bauern zu stützen, auf jene große Masse der Produzenten, die nicht unmittelbar in dem Kampf zwischen Kapital und Arbeit verwickelt waren. Es gab vor, die Arbeiterklasse zu retten, indem es den Parlamentarismus brach und mit ihm die unverhüllte Unterwürfigkeit der Regierung unter die besitzenden Klassen. Es gab vor, die besitzenden Klassen zu retten durch Aufrechterhaltung ihrer ökonomischen Hoheit über die Arbeiterklasse; und schließlich gab es vor, alle Klassen zu vereinigen durch die Wiederbelebung des Trugbildes des nationalen Ruhms. In Wirklichkeit war es die einzige mögliche Regierungsform zu einer Zeit, wo die Bourgeoisie die Fähigkeit, die Nation zu beherrschen, schon verloren, und wo die Arbeiterklasse diese Fähigkeit noch nicht erworben hatte.“

Aber mehr als dazu, einen Charlatan auf den Thron zu erheben, reichte die Gewalt des Staatsstreichs nicht aus. Louis Napoleon auf dem Throne war nicht der politische Herrscher, sondern die Drahtzieherpuppe des Kapitals, seine Regierung eine elende Komödie, die aber dem Volke Blut und Gut kostete. Seine Versprechungen haben sich bald als halbe Narrheit und halber Schwindel erwiesen, und sie konnten auch garnichts anderes sein. Er hatte keine Gegensätze veröhnt, wohl aber den Groß-

von allen Seiten gegen sich gekehrt. Nun fanden die Parteien eine Lösung, die sie alle, ausgenommen die Kapitalistenklasse, vereinigte, und das war: Sturz des Kaisertums. Dieses Kaisertum hat den Krieg führen müssen, um sich aufrecht zu erhalten, und es versuchte auf die gleiche abenteuerliche Weise seine zweite Rettung 1870 — diesmal aber stürzte es zusammen!

In seinem Sturze zog aber das Kaisertum auch die Kapitalistenklasse mit sich, und das Feld wurde freigemacht für das sozialrevolutionäre Proletariat. So entstand die Pariser Kommune von 1871. Der Verdruss, die Antipathie gegen das Kaisertum des Staatsstreichs war so gewaltig gewachsen, daß nunmehr selbst das Kleinbürgertum, dasselbe Kleinbürgertum, welches 1848 die Junikämpfer niederkartätschen half, sich unter die Fahne der Kommune stellte, weil es in den sozialrevolutionären Arbeitern jene politische Gewalt sah, welche die Rückkehr des Kaisertums zur Unmöglichkeit machte! Die wirtschaftlichen Verhältnisse waren damals in Frankreich noch keineswegs reif zur sozialen Revolution. Wenn trotzdem das Proletariat in den Besitz der politischen Macht gelangte, so verdankt es dies dem Kaisertum des Staatsstreichs.

Die Geschichte bildet Analogien. Ist es ein Zufall, daß man in Deutschland jetzt soviel von einem „Staatsstreich“ spricht, d. h. von einem gewaltamen Bruch der Verfassung, von der Beschränkung der Rechte des Parlaments, von der Durchführung des Willens der Regierung mit bewaffneter Hand? Und allerdings haben wir auch jetzt in Deutschland jenen politischen Zustand, der oben mit den Worten von Marx charakterisirt wurde: „Eine Zeit, wo die Bourgeoisie die Fähigkeit, die Nation zu beherrschen, schon verloren, und wo die Arbeiterklasse diese Fähigkeit noch nicht erworben hatte.“ Wiederum jenes politische Gleichgewicht, bei dem die Kräfte sich gegenseitig aufheben: Junkerthum, Industrie, klassenbewußtes Proletariat, Mittelstand, Bauernthum — das alles zieht nach allen Seiten, man sieht wohl, daß bald dieses, bald jenes vorherrscht, aber keines herrscht! Und hat denn nicht der neue Kurs bereits nach allen diesen Richtungen Versprechungen gemacht, die sich gegenseitig aufheben! Und jetzt spricht man vom Staatsstreich, weil man glaubt, die Regierung sei eine selbstständige Macht, welche die politischen Zustände nach ihrem Geschmack modelliren kann!

Das alles stimmt, aber nun beginnt der Unterschied. Napoleon III. wagte seinen Staatsstreich, nachdem die Macht des Proletariats bereits gebrochen war, — der Staatsstreich von heute wird projektirt, um erst diese Macht zu brechen. Und das französische Proletariat von 1848 war bei Weitem nicht so stark, so aufklärert, so klassenbewußt, so organisiert, wie das deutsche Proletariat von heute. Als Napoleon III. seinen Staatsstreich machte, da hatte er noch Kredit für seine Versprechungen, weil sie noch neu waren. Der neue Kurs in Deutschland hat bereits Zeit gehabt, sich vor der Öffentlichkeit zu diskreditiren: wer auf seine Ver-

sprechungen baute, ist bereits enttäuscht, der neue Kurs besitzt kein Vertrauen mehr. Napoleon III. hat das Vertrauen, welches man ihm im Volke geschenkt hat, ausgenutzt, um den Staatsstreich zu wagen, — der neue Kurs will den Staatsstreich, um dem Volke, das zu ihm kein Vertrauen hat, seinen Willen mit Gewalt aufzuzwingen. Napoleon III. hatte einen Namen und eine Tradition, — der neue Kurs hat keinen Namen und keine Tradition. Andererseits, währenddem Frankreich noch 1871 für die soziale Revolution nicht reif war, so steht jetzt das kapitalistische Europa am Rande der sozialen Revolution. Zwischen dem Pariser Staatsstreich und der Pariser Kommune lag ein Zeitraum von 20 Jahren, — in Deutschland würden Staatsstreich und soziale Revolution hart aneinanderrücken. Wer die soziale Revolution fürchtet, der hüte sich vor dem Staatsstreich!

Soziales und Partei-Leben.

Berlin. Karl Schulkes Begräbniß. Sonntag sah Berlin ein Massenaufgebot, desgleichen man hier noch nicht gesehen — der sozialdemokratische Reichstagsabgeordnete Schulke wurde von seinen Parteigenossen zu Grabe geleitet.

Schon mehrere Stunden vor Beginn des Leichenbegängnisses sammelte sich eine rasch anwachsende Menschenmenge vor dem Sterbehause in der Schlesischen Straße an. Gegen 3 Uhr erschienen die Deputationen der auswärtigen Parteigenossen und der Gewerkschaften mit ihren Kränzen, die sämtlich rothe Schleifen mit entsprechenden Aufschriften trugen; zugleich erschien die sozialdemokratische Reichstagsfraktion, soweit ihre Mitglieder am Plage. Sie brachte einen großen, mit weithin sichtbarer rother Schleife geschmückten Kranz mit.

Während die sich immer rascher mehrenden Massen das Haus umdrängten, fanden sich die Vertreter der Fraktionen der Reichstagsabgeordneten und der Stadtverordneten in dem Zimmer zusammen, wo der Todte aufgebahrt lag. Auch der Bureaudirektor des Reichstags, Geheimrath Knack, erschien daselbst. Das Zimmer war mit reichem Blumenschmuck ausgestattet; zu Häupten des Todten prangte auf rothem Grund die Aufschrift: Gleichheit! Es war ein weithin sichtbares Moment, als der Abgeordnete Singer am Sarge von den Verdienstschulkes sprach, die uns unvergeßlich bleiben müssen. Der Todte, auf den dabei alle Blicke hafteten und um den manche Thräne floss, war den Zuschauern im Andenken noch so lebendig, daß man manchmal glauben konnte, er müsse die Augen aufschlagen. Im ganzen war sein Aeußeres bedeutend verändert, recht abgemagert sah er aus. Man mußte daran denken, wie heldenmüthig er gegen alle Widerwärtigkeiten des Lebens gerungen, und die Frage drängte sich auf, wer der größere Held ist: der, den im Sturm der Schlacht die tödliche Kugel rasch dahintrass, oder der die Schlangenbisse eines widrigen Schicksals standhaft durch Jahre zu verwinden weiß: Die Antwort kann nicht zweifelhaft sein.

Eine Trauermusik eröffnete den Leichenzug und an

Stefan vom Grillenhof.

Roman von M. Kautsky.

(37. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

„Dir ist die Broni vielleicht nicht gut genug“, höhnte der Bruder. „Wir haben den Buben zu gut gefüttert, und da sticht ihn der Haber.“

„Papperlapapp!“ rief die Bäuerin beruhigend dazwischen. „Der Bub' schwächt da, er weiß selber nicht was, er wird sich die Sach' schon noch besser überlegen. Schau Steffel, die Broni hat mir gesagt, sie kommt heut' in die Stadt zum Hochamt, sie scheut nicht den langen Weg von Buchberg nach Seekirchen, aber sie hat g'meint, wenn's anging, sollt' ich Dich gleich mitbringen. Drum mach' keine Fogen“, — sie stieß mit dem Ellenbogen in ihn hinein, — „komm gleich mit!“ Die Wagen fuhren soeben vor, es waren zwei hübschgebaute, sogenannte Steinerwagerln. Annamirtel stieg ein und winkte dem jungen Schwager mit einem einladenden, fast koketten Lächeln. „Der Lorenz lutschirt, Du kannst Dich zu mir da hereinsetzen, hörst, Steffel? Ni, die Freud, die sie haben wird, die Broni, wann sie Dich nur zu sehen kriegt, pass' auf!“

„Ich kann nicht mit“, sagte Stefan abwehrend, „ich habe beim Professor zu arbeiten.“

Der Alte, der dem Sohne den Rücken zugewendet hatte, drehte sich rasch und ergrimmt um. „Was hast? Zu arbeiten? Am Sonntag? Du arbeitst sogar am Sonntag?“

„Die Arbeit ist sehr eilig und der Professor wünscht es gerne.“

„Und der verfluchte Satansklerl, der untersteht sich, Dich vom Kirchgang abzuhalten, und Du läßt Dir das gefallen? Und Du gehorcht ihm und mir nicht, mir, Dein' Vater? Und Du gehst nicht mit uns, — nicht?“

— Du bist ein Rebeller, Du, Du, und ich werd' Dich züchtigen!“ Er riß dem Knechte die Peitsche aus der Hand und schwang sie, zum Streiche ausholend, gegen den Sohn. Stefan erblickte sichtlich, aber er blieb unbeweglich, und er sah den Vater an, ohne mit den Wimpern zu zucken. Der hierauf geführte Schlag saufte neben ihm vorüber, er traf ihn nicht. War es Zufall gewesen, oder lag in dem Blick des Sohnes etwas, das diese kräftige Faust erlahmen ließ?

Mit einem Fluche schwang sich der Alte auf den Wagen; der Bohn machte ihn rasch und behende. „Schandbube!“ schrie er. „Komm mit mir nicht mehr vor die Augen? Und wenn Du Dein Verderben willst, so sollst Du's haben; mit einem Fuß steht so schon in der Höll', plumps ganz hinein! Er peitschte grimmig auf das Pferd los, das sich aufbäumte und dann in schafem Trab mit dem leichten Wägelchen durch das Hofthor jagte, der Landstraße zu.

Lorenz trat in dem Augenblick mit einer herausfordernden Miene ganz nahe an Stefan an. „Ich denke, wie der Vater denkt“, sagte er kalt und schroff; „Du gehörst nicht mehr zu uns, und darum wird's wohl das Beste sein, Du bleibst ganz und gar bei Deinem Quacksalber; das Haus wird ohnedies zu eng, und — wir vertragen uns nicht länger mit einander!“ flügte er mit einer plötzlich aufwallenden Heftigkeit hinzu.

„Lorenz!“ ermahnte Annamirtel.

„Was?“ schrie er dieser zu. „Hast Angst, daß ich mit Deinem Prachtburschen einmal unfaßt verfahren könnt'? Ich weiß ja, daß Du voll Bärtlichkeit für ihn bist, aber die Sach' muß ein End' nehmen, und wenn er Ehr' im Leib' hat, so geht er freiwillig.“

„Heute noch!“ rief Stefan in stolzer Entrüstung.

„Mir recht!“ sagte der andere. Und er stieg auf, und ebenfalls auf die Säule einhauend, fuhr er mit seinem Weibe, das roth und verlegen im Wagen saß

und das große Gebetbuch vor ihr Gesicht hielt, zum Hofthore hinaus.

Stefan blieb noch einen Augenblick, wie versunken in Bitterkeit und Empörung, dann athmete er tief auf, gleichsam als wolle er all das, was ihm wie ein Alp die Brust beschwerte, von sich stoßen. Hierauf ging er mit raschen Schritten zum Hofthore hinaus. Es drängte ihn fort und es schien ihm, als könne er nicht schnell genug dies Haus verlassen, das ihm niemals, niemals eine Heimath gewesen.

Aber er fühlte sich zu erregt, er konnte jetzt nicht arbeiten; er ging auch nicht dem Dorfe zu, wo das Haus des Professors stand, sondern nahm die entgegengesetzte Richtung nach dem Seeufer. Dort war das kleine Häuschen der Huberin, und als er nun von ferne schon die Blumen sah, die dasselbe umgaben und mitten unter ihnen die kleine Mandl, die ihr Haar noch nicht geflochten hatte, das lang über ihre Schultern und zum Theil auch über ihre Gesicht herabfiel, und sah dann, wie sie so gar geschäftig, aber mit großer Anstrengung die Gießkanne schleppte, womit sie ihre Blumen begoß, da begann der finstere Ausdruck in seinem Gesicht sich zu erhellen; er lächelte.

Die Mandl sah auf. Als sie ihn nun ebenfalls erblickte, ließ sie die Gießkanne fallen und lief ihm mit einem freudigen Ausruf entgegen. Sie hatte ihn fast erreicht, da blieb sie plötzlich stehen und schlug weit ausholend, wie in großer Verwunderung, die Hände zusammen. „Ah!“ machte sie in ihrem übermüthigsten Tone. „Hat der Mensch sich heute herausgefunkt? Bist ja so fein und prächtig, daß sich unsern'schier nicht traut, Dich anzurühren.“

Stefan schien diese Anrede nicht zu gefallen. „Kommst Du mir so?“ sagt er, wie enttäuscht. „Da geh ich wieder.“

Mandl lachte. „Glaubst Du, wenn ich dich einmal

