

2009

INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LABOUR HISTORY
INSTITUTIONS

INTERNATIONAL
ASSOCIATION OF
LABOUR HISTORY
INSTITUTIONS

XLth annual conference
Barcelona
16–19th september

Summary

Programme

Participants

General Assembly

IALHI project : Hope

IALHI Member's projects

Archives in Catalonia and Spain

First part

XL CONFERÈNCIA ANUAL DE LA INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LABOUR
HISTORY INSTITUTIONS (IALHI)
QUE TINDRÀ LLOC DEL DIA 16 AL 19 DE SETEMBRE DE 2009
A LA BIBLIOTECA PÚBLICA ARÚS (BPA)

PROGRAMA

Dimecres 16

Lloc: Biblioteca Pública Arús
Adreça: Passeig de Sant Joan, 26. Barcelona.
18:00h a 19:30h: Recepció i registre dels participants.

Dijous 17

Lloc: Biblioteca Pública Arús
Adreça: Passeig de Sant Joan, 26. Barcelona.
8:45h a 9h: Recepció i registre dels participants que no van venir el dimecres.
9:00 a 10h: Visita a la BPA.
Lloc: Pati Manning
Adreça: Montalegre, 7. Barcelona.
10:30 a 11:00h: Benvinguda a càrrec de la direcció de la BPA i del regidor de Relacions
Institucionals de l'Ajuntament de Barcelona.
11:00 a 11:30h: Pausa i cafè
11:30 a 12:15h: Assemblea general de la XL Conferència Anual de l'IALHI.
12:15 a 13:00h: Primera sessió de presentació dels projectes dels membres de
l'IALHI.
13:00 a 15:00h: Dinar a la seu de la Unió General de Treballadors de Catalunya.
15:00 a 16:30h: Segona sessió de presentació dels projectes dels membres de
l'IALHI.

16:30 a 18:00h: Projectes de l'IALHI.

Lloc: Ajuntament de Barcelona
Adreça: Plaça Sant Jaume, 1. Barcelona.
18:30h: Recepció de l'alcalde a l'Ajuntament de Barcelona.

Divendres 18

Lloc: Pati Manning

Adreça: Montalegre, 7. Barcelona.

9:00 a 10:00h: Ponència de la BPA: "La situació dels arxius a Catalunya i a Espanya: la seva dispersió".

10:00 a 11h: Primera part. Intervenció de cinc grups d'investigació interuniversitària de Catalunya, País Basc, Andalusia, Galícia i Madrid. Modera el senyor Ramon Alberch, subdirector general d'Arxius de la Generalitat de Catalunya i membre del Patronat de la BPA.

11:00 a 11:30h: Pausa i cafè.

11:30 a 13:00h: Segona part de la intervenció dels cinc grups d'investigació interuniversitària.

13:00 a 15:00h: Recepció, al mateix lloc, a càrrec del diputat de Cultura de la Diputació de Barcelona.

15:00 a 17:00h: Ponències de les entitats col·laboradores: Fundació Campalans, Ateneu Enciclopèdic Popular, Fundación Pablo Iglesias, Fundación Anselmo Lorenzo, Biblioteca del Pavelló de la República (CEHI), Asociación de Historia Social, Arxiu UGT de Catalunya, Fundación Instituto de Historia Social (UNED) i Fundacion Francisco Largo Caballero.

17:00 a 19:30h: Temps lliure per a visitar la ciutat.

Lloc: Parlament de Catalunya

Adreça: Plaça Parc de la Ciutadella. Barcelona

19:30h: Recepció al Parlament de Catalunya.

Dissabte 19

Lloc: Biblioteca Pública Arús

Adreça: Passeig de Sant Joan, 26. Barcelona.

9:00h: Visita a la Colònia Güell, complex tèxtil de finals del segle XIX fins el 1973, a Santa Coloma de Cervelló.

13:00 a 15:00h: Recepció a càrrec de l'alcalde de Santa Coloma de Cervelló.

15:00h: Retorn a Barcelona i comiat dels participants a la Biblioteca Pública Arús.

PROGRAMA

Miércoles 16

Lugar: Biblioteca Pública Arús

Dirección: Passeig de Sant Joan, 26. Barcelona.

18:00h a 19:30h: Recepción y registro de los participantes.

Jueves 17

Lugar: Biblioteca Pública Arús

Dirección: Passeig de Sant Joan, 26. Barcelona.

8:45h a 9h: Recepción y registro de los participantes que no pudieron venir el miércoles.

9:00 a 10h: Visita a la BPA.

Lugar: Pati Manning

Dirección: Montalegre, 7. Barcelona.

10:30 a 11:00h: Bienvenida a cargo de la dirección de la BPA y del regidor de Relaciones Institucionales del Ajuntament de Barcelona.

11:00 a 11:30h: Pausa y café.

11:30 a 12:15h: Asamblea general de la XL Conferencia Anual del IALHI.

12:15 a 13:00h: Primera sesión de la presentación de los proyectos de los miembros del IALHI.

13:00 a 15:00h: Comida en la sede de la Unión General de Trabajadores de Catalunya.

15:00 a 16:30h: Segunda sesión de la presentación de los proyectos de los miembros de IALHI.

16:30 a 18:00h: Proyectos del IALHI.

Lugar: Ajuntament de Barcelona

Dirección: Plaça Sant Jaume, 1. Barcelona.

18:30h: Recepción del alcalde en el Ajuntament de Barcelona.

Viernes 18

Lugar: Pati Manning

Dirección: Montalegre, 7. Barcelona.

9:00 a 10:00h: Ponencia de la BPA: "La situación de los archivos en Catalunya y en España: su dispersión".

10:00 a 11h: Primera parte. Intervención de cinco grupos de investigación interuniversitaria de Catalunya, País Vasco, Andalucía, Galicia y Madrid. Modera el señor Ramon Alberch, subdirector general de Archivos de la Generalitat de Catalunya y miembro del Patronato de la BPA.

11:00 a 11:30h: Pausa y café.

11:30 a 13:00h: Segunda parte de la intervención de los cinco grupos de investigación interuniversitaria.

13:00 a 15:00h: Recepción en el mismo lugar a cargo del diputado de Cultura de la Diputació de Barcelona.

15:00 a 17:00h: Ponencias de las entidades colaboradoras: Fundació Campalans, Ateneu Enciclopèdic Popular, Fundación Pablo Iglesias, Fundación Anselmo Lorenzo, Biblioteca del Pavelló de la República (CEHI), Asociación de Historia Social, Arxiu UGT de Catalunya, Fundación Instituto de Historia Social (UNED) y Fundación Francisco Largo Caballero.

17:00 a 19:30h: Tiempo libre para visitar la ciudad.

Lugar: Parlament de Catalunya

Dirección: Plaça Parc de la Ciutadella. Barcelona.

19:30h: Recepción en el Parlament de Catalunya.

Sábado 19

Lugar: Biblioteca Pública Arús

Dirección: Passeig de Sant Joan, 26. Barcelona

9:00h: Visita a la Colonia Güell, complejo textil de finales del siglo XIX hasta 1973 en Santa Coloma de Cervelló

13:00 a 15:00h: Recepción a cargo de la alcaldesa de Santa Coloma de Cervelló.

15:00h: Regreso a Barcelona y despedida de los participantes en la Biblioteca Pública Arús.

PROGRAMME

Wednesday 16th

Place: Biblioteca Pública Arús

Address: Passeig de Sant Joan, 26. Barcelona

6pm to 7.30pm: Reception and registration of the participants.

Thursday 17th

Place: Biblioteca Pública Arús

Address: Passeig de Sant Joan, 26. Barcelona

8.45am to 9am: Reception and registration of the participants unable to attend on Wednesday.

9am to 10am: Visit to the BPA.

Place: Pati Manning

Address: Montalegre, 7. Barcelona

10.30am to 11am: Welcome by the management of the BPA and the Councillor for Institutional Relations at Barcelona City Council.

11am to 11.30am: Coffee break.

11.30am to 12.15pm: General Assembly of the 40th Annual Conference of the IALHI.

12.15pm to 1pm: First session of the presentation of IALHI members' projects.

1pm to 3pm: Lunch at the headquarters of the Unió General de Treballadors de Catalunya.

3pm to 4.30pm: Second session of the presentation of IALHI members' projects.

4.30pm to 6pm: IALHI Projects.

Place: Barcelona City Council

Address: Plaça Sant Jaume, 1. Barcelona

6.30pm: Mayor's reception at Barcelona City Hall.

Friday 18th

Place: Pati Manning

Address: Montalegre, 7. Barcelona.

9am to 10am: BPA presentation: "The state of archives in Catalonia and Spain: their dispersion".

10am to 11am: First part of the presentation by five inter-university research groups from Catalonia, Basque Country, Andalusia, Galicia and Madrid. Moderator: Ramon Alberch, Deputy Director General of Archives at the Government of Catalonia and member of the BPA Board of Trustees.

11am to 11.30am: Coffee break.

11.30am to 1pm: Second part of the presentation by five inter-university research groups.

1pm to 3pm: Reception in the same place by the Head of Culture of the Provincial Government of Barcelona.

3pm to 5pm: Presentations by the participating bodies: Fundació Campalans, Ateneu Enciclopèdic Popular, Fundación Pablo Iglesias, Fundación Anselmo Lorenzo, Biblioteca del Pavelló de la República (CEHI), Asociación de Historia Social, Arxiu UGT de Catalunya, Fundación Instituto de Historia Social (UNED) and Fundación Francisco Largo Caballero.

5pm to 7.30pm: Free time to visit the city.

Place: Catalan Parliament

Address: Plaça del Parc de la Ciutadella. Barcelona

7.30pm: Reception at the Catalan Parliament.

Saturday 19th

Place: Biblioteca Pública Arús

Address: Passeig de Sant Joan, 26. Barcelona

9am: Visit to Güell Colony, textile complex from the late 19th century to 1973 in Santa Coloma de Cervelló

1pm to 3pm: Reception by the Mayoress of Santa Coloma de Cervelló.

3pm: Return to Barcelona and farewell to the participants at the Biblioteca Pública Arús.

PROGRAMME

Mercredi 16

Lieu : Bibliothèque publique Arús
 Adresse : Passeig de Sant Joan, 26. Barcelone
 18h à 19h30 : Accueil et inscription des participants.

Jeudi 17

Lieu : Bibliothèque publique Arús
 Adresse : Passeig de Sant Joan, 26. Barcelone
 8h45 à 9h : Accueil et inscription des participants qui n'ont pas pu s'inscrire la veille.
 9h à 10h : Visite de la BPA.

Lieu : Pati Manning
 Adresse : c/ Montalegre, 7. Barcelone
 10h30 à 11h : Discours de bienvenue aux bons soins de la BPA et de l'adjoint au maire pour les Relations institutionnelles de la Mairie de Barcelone.
 11h à 11h30 : Pause café.
 11h30 à 12h15 : Assemblée générale de la XL Conférence annuelle de l'IALHI.
 12h15 à 13h : Première séance de présentation des projets des membres de l'IALHI.
 13h à 15h : Déjeuner au siège de l'Union générale des Travailleurs de Catalogne.
 15h à 16h30 : Deuxième séance de présentation des projets des membres de l'IALHI.
 16h30 à 18h : Projets de l'IALHI.

Lieu : Mairie de Barcelone
 Adresse : Plaça Sant Jaume, 1. Barcelone
 18h30 : Réception du maire à l'Hôtel de Ville de Barcelone.

Vendredi 18

Lieu : Pati Manning
 Adresse : c/ Montalegre, 7. Barcelone
 9h à 10h : Conférence de la BPA : « La situation des archives en Catalogne et en Espagne : leur dispersion ».
 10h à 11h : Première partie. Intervention de cinq groupes de recherche interuniversitaire de Catalogne, du Pays Basque, d'Andalousie, de Galice et de Madrid. Modérateur : M. Ramon Alberch, sous-directeur général des Archives de la Généralité de Catalogne (Gouvernement autonome) et membre de la direction de la BPA.
 11h à 11h30 : Pause café.

11h30 à 13h : Deuxième partie de l'intervention des cinq groupes de recherche interuniversitaire.

13h à 15h : Réception sur place par le Conseiller à la culture de la Diputació de Barcelone (Administration provinciale).

15h à 17h : Conférences des institutions organisatrices : Fondation Campalans, Ateneu Enciclopèdic Popular, Fondation Pablo Iglesias, Fondation Anselmo Lorenzo, Bibliothèque du Pavillon de la République (CEHI), Association de Historia Social, Arxiu UGT de Catalunya, Fondation Instituto de Historia Social (UNED) et Fondation Francisco Largo Caballero.

17h à 19h30 : Temps libre pour visiter la ville.

Lieu : Parlement de Catalogne

Adresse : Plaça del Parc de la Ciutadella. Barcelone

19h30 : Réception au Parlement de la Catalogne.

Samedi 19

Lieu : Bibliothèque publique Arús

Adresse : Passeig de Sant Joan, 26. Barcelone

9h : Visite à la Colònia Güell, un complexe textile qui fonctionna de la fin du XIXe siècle jusqu'en 1973 à Santa Coloma de Cervelló.

13h à 15h : Réception par la maire de Santa Coloma de Cervelló.

15h : Retour à Barcelone à la Bibliothèque publique Arús et départ des participants.

Participants List

Outi Aspo-Lahtinen Työväen Arkisto - Paasivuorenkatu 5 B, 00530 Helsinki
 Giovanni Avonto - Fondazione Culturale Vera Nocentini via Madama Cristina, 50 10125
 Torino Italy
 Bernhard Bayerlein – Centre d’histoire contemporaine de Postdam -
 Françoise Blum – Centre d’histoire sociale du XXe siècle – 9 rue Malher 75004 Paris, France
 Boris Belenkin – International, Historical, Enlightenment Charity and Human Rights Society
 « Memorial » - Maly Karetny Pereulok 12 1270051 Moscou Russie
 André Bouis – CERMTRI - 28 rue des petites écuries 75010 Paris France
 Alfredo Caldeira - Fundação Mário Soares - Rua de S. Bento, 176 1200-821 Lisboa Portugal
 Elisa Castellano – Fondazione Giuseppe di Vittorio - VIA GAETANO DONIZETTI n. 7/B
 00198
 Christine Coates - TUC Library Collections - Learning Centre, London Metropolitan
 University, 236 Holloway Road, London, N7 6PP ENGLAND
 Anette Eklund Hansen – Arbejdermuseet - Romersgade 22, 1362 Kobenhavn K, Denmark
 Liliane Fraysse – CERMTRI – 28 rue des petites écuries 75010 Paris France
 Katalin Gadoros - Open Society Archives at Central European University - 1051 Budapest
 Nádor u. 9. Hungary
 Emilio Gianni – Istituto di studi sul capitalismo, Via de Caveno 22/R 16125 Genova, Italia
 Alda di Giorgi - Fondation Collège du Travail - 11, rue des Maraîchers, CH-1205 Genève
 Geert van Goethem - Amsab-Institute of Social History - Bagattenstraat 174, 9000 GENT/
 BELGIUM
 Francesca Gori – Memorial Italia - Corso Garibaldi 75 - Italy
 Henning Grelle – Arbejdermuseet – Romersgade 22, 1362 Kobenhavn K, Denmark
 Teresa Abello Güell - Universidad de Barcelona (Dep. H. Contemporanea)- Montalegre, 6-8,
 08001 Barcelona
 Hugo Guerreiro - Fundação Mário Soares - Rua de S. Bento, 176 1200-821 Lisboa Portugal
 Marien van der Heijden - IISG - P.O. Box 2169, 1000 CD Amsterdam, The Netherlands
 Lars Ilshammar – ARAB - Box 1124, S-11 81 STOCKHOLM, Sweden
 Urs Kalin - Schweizerisches Sozialarchiv - Stadelhoferstrasse 12, CH-8001 Zürich
 Pekka Kalliokoski - Ammattiyhdistysarkisto (Trade Union Archives) - Hakaniemenranta 1,
 00530 Helsinki, Finland
 Hélène Kaplan – RIDECO- 31 rue Cavendish 75019 Paris France
 Anja Kruke – Friedrich Ebert Stiftung – Godesberger Allee 148, D 53175 Bonn.
 Esa Lahtinen - Työväen Arkisto - Paasivuorenkatu 5 B, 00530 Helsinki, Finland
 Andrew Lee - New York University Library-70 Washington Square South, 10th Floor, 10012,
 New York, NY
 Janette Martin – Society for the Study of Labour History – 46 Cleveland Road, Huddersfield,
 West Yorkshire HD1 4PW
 Aurelio Martín Nájera - Fundación Pablo Iglesias - Archivo y Biblioteca: C/ Colegios, 7 / 28801
 Alcalá de Henares (Madrid)
 Andreu Mayayo y Artal – Centre d’estudis historics internacionals – Pavelló de la República –
 Avinguda Cardenal Vidal I Barraquer, 34-36 / 08035 Barcelona
 Saul Meghnagi – CGIL - Via dei Frentani 4C, 00185, Roma
 Alain Melo – La Fraternelle – Saint-Claude - France
 Aimo Minkkinen _The Lenin Museum_ Hameenpuisto 28 33200 Tampere, Finland
 Eleonora Mogilevskaya – The State social political Library – Vil’gel’ma_Str.4, Building 2,
 Moscow 129256

Irina Novichenko _The State social political library –Vil’gel’ma Pika street 4 Building 2,
Moscow 129256

Emmett O’Connor - Irish Labour History Society - Dept of History, Magee College, Derry
BT48 7JL, Northern Ireland

Jacques Paparo - Friedrich Ebert Stiftung – Godesberger ALLEE 148, D 53175 BONN

M. Lourdes Prades Artigas – Centre d’estudis historics internacionals – Pavello de la
Republica – Avinguda Cardenal Vidal I Barraquer, 34-36 / 08035 Barcelona

Emmanuel Ranc - Maison des Sciences de l’Homme de Dijon - UMS université de Bourgogne-
CNRS 2739 - Pôle Economie et Gestion - BP 26 611- 21 066 Dijon Cedex

Bob Reynolds - George Meany Archives/National Labor College - 10000 New Hampshire Ave
Silver Spring, MD 20903, USA

Jacqueline ROTTY- European Trade Union Institute (ETUI) Documentation Centre -
Boulevard du Roi Albert II, 5 1210 Bruxelles – Belgique

Wouter Steenhaut - Amsab-Institute of Social History - Bagattenstraat 174, 9000 GENT/
BELGIUM

Petri Tanskanen - Työväen_Arkisto- Paasivuorenkatu 5 B, 00530 Helsinki, FINLAND

Horacio Tarcus – Cedinci - Fray Luis Beltran 125, C1406BEC, Buenos Aires - Argentina

Richard Temple - Senate House Library - Malet Street – London WC1E 7HU

Jacqueline Trinquet – CERMTRI – 28 rue des petites écuries 75010 Paris France

Irina Tsvetkova – The state social-political Library – Vil’Gel’ma Pika Street – 4, Building 2,
Moscow 129256

Rossana Vaccaro – Centre d’histoire sociale du XXe siècle – 9 rue Malher 75004 Paris, France

Franck Veyron – BDIC - 6, allée de l’Université, F-92001, Nanterre

Titia van der Werf – IISG – P.O. Box 2169, 1000 CD Amsterdam, The Netherlands

Rüdiger Zimmerman – Friedrich Ebert Stiftung – Godesberger ALLEE 148, D 53175 BONN

General Assembly

- 1.1 Report from the Johannesburg conference : Acta / Actes de la conférence de Johannesburg
- 1.2 Next conferences
- 1.3 Financial report / Rapport financier
- 1.4 Annual report 2008-2009 / Rapport d'activité 2009-2010
- 1.5 Hope and the future of IALHI
- 1.6 Any other business /Questions diverses

1.1 The ACTA from the Johannesburg Conference 2008

As usual, Actas are composed of the reports for the general assembly, and reports of the IALHI collective projects and the members' projects.

The second part is the report of the part of the Conference dedicated to "The Migrant Labour in Southern Africa", with interventions about workers' museum in South Africa and generally about the social and cultural impact of the migrant labour system on modern South Africa.

Both the Conference and its thematic part were perfectly organized by Khanya College members and specially by Ann-Katrin Bircher. The conference approved the reports.

1.2 Next conferences

Marien van der Heijden confirms that the next conference will take place in Amsterdam , in September 2010. Rudiger Zimmerman has proposed Bonn for 2011.

1.3 Financial report

The treasurer Marien van der Heijden presents and comments 4 documents:

IALHI - Financial statement 31 December 2008

Balance 1 January, 2008 € 41.733,43

Income

Membership fees 2008	€ 13.160,00	
Outstanding invoices	<u>€ 6.384,00</u>	
Received membership fees 2008		€ 6.776,00
Received membership fees 2007		€ 672,00
Total income		€ 7.448,00

Costs

Nkulu	€ 1.027,19	Interpreter Johannesburg conference
Kaninda	€ 1.366,09	Interpreter Johannesburg conference
Media Vision	€ 1.169,53	Equipment Johannesburg conference
Travel	€ 1.384,18	
Total costs		€ 4.946,99

Balance on 31 December, 2008 € 44.234,44

Membership Statistics

	2006	2007	2008	2009 (until 1 August)
official members *	74	88	79	68
membership fees received (€)	7.122	8.326	7.448	7.056

* paying, paid for, non-paying

Other Statistics

	2006	2007	2008	2009 (until 1 August)
www.ialhi.org				
pageviews		280.685	*	19.176
labourhistory.net				
pageviews		35.405	*	184.917
News Service				
items published	163	217	401	200
Serials Service				
serials covered	130	127	127	128
issues	2.461	2.696	3.076	3.242
pageviews		166.805	*	*

* statistics unavailable

IALHI - Membership fee 2009 not yet paid (1 August 2009)			
	Name	City	Country
1	Archeia Synchronis Koinonikis Istorias	Athens	Greece
2	Archif Wleidyddol Gymreig (Welsh Political Archive)	Aberystwyth, Ceredigion	United Kingdom
3	Archivio Storico Nazionale - Cisl	Roma	Italy
4	Association Les Amis de la Commune de Paris (1871)	Paris	France
5	Australian Society for the Study of Labour History	Sydney	Australia
6	Bishopsgate Library	London	United Kingdom
7	Canadian Committee on Labour History	St John's	Canada
8	Centre d'animation et de recherche en histoire ouvrière et populaire	Bruxelles	Belgium
9	Centre d'Etudes, de Documentation, d'Information et d'Action sociale- Musée social	Paris	France
10	Centro de Documentacion e Investigacion de la cultura de izquierdas en la Argentina	Buenos Aires	Argentina
11	Co-operative College	Manchester	United Kingdom
12	Confederazione generale italiana del lavoro - Archivio storico-Biblioteca Luciano Lama	Roma	Italy
13	Eco-Archiv	Hofgeismar	Germany
14	Förderkreis Archive und Bibliotheken zur Geschichte der Arbeiterbewegung	Berlin	Germany
15	Fondazione di studi storici Filippo Turati	Firenze	Italy
16	Fondazione Giulio Pastore	Roma	Italy
17	Fondazione Pellegrini-Canevascini	Bellinzona	Switzerland
18	Fundação Mário Soares - Arquivo & Biblioteca	Lisboa	Portugal
19	Fundación Largo Caballero	Madrid	Spain
20	Génériques	Paris	France
21	Gosudarstvennaia Obshchestvenno-Politicheskaiia Biblioteka	Moskva	Russian Federation
22	Gosudarstvennaia Publichnaia Istoricheskaiia Biblioteka	Moskva	Russian Federation
23	Gosudarstvennii Tsentral'nii Muzei Sovremennoi Istorii Rossii	Moskva	Russian Federation
24	Historiatieteen Laitos	Tampere	Finland
25	Historical Papers, University of the Witwatersrand	Johannesburg	South Africa
26	Hoover Institution	Stanford	United States
27	Institut CGT d'Histoire sociale	Montreuil	France
28	Institut d'Histoire Ouvrière, Économique et Sociale	Seraing	Belgium
29	Institut de Recherches et d'Etudes de la Libre Pensée	Paris	France
30	Irish Labour History Society - Museum/Archives	Dublin 4	Ireland
31	Istituto di Studi sul Capitalismo	Genova	Italy
32	John Rylands University Library, Special Collections	Manchester	United Kingdom
33	Khaniya College	Johannesburg	South Africa
34	Labadie Collection	Ann Arbor	United States
35	Laboratoire Régions et ressources patrimoniales en Tunisie	La Manouba	Tunisia
36	Memorial - International Society	Moskva	Russian Federation
37	Modern Records Centre	Coventry	United Kingdom
38	Musée de la Mutualité Française	Paris	France

45	Labour History Archive and Study Centre	Manchester	United Kingdom
46	Labour Research Service	Cape Town	South Africa
47	Lenin Museo	Tampere	Finland
48	Museum of Liverpool	Liverpool	United Kingdom
49	National Library of Scotland	Edinburgh	Scotland
50	Noel Butlin Archives Centre	Acton	Australia
51	Nuffield College	Oxford	United Kingdom
52	Ohara Institute for Social Research	Tokyo	Japan
53	Organisatie Socialistische Partij	Bruxelles	Belgium
54	Paderborner Archiv zur Geschichte der Arbeiterbewegung	Paderborn	Germany
55	People's History Museum	Manchester	United Kingdom
56	Réseau international de Recherche sur les pays d'Europe centrale et orientale	Nanterre	France
57	Schweizerisches Sozialarchiv	Zürich	Switzerland
58	Society for the Study of Labour History	London	United Kingdom
59	Sozialwissenschaftliche Studienbibliothek	Wien	Austria
60	Stiftung Archiv der Parteien und Massenorganisationen der DDR im Bundesarchiv	Berlin	Germany
61	Stiftung Studienbibliothek zur Geschichte der Arbeiterbewegung	Zürich	Switzerland
62	TAM-Arkiv	Bromma	Sweden
63	Tamiment Library	New York	United States
64	TUC Library Collections	London	United Kingdom
65	Työväen Arkisto	Helsinki	Finland
66	Unions New South Wales (formerly Labor Council)	Sydney	Australia
67	Universitätsbibliothek der Freien Universität - Sammlung Stein	Berlin	Germany
68	Ústav pro Soudobé Dejiny AV ČR	Praha	Czech Republic

IALHI - Official Members (1 August 2009)

	Name	City	Country
1	Ammattiyhdistysarkisto	Helsinki	Finland
2	Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis	Gent	Belgium
3	Arbeiderbevegelsens Arkiv og Bibliotek	Oslo	Norway
4	Arbejdermuseet & Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv	København	Denmark
5	Arbetarrörelsens Arkiv och Bibliotek	Stockholm	Sweden
6	Arbetets museum	Norrköping	Sweden
7	Archiv und Bibliothek der sozialen Demokratie	Bonn	Germany
8	Biblioteca Pública Arús	Barcelona	Spain
9	Bibliothèque de Documentation internationale contemporaine	Nanterre	France
10	British Library of Political and Economic Science	London	United Kingdom
11	Centre d'Estudis Històrics Internacionals	Barcelona	Spain
12	Centre d'Etudes et de Recherches sur les Mouvements trotskystes et révolutionnaires internationales	Paris	France
13	Centre d'histoire sociale du XXème siècle	Paris	France
14	Centre des Archives Communistes en Belgique	Bruxelles	Belgium
15	Centre international de Recherches sur l'Anarchisme	Lausanne	Switzerland
16	Centro Studi Libertari / Archivio Giuseppe Pinelli	Milano	Italy
17	Collectif des Centres de Documentation en Histoire ouvrière	Paris	France
18	Collège du Travail	Genève	Switzerland
19	De Burcht / Centrum voor arbeidsverhoudingen	Amsterdam	Netherlands
20	ETUI-REHS Documentation Centre	Bruxelles	Belgium
21	Fondation Jean Jaurès	Paris	France
22	Fondazione Antonio Gramsci	Roma	Italy
23	Fondazione culturale Vera Nocentini	Torino	Italy
24	Fondazione Di Vittorio	Roma	Italy
25	Fondazione Giangiacomo Feltrinelli	Milano	Italy
26	Fondazione Gramsci Torino	Torino	Italy
27	Fondazione Lelio e Lisli Basso	Roma	Italy
28	Fraternelle, La	Saint-Claude	France
29	Fritz-Hüser-Institut für deutsche und ausländische Arbeiterliteratur	Dortmund	Germany
30	Fundació Rafael Campalans	Barcelona	Spain
31	Fundación 1° de Mayo	Madrid	Spain
32	Fundación Salvador Seguí	Barcelona	Spain
33	Fundación Pablo Iglesias	Madrid	Spain
34	George Meany Memorial Archives	Silver Spring	United States
35	Institut Emile Vandervelde	Bruxelles	Belgium
36	Institut für soziale Bewegungen	Bochum	Germany
37	Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis	Amsterdam	Netherlands
38	International Confederation of Free Trade Unions	Bruxelles	Belgium
39	International Conference of Labour and Social History (ITH)	Wien	Austria
40	Istituto di Studi Sindacali (UIL)	Roma	Italy
41	Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia	Milano	Italy
42	Kansan Arkisto	Helsinki	Finland
43	Karl Renner Institut	Wien	Austria
44	Kheel Center	Ithaca	United States

39	OSA Archivum	Budapest	Hungary
40	Rossiiskii gosudarstvennyi arkhiv sotsial'no-politicheskoi istorii	Moskva	Russian Federation
41	Senate House Library	London	United Kingdom
42	State Museum of Political History of Russia	St. Petersburg	Russian Federation
43	Työväenmuseo Werstas	Tampere	Finland
44	Verein für Geschichte der Arbeiterbewegung	Wien	Austria
45	Working Class Movement Library	Salford	United Kingdom

1.4 Annual report 2008–2009

IALHI Coordination committees

In 2009, there were two meetings of the coordination committee of the IALHI.

The first one took place in Paris, on February the 13th. Unhappily our friends of Biblioteca Arus couldn't be in Paris but they have sent the principles lines of the future programme.

The second CC took place the day before the general assembly, on September the 1th.

Paris Conference

The Actas of Paris Conference “For an international concerted policy of labour history archives digitisation” were also distributed to the participants who approved also these actas.

Paris Conference: “for an international concerted Policy of labour history Archives digitisation “

This workshop, organized by IALHI, was devoted to the various digitisation policies of its members. Its objectives are to coordinate at a European level the various digitisation policies and to look for the creation of a specialized digital library. Another aim was to define the future IALHI policy.

A lot of specific projects in Labour history were presented about different kinds of documents :

Books, brochures, serials: Friedrich Ebert Stiftung has at first digitalized newspapers collections. AMSAB is digitizing for three reasons: preservation, substitution, dissemination.

Archives: “De Centrale” operation in Amsterdam concerns for instance Bakunin or Rosa Luxemburg papers, and generally archives belonging to insurance company “De Centrale”;

Olof Palme papers conserved at ARAB are digitalizing ; War diaries at BDIC ; Communist International Archives and Mines plans at MSH de Dijon/Centre Georges Chevrier.

Films, video, sound: 400 films has been digitized at ARAB ; New world catalogue at New York University.

Born digital archives: Current digital publications by political parties and trade unions from Germany at Friedrich Ebert ; archiving of the Internet presence of the German social democratic party also at Friedrich Ebert ; archiving of activist web at BNF.

Work with archives producers.

But all the speakers have also pointed a lot of problems and difficulties :

Cost : it is impossible for a single institution to assume the cost alone.

Dependence

Technical problems

Necessity of portals

They also have insisted on the importance of an IALHI role : Dissemination of best practice.

That's why Hope project was really welcomed.

■ *Hope project*

By Titia van der Werf

IISG

European program : ICT –PSP « Best Practice Networks »

- 14 european partners européens (IISG, Amsab, Arab, SozialArchiv, Friedrich Ebert etc)
- content providers
- 3 600 682 digital objects
- project cost: 2 Millions 700 000 euros
- 36 months

Project Profile

Information on the Best Practice Network

Objectives

HOPE is a Best Practice Network of archives, libraries and museums of social history institutions across Europe. It aims to improve access to the vast amount of highly significant but scattered digital collections on social history. It proposes to achieve this by promoting the adoption of standards and best practices for digital libraries amongst its partners, by ensuring that the metadata and the content become available through Europeana and by implementing a full scale discovery-to-delivery model.

In this way HOPE aligns with Objective 2.2 of the European Digital Library ICT-PSP programme – i.e. to increase the quantity of quality content available through Europeana.

Activities and Outcomes

The HOPE approach combines consensus building and awareness raising activities with the full scale implementation of an infrastructure for metadata dissemination and digital content delivery functions. The outcomes include:

- **a social history metadata aggregator** that collects the available data (metadata and preview/thumbnails and direct link to digital objects) and ensures interoperability with the Europeana platform. The aggregator supplies this data to Europeana by use of the Europeana metadata ingest tools.
- **a social history content repository for the BPN partners who are not able to set up and maintain a sustainable digital collection management facility for themselves**, due to lack of expertise and technical resources. The shared repository provides basic storage, management and access services and ensures the transparent and straightforward location and delivery of digital content.
- **An upgraded version of the existing Labour History Portal** by use of web services (www.labourhistory.net).

- **Improved quality of the content, the metadata and the service delivery** through sharing best practices in digitization, metadata harmonisation, digital curation, web service delivery logistics (locate/request/deliver) and re-use of content. The BPN will seek to adhere and to contribute to Europeana guidelines and solutions through the Europeana open source and community space.
- **Engagement of the community of social history institutions** through awareness-raising, best practice sharing, offering support and access to the BPN-facilities and by taking new content providers on board as the project proceeds.

Consortium

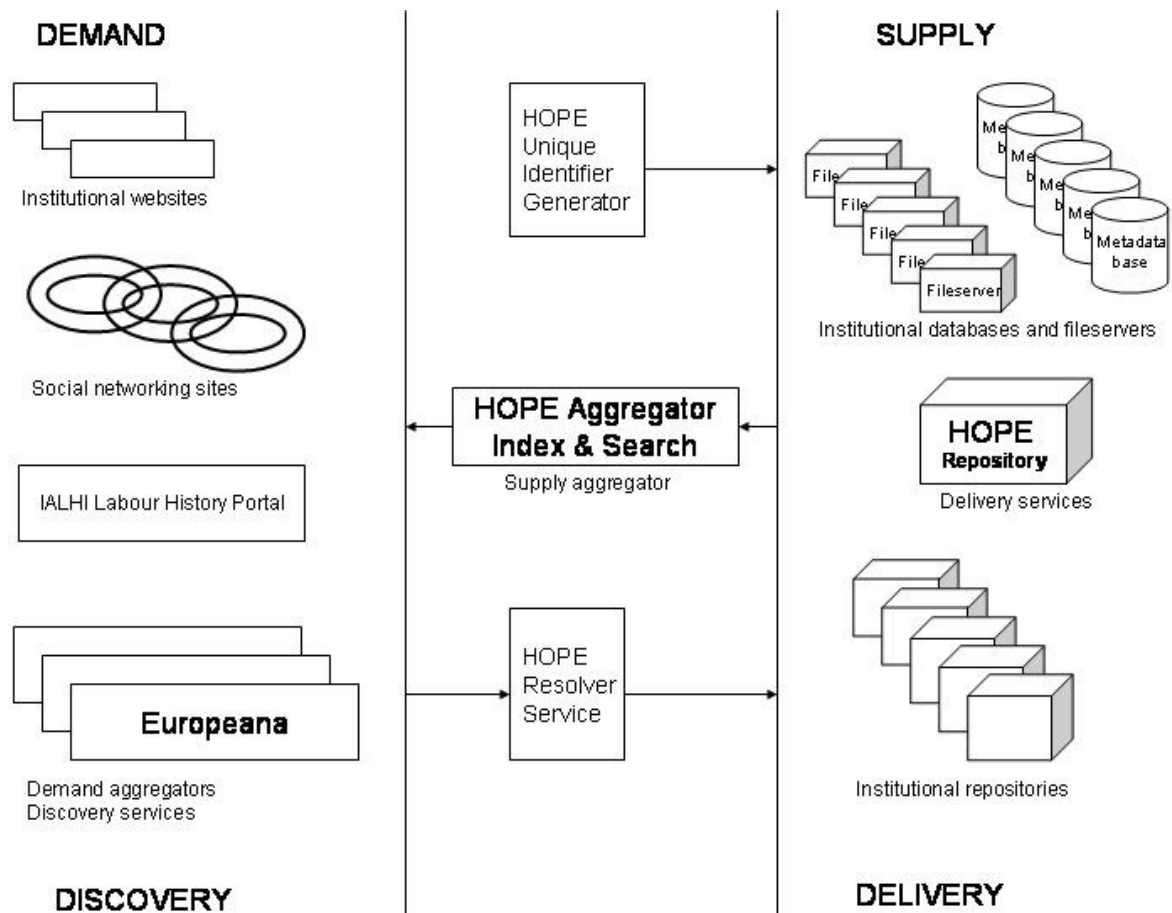
Fourteen partners from **eleven different European countries** form the Consortium. Their roles are as follows:

- Eleven partners are **content providers** and all of them are social and labour history institutions affiliated to the International Association of Labour History Institutions (IALHI – www.ialhi.org), founded in 1970 to foster closer co-operation in its domain.
- One partner, UPIP in France, is a research institute of social history. In HOPE it represents two major French content providing organisations: Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) and Fondation Maison des sciences de l’homme (MSH).
- All the content providing partners fulfil an important role in awareness-raising and recruiting new content providers across Europe. The **dissemination partner** FES is responsible for coordinating these activities. FES will raise awareness within IALHI, optimize the chances of uptake of the BPN approach and results by sister-institutions and strengthen sustainability by inclusion of new content providers.
- The **technology partner** CNR-ISTI is a leading player in the field, with strong connections to relevant European projects, in particular DRIVER and Europeana. CNR-ISTI will set-up the necessary services infrastructures for the demand-supply chain, connecting Europeana and the social history aggregator.
- The strategic partnership with the **EDL Foundation** will ensure liaison and concertation with Europeana developments and create synergies in best practice areas such as content harmonisation, multi-linguality, multi-culturality and semantic interoperability, thereby enhancing the quality of content discovery.
- The **Co-ordinator** KNAW-IISG is one of the world's largest documentary and research institutions in the field of social history and will act as content provider and technology partner as well. The KNAW-IISG will set-up the shared repository for delivery services and ensure the d2d logistics.

The Schweizerisches Sozialarchiv (SSA) from Switzerland is aware that it is not eligible for Community funding, but wishes to participate and to contribute as a partner to the BPN.

Impact

The HOPE Best Practice Network represents a community of social history institutions documenting the history of 19th and 20th century Europe. By aggregating digital content from unique and authoritative collections in its domain, the BPN brings together a significant pillar of European history to the wide Europeana audience, thereby enhancing the quality of the historical experience and stimulating discovery in primary source materials never disclosed before to users on such a large scale.



*Status quo dans le net ou comment s'arranger avec l'incontournable**Par Dr. Rüdiger Zimmermann et Jacques Paparo**FES*

Les preuves d'admiration et les critiques suscitées par la montée fulgurante d'une entreprise telle Google Inc. sont tout à fait hors du commun. Depuis 1998, elle a rapidement gagné grâce à sa technologie et ses machines de recherche une position dominante dans son domaine. De plus, Google Inc. a pénétré avec une dynamique incroyable dans des secteurs du marché qui n'ont rien en commun avec les objectifs de l'entreprise initiale. Le domaine de la santé en fait partie par exemple.

Ce sont le stockage massif de données et la manière de les présenter sur le réseau, ainsi que les activités multiples dans différents champs allant de la numérisation de masse de livres jusqu'à son propre service d'e-mail, qui provoquent une critique violente et continue.

Cette critique se concentre essentiellement sur trois points:

Filtrage des résultats des recherches pour des raisons politiques (voir la Chine)

Pratiques douteuses de protection des données individuelles (Google Analytics)

Position monopolistique de l'entreprise¹

Et tandis que ces trois points nourrissent la critique venue des camps politiques libéraux, de gauche et écologiste, la position monopolistique de Google pose également un problème au niveau national.

Sont surtout objet de critique les projets de numérisation et leur prédominance dans le monde anglo-saxon.

Le projet national français, « Gallica » était conçu dès le début comme le défi ouvert lancé par une grande nation culturelle à Google. Moins spectaculaire, la mise en place du portail d'information scientifique allemand « vascoda » poursuit le même but et sa perception interne est celle d'un projet anti-Google censé garantir l'indépendance vis-à-vis d'une entreprise étrangère. On peut aller aussi plus loin pour expliquer la genèse des projets et des contre-projets et nous le savons tous : la construction et le lancement d'Europeana n'auraient jamais été réalisés sans le défi nommé Google.

Surtout dans les cercles professionnels des bibliothécaires, le partenariat stratégique (Google Book Search) entre le monopolistique Google et les grandes bibliothèques aux USA et en Europe a suscité de nombreuses et vives discussions. Chez nous, c'est la Bibliothèque Nationale Bavaroise qui entra en partenariat avec Google. Le manque de transparence de la

¹ La ministre de la justice, Brigitte Zypries (SPD), rapproche à Google un comportement illicite et met en garde contre sa position monopolistique concernant la numérisation des livres. Actuellement, l'utilisation est libre, mais cela peut changer rapidement : "L'héritage mondial de livres ne doit pas tomber dans les mains d'un monopoliste dicte les prix et décide qui a droit à un accès aux livres" (Interview donné à Rainer Wehaus et apparu le 07.09.2009 dans Stuttgarter Nachrichten online <http://www.stuttgarter-nachrichten.de/stn/page/detail.php/2188529>)

politique d'entreprise et la mauvaise qualité des objets numérisés donnèrent de l'eau au moulin de la critique.

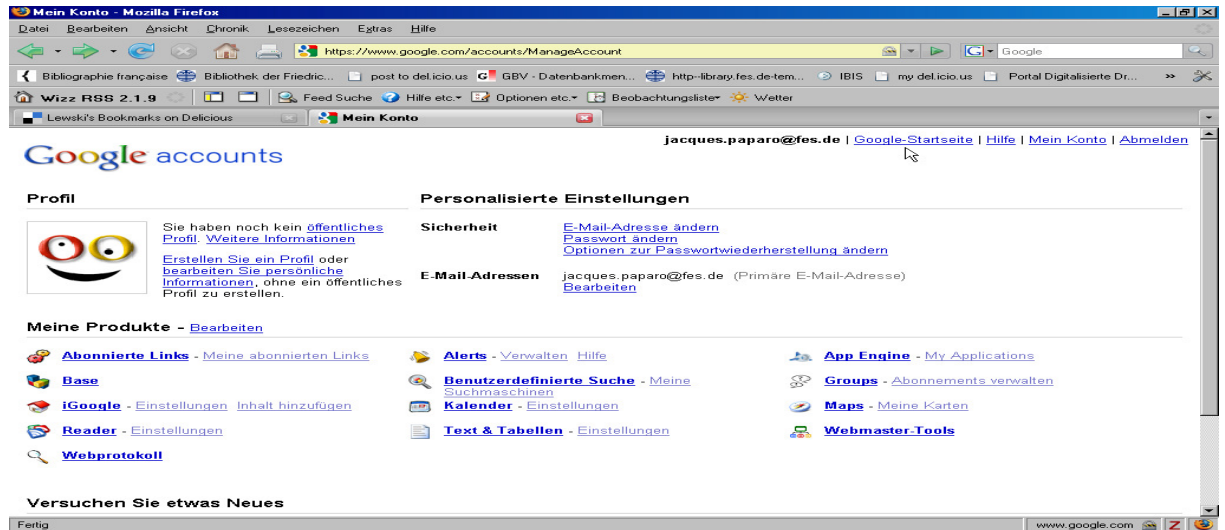
Au cours des dernières années, la direction de la bibliothèque de la Fondation Friedrich Ebert faisait elle-même plutôt partie du chœur des voix oppositionnelles et dénonçait la politique unilatérale et obscurantiste de Google. Néanmoins, ces derniers jours ont apporté beaucoup de changements. La Bibliothèque Nationale Française semble envisager dans un proche avenir une coopération étroite avec Google, la Bibliothèque Nationale Bavaroise et la Biblioteca de Catalunya² le font déjà et la Commission Européenne³ semble, elle aussi, tenir compte de l'avance technologique de Google, estimé par les experts à cinq ans au moins. Notre bibliothèque, comparativement beaucoup plus petite, s'est également décidée à suivre ces impératifs et à accepter des offres de services proposées par Google, en pleine conscience des risques qu'une telle coopération pouvait comporter.

² <http://www.esquerra.cat/actualitat/35.000-llibres-del-fons-de-la-biblioteca-de-catalunya-ja-estan-disponibles-a-internet-a-tr>

³ «L'Europe doit ouvrir un nouveau chapitre dans le domaine des livres numériques et des droits d'auteur»: déclaration commune de Mme Reding et de M. McCreevy à l'occasion des rencontres Google Books. Reference: MEMO/09/376 Date: 07/09/2009. Texte de la déclaration à lire sur le site : <http://europa.eu/rapid/pressReleasesAction.do?reference=MEMO/09/376&format=PDF&aged=0&language=FR&guiLanguage=en>

Et maintenant voyons l'application concrète dans le travail des projets de la bibliothèque de la FES.

Un article paru le 24.10.2006 dans Spiegel Online⁴ marque le début d'une synergie jusqu'à présent en trois étapes. Etant donné la rapidité de Google, des étapes suivantes ne peuvent pas être exclues. Pour commencer à utiliser les services offerts, il est nécessaire de créer un compte personnel.



Une fois en possession d'un profile/compte, rien ne nous empêche de commencer à « créer » nos propres moteurs de recherche. Google nous propose⁵ le service suivant :

« Avec la recherche personnalisée Google, vous pouvez exploiter la puissance de Google et créer une expérience de recherche personnalisée pour votre propre site Web.

- Incluez un ou plusieurs sites, ou encore des pages Web spécifiques.

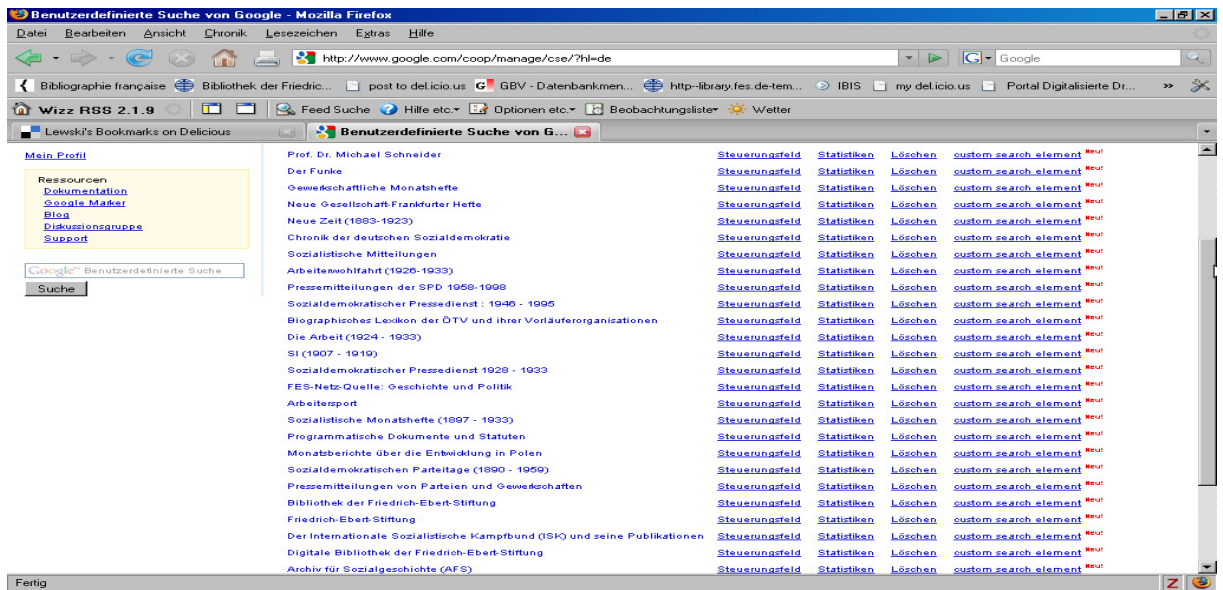
- Placez un champ de recherche et des résultats de recherche sur votre site Web.

- Personnalisez l'aspect des résultats pour qu'ils s'intègrent parfaitement à votre site. »

A l'heure actuelle, nous avons défini quelque vingt-six moteurs de recherche personnalisée, qui sont intégrés à notre site web.

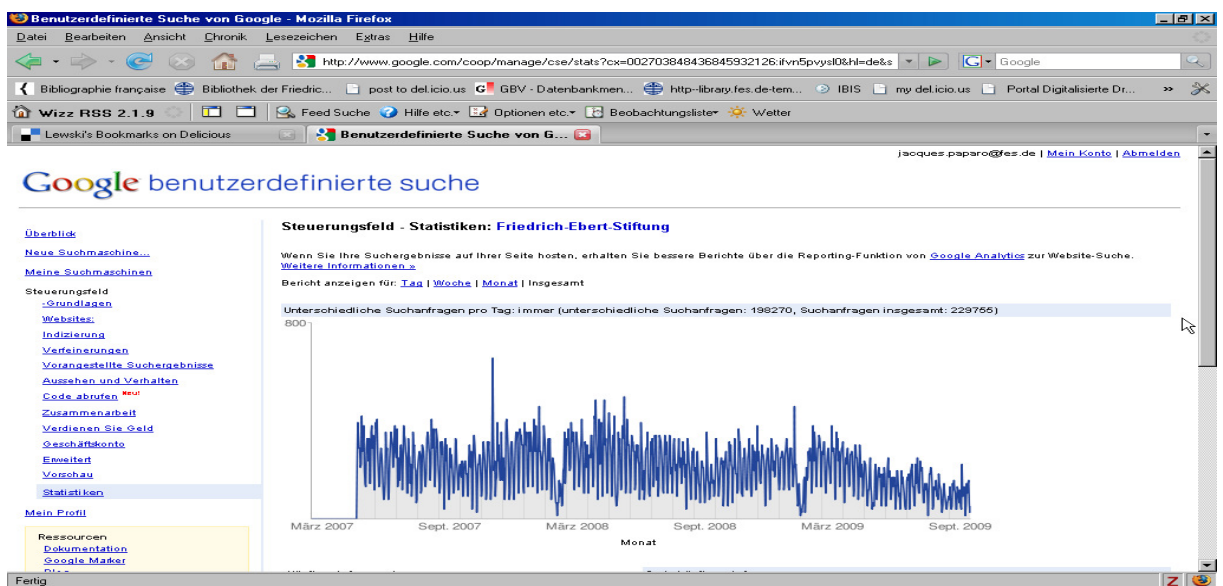
⁴ <http://www.spiegel.de/netzwelt/tech/0,1518,444304,00.html>

⁵ <http://www.google.com/coop/cse/?hl=fr>



Nous avons commencé l'expérience avec la recherche de trois sites :

- notre base de données abritant nos propres publications « Digitale Bibliothek » créée le 25 octobre 2006, donc un jour après l'article de Spiegel Online
- le serveur de la bibliothèque tout seul depuis février 2007
- les serveurs de la Fondation Friedrich Ebert et de la bibliothèque de la Fondation en ligne depuis mars 2007



Après avoir évalué positivement cette première étape succès, nous avons défini des moteurs de recherche sur des pages Web spécifiques correspondant à des projets de notre bibliothèque – ce sont surtout des projets de numérisation, soit de périodiques soit de sources de l'histoire du mouvement ouvrier. Ces projets ont la spécificité de posséder des métadonnées très professionnelles et d'être sur notre serveur en mode texte ou html. Avec un minimum de ressources, nous avons réussi à mettre en valeur des collections qui ne font plus partie du deep web et qui peuvent facilement et rapidement être recherchées. La qualité et la pertinence des résultats de la recherche sont impressionnantes.

Le 30 octobre 2008, le Blog⁶ de Google annonça une nouvelle mini-révolution sous le titre suivant: : A picture of a thousand words? Il est question de reconnaissance de texte grâce à la technologie OCR (Optical Character Recognition) par Google. Le principe consiste à pouvoir convertir une image de 1000 mots en 1000 mots qui peuvent être indexés comme n'importe quelle page web. Des tests concernant nos propres objets numériques en mode image nous apportèrent la preuve que les robots de Google ont déjà trouvé, reconnu à force d'OCR et indexé en plein texte de nombreux documents de notre serveur. La conséquence logique était de créer des moteurs de recherche pour ces projets aussi et de les intégrer, comme les précédents déjà, à notre site. A l'heure actuelle, les caractères de l'écriture Fraktur (all. Frakturschrift), parfois appelée écriture gothique, ne sont pas traités par OCR et par conséquent restent hors du projet. Il est très probable que, suite à la coopération avec la Bibliothèque Nationale Bavaroise, le répertoire de caractères reconnus automatiquement grâce à l'OCR s'élargisse à ces derniers.

Cette coopération est pour nous majoritairement avantageuse. Bien sûr, les règles à suivre sont instaurées par des inconnus, le tout est très anonyme et impersonnel. Nous avons suivi les conseils donnés et préparé avec l'aide d'un logiciel offert sur la page des administrateurs des plans de nos sites (sitemaps) en xml et nous les actualisons dès qu'il y a des changements. Les robots nous donnent des informations supplémentaires très utiles quant à la structure et accessibilité de nos sites. Un problème se pose tout de même. Google indexe très vite et complètement des projets de petite taille. Mais quand il est question d'indexer par exemple 300.000 objets, comme notre projet⁷ de collection de communiqués de presse de quelque deux-cents partis politiques et syndicats, la quantité des pages indexées grandit de jour en jour, mais est loin d'être complète. Malheureusement, nous n'avons aucune possibilité en dehors du sitemaps d'influencer le partenaire Google. C'est le prix de la gratuité.

Est-ce la fin de l'histoire? Bien sûr que non. Google est en train d'indexer des audio et des vidéos (Google Audio Indexing technology - GAUDI⁸). Plus récemment encore, aux Etats-Unis, les utilisateurs jouissent d'encore plus de précision lors des recherches de photos : Google Images propose une nouvelle fonctionnalité permettant d'affiner les options de recherche selon la dimension, type et couleur et obtient ainsi des résultats plus pertinents. ⁹

Notre bibliothèque ne possède point de collections qui soient taguées par ces nouvelles méthodes – c'est aux collègues archivistes *et* médiathécaires de déployer leur fantaisie et de mieux mettre en valeur leurs collections.

⁶ <http://googleblog.blogspot.com/2008/10/picture-of-thousand-words.html>

⁷ Pressemitteilungen von Parteien und Gewerkschaften: http://library.fes.de/inhalt/digital/pd_search.html

⁸ <http://labs.google.com/audi/static/faq.html>

⁹ <http://googleblog.blogspot.com/2009/07/search-options-now-on-google-images.html>

New Database Management System and Ontology for the Labour Heritage in Finland

Par Teemu Ahola, Head of Collections

The Finnish Labour Museum Werstas, Head of Collections, The Finnish Labour Museum Werstas

Tel. +358-3-253 8864

Teemu.ahola@tyovaenmuseo.fi

www.werstas.fi

Funded by the Ministry of Education in Finland

Timetable: june 2009 – march 2010

Partners:

The Finnish Labour Museum Werstas

The Finnish Labour Archives

The People's Archives

The work will be executed by planner that works with the guidance group

The Finnish Labour Museum Werstas

Established in 1993, located in Tampere, Finland

National special museum of social history and working life with extensive responsibility for museum activities pertaining to working life and social history in Finland.

Collections:

Approx 350 000 objects

Approx 70 000 photographs

The Finnish Labour Archives

Established in 1909, located in Helsinki, Finland

Collections:

Archival material and oral history related to the heritage of the Finnish labour movement and especially heritage of the Social Democratic labour movement

Over 5 kilometers of shelf space

Material for Database Management System:

350 000 photographs

Over 5 000 posters

The People's Archives

Established in 1945, located in Helsinki, Finland

Collections:

Archives and other material related to the social and cultural history of the left-wing labour movement, popular organisations and the working class in Finland

Approx 3 kilometers of shelf space

Material for Database Management System:

Approx 894 000 photographs

5057 posters and 536 works of art

Create the new Database Management System

For Photographs and Museum Objects

Connect the System to the National Digital Library (KDK) and later to Europeana

Create the Labour Heritage Ontology

Need for coherent, modern and improved Database Management System

Various outdated, incompatible systems will be replaced with one modern system

Cataloging over Internet

Browser-based system

One Server, located at Werstas

Similar standards

Centralized management and maintenance

All the material in database will be accessible to our clients through one gateway

National Digital Library (KDK)

National project (2008-2011) led by Ministry of Education in Finland

Online service that includes resources from Finnish libraries, archives and museums

KDK will be linked as a part of Europeana in the (near) future

For our project it is very important to be system wise compatible with KDK and later with Europeana as well

All the Finnish Labour Heritage Organisations have different Vocabulary standards

These standards are more or less self-made and incompatible with the general vocabularies

The general Finnish Vocabularies are rather insufficient for the needs of Labour Heritage Organisations

From the Vocabularies towards Ontologies

Ontology is a conception that can be interpreted by computers

"An ontology is an explicit specification of a conceptualization" (Thomas R. Gruber)

Ontologies help computers to "understand" meanings of concepts and this makes possible to create more advanced search methods

Ontologies are often linked with the idea of semantic web – "world wide web of the next generation"

The infrastructure of the semantic web will be essentially build around ontologies

Discussion regarding the ontologies has been very active in Finland during the last 10 years

Ontology will be one instrument in developing the semantic web and more advanced methods of knowledge organization, search and distribution

Goals

To create common, standardised ontology for the three project partners

Create TYPO to be ontologically mapped with the The Finnish General Upper Ontology (YSO) and Ontology for the Museum Domain (MAO)

With the creation of TYPO we are able to use our data management system more efficiently when developing our joint data search services and the semantic web

More resources for distribution of knowledge

Better access to national and international clients

Databases in web-based interface

Better possibilities to widen the user groups in Finland

Small museums, communities, Trade Unions etc.

Possibilities to share the cataloging responsibilities

Labour tradition devotees, communities, remote workers, researchers etc.

Updated technology and vocabularies to match the new standards and needs

Proposal for a European and International Project: The International Communist Studies and Archives Internet Portal / Virtual Library (ICSAP)

Contact:

• ***Dr. Bernhard H. Bayerlein (MZES, University of Mannheim; Visiting Fellow:***

Center for Contemporary History / ZZf, Potsdam, Germany), bayerlein@zzf-pdm.de, +49-331-74510138 (office) / +49-151-25378322 (mobile)

• ***Dr. Jürgen Danyel (Center for Contemporary History / ZZf, Potsdam, Germany), danyel@zzf-pdm.de***

• **Gleb J. Albert, M.A. (Bielefeld Graduate School in History and Sociology, University of Bielefeld, Germany), gleb.albert@uni-bielefeld.de**

The project to set up a specialised International Communist Studies and Archives Internet Portal (ICSAP), hosted at the Center for Contemporary History, Potsdam (Zentrum für Zeitgeschichtliche Forschung/ZZF), is aimed at serving as a comprehensive online resource for archives, libraries, documents, publications and scholarly research on Communism and related subjects worldwide. It represents the first systematic attempt to describe the overall results of the opening process (including its contradictions) of the Archives in the Eastern and the Western hemisphere since the implosion of the Soviet Union and to enhance the access to them. The creation of a professional web portal on Communist Studies, understood as an interdisciplinary and transnational branch of humanities, strives to map and bundle the extensive results of archival coverage and historiographical output and to develop ways and methods in order to allow scholars, students, and interested media representatives and publicists to embrace results and current trends of research on a broad scale of interest.

I. Context and relevance.

The ambition of this project is to create a scholarly web portal on Communist Studies as a European and international cooperation of historians, archivists and librarians. Communist Studies represent an interdisciplinary and transnational branch of humanities, encompassing Communism (including Stalinism, Left Communism, Maoism a.o.) as an idea and ideology, a movement, a specific period in the history of various national and federal states, as well as a variety of political, cultural and professional networks and activities. Communist studies are an essential key for the history of the 20th century, of both the Eastern and the Western hemisphere, the Centers as well as the (semi-)peripheries and the colonies. This transnational

character is reflected by the almost inscrutable mass of publications worldwide.

Due to the huge amount of published scholarly literature and sources as a consequence of the "archival revolution" (in Russia as well as in major Western countries), the even larger amount of published documental sources, the broad geographical focus and the language barriers, it is almost impossible for students, scholars, publicists and media representatives to embrace results and current developments of publications as well as archival and scholarly research.

The geographical and institutional dispersion of research and archives (especially the former party archives) prevents a global vision of the research subject.

Due to this, the development of scientific research on Communism can be presented and stimulated effectively by electronic means of communication. Considering the sources for

Communist Studies, the project aims to document a broad spectrum of sources, in terms of the variety of institutions (state/public, political (i.e. parties), foundations, memorial or other private institutions) as well as of source categories (documents and audiovisual sources). The opening of archives has led to the revision of numerous research paradigms and to a complete rebuilding of whole research branches on an empirical basis. Bundling the results could lead to a critical survey of the historiography by drawing a balance of international Communist Studies. Doing so, the projects takes into account the reappraisal of the past as a new European perspective in diverse forms, highlighting the crucial importance of archives for the access to collective memory and pursuing and encouraging the European and worldwide initiatives for opening and free access to the archives.

II. Focal points and targets.

The project is about creating an all-embracing and multifunctional research database in English language, which simultaneously is able to offer new and updated research tools. It builds upon the results and experiences of our own long-term editing activities like the *Jahrbuch für historische Kommunismusforschung* and *The International Newsletter of Communist Studies*,¹ the launching, scientific supervision and networking of the International Committee for the Digitisation of the Comintern Archives (INCOMKA),² politically encouraged by the Council of

Europe, as well as on other multiple efforts of the scientific community through journals, mailing-lists and newsletters under way in the United Kingdom, Finland, Portugal, The Netherlands, Argentina, the Unites States among others.

The Center for Contemporary History (ZZF) in Potsdam, founded in 1992 within the process of unification of Germany and member of the Leibnitz Community, is amongst the leading research institutes for German and European contemporary history. With its focal research clusters like "History of Communist Societies" and "Contemporary History of Media and Information Society", the ZZF will provide the necessary institutional support and contextual perspectives. By maintaining the Contemporary History Online portal as well as other online publications, the ZZF has advanced to be one of the most important institutions in Europe offering specialised online information on contemporary history.

Four main objectives.

Cluster 1: The development and implementation of new and innovative web-resources to bundle existing information. To achieve this, the aim is to set up a Virtual Library of Communist Studies as an extensive and commented database, including:

- An online catalogue of web resources, online databases, full text sources and other scholarly resources like newsletters, mailing and dicussion lists.

States on a European policy on access to archives; Charles Kecskeméti, Ivan Székely, *L'accès aux archives : manuel pour la mise en oeuvre de la Recommandation n° R (2000)*¹³ sur une politique européenne en matière de communication des archives, Strasbourg : Conseil de l'Europe, 2007.

- An international directory of ongoing and completed research projects and dissertations on the history of communism.
- An international agenda of conferences, meetings, expositions, historical and cultural events, including corresponding media coverage.
- An online catalogue of scholarly periodicals on communist studies.
- An international directory of microforms.
- An international vade mecum of places of memory.

- an ongoing documentation of cultural manifestations of Communism and its history, including a filmography and a finding aid for audiovisual material.
- To bundle the huge amount of bibliographical information, the Virtual Library also includes the International Bibliography of Communist Studies as a constantly updated database of scholarly literature, encompassing monographs and documentary editions as well as articles, essays and papers.

Cluster 2: The development of a digital framework, The Virtual Archives of Communism, serving as a mirror reflecting the results of the "archival revolution", enhancing quantitatively and qualitatively the online access to archival sources. This requires, at first, an improved access to digital finding aids and online archival and documentary publications, which will be made possible by integrating and describing the relevant European and worldwide archival fonds by the elaboration of three modules: 1) an international guide to archival institutions containing documents on communism; 2) an international guide to archival fonds and descriptions (electronic finding aids); 3) an international guide to documents published online. The integration of the data corpora according to international description standards will be made possible through the ICA-AtoM open-source software developed within the "Access to Memory" project of the International Council on Archives.

Cluster 3: The development, as an offer to all kind of institutions and archives, of an interactive framework for the hosting of digitised archival documents on the history of Communism.

Cluster 4: The development of a printed vade mecum of international Communist Studies, based on the Virtual Library, the Virtual Archives, and the ongoing editing activities of the International Newsletter of Communist Studies.

International cooperation and networking is essential in this project, creating a flow of detailed information concerning the national landscapes of archives and research. As a first step, leading institutions, historians, archivists and librarians are to be linked to an inner network as project partners, experts and correspondents. Furthermore, the portal is to be implemented as a core resource and pacesetter for all kinds of European and international projects based on archival studies and digitisation (documentary editions, archival guidebooks and vade mecums, research papers, newly digitised corpora etc.).

III. Pilote Phase 2009-2010.

- Working Conference of institutions holding former Communist Party Archives.
- Memorandum Report to the European and international organizations.

A one-year pilot-phase, planned to begin in 2010, is due to develop the basic tools according to the multiple targets laid down above:

1. The compilation, systematisation and description of the institutions to be included into the Virtual Library's database (archival institutions, libraries, research institutions, foundations, political organisations) and their online presentations of archival documents and research items worldwide, sorted by regions and countries.
2. The construction and consolidation of the international cooperative links will be enhanced by organizing a European working conference of institutions holding Communist archives, especially former Communist Party archives and/or their social/cultural "mass organisations" irrespective of their institutional status.
3. As a result of the pilote phase including the working conference, a report memorandum on the overall archival landscape in general and the situation of the former archives of the Communist Parties and "mass organisations" in particular is to be composed and directed to the European and international archival and cultural institutions. This should be an incentive to develop further measures in order to protect the integrity of these archives, to encourage the

administrations to elaborate digitized inventories and/or to include these holdings in the ongoing digitisation programmes of the European Institutions, in particular of the European Union and the Council of Europe, and the UNESCO (APEnet, Europeana among others). The report-memorandum to be presented in March/April 2010 will also be an empirical tool describing the state of historiographical research, it will link questions of historical memory and those of the access to archives as a continuation of the successful initiative of the Council of Europe to digitise the Comintern Archives (INCOMKA) and the activities pursued by the Association for the Advancement of Archive Studies / Vereinigung zur Förderung des Archivwesens. As a complementary effort, the projects supports the activities of the working group Archives and Human Rights of the International Council on Archives.

IV. Hosting/ Funding/ Time framework.

Contact has been established with the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) in order to achieve German funding. So far, we received a positive answer stating that this project fits into the specialised funding programme. Parallel efforts should be made especially by the project partners in order to reach supplementary institutional funding through European and international resources. The formal application shall be submitted within 2009.

V. International Cooperation as Pivotal Project Structure: Project Partners, Technical Cooperation, Correspondents.

The project relies on international cooperation as its core element. This cooperation encompasses a research network including project partners and correspondents as well as a network of technical cooperation.

A large number of individuals and institutions have been contacted and have expressed their interest. More organisations and institutions are scheduled to be contacted within the preparation of the project, i.e. National and other Archives, Institutes of Contemporary History, Institutes for historical memory and former state security archives. An international Board of Experts will accompany the project.

The project, to be presented by the Center for Contemporary History/ Zentrum für Zeithistorische Forschung (ZZF) and the Association for the Advancement of Archive Studies (Vereinigung zur Förderung des Archivwesens), will be coordinated by a central working group based at the ZZF in Potsdam in cooperation with a series of libraries, archives, research centres and initiatives in East and West. A network of international correspondents is due to supply the core staff with relevant new data as well as to verify existent information on a national or regional level. At this stage, specialists from centers and universities at Turku, Istanbul, Buenos Aires, Calcutta, Paris, Brussels, Ghent, Sao Paulo, Sofia, Quebec, Montreal, Vienna, Trier, Odense, Göttingen, Helsinki, Heraklion, Reykjavik, Tokio, Santiago de Chile, Puerto Rico, Groningen, Warsaw, Lisbon, Munich, Freiburg, Moscow, Geneva, Belgrade, Ljubljana, Brno, Glamorgan, Manchester, Budapest, Washington D.C. have been contacted.

Publication du Codhos

Par Rossana Vaccaro

Centre d'histoire sociale du XXe siècle

Vous vous souvenez sans doute qu'en 2004, lors de la XXXVe conférence de l'IALHI où nous vous avons accueilli en France, nous vous avons présenté une exposition à Roubaix au Centre d'archives du monde du travail, monté par les membres du CODHOS et intitulée *Le monde ouvrier s'affiche*. Nous avons réuni une soixantaine d'affiches appartenant à différentes institutions publiques et privées, membres du CODHOS, des affiches connues et moins connues dans le but de montrer l'évolution de la représentation des ouvriers dans les affiches syndicales et politiques pendant le XXe siècle.

Nous avons préparé cette exposition dans l'urgence et les conditions de présentation n'étaient pas optimales. Depuis, cette exposition s'est enrichie d'autres affiches et elle a voyagé. Nous l'avons présentée en 2008 à Paris au siège du Parti communiste français, au Centre des archives confédérales de la CFDT ainsi que dans une galerie privée.

Compte tenu de l'accueil favorable de cette exposition, l'idée nous est venue d'en publier le catalogue. Comme vous devez le savoir la publication d'un ouvrage de ce genre est très coûteuse et il faut toujours convaincre l'éditeur du bien fondé de l'opération ou à défaut la financer en partie.

Nos efforts ont malgré tout été couronnés de succès et le catalogue est sorti en juin 2008. Les affiches y sont présentées par deux historiens spécialistes de l'histoire ouvrière et des images. Danielle Tartakowsky et Christian Delporte nous proposent un voyage à travers ces affiches en pointant les évolutions d'ordre technique, esthétique et politique. Ainsi, de l'affiche-texte à l'affiche-image, nous en arrivons à l'apparition de la photographie jusqu'aux techniques publicitaires les plus sophistiquées. Nous pouvons suivre, en images, le passage des artistes militants tel Steinlen aux graphistes eux aussi militants de Grapus, influencés par Mai 68, jusqu'au aux graphistes publicitaires séduits plutôt par le marketing. Nous découvrons tout le long du siècle les évolutions dans la représentation des femmes travailleuses et l'apparition des travailleurs immigrés à la fin des années 70. Les différences dans les choix esthétiques et thématiques des partis et des syndicats français sont parfois subtiles, mais toujours significatives. Enfin, nous en arrivons au constat qui ne surprendra guère que les années 80 consacrent la disparition de l'image des ouvriers des affiches non seulement politiques mais également syndicales, en même temps que les affiches comme moyen de communication cèdent la place à d'autres médias dont, bien sûr, le web.

Ce catalogue est assorti d'un guide des sources avec l'inventaire et la localisation des nombreuses et riches collections d'affiches que les institutions membres du Codhos possèdent. Il s'intitule : *Le monde ouvrier s'affiche : un siècle de combat social*, Paris, Editions du Nouveau monde, 2008, 126 p. Si vous désirez plus de précisions nous sommes à votre disposition tout le long de cette conférence.

Merci de votre attention.

L'archivage du web militant à la BnF

Par Franck Veyron

BDIC

Le dépôt légal de l'Internet français

Depuis 2006 la BnF est chargée de la collecte et de la sauvegarde des sites Internet français. Comment définir ce domaine ? Si les sites dotés d'une terminaison .fr en constituent évidemment le coeur, il s'étend aussi à d'autres sites hébergés sous d'autres domaines de haut niveau (.net, .com ou .org, par exemple) dont les auteurs sont domiciliés en France, ou dont les contenus sont produits dans le pays.

D'un point de vue juridique, cet archivage s'inscrit dans la continuité du dépôt légal (initialement promulgué en 1537 pour les imprimés, et progressivement étendu à tous les types d'expression et de création). Cela a une conséquence pratique immédiate : non sans paradoxe, les archives de l'Internet français ne sont donc consultables que sur place dans les salles de recherche de la BnF... Petite ouverture, cependant : le décret d'application de la loi de 2006, toujours à venir, devrait étendre cet accès aux bibliothèques de dépôt légal imprimeur en région.

Aspects techniques de la collecte

L'opération d'archivage des sites — qui s'attache tout à la fois aux sites en tant qu'unités et aux liens qui relient les pages d'un site entre elles, ou les sites entre eux — est fort complexe, ne serait-ce qu'en raison du nombre de fichiers à collecter et sauvegarder.

A la différence de ce qui est pratiqué pour d'autres supports, le dépôt légal de l'Internet ne repose pas sur une démarche volontaire des éditeurs ou producteurs : il est le résultat de collectes automatiques réalisées par des robots moissonneurs.

La méthode est la suivante : à partir d'une liste d'adresses, les robots moissonneurs « explorent le web de page en page et capturent les fichiers qu'ils découvrent, soit en profondeur (liens entrant à l'intérieur d'un même site), soit en largeur (liens sortant vers d'autres sites) ; c'est cette liste de départ, ainsi que les paramètres de moissonnage (fixant la profondeur, la date ou la fréquence des collectes), qui déterminent le contenu, la qualité et l'étendue de la collection ; les robots rencontrent régulièrement des obstacles et se heurtent aux limites du web profond » (pages dont l'accès est sécurisé, par exemple, ou organisées selon une structure de base de données).

Une campagne de moissonnage est donc potentiellement illimitée. En pratique, elle est effectuée sur un temps limité, et stoppée arbitrairement, sans qu'on ait l'assurance que tous les contenus aient été effectivement collectés. Les collections constituées se présentent ainsi « comme des recueils de traces ou d'échantillons du web liés entre eux comme dans leur environnement de consultation initiale ». A l'automne 2008, le patrimoine né numérique constitué par la BnF représentait cependant déjà 12 milliards de fichiers... La conservation pérenne de cette volumineuse collection, appelée à croître très vite, devrait être assurée grâce au projet **SPAR** (Système de préservation et d'archivage réparti) de la BnF.

La place des collectes ciblées

La BnF a commencé ses collectes larges (annuelles) du domaine français en 2004. Jusqu'en 2008, celles-ci étaient effectuées par Internet Archive — une organisation à but non lucratif,

installée en Californie, qui se consacre à l'archivage du web —, indexées puis livrées à la bibliothèque nationale. Celle-ci complétait alors ces envois par des acquisitions rétrospectives extraites aussi des collections d'Internet Archive, qui remontent à 1996 (archives consultables en ligne sur le site d'Internet archive). En 2009, pour la première fois, cette collecte large a été effectuée en interne par la BnF.

Les collègues de la BnF se sont vite aperçus de la nécessité de compléter ces instantanés par des collectes ciblées, thématiques par exemple, permettant de mieux couvrir tel ou tel domaine de l'Internet, et de mieux contrôler la qualité des archivages effectués. Assurée en interne à partir de 2007, cette tâche repose sur un système de coopération à l'intérieur de la bibliothèque (des acquéreurs maison ont ainsi été invités à établir, dans leur domaine, des listes de sites à archiver, pour devenir des « correspondants du dépôt légal de l'Internet ») étendu ensuite à des partenaires extérieurs.

C'est ainsi que nous (la BDIC et le CHS de Paris I, en tant que représentants du CODHOS, avec aussi au départ des sociologues du Laboratoire usages, créativité, ergonomie de France Telecom, et, désormais, un collègue du CERI de Sciences-Po par ailleurs ancien animateur de Samizdat) avons été invités en 2008 à participer à un projet de sélection et de valorisation du « web militant ».

La collecte du « web militant »

Courant 2008, en collaboration avec des collègues — Lucie Fléjou et François Durand, en particulier — du département Philosophie, histoire, sciences de l'homme de la BnF (qui ont toujours gardé la main sur le choix définitif des sites à archiver), et grâce aussi aux indications de certain(e)s d'entre vous, nous avons donc sélectionné environ 500 URL, parmi lesquelles, par exemple, celles de nombreux sites syndicaux (sites confédéraux, sites de fédérations, d'unions régionales ou locales, etc.), de sites pouvant être considérés comme des émanations des « nouveaux mouvements sociaux » (groupes alternatifs, sites de « sans », etc.) ou de sites sur le thème du développement durable (thème proposé par la BnF). La liste que nous vous enverrons avec le compte-rendu de cette AG recense ainsi environ 600 adresses ; il ne faut pas donner trop d'importance à leur classification « thématique », seulement indicative.

Les sites retenus ont été archivés une première fois à l'automne 2008 (près de 520 sites concernés), puis de nouveau en avril 2009 (590 sites cette fois, compte tenu de quelques nouvelles propositions de notre part), et regroupés, au sein des archives de l'Internet, dans un ensemble « web militant ».

Sur le modèle du parcours S'écrire en ligne — qui rend compte, à partir des archives conservées par la BnF, de la manière dont la forme du blog a transformé le journal intime, l'écriture et la critique littéraires —, un parcours guidé permettant de mettre en valeur cette collecte sera réalisé pendant l'été. Suite à une proposition de notre part, la tâche de sélectionner une dizaine de sites consacrés à la question des sans-papiers nous a été confiée, et nous avons été invités, aussi, à participer à la rédaction du texte général de présentation des archives du web militant.

Et maintenant ?

Nous avons donc désormais à disposition une liste d'environ 600 URL. Mais pour des raisons tout à la fois pratiques (la BnF n'est pas sûre d'avoir chaque année les moyens de mener cette collecte ciblée) et documentaires (est-il pertinent de continuer à collecter un ensemble figé, sans tenir compte de l'évolution des questions sociales ?), leur archivage annuel systématique n'est sans doute pas nécessaire. A l'issue d'une réunion tenue mi-mai avec les collègues de la BnF, nous avons ainsi préféré envisager une évolution de notre collecte.

L'intérêt d'un travail collaboratif n'est pas remis en cause, et il faut continuer à archiver les sites rendant compte de l'actualité sociale. Mais — sous réserve de confirmation des moyens techniques alloués par le service du dépôt légal numérique — nous nous orientons désormais vers une collecte évolutive, moins lourde, plus souple, sur le modèle suivant :

- d'une part, le maintien de la collecte annuelle d'un « noyau » d'environ une centaine de sites importants et stables (c'est-à-dire dont l'URL ne change pas, et qui continuent à être alimentés). On peut penser ici aux sites des grandes confédérations syndicales, ou à ceux des principales associations représentatives des différents domaines du mouvement social,
- d'autre part, et en parallèle, la collecte chaque année, sur un rythme de trois ans, de corpus « tournants » de 100 ou 150 sites, issus de la liste actuelle, ou — à hauteur d'un maximum de 50 sites par an — nouvellement répertoriés, permettant par exemple l'approfondissement d'une thématique particulière.

Cette solution reposerait sur un suivi documentaire à long terme, bien organisé, impliquant un engagement réel de la BnF et de ses partenaires (nous, en l'occurrence). Dans le cas où ce projet s'avérerait irréaliste, la BnF propose, comme solution de rechange, d'intégrer la liste actuelle de sites aux collectes larges réalisées dans les années à venir — ce qui assurera leur archivage, même non contrôlé.

Par ailleurs, à l'occasion du contre-sommet de l'OTAN tenu à Strasbourg début avril, nous avons proposé à la BnF l'archivage d'une dizaine de sites permettant de conserver la trace de cette mobilisation. Notre liste a été acceptée, et l'archivage pérenne des sites repérés effectué. Sans doute sera-t-il possible de renouveler ce type de collectes d'actualité ou événementielle, à propos desquelles le service Dépôt légal numérique a d'ailleurs lui-aussi commencé à réfléchir (une réunion interne à la BnF est prévue sur ce sujet le 9 juin). Mais pour nos collègues de la bibliothèque nationale, ce type de collaboration devra nécessairement reposer sur une organisation stable et clairement définie (Quels critères documentaires privilégier ? Combien de sites archiver lors de chaque collecte ? Combien de collectes effectuer chaque année ? Quelle chaîne de transmission/décision mettre en place ? etc.), et ils garderont la main sur les listes définitives de sites proposés à l'archivage. Les discussions à propos de ce type de collecte restent ouvertes elles-aussi.

Pour en savoir plus :

Dépôt légal de l'Internet : historique du projet 1999-2007.

[en ligne] < http://www.bnf.fr/pages/infopro/depotleg/dli_intro.htm#cible > Consulté le 02 juin 2009

Gildas ILIEN & Valérie GAME, « Le dépôt légal d'internet à la Bibliothèque nationale de France », in **BBF**, *Bulletin des bibliothèques de France*, 2006, n° 3, p. 82-85.

[en ligne] <<http://bbf.enssib.fr/>> Consulté le 02 juin 2009

Gildas ILIEN, « Le dépôt légal de l'internet en pratique », in **BBF**, *Bulletin des bibliothèques de France*, 2008, n° 6, p. 20-27.

Second part

Archives in Catalonia and in Spain

ARCHIVES ET CENTRES DOCUMENTAIRES D'HISTOIRE SOCIALE ET OUVRIÈRE EN CATALOGNE ET EN ESPAGNE : LEUR DISPERSION¹⁰.

Pere Gabriel

Membre du Patronat de la Biblioteca pública Arús de Barcelona

Titulaire d'une chaire d'Histoire contemporaine, Université Autonome de Barcelone.

Comme on le sait bien, il y a eu un grand déchirement, douloureux, qui a suscité d'importantes modifications dans la conservation du matériel historique du mouvement ouvrier et plus généralement dans l'histoire sociale et ouvrière de l'Espagne : la guerre civile de 1936 - 1939 et les quarante années de la dictature franquiste ont modifié les possibilités de continuité des archives et de la documentation des organisations syndicales et politiques, des militants ainsi que des institutions officielles de l'État et de son administration.

Les conséquences que nous souffrons actuellement ont été diverses :

1) Fragmentation et discontinuités dans tous les domaines et aspects de l'histoire ouvrière de manière plus marquée que dans d'autres pays.

2) Importance fondamentale des archives officielles, centrales et provinciales ; c'est-à-dire des archives non ouvrières – dans la mesure où les archives historiques ouvrières sont inexistantes comme telles. Dans ce sens, il faut penser aux archives de la police, certes, et à celles du Ministère de l'Intérieur (de « Gobernación ») ; mais aussi aux archives du Ministère du Travail et à celles d'organismes comme l'Institut de Réformes sociales ou au Ministère de l'Intérieur même, aux correspondances avec les maires et les préfets (en Espagne, le Gouverneur civil - le Préfet - a eu historiquement un double rôle, celui de chef de la police et celui de chef de l'administration locale).

3) Les problèmes historiques ont rendu indispensable la consultation des archives provinciales, qu'elles appartiennent à l'administration politique, à la police, au domaine militaire, c'est-à-dire les archives des 'Diputaciones' et des 'Gobiernos Civiles', ou des 'Gobiernos Militares' et des 'Capitanías Generales'. Étant donné la grande fragmentation des fonds et les dysfonctions dans le fonctionnement régulier de l'administration centrale, les archives locales des mairies, les archives municipales, sont également devenues nécessaires.

¹⁰ Je reprends, corrige et approfondis le texte présenté lors de la conférence de l'IALHI, réunie à Zurich du 6 au 9 septembre 2006.

Ce texte est un brouillon, la rédaction en est très élémentaire. Je m'en excuse.

Je sais que ces précautions sont générales et qu'il est utile de vérifier la consultation des archives des différents échelons de l'administration de l'État, cela se fait dans tous les pays. Mais le problème spécifique de l'Espagne c'est que cette consultation n'est pas simplement complémentaire ou de vérification, elle est en tout point indispensable car il n'existe aucun centre de consultation à partir duquel on puisse acquérir une série d'informations générales et continues.

C'est pour ces raisons que les archives étrangères sont elles aussi essentielles en Espagne. Plus que nulle part ailleurs, pour faire de l'histoire politique et de l'histoire sociale de l'Espagne, il faut consulter les centres de documentation et les grandes archives étrangères, notamment celles de la France. Il s'avère impérieux d'avoir accès au réseau des Archives nationales françaises, mais pas seulement ; il faut penser aussi à des institutions plus spécifiques et classiques, comme l'Institut français d'Histoire sociale (ou le Centre d'Histoire sociale du XXe siècle) ou encore au CEDIAS - Musée social et à bien d'autres, comme par exemple, celles de la Préfecture de Police de Paris. Pour l'anarchisme, à part l'Institut international d'Histoire sociale d'Amsterdam qui s'avère fondamental, il faut compter aussi sur le Centre international de Recherches sur l'Anarchisme (le CIRA, à Lausanne). Il faut cependant reconnaître que pendant longtemps, sauf quelques exceptions, les historiens espagnols ont ignoré les grands centres internationaux de documentation sur la social-démocratie, sur le marxisme ainsi que sur le communisme. Les distances, les difficultés bureaucratiques diverses et les coûts économiques en étaient en partie responsables. Ces dernières années, quelques chercheurs espagnols ont travaillé, par exemple, à l'Institut pour la Recherche sociale de Frankfurt, ou au Centre Marx-Engels de Berlin, ou encore aux archives Marx-Engels ou à celles de l'Internationale communiste à Moscou.

Finalement, les circonstances politiques et la dictature franquiste ont eu encore une autre répercussion : en Espagne, l'historien social doit aller dans les centres et les institutions privés - souvent, et de façon paradoxale, catholiques - pour accéder à des fonds et à des matériaux de la gauche politique et sociale. Il existe de nombreux centres qui offrent cette orientation qui ont amassé et conservé de la documentation sur l'opposition à Franco. En Catalogne, l'Abbaye de Montserrat revêt une importance particulière, on y trouve d'importantes donations d'exilés de la République et de la documentation sur la clandestinité. À l'Institut catholique d'Études sociales de Barcelone (ICESB), on trouve également de la bibliographie sociologique sur les ouvriers à l'époque de Franco. Mais le cas le plus marquant est celui du Monastère de Poblet : il administre les Archives du Président Tarradellas, c'est-à-dire une partie des archives de la Generalitat républicaine, des années de la guerre et de l'exil.

Toutes ces caractéristiques concernant la conservation et la protection du matériel documentaire historique ont inévitablement marqué l'historiographie. Elles ont imposé – ou, du moins, favorisé – certains thèmes plutôt que d'autres, et ont marqué une « manière de faire », des méthodologies déterminées. C'est clair en Espagne :

1) La faiblesse des œuvres instrumentales et l'absence d'une infrastructure historiographique puissante, solide et développée. Il n'existe pas, par exemple, un grand Dictionnaire biographique du Mouvement ouvrier, ou des catalogues importants commentés de bibliographie et de documentation sociale, ou encore des séries de statistiques de salaires ou de prix, moins encore de statistiques complètes sur les grèves, etc. En second lieu, les études classiques générales et étendues sur les grands partis ou les grandes organisations syndicales sont pratiquement inexistantes. Il y a des travaux bien documentés certes, mais ils se rapportent souvent à une période concrète. Les grandes histoires globales et complètes de l'UGT ou de la CNT, du PCE ou du PSOE continuent à faire défaut, bien que dans le cas du parti socialiste et de l'UGT ils aient publié ou soient en train de publier des œuvres clef.

2) L'importance des travaux collatéraux, à propos de la sociabilité ou de l'associationnisme culturel (fêtes, célébrations, rituels, histoires commémoratives d'institutions musicales, sportives, excursionnistes, etc.).

3) L'amplitude de l'histoire plus locale et, pour ainsi dire, plus 'localisée', avec quelques bons travaux et avec beaucoup de visions très limitées, descriptives et enfermées dans l'anecdote particulière ou nostalgique.

4) L'analyse des aspects structurels : conditions matérielles et visions 'sociologiques' sur la population ouvrière, dans un espace tout à fait régional ou local.

Voici maintenant, je pense, le moment de citer les noms de tous ces centres et archives espagnols auxquels j'ai fait référence, au moins les plus importants et connus.

Grandes archives officielles espagnoles, spécialement utiles pour l'histoire sociale et ouvrière.

Archives historiques nationales, Madrid.

Archives générales de l'Administration, Alcalá de Henares

Archives historiques militaires et Archives générales militaires, à Madrid, Ségovie et Guadalajara.

De plus récente constitution et avec une histoire propre très particulière, il faut mentionner aussi les Archives nationales de la Catalogne, à Sant Cugat (Barcelone).

Je ne peux en ce moment m'étendre sur l'explication de ces archives. On trouvera sur le site web des pages plus ou moins indicatives traitant de ces fonds et de ces catalogues. Je peux, par contre, faire quelques remarques.

Les Archives historiques nationales contiennent des séries importantes sur le Ministère de l'Intérieur (de 'Gobernación', comme je l'ai déjà expliqué), ce sont les plus consultées, mais on y trouve aussi un bon matériel biographique, par exemple, sur l'enseignement supérieur.

Les Archives générales de l'Administration, concentrées à Alcalá de Henares, sont sans doute les plus importantes quant à la documentation créée par l'État, mais elles n'ont pas pu réunir encore le matériel de tous les ministères et quelques-unes, par exemple celles de la Présidence du Gouvernement ou celles des Affaires étrangères, conservent une grande partie de leur documentation à Madrid ; comme on l'a vu, c'est la même chose pour le Ministère de l'Intérieur dont la plus grande partie de la documentation se trouve aux Archives historiques nationales. En outre, ses catalogues et la totalité du matériel n'ont pas encore été complètement informatisés. Plus encore qu'à l'accoutumé, il est intéressant de connaître l'histoire précise des avatars de la conservation de la documentation. Un exemple : un important fonds du Secrétariat général du Mouvement (le 'Movimiento' franquiste) et de la Phalange se trouve à Alcalá de Henares, dans les sections de la correspondance municipale du

Ministère de l'Intérieur parce que beaucoup de mairies ont répondu à des questions et à des informations de ces organismes-là. À la mort de Franco, bon nombre de centres phalangistes et syndicaux officiels ont brûlé de la documentation pour éviter des représailles, pensons par exemple aux ordres émanant, dit-on, de Rodolfo Martín Villa, Ministre de l'Intérieur pendant la « transition démocratique », lui-même un important ex-haut cadre des organisations politiques du régime de Franco. C'est ainsi qu'une part de la documentation a survécu grâce au « désordre » administratif.

Finalement, les archives militaires ont été les dernières à s'ouvrir aux chercheurs. Aujourd'hui encore, il est difficile de les consulter faute de catalogues. De toute façon, l'actuelle fièvre d'études sur la mémoire de la répression franquiste n'a été possible que grâce à cette ouverture.

Malheureusement, il n'existe pas d'archives centrales de la presse, pas même pour la capitale, Madrid. On doit aller soit à l'Hémérothèque municipale, soit à la Bibliothèque nationale ou aux Archives historiques nationales, et beaucoup de collections sont incomplètes.

Quelques grandes institutions et archives spécifiques publiques (ou qui possèdent des sections spécifiques contenant de la documentation directe du mouvement ouvrier et de l'associationnisme populaire).

Institutions publiques :

Bibliothèque publique Arús [BPA], Barcelone

ISG, Amsterdam

Archives historiques de la Guerre Civile, Salamanque

Archives nationales de la Catalogne

Institutions privées des partis et des centrales syndicales : les fondations.

Fondation Pablo Iglesias. Madrid

Fondation 1^o de Mayo. Madrid

Fondation Anselmo Lorenzo, Madrid

Fondation Salvador Seguí, Madrid

Fondation de Recherches marxistes [Fundación de Investigaciones Marxistas, FIM], Madrid

Ces organismes entretiennent d'étroites relations avec des institutions parallèles dans d'autres régions. Notamment :

En Catalogne :

Fondation Rafael Campalans

Fondation Cipriano Garcia. Archives historiques de Commissions ouvrières

Fondation Anselmo Lorenzo

Fondation Salvador Seguí

Athénée encyclopédique populaire [AEP]

En Galice :

Fondation 1^o de Mayo

En Asturies et à Oviedo :

Fondation José Barreiro

Fondation Benito Alonso

Fondation Juan Muñiz Zapico

Il y a aussi d'autres institutions moins importantes : la Fondation Andreu Nin (POUM), l'Association catalane de Recherches marxistes (ACIM) du PSUC-vif, etc.

Toutes ces organisations possèdent actuellement des sites web, des portails. On peut accéder à une grande partie d'entre eux - malheureusement, pas à tous - depuis le site de l'IALHI. D'ailleurs, à la fin de ce petit rapport, en annexe, j'ai copié des informations que j'ai obtenues sur quelques-unes d'entre elles, surtout à Barcelone.

L'importance des archives sur l'histoire sociale et ouvrière postfranquiste. Les archives sur la mémoire.

Une partie de ces fondations se sont intéressées à l'histoire du mouvement ouvrier sous le franquisme. Le besoin d'édifier – de reconstruire en quelque sorte – sa propre histoire pour s'autojustifier a poussé dans ce sens. C'est important, sans doute. Et je crois qu'elles font un bon travail.

Mais, il n'y a pas eu un effort semblable pour assurer l'histoire des organisations et des faits de ces vingt ou vingt-cinq dernières années. Je connais un peu de près le cas de Commissions ouvrières¹¹,

¹¹ Je suis membre du Conseil consultatif de la Fondation Cipriano Garcia - Archive historique de Commissions ouvrières de la Catalogne.

on y fait des démarches intéressantes pour conserver la partie la plus importante du matériel créé par les énormes machines administratives des différentes sections du syndicat. Les responsables des Archives doivent lutter jour après jour, ils souffrent de nombreux échecs lors du recueil et de la conservation du matériel. Le plus difficile à obtenir sont sans doute les textes non officiels créés lors des discussions internes de la direction.

Il y a aussi la récupération de la mémoire historique, surtout de la mémoire des républicains vaincus entre 1936 et 1939 et des Espagnols incarcérés et tués par le franquisme. C'est, en partie, une question de chance médiatique et d'affirmation politique actuelle que je comprends et que je soutiens. Actuellement, il y a ce que certains appellent une « seconde transition » : la première signifiait l'oubli et la peur du coup militaire ; la seconde devrait permettre la récupération sociale de la mémoire historique de la gauche et la reconstruction d'une culture civique et démocratique non hypothéquée.

Quelques questions soi-disant techniques.

Je n'ai pas abordé jusqu'ici des questions plus ou moins techniques, importantes quand même. Par exemple, liées à ce qui suit :

- a) le matériel que l'on peut considérer comme matériel d'archives. On connaît bien les difficultés pour bien définir tout le matériel interne des organisations comme « document » dans un sens historique. Il y a, bien sûr, une problématique spécifique du papier, ou des livres, des brochures et de la presse, mais il est clair que l'on doit inclure d'autres formes documentaires, telles que des objets (éléments iconographiques et objets symboliques, par exemple), des images (photos, vidéos, etc.), des enregistrements oraux de témoins ou, enfin, les prosopographies.
- b) les répercussions pour le consommateur et le chercheur des connexions informatiques avec les catalogues, les banques de données, etc.
- c) les diverses fonctionnalités des archives et la diversité des usagers. On peut établir une première division entre la consultation (soit du chercheur, soit de la simple personne intéressée ou curieuse) et la diffusion et la présence sociale du musée, de la bibliothèque ou des archives, mais je crois qu'il faut favoriser des relations entre les uns et les autres. Les démarches et actions dans les archives ne doivent pas viser seulement des tâches de propagande commerciale. Je pense qu'il est possible aussi d'aider à la formation de groupes de travail et que l'objectif final de tout centre de documentation historique est d'avoir un rôle notable dans la vie sociale. Pour toutes ces raisons, il peut et il doit intervenir positivement dans l'exercice des pratiques culturelles et dans la formation d'une conscience collective progressiste et démocratique, identitaire aussi (de classe, nationale, de petite patrie, de citoyenneté, etc.)

D'autre part, il y a, comme c'est bien connu, une typologie fixée et traditionnelle des archives qui se maintient dans le cas des organisations sociales et ouvrières. Mais je crois que la vieille identification presque absolue entre organisation ouvrière et organisation sociale est aujourd'hui peu efficace. La multiplicité des mouvements sociaux – depuis le féminisme jusqu'à l'écologisme qui ont, à leur tour, des histoires propres séculaires – devrait obliger à modifier en ce sens les catégories archivistiques standards. En tout cas, il me semble que perdure la division classique entre :

- les centres généraux, ayant une volonté claire de regrouper du matériel documentaire de toutes les origines, qui possèdent des sections particulièrement utiles pour la recherche sociale et ouvrière ;

- les institutions de l'administration de l'État qui, comme nous l'avons déjà vu, ont une importance fondamentale pour l'archivistique sociale ; et
- les organisations sociales concrètes et leurs archives propres, des organisations syndicales ou de parti, mais aussi des organisations culturelles et du temps libre.

À noter, en plus, que croît la tendance (internationale mais aussi en Espagne) à constituer des archives et des centres de documentation spécialisés et monographiques (archives biographiques, d'histoire orale, etc.).

En tout cas, il reste à accroître l'application des nouvelles technologies et nous sommes loin d'épuiser les grandes possibilités ouvertes par l'informatique. Elles peuvent nous permettre un maximum de spécialisation thématique et une connexion générale tout en ouvrant les portes à des approches et à des études globales et comparatives.

Beaucoup de travail ainsi que de bons projets et actions. Le problème de la dispersion.

Ces dernières années beaucoup d'institutions, de groupes et de centres ont fait un beau travail. Le problème n'est pas là. Le problème réside dans la dispersion des efforts et dans les diverses coordinations manquées. Il faut une interconnexion entre tous, et les nouvelles technologies devraient la faciliter.

Pour terminer : quelques réflexions très générales.

Il faut souligner l'importance décisive pour l'Espagne, peut-être plus encore que dans d'autres pays, des travaux à mener à bien pour construire un réseau européen puissant de catalogues interconnectés et un véritable espace européen commun d'archives et de centres de documentation historiques et de sciences sociales.

Il s'avère nécessaire de créer et d'interconnecter des bases de données thématiques (bibliographiques et hémérogaphiques, biographiques dans tous ses sens et significations, statistiques élaborées, etc.). Le manque d'infrastructures historiographiques que je signalais peut être résolu, au moins en partie, par les possibilités ouvertes par l'informatique et la numérisation.

Il ne faut pas oublier l'importance, cependant, des actions à l'intérieur de chaque pays. L'interconnexion exige de bonnes pièces et des archives à interconnecter, cela me paraît une exigence incontournable.

Il faut réaliser une redéfinition appropriée des domaines de l'offre des archives pour que l'on puisse satisfaire une recherche pluridisciplinaire. Pour ne parler que de l'histoire sociale, il y a déjà longtemps que l'on fait de nombreuses démarches et que l'on encourage les multiples aspects de ces analyses à travers des approches anthropologiques, symboliques, de la sociologie politique ou des considérations provenant de la science économique sur les conditions matérielles du travail et de la vie quotidienne, etc. Sur ce point, je sais que le défi est difficile à relever et qu'il va dans toutes les directions. J'ai signalé comment les caractéristiques de la documentation, les conditions et

l'organisation des archives déterminent en quelque sorte les recherches des historiens ainsi que d'autres disciplines qui maintiennent des objectifs et des buts semblables. Mais souvent, ce sont les chercheurs eux-mêmes qui se trouvent à l'aise et « sûrs » dans les chemins bien rodés, c'est-à-dire dans les limites de leur propre discipline et de la considération la plus élémentaire dictée par le matériel que les archives nous apportent. Il faut avancer dans les deux directions : la pratique de l'étude et de projets de recherche pluridisciplinaires ainsi que la présence des historiens et, en général, des chercheurs en sciences sociales dans la définition de politiques d'archives rénovées et dans la conservation de la documentation sociale.

J'ai parlé de l'Espagne, mais je crois que les problèmes que j'ai notés vous sont parfaitement familiers. Ce n'est absolument pas la même situation, et l'origine des diverses faiblesses et dysfonctions n'est pas la même, mais j'oserais dire que les problèmes sont tout à fait semblables. En tout cas, je voudrais terminer en répétant une affirmation que j'ai déjà faite : « pour nous, Espagnols, la construction d'un véritable espace commun international et européen des archives et de la documentation historique et sociale est très importante ».

Relations avec l'IALHI : des relations à intensifier et à régulariser.

Je ne vais pas retracer ici l'histoire des relations des archives et des centres d'histoire sociale et ouvrière espagnols avec les forums internationaux, tout particulièrement l'IALHI. Certains parmi vous en sont des membres actifs. En certaines occasions, des délégations de tel ou de tel autre centre, bibliothèque ou fondation ont assisté à la conférence annuelle de l'IALHI. Mais nous sommes conscients que la communication peut et doit s'accroître. Je crois avoir abordé les préoccupations et les questions générales qui nous intéressent le plus. Il existe encore de petites démarches qui peuvent, peut être, assurer un chemin solide pour le futur :

- 1) Approfondir la collaboration avec le site de l'IALHL sous toutes ses facettes et possibilités. Notamment, avec les liens consacrés à « l'Archival Index » et au « Library Catalogues », « l'IALHI web Museum », etc. On pourrait aussi entrer dans l'expérience pilote que quelques centres ont lancée pour la création d'un important « Labour History Index ».
- 2) Créer dans tous les sites web des centres espagnols des liens renvoyant à l'IALHI.
- 3) Favoriser l'adhésion des archives et des groupes espagnols à l'IALHI. Dans ce sens, la présence de centres de documentation et d'archives de tradition libertaire, anarchiste et anarcho-syndicaliste est particulièrement nécessaire. En outre, ces dernières années, des groupes et des institutions universitaires de recherche sociale se sont multipliés. Quelques-uns avec une sensibilité particulière envers l'histoire ouvrière. Par exemple, le GRHISO (Cabinet de Recherche d'Histoire sociale et ouvrière) et le GERD (Group d'Études République et Démocratie), dont je suis membre, inscrits au Département d'Histoire moderne et contemporaine de l'UAB, ou l'Institution 'Valentín de Foronda' du Pays Basque ou, enfin, la chaire de la Mémoire du Département d'Histoire contemporaine de l'Université Complutense de Madrid. Je crois logiquement qu'ils ont aussi leur place dans l'IALHI.

Pour toutes ces raisons, il serait certainement souhaitable que quelques centres soient disposés à exercer des travaux d'animation, d'encouragement et de coordination. Cette XL Conférence annuelle de l'IALHI peut nous aider à avancer dans cette direction.

ARXIS I CENTRES DE DOCUMENTACIÓ D'HISTÒRIA SOCIAL I OBRERA A CATALUNYA I ESPANYA: LA SEVA DISPERSIÓ¹²

Pere Gabriel

Membre del Patronat de la Biblioteca Pública Arús de Barcelona

Catedràtic d'Història Contemporània, Universitat Autònoma de Barcelona

Com és ben sabut, hi ha hagut una gran i dolorosa ruptura que implicà importants alteracions en la conservació del material històric del moviment obrer i més en general de la història social i obrera a Espanya: la guerra civil de 1936-1939 i els quaranta anys de dictadura franquista alteraren les possibilitats de continuïtat dels arxius i la documentació de les organitzacions sindicals i polítiques, dels militants i, també, de les institucions oficials de l'estat i la seva administració.

Les conseqüències, que encara patim, foren diverses:

1) Fragmentació i discontinuïtats en tots els àmbits i aspectes de la història obrera, més que en altres països.

2) Importància fonamental dels arxius oficials, tant dels centrals com dels provincials; és a dir, arxius no obrers –en la mesura que els arxius històrics obrers són inexistents en tant que tals–. En aquest sentit, cal pensar en els arxius de policia, és clar, i del Ministeri de l'Interior (de la 'Governació'); però també en els arxius del Ministeri del Treball i d'organismes com l'Institut de Reformes Socials o, en el mateix Ministeri de l'Interior, les correspondències amb els alcaldes o governadors (a Espanya, el Governador Civil ha tingut, històricament, un doble paper: el de cap de la policia i el de cap de l'administració local).

3) Els problemes històrics han convertit en indispensable la consulta dels arxius provincials, sigui de l'administració política, de la policial, o bé de la militar, és a dir, els arxius de les Diputacions i els Governos Civils, o dels Governos Militars i de les Capitanies Generals. Tenint en compte la gran fragmentació dels fons i les disfuncions en la marxa regular de l'administració central, els arxius locals de les alcaldies, els arxius municipals, també han esdevingut necessaris.

Sé que aquestes precaucions i la utilitat de la consulta contrastada dels arxius dels diversos nivells de l'administració de l'estat són generals, que això passa a tot arreu. Però el problema específic d'Espanya és que aquesta consulta no resulta simplement complementària o de contrast, sinó completament indispensable, perquè no existeix un sol lloc de consulta central a partir del qual poder construir una sèrie d'informacions general i contínua.

És per aquests mateixos motius que per a Espanya són bàsics també els arxius estrangers. Més que en altres indrets, per fer història política i la història social d'Espanya cal anar als centres de documentació i als grans arxius estrangers, sobretot els francesos. Cal accedir, per exemple, a la xarxa dels arxius nacionals francesos, és clar, però no únicament; també cal pensar en institucions més específiques i clàssiques, com l'Institut Français d'Histoire Sociale (o el Centre d'Histoire Sociale du XXe siècle), o bé el CEDIAS-Musée Social i altres com, per exemple, la Préfecture de Police de Paris. Pel que fa a l'anarquisme, sens dubte, a banda del fonamental Institut Internacional d'Història Social d'Amsterdam, cal tenir en compte el Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (el CIRA, a Lausana). Hem d'advertir que, tanmateix, durant molt de temps, excepte honroses excepcions, els

¹² Reprenc, corregeixo i amplio aquí el text presentat a la conferència de la IALHI, reunida a Zuric, 6-9 setembre de 2006. Aquest text és un esborrany i la redacció n'és molt elemental. En demano per tant disculpes.

historiadors espanyols han ignorat els grans centres internacionals de documentació sobre la socialdemocràcia i sobre el marxisme, i també sobre el comunisme. Les llunyanies, les dificultats diverses burocràtiques i els costos econòmics en tenien en part la culpa. Només en el decurs dels últims anys hi ha hagut algun investigador espanyol que ha treballat, per exemple, o bé a l'Institut per a la Investigació Social de Frankfurt, o al Centre Marx-Engels a Berlín, o als arxius Marx-Engels o de la Internacional Comunista a Moscou.

De fet, les circumstàncies polítiques i la dictadura franquista tingueren una altra repercussió: a Espanya, per a l'historiador social resulta necessari anar als centres i institucions privats –sovint, i de manera paradoxal, catòlics– per accedir a fons i materials de l'esquerra política i social. Hi ha molts centres amb aquesta orientació que han recollit i conservat documentació de l'oposició a Franco. A Catalunya són molt importants l'Abadia de Montserrat, on trobem importants donacions d'exiliats de la República i documentació de la clandestinitat, i també l'Institut Catòlic d'Estudis Socials de Barcelona (ICESB), amb aportacions de bibliografia sociològica sobre els obrers en temps de Franco. Però el cas més especial és el del Monestir de Poblet, que: administra l'Arxiu del president Tarradellas, és a dir, una part de l'Arxiu de la Generalitat republicana, dels anys de la guerra i l'exili.

Totes aquestes característiques de la conservació del material documental històric inevitablement han marcat la historiografia. Han imposat –o almenys han afavorit– algunes temàtiques i no altres, i han subratllat una «manera de fer», unes metodologies determinades. Així, a Espanya resulta molt patent:

1) La debilitat de les obres instrumentals i l'absència d'una infraestructura historiogràfica potent, sòlida i desenvolupada. No hi ha, per exemple, un gran i exhaustiu diccionari biogràfic del moviment obrer, o catàlegs importants comentats de bibliografia i documentació social, o sèries estadístiques de salaris, preus, i menys encara estadístiques completes sobre vagues, etc. En segon lloc, són gairebé inexistents els estudis clàssics generals i amplis sobre els grans partits o les grans organitzacions sindicals. Hi ha treballs molt ben documentats, segurament, però sovint es refereixen a un període concret. Segueixen faltant les grans històries globals i completes de la UGT o la CNT, o del PCE o del PSOE, per molt que en el cas del partit socialista i la UGT s'han publicat o s'estan publicant obres de mèrit.

2) La importància dels treballs col·laterals, al voltant de la sociabilitat o de l'associacionisme cultural (festes, celebracions, rituals, històries commemoratives d'institucions musicals, esportives, excursionistes, etc.).

3) L'amplitud de la història més local i, per dir-ho d'alguna manera, més “localitzada”, amb algunes bones obres i amb visions molt limitades, descriptives i reduïdes a l'anècdota particular o nostàlgica.

4) L'anàlisi dels aspectes estructurals: condicions materials i visions “sociològiques” sobre la població obrera, totalment inserides en un espai regional o local.

Ha arribat el moment, crec, de citar els noms de tots aquests centres i arxius espanyols als quals he fet referència, si més no els més importants i coneguts.

Grans arxius oficials espanyols, especialment útils per a la història social i obrera

Arxiu Històric Nacional, Madrid.

Arxiu General de l'Administració, Alcalá de Henares

Arxiu Històric Militar i Arxiu General Militar, a Madrid, Segòvia i Guadalajara.

De constitució més recent i amb una història pròpia molt particular, cal esmentar també l'Arxiu Nacional de Catalunya, Sant Cugat (Barcelona).

No em puc estendre en aquest moment explicant els arxius, que, d'altra banda, tenen pàgines web més o menys indicatives d'aquests fons i catàleg. Però cal que faci alguna observació.

L'Arxiu Històric Nacional conté sèries notables d'Interior (de Governació, com ja he explicat), que són les més consultades, però també hi ha un bon material biogràfic, per exemple en l'ensenyament superior.

L'Arxiu General de l'Administració, concentrat a Alcalá de Henares, és sens dubte el més important per la documentació generada per l'estat, però no ha pogut reunir encara el material de tots els ministeris; alguns, per exemple el de la Presidència del Govern o d'Afers Exteriors, conserven gran part de llur documentació a Madrid; com hem vist, és també el cas del Ministeri de l'Interior, que conserva la major part de la seva documentació a l'Arxiu Històric Nacional. A més, els catàlegs i la totalitat del material encara no han estat informatitzats completament. Cal conèixer, més que de costum, la història precisa dels avatars de la conservació de la documentació. Un exemple: un important fons de la Secretaria General del Movimiento (franquista) i de la Falange es troben a Alcalá de Henares, a les seccions de la correspondència municipal del Ministeri de l'Interior, perquè moltes alcaldies van respondre qüestions i informacions dictades per aquests organismes. A la mort de Franco, a molts dels centres falangistes i sindicals oficials es va cremar la documentació per evitar represàlies, seguint les ordres, segons deien, de Rodolfo Martín Villa, ministre de l'Interior durant la transició democràtica, i ell mateix un important ex-alt càrrec responsable de les organitzacions polítiques del règim de Franco. Així és com part de la documentació ha sobreviscut gràcies al "desordre" administratiu.

Finalment, els arxius militars van ser els últims en obrir-se als investigadors. i avui en dia encara resulta difícil consultar-los, perquè falten catàlegs. En tot cas, l'actual febre pels estudis sobre la memòria de la repressió franquista ha estat possible gràcies a aquesta obertura.

Malauradament, no hi ha un arxiu central de premsa, ni tan sols per a la capital, per a Madrid. Cal anar o bé a l'Hemeroteca Municipal, o bé a la Biblioteca Nacional o a l'Arxiu Històric Nacional, i moltes col·leccions són incompletes.

Algunes grans institucions i arxius específics públics (o amb seccions específiques que contenen documentació directa del moviment obrer i de l'associacionisme popular)

Institucions públiques:

Biblioteca Pública Arús [BPA], Barcelona

ISG, Amsterdam

Arxiu Històric de la Guerra Civil, Salamanca

Arxiu Nacional de Catalunya

Institucions privades dels partits i les centrals sindicals: les fundacions

Fundació Pablo Iglesias. Madrid

Fundació 1º de Mayo. Madrid

Fundació Anselmo Lorenzo, Madrid

Fundació Salvador Seguí, Madrid

Fundació d'Investigacions Marxistes [FIM], Madrid

Aquests organismes mantenen estretes relacions amb institucions paral·leles d'altres regions. Entre altres:

A Catalunya:

Fundació Rafael Campalans

Fundació Cipriano Garcia. Arxiu Històric de CCOO

Fundació Anselmo Lorenzo

Fundació Salvador Seguí

Ateneu Enciclopèdic Popular [AEP]

A Galícia:

Fundació 1º de Mayo

A Astúries i Oviedo:

Fundació José Barreiro

Fundació Benito Alonso

Fundació Juan Muñoz Zapico

També hi ha altres institucions menors: la Fundació Andreu Nin (POUM), l'Associació Catalana d'Investigacions Marxistes (ACIM) del PSUC-vif, etc.

Actualment totes aquestes organitzacions tenen pàgines web, portals, etc. Es pot accedir a bona part d'elles –malauradament, no a totes– des de la pàgina de l'IALHI. De fet, al final d'aquest petit informe, com a annex, he copiat informacions d'algunes d'aquestes webs, sobretot de Barcelona, que m'han estat facilitades.

La importància dels arxius sobre la història social i obrera postfranquistes. Els arxius sobre la memòria

Una part d'aquestes fundacions s'han interessat per la història del moviment obrer sota el franquisme. La necessitat d'edificar –de reconstruir, de fet– la pròpia història per autojustificar-se ha empès en aquesta direcció. És important, sens dubte, i crec que fan una gran feina.

Però no s'ha fet un esforç similar per assegurar la història de les organitzacions i dels fets dels últims vint o vint-i-cinc anys. Conec de força a prop el cas de CCOO¹³, on es fan gestions interessants per conservar la part més rellevant del material generat per les enormes màquines administratives de les diverses seccions del sindicat. Però, els responsables de l'arxiu han de lluitar dia a dia i amb molts entrebancs per recollir i conservar el material. El més difícil, sens dubte, és obtenir els textos no oficials generats durant els debats interns de la cúpula directiva.

També hi ha la recuperació de la memòria històrica, majoritàriament la memòria dels republicans vençuts els anys 1936-1939 i dels espanyols empresonats i morts pel franquisme. És, en part, una qüestió d'oportunitat mediàtica i d'afirmació política actual que entenc i recolzo. Actualment, hi ha el que alguns anomenen una “segona transició”: la primera significava l'oblit i la por al cop militar; la segona havia de permetre la recuperació social de la memòria històrica de l'esquerra i la reconstrucció d'una cultura cívica i democràtica sense hipòtesis.

Algunes qüestions diguem-ne tècniques

No he tingut en compte fins ara qüestions més o menys tècniques, però no per això menys importants. Per exemple, en relació a:

- d) El material a considerar com a material d'arxiu. Són força conegudes les dificultats per definir bé tot el material intern de les organitzacions com a “document” en un sentit històric. Hi ha, és clar, una problemàtica específica del paper, o dels llibres, dels fulletons i la premsa, però queda clar que hem d'incorporar altres formes documentals, com alguns objectes (elements iconogràfics i objectes simbòlics, per exemple), imatges (fotos, vídeos, etc.), gravacions orals de testimonis o prosopografies.
- e) Les repercussions per al consumidor i l'investigador de les connexions informàtiques als catàlegs, bases de dades, etc.
- f) Les diferents funcionalitats dels arxius i la diversitat dels usuaris. Podem establir una primera divisió entre la consulta (sigui de l'investigador, sigui d'una persona interessada o encuriosida) i la difusió i la presència social del museu, la biblioteca o l'arxiu, però crec que cal afavorir interrelacions entre l'una i l'altra. Les gestions que es fan en el marc dels arxius no s'han de centrar únicament en tasques de propaganda comercial. Penso que també resulta possible

¹³ Sóc membre del Consell Assessor de la Fundació Cipriano Garcia – Arxiu Històric de CCOO de Catalunya.

ajudar a la formació de grups de treball i, en aquest sentit, l'objectiu final de qualsevol centre de documentació històrica és tenir un paper notable en la vida social. Per totes aquestes raons, pot i ha d'intervenir positivament en l'exercici de les pràctiques culturals i en la formació d'una consciència col·lectiva progressista i democràtica, i també identitària (de classe, nacional, de petita pàtria, de la ciutadania, etc.).

D'una banda, hi ha, com és ben conegut, una tipologia fixa i tradicional dels arxius, que es manté en el cas de les organitzacions socials i obreres. Però crec que la vella identificació gairebé absoluta entre organització obrera i organització social resulta avui en dia poc eficaç. La multiplicitat de moviments socials –des del feminisme fins a l'ecologisme, que tenen unes històries pròpies seculars– hauria d'obligar a modificar, en aquest sentit, les categories arxivístiques estàndards. En tot cas, em sembla que continua sent útil la divisió clàssica entre:

- centres generals, amb una voluntat clara de reagrupar material documental de tots els orígens, que tenen seccions especialment útils per a la investigació social i obrera;
- institucions de l'administració de l'Estat que, com ja hem vist, tenen una importància fonamental per a l'arxivística social; i
- organitzacions socials concretes i els seus arxius propis, organitzacions sindicals o de partit, però també organitzacions culturals i de temps lliure.

Cal tenir en compte també la tendència creixent (internacional i també a Espanya) a crear arxius i centres de documentació especialitzats i monogràfics (arxius biogràfics, d'història oral, etc.)

En tot cas, encara hem d'incrementar l'aplicació des noves tecnologies i, en concret, estem lluny d'esgotar les grans possibilitats obertes per la informàtica. Ens podem permetre, alhora, un màxim d'especialització temàtica i una connexió general, tot obrint portes a aproximacions i estudis globals i comparatius.

Molta feina i bons projectes i actuacions. El problema de la dispersió

Aquests últims anys moltes institucions, grups i centres han fet una gran feina. El problema no radica aquí. El problema és la dispersió dels esforços i les diverses coordinacions que han fracassat. Cal interconnexió entre tots, cosa que les noves tecnologies haurien de facilitar.

Per acabar: unes reflexions molt generals

La importància decisiva per a Espanya, i potser encara més que en altres països, dels treballs necessaris per construir una xarxa europea potent de catàlegs interconnectats i un autèntic espai europeu comú d'arxius i centres de documentació històrics i de ciències socials.

Necessitat de creació i interconnexió de les bases de dades temàtiques (bibliogràfiques i hemerogràfiques, biogràfiques en tots els seus sentits i significacions, estadístiques elaborades, etc.). La manca d'infraestructures historiogràfiques que assenyalava es pot resoldre, com a mínim en part, a través de les possibilitats obertes per la informàtica i la digitalització.

Tanmateix, la importància de les gestions dintre de cada país resulta cabdal. La interconnexió exigeix bones peces i arxius a interconnectar i això em sembla una exigència inexcusable.

Una redefinició apropiada dels àmbits de l'oferta dels arxius per poder satisfer una recerca pluridisciplinària. Per parlar només de la història social, ja fa un temps que són nombroses les gestions

i els esforços per assumir els múltiples aspectes en les seves anàlisis, a través d'aproximacions antropològiques, simbòliques, de la sociologia política, o de les consideracions derivades de la ciència econòmica sobre les condicions materials del treball i la vida quotidiana, etc. Sobre aquest punt, sé que el repte és difícil i que camina en totes les direccions. He assenyalat com a característiques que la documentació i les condicions i organització dels arxius determinen d'alguna manera les investigacions dels historiadors, i també de les altres disciplines que mantenen objectius semblants. Però, sovint, són els mateixos investigadors els qui es troben còmodes i “segurs” en els camins ben marcats, és a dir, en els límits de la pròpia disciplina i la consideració més elemental dictada pel material que l'arxiu ens aporta. Cal avançar en ambdues direccions: la pràctica d'estudis i projectes de recerca pluridisciplinaris, i també en la presència dels historiadors i en general dels investigadors en ciències socials quant a la definició d'unes polítiques renovades d'arxivística i manteniment de la documentació social.

He parlat d'Espanya. Però crec que els problemes que he apuntat us sonen molt familiars. La situació no és pas la mateixa i l'origen de les diverses debilitats i disfuncions tampoc no és la mateixa, però gosaria dir que els problemes són realment semblants. En tot cas, voldria acabar repetint una afirmació que ja he fet: “Per nosaltres, els espanyols, resulta molt important la construcció d'un autèntic espai comú internacional i europeu de l'arxiu i la documentació històrica i social”.

Relacions amb la IALHI: unes relacions a intensificar i regularitzar

No em dedicaré a fer aquí la història de les relacions dels arxius i centres d'història social i obrera espanyols amb els fòrums internacionals i, concretament, la IALHI. Alguns en són membres actius. A vegades, delegacions de tal o tal centre, biblioteca o fundació han assistit a la conferència anual de la IALHI. Però som conscients que la comunicació pot i s'ha d'incrementar. Crec haver començat a enunciar les preocupacions i les qüestions generals que més ens interessin. Però hi ha petites gestions que, potser, asseguraran un camí sòlid per al futur:

- 4) Aprofundir la col·laboració amb la pàgina de l'IALHI en totes les seves parts i possibilitats. Sobretot amb vincles dedicats a l'Archival Index i als Library Catalogues, a la IALHI web Museum, etc. També podríem entrar en l'experiència pilot que han iniciat alguns centres per a la creació d'un important Labour History Index.
- 5) Crear a totes les pàgines webs dels centres espanyols vincles que reenvien a la IALHI.
- 6) Afavorir l'adhesió dels arxius i grups espanyols a la IALHI. En aquest sentit resulta especialment necessària la presència dels centres de documentació i arxiu de tradició llibertària, anarquista i anarcosindicalista. A més a més, els últims anys s'han multiplicat els grups i institucions universitàries de recerca social, alguns amb una sensibilitat especial envers la història obrera. Per exemple, el GRHISO (Gabinet de Recerca d'Història Social i Obrera) i el GERD (Grup d'Estudis República i Democràcia), dels quals sóc membre, adscrits al Departament d'Història Moderna i Contemporània de la UAB, o la Institució Valentín de Foronda del País Basc o, finalment, la Càtedra de la Memòria del Departament d'Història Contemporània de la Universitat Complutense de Madrid. Crec lògicament que també tenen un espai a la IALHI.

Per a tot plegat, sens dubte seria convenient l'aportació d'algun centre disposat a realitzar feines d'animació, d'impuls i de coordinació. Aquesta XL Conferència Anual de la IALHI ens pot ajudar a avançar en aquesta direcció.

Ateneu enciclopèdic popular

Manel Aisa Pampols

Centre de Documentació Històric Social, Per l'Ateneu Enciclopèdic Popular

Els pactes de silenci de l'anomenada transició espanyola portaren a l'ostracisme a entitats com l'Ateneu Enciclopèdic Popular que, fundat l'any 1902 per llibertaris aficionats a la lectura com Josep Tubau i Eladi Gardó, comptaren amb el suport incondicional de Francesc Layret, Lluís Companys, Lluís Bulfi i altres obrers i intel·lectuals sorgits de la classe obrera que tenien un gran anhel cultural, pedagògic i alhora reivindicatiu vers la societat.

Durant el primer terç del segle XX l'Ateneu es convertí en un referent tant de la cultura com dels moviments socials del poble barceloní, arribant a tenir durant la dècada dels anys 10 i 20 més de 20.000 associats i innumerables seccions que aportaren una gran diversitat de criteris de coneixement i de relacions humanes, totes encaminades a fomentar el col·lectivisme de les persones. Durant tot aquest període l'Ateneu va anar adquirint un gran patrimoni humà i material com ho demostren els quatre pisos i els baixos del carrer del Carme 30, un pis al carrer de Santa Anna, així com el terreny de la Rambla cantonada Pintor Fortuny (on avui hi ha un hotel) i, a més a més, el xalet de la Molina, espoliat pels Falangistes després de la Guerra Civil Espanyola i avui ocupat per la Generalitat de Catalunya.

Cal destacar també en aquest període, que persones de la cultura catalana com Joan Salvat-Papasseit, Joaquim Maurin, Víctor Colomer, Manuel Ainaud de Lasarte, Joan Bastardas, Jaume Aiguader, Josep M^a de Sucre, Joan Amades, Angel Pestaña, Salvador Seguí etc. van formar-hi part activament de l'Ateneu.

Després dels desastres de la guerra, el 26 de gener de 1939 es produí l'ocupació per part de l'exèrcit franquista de la ciutat de Barcelona. Les tropes feixistes deixaren anar tota la seva còlera cremant i lapidant la Biblioteca i els documents d'arxiu ubicats a la seu de l'Ateneu del carrer del Carme n°30. Va ser la primera entitat no institucional que les tropes de Franco van ocupar a la ciutat de Barcelona. Sens dubte les tropes franquistes portaven apresa la lliçó que des de bon principi havia imposat el General Emilio Mola "Hay que acabar con la cultura obrera" i el General José Millán Astray "Viva la muerte".

Arribada la fosca nit del silenci, l'Ateneu Enciclopèdic Popular (A.E.P), com tants altres col·lectius republicans, patí exili, presó i mort. Durant la postguerra el franquisme va intentar exterminar la cultura obrera. La por s'instal·là a totes les cases i les persones no gosaven parlar de la seva pròpia memòria.

Amb la mort del dictador i la democràcia instaurada de nou a casa nostra, un grup de vells ateneistes i joves inquiets, poc a poc recuperàvem de nou l'esperit ateneista d'una entitat barcelonina com fou l'A.E.P. Així, neix el 1977 el Centre de Documentació Històric Social i poc després renaixia de nou l'Ateneu Enciclopèdic Popular de Barcelona disposat a rescatar, no tan sols la memòria de l'Ateneu, si no també la de tot un poble que havia lluitat contra el feixisme i que en certs moments havia estat capaç de vèncer l'enemic.

Des d'aleshores, l'AEP sempre ha encaminat les seves activitats amb la intenció de

rescatar la memòria del poble des de les seves arrels per continuar la seva tasca d'ésser una mena de Universitat Popular. Durant aquest temps hem convertint la nostra biblioteca, hemeroteca i fons de documentació (actual Centre de Documentació Històrico-Social) en un dels més importants fons de documentació sobre el moviment obrer i socials de l'estat espanyol.

Paral·lelament hem anat organitzant un seguit d'activitats a través de conferències, debats, exposicions itinerants, recitals poètics, col·laboracions amb mitjans de comunicació nacionals i europeus per l'elaboració de documentals audiovisuals, exposicions,... amb la finalitat de rescatar la memòria silenciada de la cultura i les arrels del nostre poble.

Malgrat aquest indubtable esforç, sempre sense ànim de lucre per part nostre (dels ateneïstes), tant a la nostra etapa del carrer Montalegre núm. 5 com a l'actual seu al Passeig de Sant Joan nº26, amb uns recursos molt limitats, cal recordar que el nostre treball altruista, sempre ha estat carregat de generositat per recuperar allò que havia estat la nostra pròpia història com a poble, perquè sabíem i sabem que, per projectar-se cap al futur, necessitem conèixer el nostre passat.

Així, cent anys després, la idea de l'Ateneu Enciclopèdic Popular continua sent la mateixa: propagar la cultura popular en un món en el que la formació moral de l'ésser humà ha estat substituïda per la màquina capitalista.

Ara amb democràcia, després de gairebé 30 anys d'aquesta lluita desigual, - e ignorats molt sovint pels partits democràtics- , quan sembla que hi ha sectors socials importants que parlen de rescatar la memòria d'un país, creiem oportú tornar a insistir en que no n'hi ha prou amb la devolució dels anomenats Papers de Salamanca, sinó que creiem que entitats com l'Ateneu Enciclopèdic Popular mereixen tenir la mateixa consideració que bona part de les organitzacions, persones, partits i sindicats víctimes del franquisme als quals se'ls ha restituit part del patrimoni. Però, no ha estat així amb l'Ateneu Enciclopèdic Popular.

Per tot això creiem que els actuals governants han de restituir el patrimoni als ateneïstes d'avui, sobretot si tenim en compte que gran part de biblioteques, teatres i diversos llocs de reunió i de debat foren construïts amb el sacrifici i les aportacions de milers d'ateneïstes de les classes populars.

A partir d'aquí cal esmentar que el passat 3 de març de 2009 i després de tots aquests anys de lluita, el Ple Municipal del districte de Ciutat Vella de Barcelona aprova per unanimitat de tots els grups polítics excepte l'abstenció del Partit Popular què l'Ateneu Enciclopèdic Popular /CDHS torni al barri del Raval amb un local digne.

Evidentment aquesta nova circumstància sens dubte potser una bona notícia per l'Ateneu Enciclopèdic, ara bé, després de com hem dit abans, de 30 anys d'absolut oblit polític, com diu la cançó Lluís LLach hem de continuar "Vigilants sempre atents" . o sigui que no cantem victòria fins que no estigui "al sac i ben lligat".

Hem remarcat la nostra història i la nostra lluita d'aquest últims anys per que, per nosaltres és important, l'espai que ens te que permetre desenvolupar-nos tant com Ateneu com a Biblioteca Hemeroteca i fins que no sigui una realitat palpable continuarem en aquest objectiu, lluitant per que les administracions reconguin el nostre llegat històric i el nostre present sobretot inscrit en la recuperació de la memòria, però no solament, si no que també dins la quotidianitat ciutadana per fer la ciutat sigui més assequible a qui l'habita.

L'Ateneu disposa actualment de una biblioteca d'uns 25.000 volums entre llibre i opuscles, en quan a l'apartat d'Hemeroteca disposem d'unes 8000 capçaleres de premsa,

diaris, butlletins, fanzines, etc a més a més d' una important documentació d'arxiu, molta d'ella encara per catalogar, la major part d'aquest documents corresponent als moviments socials del segle XX i en especial l'anarquisme. Encara molt lluny de l' informatització, però cal remarcar que els nostres usuaris comencen a saber treure fruits de la informació que hi ha a la nostra pàgina www.ateneuenciclopedicpopular.org .

Actualment l'Ateneu te un conveni amb la Biblioteca Arus i el CCCB de Barcelona que permet disposar de la seva seu social al local del Passeig de Sant Joan 26.

També estem adscrits a la FICELD (Federació Internacional de Centres de Estudi Llibertaris i de Documentació), - que ara fa molt pocs dies a tingut la seva reunió a la ciutat de Pisa- així com també amb la Federació d'Ateneus de Catalunya. Com també formar part de la recent anomenada junta del "Memorial democràtic" en procés de constitució.

Tot i això, cal remarcar la participació de l'Ateneu en l'aposta ciutadana que em esbossat abans, entre altres entitats i col·lectius que estan contra l'especulació i per un altre manera d'entendre la política , - m'estic referint- "Repensar Barcelona, recuperar la ciutat". Què per cert, una part de "Repensar Barcelona" està en aquest moments representant la cultura catalana a la Biennal de Venècia amb una part del treball que ha sortit de l'Ateneu, m'estic referint al col·lectiu SIZE i que viatge a la ciutat de Venècia podrà gaudir.

Actualment cal destacar els convenis amb dos Universitats Italianes (de les Ciutats de Trento i Palerno) i la Facultat de Sociologia de la UAB de Barcelona que cada any ens envien un o una becària per treballar en les tasques arxivístiques durant 5 o 6 mesos depenent de cada un dels convenis.

La nostra tasca quotidiana està principalment en donar suport a totes aquelles persones que s'acosten a la seu de l'ateneu en busca de informació o de documentació: que son sobretot Historiadors, Professors d'Universitat (pels seus treballs d'investigació), Universitaris (per les seves tesis doctorals), Documentalistes (sens anar-hi més junt - aquí al costat- els del CCCB amb l'exposició "Quinquis del 80" a on pràcticament lo que es documentació, son documents cedits per l'Ateneu Enciclopèdic) i naturalment els curiosos de la historia, que formen un col·lectiu ample de persones que sovint s'acosten a l'AEP.

I per acabar i ja què estem en el Centenari de la Setmana Tràgica i de l' assassinat d'Estat de Ferrer i Guàrdia voldria ressaltar les exposicions Itinerants que algunes d'ells han viatjat per bona part de la geografia Espanyola i Europea com es el cas de l'Exposició "Ferrer i Guàrdia i l'Escola Moderna" inaugurada ara farà 20 anys per la pedagoga Marta Mata i Josep Ainaud de Lasarte el 1999, i que durant tot aquest temps a recorregut pràcticament totes les Universitats d'Espanya centre cívic i cultural, així com també alguna casa Okupada. Així com hem dit abans. aquest any i amb motiu del centenari de la Setmana Tràgica i el crim d'estat comes amb la persona de Ferrer i Guàrdia, des de l'ateneu hem fet una ampliació de l'exposició amb uns àlbums que aportant més de 200 fotos a l'exposició, què vàrem presentar al passat més de juny a les dependències de la Residència d'Investigadors CSIC de Barcelona

Actualment aquest exposició està ubicada a les dependències de la CGT de Barcelona i properament a finals d'octubre tindrà un llarg recorregut començant a les cotxeres de Sans per després viatjar per barri de Barcelona com Zona Franca i mes tard partirà pels poble de Catalunya com Torelló, La Bisbal de l'Empordà, Sant Quirze de Basora, i provablement acabar a Prades de Conflent el mes d'abril o maig.

Altres exposicions remarcables son: L'efervescència socials dels anys 20, Barcelona (1917-1923) que també te un recorregut de 10 anys o sigui fou inaugurada el 1999 i ha recorregut molts dels barris barcelonins, diferents pobles de Catalunya, i va representar a Barcelona en el marc del festival de cinema de la ciutat francesa de Nantes de l' any 2000 dedicada a la ciutat de Barcelona.

Mes recentment hem presentat l'exposició "La Premsa Llibertaria de Clandestinitat" aquesta es va inaugurar a la seu del CSIC residència d'investigadors del carrer Hospital de Barcelona i després viatjant a ciutats com València.

Altres exposicions son: "Anarquismo Ibérico", "Presencia Internacional del Anarquismo" y "Jornades llibertaries del 77, la transició llibertaria 1974-1979" que per períodes determinats tenen una bona acollida.

Cal mencionar que tota la documentació d'aquestes exposicions pertany a la Biblioteca Hemeroteca de l'Ateneu Enciclopèdic.

En conclusió l'Ateneu i el Centre de Documentació és una mateixa entitat que es necessiten una a l'altre. Però en aquest moment hi ha la necessitat que políticament es reconegui el nostre treball altruista i que d'una vegada per totes, d'una o altre manera la ciutat de Barcelona (els polítics) repari el greuge que és va produir el 26 de gener de 1939, per què el futur Ateneu tingui un espai adequat per poder desenvolupar-se i créixer amb dignitat i autogestió, tan en la seva basant de Biblioteca Arxiu com en el desenvolupament de les persones que conformen l'ateneu a través de seccions o simplement col·lectius de persones i el seu projecte social i cultural.

ELS FONDS DOCUMENTALS DE L'ARXIU – BIBLIOTECA DEL PAVELLÓ DE LA REPÚBLICA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Olga Giralt i Esteve, Responsable de l'arxiu
M. Lourdes Prades i Artigas, Directora de la Biblioteca

L'Arxiu-Biblioteca del Pavelló de la República l'integren dues grans col·leccions documentals: la del Centre d'Estudis Històrics Internacionals (CEHI) de la Universitat de Barcelona i la del Centre d'Estudis d'Història Contemporània – Fundació Josep Maria Figueras

Tractarem els fons del Pavelló de la República -la biblioteca, l'hemeroteca i l'arxiu- com una sola unitat documental, tot i que els termes establerts en el conveni signat l'any 1994 per la Biblioteca Figueras i la Universitat de Barcelona, obliguen a mantenir físicament separada aquesta col·lecció de la del CEHI.

La Biblioteca

El fons de la biblioteca l'integra una col·lecció de més de 150.00 títols de llibres i opuscles provinents de donatius, adquisicions, intercanvis i obsequis per part dels mateixos autors o de les editorials.

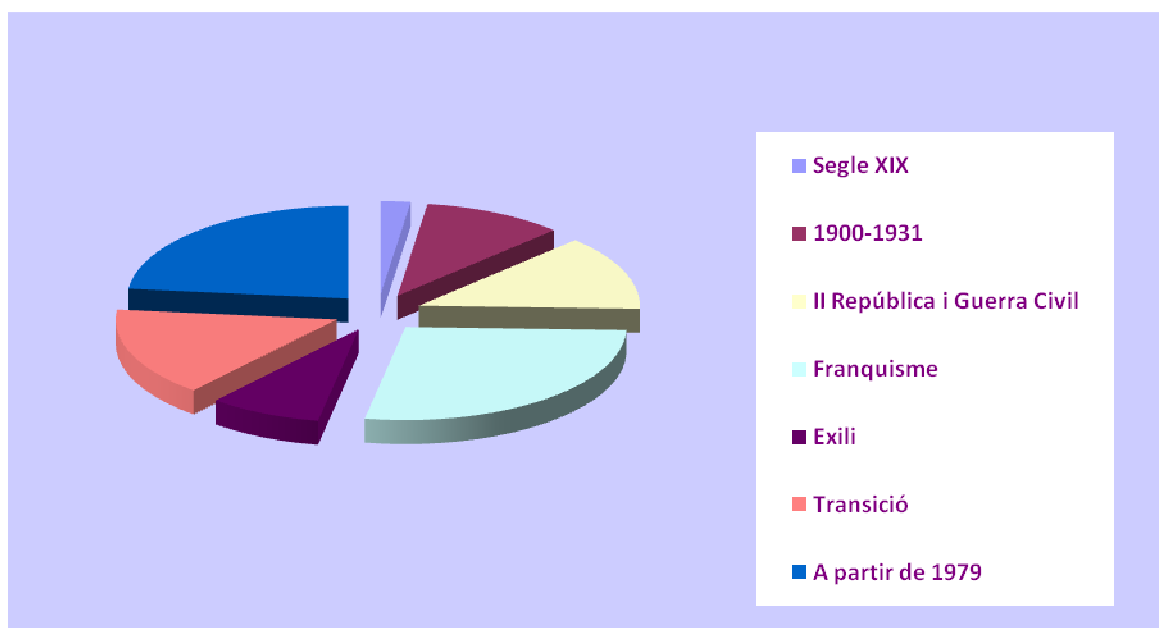
El gruix d'aquest fons es circumscriu al període cronològic i temàtic que va des de l'inici de la II República (1931) fins a l'actualitat, amb especial interès pels períodes de la Guerra Civil (1936-1939), l'exili, el franquisme (1939-1975) i l'oposició al règim i la transició democràtica.

A més, també compta amb dues col·leccions que, tot i que són menys conegudes, no per això són menys importants: per una banda, el fons bibliogràfic sobre sovietisme, importantíssim tant pel seu volum (més de 3000 llibres i opuscles), com perquè és única a l'Estat espanyol; per una altra, la col·lecció procedent de l'antiga Casa d'Amèrica de Barcelona, que és un referent ineludible per a qualsevol estudi seriós sobre economia i relacions econòmiques entre Espanya i Amèrica des de finals del segle XIX fins a la primera meitat del segle XX.

Com hem assenyalat a l'inici, la procedència d'aquest fons, i en general de tota la col·lecció del Pavelló de la República, és diversa tot i que el gruix de monografies prové: en el cas de la col·lecció del CEHI, dels fons de la FIEHS i de les donacions de Jordi Arquer i de Víctor Alba; en el cas de la Biblioteca Figueras, de llibres procedents de la compra directa a llibreters i de l'adquisició de biblioteques particulars.

L'Hemeroteca

La col·lecció de publicacions periòdiques està formada per 10.964 títols, agrupats en grans períodes, entre els quals destaquen les publicacions de la II República, la Guerra Civil, l'exili i el franquisme i es distribueixen segons figura en el gràfic que incloem a continuació.



Són especialment importants les col·leccions dels períodes de la II República i la Guerra Civil, la de l'exili republicà i les nombroses publicacions clandestines de l'època franquista.

Pel que fa a la col·lecció de les publicacions que van des del 1931, any de la proclamació de la República, fins al 1939, any de finalització de la Guerra, compta amb més de 1595 títols, fet que converteix aquest fons hemerogràfic en el més important després del de la Biblioteca Nacional a Madrid. Són publicacions d'un valor incalculable, tant des del punt de vista històric com patrimonial i bibliogràfic, i són aquestes característiques les que han convertit aquesta col·lecció en reclam obligatori i continuat per part d'institucions del país i de fora per a qualsevol esdeveniment com, per exemple, les recents exposicions del Museo Nacional de Arte Reina Sofía, del Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat¹⁴ o a l'International Center of Photography de Nova York¹⁵.

L'altre fons hemerogràfic important és el de l'exili, sobretot el que fa referència al dels republicans catalans. L'integren més de 200 títols impulsats tant des de les institucions polítiques a l'exili, com és el cas del Butlletí d'informació¹⁶ publicat per la Generalitat de

¹⁴ Revistas y guerra 1936-1939 (MNCARS – 16.1.2007-30.4.2007 ; MuVIM – 20.7.2007-2.9.2007)

¹⁵ Other weapons : photography and print culture during the Spanish Civil War (ICP – 25.9.2007-6.2.2007)

¹⁶ Butlletí d'informació : Generalitat de Catalunya. Editat a l'exili. París : Generalitat de Catalunya. Serveis d'Informació, 1947-[1976?]

Catalunya, com també des dels propis partits polítics i sindicats a l'estranger. Entre aquests títols n'hi ha de tan significatius com *La Humanitat*¹⁷, fundada per Lluís Companys i portaveu d'Esquerra Republicana de Catalunya, que s'edità a Mèxic, Tolosa de Llenguadoc o Montpeller; les nombroses publicacions del Partit Socialista Unificat de Catalunya: el *Butlletí pel manteniment del PSUC*¹⁸, *Catalunya - Catalogne: journal hebdomadaire*¹⁹, *Catalunya: portantveu dels catalans a Amèrica*²⁰, *Lluita*²¹ i *Quaderns del comunisme*²²; les del Moviment Socialista de Catalunya, amb títols tan representatius com *Endavant*²³; les de la Unió General de Treballadors que va editar el seu *Butlletí*²⁴ a Mèxic, París i Tolosa, *Catalunya obrera*²⁵ o *Lligam*²⁶, la publicació més representativa d'aquest sindicat. Continuant encara amb la premsa d'exili català, no podem oblidar la que generaven els propis casals, centres i col·lectivitats d'exiliats, amb títols tan representatius com *Ressorgiment*²⁷, *La revista dels catalans a Amèrica*²⁸, *Germanor*²⁹, *Pont blau*³⁰ i *Xaloc*³¹ que la va continuar, *Quaderns de l'exili*³² o *Mai no morirem*³³, *butlletí del Casal d'Angulema*, o el *Butlletí*³⁴ del Casal Català de Mèxic. Algunes de les publicacions més curioses d'exili són: *Proa: revista artístic literaria del 505 Grupo de TE*³⁵ i *l'Ilot de l'art*³⁶ que en ser fetes a mà pels mateixos exiliats es poden considerar veritables peces de museu.

La darrera col·lecció hemerogràfica que volem destacar és la del període franquista que, amb 3363 títols, converteix l'hemeroteca del Pavelló de la República en referent indiscutible per a qualsevol estudi o recerca sobre la història política i social a l'Estat espanyol entre 1939 i 1975.

Pel que fa a la premsa clandestina cal destacar les publicacions elaborades per organitzacions de l'àmbit polític (*Bandera Roja*³⁷, *Combate*³⁸ o *Treball*³⁹ del sector comorista del PSUC), sindical (*Lucha obrera*⁴⁰), estudiantil (*Universitat: publicació dels estudiants de Barcelona*⁴¹), veïnal (publicacions de barris com el *Besòs*, el *Bon Pastor* o el *Poble Nou*, afectats

¹⁷ *La Humanitat* : òrgan d'Esquerra Republicana de Catalunya. Toulouse : Delegació del Directori a Catalunya, 1945-

La Humanitat : portantveu d'Esquerra Republicana de Catalunya. Montpeller : ERC, 1944-

La Humanitat. México, D.F. : Esquerra Republicana de Catalunya, [1942]-

¹⁸ *Butlletí pel manteniment del P.S.U.C.* Mèxic, D.F. : PSUC, 1947-

¹⁹ *Catalunya : Catalogne : journal hebdomadaire* : òrgane des immigrés catalans. París : [PSUC], 1939-

²⁰ *Catalunya* : portantveu dels catalans a Amèrica. México, D.F. : [PSUC], 1940-

²¹ *Lluita* : portantveu dels treballadors catalans a França. [Tolosa] : PSUC, 1945-

²² *Quaderns del comunisme*. [França] : C.C. del P.S.U de Catalunya, 1946-

²³ *Endavant* : setmanari del Moviment Socialista de Catalunya. Tolosa : MSC, 1945-1968 *Endavant* : òrgan del Moviment Socialista de Catalunya, Organització d'Amèrica. Mèxic, D.F. : MSC, 1946-

²⁴ *Butlletí de la Unió General de Treballadors* : Comitè de Catalunya a l'Exili. México, D.F. : UGT. Secretariat, 1957-

²⁵ *Catalunya obrera* : òrgan del Grup Català de la U.G.T. del Sena. París : U.G.T., 1953-

²⁶ *Lligam* : butlletí mensual d'informació de la UGT de Catalunya. París, Toulouse, Mèxic, D.F. : UGT de Catalunya, [194-?]-

²⁷ *Ressorgiment*. Buenos Aires : [s.n.], 1916-1972

²⁸ *Revista dels catalans d'Amèrica*. México, D.F., [s.n.], 1939-

²⁹ *Germanor* : butlletí de l'Institut Sardanista Folklòric Catalunya-França. Les Lilas : ISFOCAF, 1962-

³⁰ *Pont blau* : literatura, arts, informació. Mèxic : [s.n.], 1952-1963

³¹ *Xaloc*. México (D.F.) : Ramón Fabregat, 1964-1981

³² *Quaderns de l'exili*. Coyoacán, D.F. : [s.n.], 1943-1947

³³ *Mai no morirem* : butlletí interior del Casal Català d'Angoulême. Angoulême : Casal Català, 1952-

³⁴ *Casal Català de Mèxic* : [butlletí]. México, D.F. : Casal Català de Mèxic, 1945-

³⁵ *Proa* : revista artístic-literaria del 505 Grupo de T.E. Portet-sur-Garonne : el Grupo, [1941]- . (Redacció: Campo de Clairfont)

³⁶ *L'Ilot de l'art* : hebdomadaire des artistes espagnols. Sant-Cyprien : [s.n.], 1939-

³⁷ *Bandera roja* : portavoz de la Organización Comunista de España (Bandera Roja). [Barcelona] : OCE (Bandera Roja), 1968-[1987?]

³⁸ *Combate* : òrgano de la Liga Comunista Revolucionaria. [Madrid] : Liga Comunista Revolucionaria, 1971-1991

³⁹ *Treball* : portantveu del C.C. del Partit Socialista de Catalunya. Barcelona : PSUC, 1952-[1954]

⁴⁰ *Lucha obrera*. [Espanya] : Grupos de Acción y Unión Proletaria, 1966-

Lucha obrera : portavoz de la Oposición Sindical. Madrid : Oposición Sindical, [19--]-

⁴¹ *Universitat* : òrgan dels estudiants del P.S.U.C. Barcelona : PSUC, 1958-

pels nombrosos problemes urbanístics que van patir durant els anys 60 i 70) o cultural (Serra d'Or⁴²). Pel que fa a la generada pel propi règim títols tan representatius com *Y : revista para la mujer*⁴³, editada per la Sección Femenina de la Falange, *En pie*⁴⁴, editada a Madrid per la Jefatura Local del Movimiento o el Boletín de los seminarios de formación⁴⁵ del Frente de Juventudes, són testimoni directe de quaranta anys de dictadura.

L'Arxiu

El fons d'arxiu pròpiament dit consta d'unes sèries generals i unes sèries particulars.

Les sèries generals. Podem distingir entre les establertes en base a la cronologia -sèries documents històrics, documents exili i fulls volants-, a la tipologia documental -sèries arxiu gràfic i documents partits polítics- i per últim, la sèrie fons personals.

La sèrie documents històrics. Tot i que conté alguns materials del segle XIX i de principis del segle XX, destaca, tant pel seu volum com pel seu valor històric, la documentació dels períodes de la II República i de la Guerra Civil. De la II República són especialment interessants els documents relacionats amb les diverses eleccions que van celebrar-se entre els anys 1931 i 1936 així com amb l'elaboració i aprovació per referèndum de l'Estatut de Catalunya de l'any 1932; la documentació generada per l'Ajuntament de Barcelona amb motiu de la implantació, l'any 1934, de l'anomenat "Pla d'autoòmnibus"; la de diverses organitzacions polítiques i sindicals com, per exemple, la del BOC de Joaquim Maurin o els manifestos de la CNT-AIT adreçats als treballadors de Catalunya; la d'associacions culturals com Palestra o econòmiques com la Federació de Cooperatives de Catalunya.

Pel que fa al material de la Guerra Civil, és important: el que pertany als diversos organismes creats per la Generalitat de Catalunya a causa del conflicte bèl·lic, com ara la Junta de Defensa Passiva de Catalunya, la Comissió pro-ajut queviures per Madrid, el Servei Confidencial d'Informacions radiades per les forces faccioses de la Direcció General de Radiodifusió, el Comissariat de Propaganda o el Consell d'Economia de Catalunya; el d'organismes internacionals solidaris amb les víctimes de la guerra, com el Socors Roig Internacional, la Solidaritat Internacional Antifeixista o el sindicat anarquista suec SAC (Sverige Arbeter Centralorganisation); el d'hospitals on es relacionen els morts i ferits pels bombardejos patits a diverses poblacions de Catalunya; i el de l'exèrcit republicà, d'entre el qual destaca el vinculat amb el front de Madrid, cedit al Pavelló de la República l'any 2005 per la secció de Reserva de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona.

La sèrie documents exili. Ha estat organitzada bàsicament a partir de la documentació recollida per Jordi Arquer, militant del POUM exiliat a França, cedida l'any 1982 al CEHI per la seva esposa, i que posteriorment ha anat creixent amb diverses donacions d'antics militants de partits i sindicats a l'exili. Compta amb material d'institucions, organitzacions i associacions polítiques sindicals i culturals que reflecteix la vida cultural i social de l'exili català i espanyol sobretot a França, però també a la resta d'Europa i a Amèrica. Destaca la documentació relacionada amb el moviment llibertari a l'exili i la correspondència de Jordi Arquer amb multitud de personalitats (Pau Casals, Joaquim Maurin, Jaume Miravittles, Georges Orwell, Manuel Serra i Moret, Josep Tarradellas, etc.) i organismes, tant de l'exili com de l'interior. Són també molt interessants els documents sobre la tercera República Espanyola,

⁴² *Serra d'or: portanveu del "Chor Montserratí"*. Montserrat : Monestir de Montserrat, 1955-

⁴³ *Y : revista para la mujer*. [Madrid] : Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, 1938-[194?]

⁴⁴ *En pie : revista de información general*. Madrid : Jefatura Local del Movimiento del Distrito Centro de Madrid, [1957]-

⁴⁵ *Boletín de los Seminarios de Formación : Asesoría Nacional de Formación Política del Frente de Juventudes*. Madrid : Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes, [1948-195?]

el Moviment Socialista per als Estats Units d'Europa, les relacions entre la Generalitat de Catalunya i els governs basc i gallec a l'exili, la candidatura de Pau Casals a la presidència de la Generalitat de Catalunya o els Jocs Florals de la Llengua Catalana celebrats ininterrompudament entre els anys 1941 (Buenos Aires) i 1977 (Munic).

La sèrie fulls volants. Molt àmplia i variada no només pel període que comprèn (1939 fins als nostres dies) sinó perquè conté documentació tant oficial com clandestina. Del primer franquisme i fins als anys 60 són especialment valuosos: els llistats de presos dels mesos de juny i juliol de 1939 de camps de concentració existents a Cervera, Lleida, Reus i Tarragona, gràcies als quals, la Biblioteca del Pavelló de la República va poder lliurar certificats a moltes persones per cobrar les indemnitzacions per haver patit privació de llibertat durant el franquisme; els informes i dictàmens de presos en llibertat condicional emesos per la Junta Provincial de Llibertat Vigilada de Barcelona; els Indultos de la ley de ayuno i abstinencia concedits per l'Església; els manifestos de la Guardia de Franco, del Movimiento Nacional i de la Falange; les crides a les jornades de Reconciliación Nacional; els anònims, escrits en català, sobre l'onze de setembre o Sant Jordi; fulls volants sobre les vagues de tramvies dels anys 1951 i 1957, etc. A partir dels anys 60, augmenta la documentació clandestina de partits polítics (ERC, FNC, MSC, POUM, PSUC) i sindicats (CNT, UGT, CCOO); també és important el material relacionat amb la repressió franquista (consells de guerra, penes de mort, estats d'excepció), amb el moviment obrer i amb la reivindicació nacional a Euskadi i Catalunya. Pel que fa als últims anys del franquisme, el fons reflecteix la cada cop més rellevant oposició al règim. De l'etapa de la transició política espanyola (1976-1978) destaquen: la propaganda referent al referèndum de la reforma política (1976), les eleccions generals del 1977 i el referèndum constitucional del 1978 i les campanyes a favor de l'estatut de Catalunya, l'amnistia, la llibertat d'expressió, la legalització de totes les forces polítiques, l'ús del català o la majoria d'edat als 18 anys. Des del 1979 fins als nostres dies el fons continua sent molt útil per a l'estudi de la vida cultural, política, sindical i social a Catalunya i a l'Estat espanyol. La sèrie arxiu gràfic. Està integrada per material divers (fotografies, postals, làmines, calendaris, segells, paper moneda, etc.) i cronològicament comprèn des de principis del segle XX fins a l'actualitat.

Pel que fa a les fotografies, són importants: la col·lecció de la guerra civil (inclou fotografies dels diversos fronts de batalla, de la reraguarda, de bombardejos); la sèrie dedicada a personalitats de la vida política, social i cultural de la Catalunya dels anys 60, donada al CEHI pel fotògraf Toni Vidal; les procedents de l'exposició "Història Gràfica de Catalunya sota el Franquisme" organitzada l'any 1980 per l'Escola Universitària de Professorat de la Universitat de Barcelona; les cedides al CEHI l'any 2003 pel Centro de Estudios Vicente Lombardo Toledano de Mèxic, reunides en l'exposició "¿Por qué España? Guerra Civil 1936-1939 y el exilio español sesenta años después" i que il·lustren la vida dels republicans espanyols a bord del vaixell Sinaia i a la seva arribada a Mèxic. Són també curiosos els segells clandestins o els bitllets de loteria de l'època franquista, el paper moneda emès per nombrosos municipis de Catalunya durant la II República i els calendaris de la Solidaritat Internacional Antifeixista.

La sèrie documents partits polítics. Conté documentació interna (actes, ponències, ideari i estratègies polítiques, comunicats, informes, relacions amb altres organitzacions, etc.) de diverses organitzacions polítiques i sindicals catalanes i espanyoles, majoritàriament d'esquerra i extrema esquerra (LCR, MCC, OICE, ORT, PORE, POUM, PSAN, PSAN-P, PSC (C), PSC (R), PTE, UCL, etc.), generada substancialment durant l'últim franquisme i la transició política. Aquests documents interns són imprescindibles per a l'estudi de cadascuna d'aquestes organitzacions en particular (funcionament durant la clandestinitat, escissions, fusions, dissolucions, etc.) i de l'evolució del seu ideari respecte als moviments obrer, estudiantil, veïnal, de reivindicació nacional, feminista, etc.

La sèrie reculls de premsa. Aquesta sèrie consta únicament de retalls de premsa organitzats cronològicament i per temes. Les subsèries més interessants són la de la Fundació d'Estudis Llibertaris i Anarcosindicalistes -cedida al Pavelló de la República l'any 2005- perquè constitueix un recull d'informació molt complet sobre el moviment sindical a l'estat espanyol entre els anys 1977 i 1980, i la de Víctor Alba-ANC, fruit d'un intercanvi entre l'Arxiu Nacional de Catalunya i el Pavelló de la República l'any 2000, per la quantitat d'informació que conté sobre multitud d'esdeveniments del segle XX a Catalunya, Espanya, Europa i el món. La sèrie fons personals. L'arxiu del Pavelló de la República reuneix un total de cent-quinze fons personals, xifra que augmenta any rere any gràcies a moltes donacions com, per exemple, les efectuades el 2007 pel periodista Xavier Vinader o pels familiars de l'especialista en història militar de la Guerra Civil, José Luís Infiesta.

Bona part dels fons personals pertanyen a personalitats que, per la seva militància, el seu càrrec o la seva professió, van tenir un paper rellevant en la història política, social o cultural de la Catalunya del segle XX. Molts altres, però, són de persones anònimes (militants de base, soldats, presos, dones, etc.) que van ser testimonis o protagonistes d'esdeveniments històrics concrets i que a través de les seves donacions ens han fet arribar documentació que no se sol trobar a molts arxius històrics però que constitueix una font molt important per a l'estudi de la societat civil d'un país.

D'entre tots els fons personals volem destacar els següents: Josep del Barrio (1909-1989, comunista i militar republicà, va comandar la columna "Carlos Marx" al front d'Aragó, posteriorment s'exilià i l'any 1943 fou expulsat del PCE per discrepar de la política exterior soviètica); Antoni Baldrich (empresonat a Reus, Tarragona i Astorga durant els anys 1939-1941); Antoni Batista (periodista i escriptor especialista en el conflicte basc); Josep M. Batista i Roca (1895-1978, fundador del Consell Nacional de Catalunya); Neus Català (1915-, membre de les Joventuts del PSUC, fou empresonada al camp de concentració nazi de Ravensbrück); Vicenç Guarner (1893-1981, militar republicà, maçó i fundador del Movimiento de Liberación Española a l'exili); Carlos Manini (membre del Movimiento Libertario Español a França, va estar intern al camp de Gurs i posteriorment va col·laborar amb la Resistència); Enrique Moreno Báez (1908-1976, professor universitari fidel a la República, durant la Guerra Civil fou membre del moviment de "La Paix Civile"); Josep Marlès (1904-?, va participar amb Francesc Macià al complot de Prats de Molló l'any 1926 i als anys 50 promogué des de l'exili la unitat dels socialistes); Albert Pérez Baró (1902-1989, fou cap de negociat de la Conselleria d'Economia de la Generalitat de Catalunya durant la Guerra Civil i va tenir un paper molt important en l'aplicació del programa de col·lectivititzacions); E. Juul Pettersen (brigadista norueg mort al setembre de 1938 al front de l'Ebre); Eduard Pons Prades (1920-2007, afiliat a la CNT des del 1937, el 1942 va entrar a formar part dels Grupos de Acción Antifascistas de la Resistència Espanyola a França i acabada la segona guerra mundial va col·laborar amb el maquis); Francisco Ponzán (1911-1944, mestre llibertari aragonès exiliat l'any 1939, va organitzar una xarxa d'informació contra els nazis i va formar part de la xarxa d'evasió Britànica Pat O'Leary fins que l'any 1944 fou detingut i assassinat per la Gestapo); Manuel Serra i Moret (1884-1963, cofundador de la Unió Socialista de Catalunya, fou Conseller de la Generalitat durant la II República i president del Parlament de Catalunya a l'exili des d'on contribuï a l'organització del Moviment Socialista de Catalunya); Maurici Serrahima (1902-1979, escriptor i polític membre d'Unió Democràtica, durant la guerra civil tingué un paper important en l'ajut als sacerdots que vivien amagats i fou detingut pel SIM); Josep Maria Trias Peitx (1900-1979, fundador d'Unió Democràtica, des de juliol del 1936 organitzà amb el cardenal Vidal i Barraquer una xarxa d'ajut als sacerdots catalans amagats o empresonats); Fèlix Vejarano (monàrquic donjuanista exiliat a Estoril i a París).

Per últim cal esmentar les donacions de nombrosos militants del POUM com: Víctor Alba (1916-2003), Manuel Alberich, Francesc de Cabo (1910-1997), Ramon Fernández Jurado

(1914-1984), Eugeni Granell (1912-2001), Wilebaldo Solano (1916-). Aquesta documentació, unida a la quantitat d'informació sobre el POUM que reuneixen tant altres sèries documentals com l'hemeroteca i la biblioteca, converteixen el Pavelló de la República en un dels fons més importants del món sobre la història d'aquesta organització política.

Les sèries particulars. Són aquelles que per casuístiques diverses -voluntat expressa de les persones que n'han fet donació, temàtica molt particular, procedència del fons, etc.- no s'han integrat a les sèries generals de l'arxiu.

La sèrie arxiu Massip. Conegut també per Arxiu Joan Comorera, fou cedida a la FIEHS per Evarist Massip -el seu recopilador principal- l'any 1975. Recull documentació relacionada amb el comunisme català i espanyol a l'exili i, molt especialment, amb l'escissió protagonitzada pel Secretari General del PSUC, Joan Comorera i Soler, l'any 1947 i que donà lloc a l'anomenat PSUC-Comorerista. L'excepcionalitat d'aquest fons ha donat lloc a nombrosos treballs de recerca per part d'investigadors del nostre país.

La sèrie Movimiento Ibérico de Liberación. Fou cedida a la FIEHS pels germans Ignasi i Jordi Solé Sugranyes l'any 1976, i posteriorment s'ha anat incrementant amb altres donacions com la de Concepció Sugranyes de Franch l'any 2005. Compta amb documents interns, publicacions periòdiques, dossiers de premsa, correspondència, fotografies, etc. sobre les accions polítiques i armades d'aquesta organització llibertària i les seves relacions amb altres grups llibertaris (GARI, OLLA, etc.) durant els darrers anys del franquisme. És molt ric el material sobre la detenció, judici, condemna a mort i execució de Salvador Puig Antich i la solidaritat que va generar a Catalunya i l'estat espanyol, però sobretot a l'estranger, per part d'organismes com el Comité de Solidaridad con los Presos del MIL, la Comisión de Solidaridad con los presos políticos y sociales de España de Frankfurt o el Comité de Soutien au MIL de França.

La sèrie documents universitat. Compta amb documentació relacionada amb les institucions universitàries i el moviment estudiantil a Catalunya i Espanya des de la II República fins als nostres dies. Del període de la II República i la Guerra Civil destaquen, entre altres, la documentació referent a l'Estatut d'Autonomia de la Universitat de Barcelona promulgat l'any 1933 i el nomenament de rector de Pere Bosch i Gimpera o els Estudis Universitaris per Obrers organitzats per la Universitat de Barcelona l'any 1937. Dels anys del franquisme, és interessant el material sobre: la primera Assemblea Lliure d'Estudiants celebrada l'any 1957 al paranímf de la Universitat de Barcelona i la repressió duta a terme posteriorment pel rector Francisco García Valdecasas (expulsió de 70 professors, 266 estudiants expedientats, pèrdua de matrícula dels 12.000 universitaris que integraven la nòmina de la Universitat de Barcelona, etc.); el Sindicato Español Universitario o les Asociaciones Profesionales de Estudiantes que el van substituir l'any 1966; l'Assemblea constituent del Sindicat Democràtic d'Estudiants de la Universitat de Barcelona celebrada l'any 1966 i coneguda com a Caputxinada; etc. Pel que fa a la transició política i fins a l'actualitat, el fons reflecteix el gran protagonisme que el món universitari ha tingut en la història política, social i cultural del nostre país.

La sèrie arxiu Moscó. Documentació diversa procedent de l'arxiu del KGB de Moscó relacionada amb el paper jugat per la Unió Soviètica a la Guerra Civil i, en concret, en la persecució i processament patit pels militants del POUM. El material lliurat al CEHI pel periodista Llibert Ferri l'any 1993 està fotocopiat.

La sèrie arxiu Salamanca. Compta substancialment amb documentació de la Confederació Nacional del Treball i de la Unió General de Treballadors durant els anys 1936 a 1938 i del paper que van jugar aquests sindicats en el procés de col·lectivització industrial aplicat a Catalunya durant la Guerra Civil. El material procedent del Archivo de la Guerra Civil de Salamanca, està fotocopiat.

La sèrie textos polítics. Consta de manuscrits, articles i escrits diversos, classificats per matèria o per període històric, que per la seva tipologia documental no s'ha pogut integrar a cap dels altres fons de l'arxiu.

La sèrie Casa d'Amèrica. Procedent de la col·lecció de l'antiga Casa d'Amèrica de Barcelona consta fonamentalment de material gràfic i correspondència referent a les relacions econòmiques entre Espanya i Amèrica entre els anys 1910 i 1950.

La sèrie arxiu CEHI. És l'arxiu històrico-administratiu del CEHI des del 1949, any de la seva fundació, fins a l'actualitat. Conté material divers sobre la seva història institucional i les activitats realitzades (congressos, seminaris, conferències, etc), convenis de les relacions amb altres entitats, especialment amb la FIEHS i correspondència.

La sèrie IHE. Fou cedida al CEHI per Índice Histórico Español l'any 2006. Consta exclusivament de correspondència des de l'any 1953 fins a l'any 1975, entre la qual destaca la mantinguda per Jaume Vicens i Vives amb els col·laboradors (persones i entitats) d'aquesta publicació entre els anys 1953 fins a la seva mort (1960).

A banda de l'arxiu pròpiament dit, la Biblioteca del Pavelló de la República compta també amb:

una col·lecció de més de 10.000 cartells. Uns 3000 corresponen al període de la Segona República i la Guerra Civil, estan en procés de digitalització i constitueixen una de les col·leccions de la Memòria Digital de Catalunya que es pot consultar a:

<http://mdc.cbuc.cat/cdm4/browse.php?CISOROOT=/pavello-repu>. La resta de cartells -uns 8000- corresponen a fets polítics, econòmics, socials i culturals esdevinguts fonamentalment a Catalunya, però també a Espanya, des de l'època franquista fins als nostres dies.

més de 15.000 adhesius, dels quals uns 100 corresponen al període franquista, més de 2500 a la transició política i aproximadament uns 7000 a la democràcia.

un fons de material divers, que comprèn des del franquisme fins als nostres dies, i que està integrat per banderes i banderoles, encenedors i llumins, llapis i bolígrafs, clauers, insígnies, etc., generats fonamentalment amb finalitats propagandístiques per part d'institucions i organitzacions polítiques, sindicals i culturals diverses. Destaquen, per exemple, per la seva raresa i el seu valor històric, una placa de la segona República d'una Escuela Nacional Graduada de Niñas del Ministerio de Instrucción Pública, unes espardenyas fetes a mà l'any 1939 en un camp de refugiats de Magnac-Laval a França, diverses banderoles de colònies juvenils dels anys 60 organitzades per Educación y Descanso, etc.

uns 200 vídeos i DVDs.

més de 500 enregistraments sonors amb cançons de la guerra, mítings, discursos de líders polítics i entrevistes a personalitats i protagonistes de la història contemporània de Catalunya entre els quals podem destacar exiliats, antics militants del POUM i dones que van viure la guerra civil i el franquisme.

reculls monogràfics diversos que es van actualitzant periòdicament i es poden consultar a:

<http://www.bib.ub.edu/biblioteques/pavello-republica/>

sobre els períodes històrics als quals pertany el fons de la Biblioteca del Pavelló de la República: II República Espanyola, la Guerra Civil (1936-1939), el franquisme (1939-1975), l'exili (1939-1975), la transició espanyola (1976-1983)

sobre determinats esdeveniments històrics (Bombardeigs de la Guerra Civil espanyola, Setmana Tràgica, Jocs Florals de la Llengua Catalana a l'exili, 30è aniversari de la Constitució espanyola, etc.)

sobre personatges (Joan Comorera, Manuel Serra i Moret, etc.)

sobre l'edifici del Pavelló de la República

recursos digitals diversos:

video sobre els bombardejos de la Guerra Civil espanyola

(<http://diposit.ub.edu/dspace/html/2445/5381/bombardeigs.html>)

visualització en format digital de l'obra Album souvenir de l'exode espanyol

(http://www.bib.ub.edu/fileadmin/bibs/pavello_republica/souvenir/Default.html)

Des de principis de l'any 2009, la Biblioteca del Pavelló de la República elabora un Bloc amb la voluntat d'oferir un espai de comunicació i de difusió de les novetats, recursos i serveis de què disposa aquesta biblioteca especialitzada en història contemporània d'Espanya i Catalunya, d'agilitzar la comunicació i la participació dels usuaris amb la biblioteca i de ser un punt d'informació i difusió virtual de les notícies, activitats i esdeveniments relacionats amb l'estudi i la investigació de la nostra història més recent. Es pot consultar a:

<http://blocpavellorepublica.ub.edu/>

Organigrama de l'arxiu

Arxiu CEHI				
	Sèrie	Subsèrie		Cronologia
	Documents Històrics	Fins 1899 1900-1909 1910-1919 1920-1930	5. 1931-1936 1936-1939 Fons SAC 8. Fons Reserva	1850-1939
	Documents Exili	DO (Documents)	DO-C (Correspondència)	1939-1975 (Exili)
	Fulls Volants			1939-

	Arxiu Gràfic	CEHI Exposició Mèxic		1939-
	Documents Partits Polítics	39 subsèries		1939-
	Reculls de Premsa	Víctor Alba Víctor Alba - ANC Jordi Arquer	CEHI FELLA	1939-
	Fons Personals	89 fons personals *Alguns fons no estan catalogats		1900-
	Arxiu Massip			1939- 1975 (Exili)
	Movimiento Ibérico de Liberación	Arxiu 1 Arxiu 2		1939- 1975 1939- 1975 (Exili)
	Documents Universitat			1939-
	Arxiu Moscó			1936- 1939
	Textos Polítics			1939-
	Arxiu CEHI			1949-

	Arxiu IHE			1953-1975
Arxiu Fundació Figueras				
	Documents Històrics	1. Abans 1931 2. Segona República 3. Guerra Civil	4.Exili (abans 1939) 5.Material gràfic (1900-1939)	1900-1939
	Documents Exili			1939-1975 (Exili)
	Fulls Volants			1939-1997
	Arxiu Gràfic			1939-
	Documents Partits Polítics			1939-
	Fons Personals	19 fons personals *Alguns fons no estan catalogats		1900-
	Arxiu			1936-

	Salamanca			1939
	Casa d'Amèrica	CA-AG (Arxiu gràfic)		1910-1950
		CA-AA (Documents)		

* Els inventaris dels diferents fons es poden consultar a:

<http://www.bib.ub.edu/biblioteques/pavello-republica/fons-arxiu/>

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE LA UGT DE CATALUNYA

El centre s'encarrega de posar a disposició del personal, dels treballadors i treballadores i del públic en general tota una col·lecció de llibres, revistes i documentació que tracten de la vida laboral i sindical i de la història del moviment obrer a Catalunya i Espanya, i concretament de la història de la UGT de Catalunya.

Aquest centre està dividit en dues parts que es complementen: la biblioteca i l'arxiu.

Biblioteca

La biblioteca té una col·lecció de més de 8.000 ítems formada per la documentació més rellevant que es publica sobre el món del treball. El fons compta amb una sèrie de revistes especialitzades i llibres de nou ingrés.

La biblioteca conté totes les publicacions pròpies editades per la UGT de Catalunya i d'altres sindicats, així que es pot dir que és un centre especialitzat en sindicalisme a Catalunya. Així mateix i com un dels agents socials més representatius de Catalunya, el sindicat rep nombroses donacions bibliogràfiques d'entitats molt diverses que sovint es trobaven inaccessibles. Amb la biblioteca tot aquest fons estarà centralitzat i disponible per tota la gent que el vulgui consultar.

Tot el fons documental segueix els standards bibliogràfics en quant a catalogació i classificació. S'utilitza el format Marc21 per la classificació i el thesaurus de la OIT per la classificació.

A nivell tecnològic el catàleg de la biblioteca es pot consultar a través de la pàgina web del centre de documentació www.centredocumentaciougt.org dins l'apartat [Catàleg bibliogràfic](#).

Molts dels documents que formen part de la col·lecció de la biblioteca estan en format electrònic, en concret 1800 registres es troben en format digital (24% del fons bibliogràfic) i aquesta serà una tendència que anirà agafant més força al llarg del temps. És per això que la biblioteca ha tingut especial cura a l'hora d'oferir aquest tipus de documents a tot el personal del sindicat oferint mensualment un butlletí de novetats que s'envia a través del correu electrònic i on es fa esment d'aquelles publicacions més importants a nivell laboral que van apareixent.

De fet la biblioteca treballa per aconseguir un doble objectiu: comptar amb un fons bibliogràfic històric de primer ordre, amb primeres edicions de llibres que tracten la història del sindicalisme, socialisme i moviment obrer i que moltes daten de principis del segle XX; i d'una altra banda oferir al sindicat les últimes novetats i tendències que es publiquen sobre el món laboral i social.

Arxiu

Per tal de garantir la conservació de la memòria històrica i la difusió de la feina feta des del sindicat l'arxiu és l'encarregat de conservar la documentació que genera la pròpia organització. L'arxiu s'encarrega de gestionar la documentació actual, a través de l'arxiu administratiu, i la documentació històrica, facilitant el coneixement de la història del sindicat i del moviment obrer.

L'arxiu històric s'encarrega de gestionar la documentació més antiga i de fer una feina activa de recerca i recuperació de la documentació que actualment no està al sindicat però que pot contribuir a augmentar el fons.

El fons arxivístic de la UGT de Catalunya aplega tota aquella documentació que s'ha emés al sí del sindicat i que fa referència a la comunicació tant interna com externa del sindicat, així com a les decisions i acords presos en els diferents òrgans col·legiats: resolucions, actes dels diferents òrgans, correspondència, circulars, notificacions, etc. Així mateix el fons arxivístic també conté material audiovisual: fotografies, cintes de video, cd-roms, dvd, així com altres materials: cartells, samarretes, pins commemoratius, plaques, etc. és a dir, tot el material que fa possible seguir dia a dia la història viva de la UGT de Catalunya.

Actualment el fons documental històric de la Unió General de Treballadors de Catalunya és aproximadament de 348 metres lineals. Aquesta documentació està localitzada físicament en dos espais: la zona que ocupa en l'actualitat el centre de documentació de la UGT de Catalunya (al Passatge de la banca, 2-4 pral. 1a de Barcelona) i el gruix de la documentació que va arribar de la seu de Mataró i que per qüestions d'espai no es podia encabir al Centre de Documentació i es va dipositar a l'edifici central de la UGT a Barcelona (Rbla. Sta. Mònica, 10). Al primer espai és on la UGT té el centre de documentació que aplega tant la biblioteca (especialitzada en el món obrer i sindicalisme) i l'arxiu. És l'espai de treball habitual on es classifica i es descriu la documentació del sindicat, tant de la biblioteca com de l'arxiu. I a la seu central del sindicat UGT, a la Rambla Sta. Mònica, 10 s'ha adequat un espai per tal de dipositar les 600 caixes que provenien de Mataró.

La documentació que hi ha en aquestes 600 caixes que estaven dipositades a Mataró representa el gruix de la memòria històrica de la UGT i és un fons documental que data aproximadament de 1976, any de la refundació del sindicat, fins documentació de l'època actual (fins el 1990 aprox.). Es tracta de documentació que va ser traslladada a Mataró però que no es va fer amb criteris arxivístics, ja que es va anar acumulant al llarg del temps nombrós material sense cap ordenació ni inventari. Actualment estem treballant en aquest fons fent un inventari exhaustiu del material que hi ha per tal de conèixer en detall el contingut documental històric. A partir d'aquest inventari es procedirà a identificar el nombre de nivells de classificació en que es troba organitzada la documentació (fons, sèries, unitats documentals) i posteriorment es descriurà i classificarà tota aquesta documentació seguint la norma NODAC, elaborada per la Subdirecció General d'Arxius de la Generalitat de Catalunya.

Papers de Salamanca

Una part de la feina que es porta a terme des de l'arxiu de la UGT de Catalunya és la de recuperar la documentació que actualment no està a l'arxiu. Aquesta documentació constitueix tres grans blocs: la documentació des de la constitució del sindicat fins a la Guerra Civil, la documentació que dona testimoni de la vida del sindicat durant la dictadura i, finalment, la documentació referida al darrer quart del segle XX.

La documentació referida a la primera etapa del sindicat està conservada en l'actualitat a l'Arxiu de la Guerra Civil, a Salamanca, i una petita part a l'arxiu de la Fundació Francisco Largo Caballero, a Madrid. La documentació de la dictadura i l'exili està fonamentalment en mans de particulars, i la documentació que es genera des de la recuperació de la democràcia es troba a les diferents seus del sindicat i en mans de particulars.

La documentació conservada a Salamanca està en aquests moments sent inventariada pels tècnics del Departament de Cultura de la Generalitat. Un cop s'acabi la feina d'identificació i inventariat, els documents es traslladaran a Catalunya, a la seu de l'Arxiu Nacional (ANC). A partir del moment en què aquests documents estiguin a l'ANC, caldrà veure la manera de recuperar-los per a la UGT, bé els documents originals o còpies de gran qualitat i que permetin a l'arxiu de la UGT de Catalunya posar la documentació a disposició dels usuaris i usuàries del centre de documentació.

Documentació de la dictadura i l'exili

La documentació que fa referència a aquest període es conserva fonamentalment en mans de particulars. Per a la recuperació d'aquesta documentació resulta indispensable contactar amb aquelles persones que poden tenir a casa seva material susceptible de ser conservat a l'arxiu. Igualment, cal tenir present que hi haurà famílies que conserven documentació de pares, avis o parents i que també estarien disposats a entregar-la al sindicat si hi ha unes garanties de conservació.

Pel que fa al Quadre de classificació de l'arxiu aquest és de tipus funcional. L'elaboració del quadre s'ha fet prenent com a base les funcions del sindicat i no la seva estructura. Cal garantir que el quadre de classificació es pot mantenir més enllà dels canvis d'organització que pateixi el sindicat i per a això s'han establert les diferents funcions i tasques que es porten a terme des de totes les seccions del sindicat. Aquest quadre de classificació és vàlid per tota l'estructura de l'organització independentment dels canvis que aquesta hagi tingut al llarg del temps.

A nivell normatiu l'arxiu de la UGT de Catalunya segueix la normativa de la NODAC en quant a classificació de la documentació. El quadre de classificació del sindicat és funcional i en breu també estarà disponible per ser consultat a través d'Internet.

Com a programari de gestió de les diferents bases de dades existents a l'arxiu de la UGT de Catalunya es va optar per adquirir el programa Filemaker (versió pro 8), ja que la seva estructura oberta i flexible s'adaptava perfectament als requeriments descriptius de la NODAC.

Les bases de dades amb que compta actualment l'arxiu de la UGT de Catalunya són les següents:

Arxiu UGT

En un primer nivell jeràrquic conté actualment un total de 10 fons:

UGT fons històric (1888-1978)

UGT fons contemporani (1978 -)

Avalot – Joves de la UGT de Catalunya

CTAC – Confeder. Treballadors Autònoms de Catalunya (2001 -)

IDFO – Institut pel desenvolupament de la Formació i l'Ocupació

Fundació M. Aurèlia Capmany

Fundació Josep Comaposada

AMIC – Associació d'Ajuda Mútua a l'Immigrant

Asociación de Antiguos Carabineros de Cataluña

SAP – Sindicat Autònom de Policia

Arxiu audiovisual

El fons audiovisual de l'arxiu de la UGT de Catalunya és composta de fotografies en paper (en color i blanc i negre), negatius, fotografies en format digital emmagatzemades en suports òptics (CD-ROM i DVD), cintes de vídeo VHS, projeccions en DVD i diapositives. El volum més gran d'aquesta tipologia el formen les fotografies, ja que l'arxiu compta aproximadament amb unes 12.000 imatges de les quals 10.000 estan classificades. En total aquest material el conformen més de 650 expedients.

Arxiu de cartells

Des de l'arxiu de la UGT de Catalunya es va decidir crear una base de dades específica pels cartells. És una tipologia documental que està relacionada amb actes o manifestacions que sovint es duen a terme des del sindicat i que per les seves característiques físiques es va creure apropiat diferenciar-los de la resta de documentació d'arxiu. Actualment l'arxiu del sindicat disposa de 90 cartells emmagatzemats en uns calaixos especials per a la seva correcta conservació.

És important destacar que el programa Filemaker permet que les tres bases de dades de l'arxiu de la UGT (Arxiu paper, audiovisual i cartells) estiguin relacionades entre elles, possibilitant així navegar entre les tres en el cas que hi hagi sèries o unitats documentals que continguin documentació en suports diferents. Així per exemple ens podem trobar expedients de Congressos del sindicat que continguin tant documentació en paper (expedients de la base de dades arxiu), fotografies i cartells relacionats.

SERVEIS QUE OFEREIX EL CENTRE DE DOCUMENTACIÓ

Consulta a sala
 Consulta telefònica, per fax o correu
 Informació bibliogràfica
 Servei de préstec
 Servei de fotocòpies
 SOD - Servei d'Obtenció de Documentació
 Elaboració mensual d'un butlletí de novetats
 Reculls legislatius
 Bibliografies selectives

CENTER OF DOCUMENTATION OF THE UGT OF CATALONIA

Good afternoon to everybody, in first place I would want to thank the Public library Arús to have invited to me the UGT of Catalonia in the annual lecture of the International Association of Labour History. It is for me a pleasure to be able to explain the historical archive that has the UGT and which services it offers.

My name is Xavier Garcia and I'm the responsible for the Center of Documentation of the union

The center offers the workers and the public in general a whole collection of books, magazines and documentation about the work and union life and of the history of the labor history in Catalonia and Spain, and precisely of the history of the UGT of Catalonia

This center is divided into two parts that are complemented: the library and the archive

Library

The library has a collection of more than 8.600 records on the world of the work. The background has a series of specialized magazines and books of new acquisitions.

The library contains all the own publications edited by the UGT of Catalonia and of other unions. It is a center specialized in syndicalism in Catalonia. The union receives numerous bibliographical donations of very diverse entities that often found inaccessible

All the documental background follows the bibliographical standards with respect to cataloging and classification. The format Marc21 is used by the classification and the thesaurus of the OIT for the cataloging

At technological level the catalog of the library can be consulted in the bibliographical Catalog section through the web page of the center of documentation www.centredocumentaciougt.org Many of the documents that are part of the collection of the library are in electronic format, in particular 1800 records are in digital format (24% of the bibliographical background) and this will be a trend that will be rooting more quite along the time. It is because of that that the library has had special care when offering this type of documents to all the staff of the union offering monthly a bulletin of new acquisitions that are sent through the electronic mail and where those publications are mentioned most important at work level that they keep on turning up.

As a matter of fact the library works to achieve an objective double: having a historical bibliographical background of first order, with first editions of books that treat the history of the syndicalism, socialism and worker movement and that many date of the beginning of the century XX; and on the other hand offering the union the last acquisitions and trends that are published on the work and social world.

Archive

In order to guarantee the conservation of the historical memory and the diffusion of the work made the archive from the union, the archive is from preserving the documentation that generates the organization itself

The archive is in charge of managing the current documentation, across the administrative archive, and the historical documentation, facilitating the knowledge of the history of the union and of the labor movement.

The archive is responsible for managing the documentation of a most ancient and active job search and retrieval of documentation is not currently in union but may contribute to increasing the background.

The funds of the UGT in Catalonia that brings together all documentation to be issued within the union and that refers to both internal and external communication of the union, as well as the decisions and agreements taken at different collective bodies: resolutions, actions of different bodies, correspondence, circulars, notifications, etc.. Likewise, the archival collection also contains audio-visual material: photos, videotapes, CD-ROMs, DVDs and other materials: posters, t-shirts, commemorative pins, plates, etc.. ie the material that makes it possible to follow daily the living history of the UGT in Catalonia.

At present the historical documental background of the General Union of Workers of Catalonia is 348 linear meters approximately. This documentation is located physically in two spaces: the zone that occupies the center of documentation of the UGT of Catalonia in the present (in the Passage of the banking, 2-4 main 1st of Barcelona) and the thickness of the documentation that arrived of the headquarters of Mataró and that could not be squeezed in by questions of space in the Center of Documentation and that deposited in the central building of the UGT in Barcelona (Rbla. Sta. Mònica, 10). In the first space it is where the UGT has the center of documentation that gathers together the library so much (specialized in the labor world and syndicalism) and the archive. It is the space of usual work where it classifies the documentation of the union, of the library as well as of the archive, is described. And in the central headquarters of the union UGT, in the Rbla Sta. Mònica, 10 it has adapted a space in order to deposit the 600 boxes banks that came from Mataró

The documentation that there is in these 600 boxes banks that were in Mataró deposited represents the thickness of the historical memory of the UGT and it is a documental background that it dates approximately from 1976, year of the legalization of the union, until documentation of the current period (until 1990 aprox.). It is a matter of documentation that was transferred to Mataró but that was not made with archival criteria, since material without any ordering nor inventory kept on being accumulated along the numerous time. At present we are working in this background making an exhaustive inventory of the material that there is in order to know the historical documental contents in detail. From this inventory people will proceed to identifying the number of classification levels in that the documentation (background, series, documental units) is found organized and it will describe itself later and it will classify all this documentation following the rule NODAC, elaborated by the General Subdirection of Archives of the Generalitat de Catalunya.

Historical Archive

A part of the work that it is carried out from the archive of the UGT of Catalonia is the one of restoring the documentation that at present is not in the archive. This documentation constitutes three big blocks: the documentation from the constitution of the union until the Civil War, the documentation that gives witness of the life of the union during the dictatorship and, finally, the documentation related to the last fourth one of the 20th century.

The documentation related to the first stage of the union is preserved in the present in the Archive of the Civil War, in Salamanca, and a small part in the archive of the Foundation Francisco Largo Caballero, in Madrid. The documentation of the dictatorship and the exile is fundamentally in hands of

individuals, and the documentation that is generated from the recovery of the democracy is in the different headquarters of the union and in hands of individuals

The documentation preserved in Salamanca is in these moments inventorying for the technicians of the Department of Culture of the Generalitat. Once the work is finished of identification and inventoried, the documents will move to Catalonia, in the headquarters of the National Archive of Catalonia (ANC). From the moment in which these documents are in l'ANC, it will be necessary to see the way of restoring them for the UGT, or the original documents or copies of great quality and that they allow in the archive of the UGT of Catalonia to put the documentation at the disposal of the users and users of the center of documentation.

Documentation of the dictatorship and the exile

The documentation that makes reference to this period keeps fundamentally in hands of individuals. For the recovery of this documentation it is indispensable to contact those persons who can have in their house material susceptible of being preserved in the archive. Equally, it is necessary to have present that there will be families that preserve documentation of parents, grandparents or relatives and that would also be disposed to giving it to the union if there is some guarantees of conservation

Typology of users

The users who arrive to the Center of Documentation mostly search information referring to relatives, friendly or known that they disappeared or died during the Spanish civil war and that often were affiliated or they were part of the UGT of Catalonia. Unfortunately our answer, for the time being, is always the same one, in the present we do not have the old funds that could contain information related with these persons, since General of the Spanish Civil War (Salamanca) is found in the archive. So we have to address them to other institutions where perhaps they will find information, as the already mentioned General Archivo of the Civil War, the Democratic Memorial (entity promoted by the Generalitat de Catalunya that tries to find information on common pits and persons disappeared, among other objectives), the Association for the recovery of the historical memory of Catalonia (work similar to the Democratic Memorial) or to the National Historical Archive

Regarding the chart of classification of the archive this is of functional type. The elaboration of the picture has been made taking the functions of the union and not their structure as a basis. It is necessary to guarantee that the chart of classification can keep beyond the changes of organization that the union suffers and for this the different functions and tasks that are carried out from all the sections of the union have been established. This chart of classification is valid for all the structure of the organization independently of the changes that this has had along the time.

At normative level the archive of the UGT of Catalonia follows the regulations of the NODAC with respect to classification of the documentation. The chart of classification of the union is functional and will shortly also be available to be consulted in Internet

As a software of management of the different data bases existing in the archive of the UGT of Catalonia it was opted to acquire the program Filemaker (version pro 10 advanced), because it is open and flexible structure adapted itself perfectly to the descriptive requirements for the NODAC.

The data bases so it counts out at present the archive of the UGT of Catalonia are the following ones:

Arxiu UGT

At a first hierarchical level it contains a total of 10 funds at present:

1. UGT historical background (1888-1978)
2. UGT contemporary background (1978 -)
3. Funds of youngsters of the UGT of Catalonia
4. CTAC - Confederation Autonomous Workers of Catalonia (2001 -)
5. IDFO - institute for the development of the Training and the Employment
6. Foundation M. Aurèlia Capmany
7. Foundation Josep Comaposada
8. AMIC - association of Mutual Help to the Immigrant
9. Asociación de Antiguos Carabineros de Cataluña
10. SAP - Unionized Autonomous of Police

Audiovisual archive

The audiovisual background of the archive of the UGT of Catalonia is it composes of photographs in paper (in color and white and black), negatives, photographs in digital format stored in optic supports (CD-ROM and DVD), video tapes VHS, projections in DVD and slides. The photographs form the greatest volume of this typology, since the archive has approximately about 12.000 images of which 10.000 are classified. More than 650 reports shape this material in total.

Archive of posters

From the archive of the UGT of Catalonia it was decided by the posters to create a specific data base. It is a documental typology that it is related with events or demonstrations that often they are carried out from the union and that for their physical characteristics he believed himself appropriate to differentiate them from the rest of documentation of archive. At present the archive of the union has 90 posters stored in some special drawers for their correct conservation.

It is important to highlight that the program Filemaker allows that the three data bases of the archive of the UGT (Archive paper, audiovisual and posters) they are related between them, it making it possible like this that they contain documentation in different supports to sail between three databases in case there are series or documental units. For instance we can find reports of Congresses of the union that they contain so much documentation in paper (reports of the archive data base), photographs and related posters.

Services that the center of documentation offers:

- Consultation in room
- Telephonic consultation, for fax or mail
- Bibliographical information
- Service of loan
- Service of photocopies
- SOD - service of Obtaining of Documentation
- Monthly elaboration of a bulletin of new acquisitions
- Legislative collections
- Selective bibliographies

Thank you very much to everybody and good afternoon!

GRUPO de ESTUDIOS sobre la HISTORIA CONTEMPORÁNEA de EXTREMADURA (GEHCEx).

Grupo Temático sobre la Historia del movimiento obrero extremeño

(GEHCEx).

gehcex@gmail.com

INTRODUCCIÓN.

Antes de entrar a señalar la labor realizada y los proyectos de futuro de nuestro Grupo Temático, resulta necesario explicar brevemente qué es y qué fines pretende el GEHCEx. El GEHCEx es una asociación cultural que surge a mediados de 2006 con el animo de agrupar a aquellas personas interesadas por la Historia Contemporánea de Extremadura. Entre sus fines, destacan los siguientes:

- * La promoción de los estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura.
- * El desarrollo de investigaciones sobre la Historia Contemporánea de Extremadura.
- * Fomentar el debate sobre diversos temas relacionados con la Historia Contemporánea de Extremadura.
- * Dar a conocer a la sociedad extremeña los resultados de los estudios e investigaciones realizadas.
- * Elaborar material de aprovechamiento didáctico para el profesorado y alumnado de los centros de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- * Colaborar con instituciones públicas y privadas para dar a conocer la Historia Contemporánea de Extremadura.
- * Mantener contactos y colaborar con otras asociaciones de similares características de la Comunidad Autónoma de Extremadura, de resto del estado español, de la Unión Europea y de América Latina.

El GEHCEx está formado en la actualidad por casi 100 socios, de los que prácticamente el 80% son licenciados en historia y, en cuanto a su actividad profesional, un 50% trabajan como profesores de enseñanza secundaria. En torno al 35% de los socios se encuentra realizando algún tipo de investigación histórica.

Durante estos tres años nuestro grupo ha desarrollado un buen número de actividades⁴⁶, que van desde la organización de presentaciones de libros relacionados con la Historia Contemporánea regional o estatal, promoción de cursos en Centro de Profesores, colaboraciones con instituciones en la celebración de diversos eventos historiográficos, etc. y hemos organizado cuatro Encuentros Historiográficos (jornadas)⁴⁷.

El balance realizado durante estos tres años ha sido valorado positivamente tanto por los socios del GEHCEx como investigadores, profesores, etc. ajenos a él. Sin embargo durante estos tres años hemos comprobado las dificultades existentes a la hora de generar debates historiográficos que permitieran un mayor conocimiento histórico de lo sucedido en Extremadura durante los siglos XIX y XX.

Para superar esta adversidad hemos apostado por la creación y funcionamiento de los denominados GRUPOS TEMÁTICOS, es decir, varios socios (coordinados por uno de ellos), interesados por un tema relacionado con la Historia Contemporánea de Extremadura analizan, debaten, hacen propuestas, etc. sobre dicho tema.

Y es en este contexto donde debemos situar el surgimiento de nuestro Grupo Temático sobre la Historia del movimiento obrero extremeño en el primer semestre de 2008.

I. COMPOSICIÓN Y PLAN DE TRABAJO (AÑO 2009).

La celebración de nuestro III^{er} Encuentro Historiográfico (“Trabajadores y movimiento obrero en la Extremadura contemporánea”) a finales de 2007 puso de manifiesto las insuficiencias de la historiografía sobre el movimiento obrero extremeño⁴⁸. Una de sus conclusiones, aceptada claramente por todos los asistentes, fue la necesidad de seguir impulsando el conocimiento de la historia obrera extremeña y para ello varios de los socios del GEHCEx se comprometieron a iniciar algunas actuaciones en este sentido. Y este es el elemento coyuntural que da lugar a la creación en los meses siguientes de nuestro Grupo Temático.

Actualmente somos cinco investigadores los que componemos el grupo, si bien ya hay varios socios dispuestos a sumarse. Hay que destacar que cuatro somos profesores de enseñanza secundaria (especialidad Ciencias Sociales, Geografía e Historia) y una es funcionaria de la Seguridad Social. Tres de nosotros estamos en proceso de redacción de nuestras tesis doctorales con temáticas relacionadas con la historia del movimiento obrero:

* El Movimiento Libertario en Extremadura, 1870-1936. (Roberto Montañés Pereira).

* Por la tierra y el trabajo. La conflictividad campesina en Badajoz durante la II^a República (Hortensia Méndez Mellado).

* El PCE en Extremadura durante la II^a República y la Guerra Civil. (José Hinojosa Durán).

Por otra parte, los otros dos investigadores tienen proyectada realizar sus Tesis Doctorales sobre:

* EL PSOE en Badajoz durante la II^a República (Ramón Ortiz Cid de Rivera).

* Las Hermandades de Labradores en Extremadura durante el franquismo (Miguel Ángel González Peláz).

Tal y como puede comprobarse los miembros del Grupo Temático están trabajando individualmente temas relacionados con la historia obrera, por lo que ha sido fácil ponerse de acuerdo en las tareas colectivas a realizar. Además siguiendo algunas de las conclusiones de

⁴⁶ Véase nuestra web www.gehcex.es

⁴⁷ I^{er} Encuentro (2-XII-2006): “<<Todo está aún por hacer>>. Historia social y nuevas formas de hacer historia. Sugerencias para un debate en Extremadura”; II^o Encuentro (19-V-2007): “Balance del fenómeno de la recuperación de la memoria histórica en Extremadura”; III^{er} Encuentro (15-XII-2007): “Trabajadores y movimiento obrero en la Extremadura contemporánea” y IV^o Encuentro (14 y 15-XI-2008): “Extremadura durante el primer franquismo (1939-1959)”.

⁴⁸ El dossier entregado a los asistentes de este Encuentro se puede consultar en www.gehcex.es

los debates que tuvieron lugar en Encuentro antes aludido⁴⁹ y tomando en cuenta las propuestas realizadas por dos de nuestros miembros a dicho Encuentro⁵⁰, hemos iniciado la experiencia colectiva que aquí presentamos.

En este sentido actualmente estamos llevando a cabo un pequeño plan de trabajo anual que aborda las siguientes cuestiones:

- 1ª. Ampliar el Grupo Temático a socios del GEHCEX que pudieran estar interesados en el tema.
- 2ª. Informar a los socios del GEHCEX de actividades abiertas a nivel regional o estatal (presentación de comunicaciones a Congresos, Jornadas, etc. o similar) relacionadas con la temática tratada.
- 3ª. Realizar trabajos para el Boletín del GEHCEX.
- 4ª. Lecturas historiográficas comunes.
- 5ª. Preparar y buscar el patrocinio para la publicación de las Actas de nuestro III^{er} Encuentro Historiográfico: “Trabajadores y movimiento obrero en la Extremadura contemporánea”.
- 6ª. Hacer una recopilación bibliográfica sobre la Historia del movimiento obrero extremeño y darle difusión (folleto, web, etc). Documento que debería actualizarse permanentemente.
- 7ª. Localizar y relacionarnos con grupos de investigación e instituciones a nivel estatal o internacional relacionadas con el estudio de la historia del movimiento obrero.

II. ACTUACIONES REALIZADAS.

A fecha de hoy algunos de estos puntos se han concretado. Así por ejemplo hemos avanzado en las cuestiones relacionadas con el funcionamiento interno del Grupo Temático: de los dos componentes iniciales, hemos pasado a cinco y puede que en los meses siguientes se incorporen varios socios más (además hemos elaborado el primer número de un pequeño Boletín de trabajo interno)⁵¹; hemos redactado el editorial del Boletín del GEHCEX nº 3 (marzo 2009)⁵² y se han difundido la celebración de jornadas, congresos, etc. relacionados con la historia obrera que se han celebrado en el resto del país.

También es reseñable la intención de todos los miembros del Grupo temático de adquirir una formación historiográfica relacionada con la historia obrera. Así hemos iniciado una serie de lecturas comunes de diferentes trabajos con la intención de debatir y sacar conclusiones sobre los temas que se analizan en dichos trabajos⁵³. La idea no es otra que la de continuar con esta dinámica de lecturas comunes en el futuro.

De mayor interés ha sido el trabajo realizado en relación a las Actas de “Trabajadores y movimiento obrero en la Extremadura contemporánea”⁵⁴. De hecho, y tras la preparación para su publicación de las ponencias y comunicaciones, hemos conseguido que la Diputación

⁴⁹ Entre otras: conocer y participar en los debates metodológicos relacionados con esta temática que se están produciendo a nivel estatal e internacional; establecer contactos historiográficos; profundizar en el conocimiento de la bibliografía especializada y fomentar el conocimiento de la documentación existente en archivos nacionales e internacionales

⁵⁰ HINOJOSA DURÁN, J. y MONTAÑÉS PEREIRA, R.C., “La historia obrera en Extremadura. Notas para un balance”, en Trabajadores y movimiento obrero en la Extremadura contemporánea. Actas del III Encuentro Historiográfico del Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura. En prensa.

⁵¹ Este número se ha dedicado a dos asuntos (I. Información sobre la IAHLI y II. Materiales para reflexión y debate).

⁵² Véase Anexo I.

⁵³ En el Boletín de trabajo interno se han incluido las siguientes lecturas: 1ª. “¿Por qué la historia del movimiento obrero?” de Georges HAUPT (1986); 2ª. “Historia del movimiento obrero ¿Una segunda ruptura?” de J. ÁLVAREZ JUNCO y M. PÉREZ LEDESMA, M., (1982); 3ª. “La Historia del trabajo: ¿para qué y como?” de Jürgen KOCKA, (2002) y 4ª. “Historia obrera en los noventa: tradición y modernidad” de Ángeles BARRIO ALONSO, (2000).

⁵⁴ Véase el índice de esta publicación en el Anexo II.

Provincial de Cáceres asuma su publicación. Posiblemente a principios de este otoño ya estén editadas y, aunque la tirada sea pequeña (400 ejemplares), estamos preparando su difusión. Para ello contemplamos varias actuaciones tanto de carácter regional (realizar presentaciones públicas en Cáceres y Mérida; distribución entre nuestros socios, investigadores especializados en el tema ajenos al GEHCEX y bibliotecas) como estatal (instituciones relacionados con la historia del movimiento obrero e investigadores especializados).

Estamos a punto de finalizar la primera versión de una recopilación bibliográfica sobre la Historia del movimiento obrero extremeño. Creemos que a final de año aparecerá la primera versión que tendrá un formato digital. Una vez difundida en la red (web, envío mediante emails, etc.), se hará una primera versión editada en papel que se distribuirá a nivel regional y estatal. La idea es que este documento se actualice anualmente (al menos en formato digital).

Nuestra presencia en la XL Conferencia de la IAHLI responde, en parte, a nuestra intención de mantener una fluida relación grupos de investigación e instituciones a nivel estatal o internacional relacionados con el estudio de la historia del movimiento obrero. En este sentido pretendemos conocer experiencias, debates, estudios, etc. del resto del país y a nivel internacional, pero igualmente intentaremos dar a conocer en nuestra región el trabajo que están realizando en torno a la historia del movimiento obrero dichos grupos de investigación e instituciones.

III. PROYECTOS DE FUTURO.

Tal y como se ha podido comprobar en las anteriores líneas, el Grupo Temático sobre la Historia del movimiento obrero extremeño resulta ser un pequeño, reciente y modesto grupo de debate, investigación y difusión de la historia del movimiento obrero en Extremadura. Además no estamos integrados en una institución, ya sea pública (Universidad) o privada (Fundación), sino que somos una sección de una también modesta “asociación cultural” que tiene como recurso económico principal las cuotas de sus socios.

Sin embargo en estos dos años de trabajo hemos llevado a cabo algunas iniciativas colectivas que han supuesto un pequeño avance en el conocimiento de la historia de la mayor parte de la población extremeña (los trabajadores) durante los dos últimos siglos. Y son estos avances los que nos animan a seguir trabajando y así ya tenemos preparadas otras actividades a corto y medio plazo⁵⁵.

Además es importante resaltar que aunque nuestro objeto de estudio está limitado territorialmente (trabajadores y movimiento obrero en Extremadura), una de las señas de identidad definitorias resulta ser nuestra intención de ligar este estudio al conocimiento de la historia obrera a nivel estatal e internacional.

ANEXO I. EDITORIAL del Boletín del GEHCEX. Núm. 3, marzo de 2009.

ANEXO II.

ÍNDICE de:

TRABAJADORES Y MOVIMIENTO OBRERO EN LA EXTREMADURA CONTEMPORÁNEA.

Actas del III Encuentro Historiográfico del Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura.

⁵⁵ Entre las primeras se encuentra la exposición de la ponencia sobre El Archivo del Movimiento Obrero Extremeño por parte del Director de la Fundación Cultura y Estudios (CC.OO. de Extremadura) en el V Encuentro Historiográfico dedicado a “Archivos e Historia Contemporánea de Extremadura” (Cáceres, 21-XI-2009). Entre las segundas está nuestra pretensión de llegar a acuerdos de colaboración con las Fundaciones regionales de UGT, CC.OO. y CNT y con el PSOE y el PCE para profundizar en el estudio histórico de estas organizaciones.

Presentación. José Hinojosa Durán y Roberto Carlos Montañés Pereira.
¿Historia del movimiento obrero sin obreros? Algunos problemas actuales de la historia del movimiento obrero en España. Pere Gabriel Sirvent.
La historia obrera en Extremadura. Notas para un balance. José Hinojosa Durán y Roberto Carlos Montañés Pereira.
Biografías de socialistas extremeños. Fernando Ayala Vicente.
La protesta social en la Mérida de la transición del siglo XIX al XX. De las revueltas sociales del Antiguo Régimen al movimiento obrero contemporáneo. Antonio Rodríguez Iglesias.
Aproximación al asociacionismo mutualista en la provincia de Cáceres en el tránsito del siglo XIX al XX. Luis Miguel García Domínguez.
Los cauces de difusión de la literatura de la “Buena Prensa” en Extremadura. José Soto Vázquez.
El movimiento libertario en Extremadura (1870-1936). Perspectivas de análisis y estado de la cuestión. Roberto Carlos Montañés Pereira.
Documentos y masas: síntesis del movimiento obrero barcarroteño. José Ignacio Rodríguez Hermosell.
Entre la historia del movimiento obrero y la historia social: La Federación Local Obrera de Cáceres. José Ramón González Cortés.
La causa obrera en Fuente de Cantos durante la II República. Cayetano Ibarra Barroso.
El colectivo de los yunteros extremeños durante la II República. Politización y movimiento social. Sergio Riesco Roche.
Luchas, conquistas y sinsabores: los comunistas pacenses en la transición. Juan Antonio Andrade Blanco.
Orígenes y desarrollo de las Comisiones Obreras del Campo en la provincia de Cáceres (1977-1990). José Hinojosa Durán
Bibliografía. José Hinojosa Durán y Roberto Carlos Montañés Pereira.
Anexo.

L'Arxiu Històric del Socialisme Català de la Fundació Rafael Campalans: una aproximació als seus continguts i projectes

Introducció

L'Arxiu Històric de la Fundació Rafael Campalans és un centre de documentació especialitzat en la història del socialisme a Catalunya. Cronològicament el material que abasta se situa entre els anys de la Segona República i l'actualitat, malgrat que el gruix de la documentació custodiada pertany al període que va des del final de la guerra civil i fins l'arribada de la democràcia.

El nostre Arxiu Històric fou inaugurat l'any 1993 amb l'objectiu principal de preservar i recuperar la memòria històrica del socialisme català. Des d'aleshores portem a terme un conjunt d'activitats consistent en combinar per una banda les tasques pròpies d'ordenació i

catalogació dels fons documentals que componen l'arxiu i per l'altra la feina de difusió de treballs de recerca, reedicions de publicacions de l'època, organització de seminaris, conferències, exposicions, etc. amb l'objectiu de donar a conèixer aquest període fonamental del nostre passat recent.

Cal especificar que malgrat sigui la història del socialisme a Catalunya l'eix vertebrador al voltant del qual giren les nostres activitats, és la lluita contra la dictadura franquista i pel retorn de les llibertats en un sentit ampli l'abast del nostre camp de treball. En conseqüència l'arxiu aplega principalment documentació de persones, partits polítics, associacions d'estudiants i de veïns, sindicats, plataformes, etc. que tenen com denominador comú la lluita clandestina durant aquesta etapa.

Organització

A nivell organitzatiu l'Arxiu Històric està dividit en quatre grans seccions complementàries entre si: l'hemeroteca, els fons documentals de persones i organitzacions polítiques, l'arxiu audiovisual i l'arxiu de cartells. Totes aquestes seccions estan obertes a la consulta dels investigadors i del públic en general en la mesura que gradualment van estant disponibles els corresponents catàlegs.

L'Hemeroteca conté més d'un miler de capçaleres de publicacions periòdiques. Es subdivideix en dues seccions que venen establertes per dos períodes cronològics ben diferenciats:

- 1939-1976: hi trobem publicacions clandestines editades durant el franquisme, publicacions de l'exili republicà català (principalment de França i Amèrica) i publicacions legals.

- 1977 i fins a l'actualitat: hi trobem publicacions de partit polític i sindicats de diverses orientacions encara que predominants les d'abast socialista, publicacions estrangeres de pensament polític i publicacions nacionals relacionades temàticament amb els continguts de l'arxiu.

- Els Fons de persones i d'organitzacions polítiques és la secció que aplega un volum més gran de documentació. Conté el material lliurat a la nostra entitat per particulars que han generat aquesta documentació fruit de la seva activitat política. Per la seva banda les organitzacions polítiques de les que disposem fons documentals són totes predecessores de l'actual Partit dels Socialistes de Catalunya fundat l'any 1978, i del qual també hi ha una secció pròpia.

L'Arxiu audiovisual conté al voltant de 130 metres lineals de documentació fotogràfica i d'imatge en moviment en diferents formats (DVD, VHS, Súper8, etc.). Cal destacar l'important col·lecció de fotografies dels primers anys de la transició cap a la democràcia, en especial el fons de la fotògrafa barcelonesa Colita amb un volum material d'aproximadament 8000 imatges.

L'Arxiu de Cartells aplega al voltants d'uns 500 exemplars corresponents a un període cronològic que va des de la transició fins a l'actualitat.

Afegir en darrer lloc que una biblioteca integrada per uns 4000 exemplars dóna suport als fons documentals de l'Arxiu.

Actuals línies de treball

Com ja hem dit al principi d'aquesta exposició des de l'Arxiu venim desenvolupant la nostra activitat en una doble vessant: la conservació i alhora la difusió dels materials que l'integren.

Es per aquesta raó que des de sempre combinem ambdues línies d'actuació. A continuació us donem notícia de manera breu de les principals tasques que a dia d'avui estem desenvolupant. En els darrers anys hem donat prioritat a la tasca de preservació de la documentació, doncs la constatació de l'estat precari d'alguna documentació, degut sobretot a un mal emmagatzematge en origen, al paper de poca qualitat i a una manipulació poc acurada, ha fet necessari incidir en la seva conservació. En conseqüència hem iniciat un procés de digitalització de la documentació que ha començat per les publicacions periòdiques més antigues i ha continuat per una selecció del fons audiovisual, concretament cartells i negatius fotogràfics.

Aquesta tasca de digitalització està en relació amb un altre dels nostres objectius el de posar a l'abast de la consulta els nostre materials, val a dir que tot seguint la línia iniciada per d'altres arxius i centres de documentació gràcies al suport de les noves tecnologies. Mitjançant la pàgina web de la nostra fundació www.fcampalans.cat i dins de la secció Arxiu Històric hem posat a l'abast de tothom la col·lecció completa de la revista Endavant, editada entre 1945 i 1968 pel Moviment Socialista de Catalunya (MSC), primera de la que serà en el futur la nostra col·lecció de publicacions periòdiques on-line. També restem pendent de penjar a la web una tria de la col·lecció de cartells.

Una altra línia de treball s'orienta a la recuperació de la memòria de persones que han tingut un pes significatiu dins de la història del socialisme a casa nostra. Amb aquest objectiu portem a terme diferents tipus d'actuacions: l'edició de la col·lecció Memòria de llibres monogràfics elaborats per historiadors especialitzats; el Diccionari biogràfic on-line, un altre apartat de la nostra pàgina web que recull les biografies de diferents militants socialistes al llarg del temps i que periòdicament s'actualitza amb la incorporació de noves aportacions; i la col·lecció Manuscrits que recull el testimoni sobre el sentit del socialisme per als seus autors i de la que també se'n pot consultar una selecció via web.

A més a més el nostre arxiu compta des de ja fa anys amb un òrgan de difusió propi El Butlletí de l'Arxiu Històric, que amb una periodicitat semestral dóna a conèixer tant les darreres notícies relacionades amb totes les activitats que desenvolupem com els materials que l'integren, i del qual se'n fa versió a paper i versió electrònica.

També cal fer esment a un altre tipus d'activitat: l'organització d'exposicions documentals i de jornades de treball. Periòdicament des de l'arxiu portem a terme l'organització de mostres de la nostra documentació: des de la commemoració d'aniversaris de fets històrics, com pot ser la celebració de les primeres eleccions democràtiques de 1977, o els trenta anys del Partit dels Socialistes de Catalunya, fins a exposicions monogràfiques de fotografies d'un autor determinat. En moltes d'aquestes ocasions l'activitat es complementa amb l'edició del corresponent catàleg i l'organització de jornades de treball. A més donem suport a d'altres entitats amb el préstec de material propi.

Aquests són a gran pinzellades els trets definitoris del nostre Arxiu Històric, des d'on treballem per a fer més entenedora la història del socialisme a Catalunya, tot facilitant l'accés a un patrimoni documental que considerem indispensable per a l'estudi i coneixement del nostre país.

La Fundación Anselmo Lorenzo, Archivo Histórico de la CNT

El origen de la Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo

Con la muerte de Franco en 1975 y el proceso generado de cambio de régimen., hace que la CNT recupera la legalidad de la que había sido privada desde 1939 de forma sistemática. Es por ello, que debido a todo lo sucedido en esos años de dictadura, el movimiento libertario

comienza a ver necesario la creación de un archivo para poner en orden su historia y poder dar a conocer a investigadores, historiadores y curiosos lo que significó el movimiento libertario en la historia de España. Desde el año 1980 se comienza a recopilar los documentos del movimiento libertario, que están dispersos por varios lugares, para pasar seguidamente, a dar cuerpo legal a la Fundación Anselmo Lorenzo (FAL) en 1987, como fundación cultural e histórica de la CNT-AIT. Pero no será hasta 1990 cuando la FAL comienza a tener una actividad regular y un funcionamiento óptimo.

El funcionamiento de la FAL es regulado por el Congreso y el Pleno Nacionales de Regionales de la CNT. En ellos se elige al Presidente de la FAL, que luego constituye una Junta que vela por el trabajo diario de la entidad cultural. El periodo de gestión del Presidente es de dos años, pudiéndose prorrogar por cuatro años más (dos y dos) si la CNT está de acuerdo de forma mayoritaria en ello. La Junta de la FAL la componen el Presidente, un representante del Secretariado Permanente del Comité Nacional de la CNT, un tesorero y tres vocales. Cada uno de los vocales adquiere un área o varias de trabajo en la FAL (publicaciones, exposiciones, relaciones exteriores, etc.) Junto a ellos, existen en la FAL militantes de la CNT que se prestan a trabajo voluntario para cubrir todas las necesidades de la FAL. Igualmente, de lunes a sábado, hay dos personas, profesionales de los archivos y conocedores de la historia del movimiento libertario, que desarrollan una tarea diaria de catalogación, atención al público, asesoramiento histórico, etc.

Junto con el archivo histórico, que después desarrollaremos mas ampliamente, la FAL también tiene un servicio editorial. Numerosas obras de carácter libertario se publican en la FAL. Mas de 50 títulos, algunos de ellos agotados. Obras de historia, ensayos, filosofía o incluso novelas, tienen cabida en la FAL. También se distribuyen libros que, por su temática, interesan para los fines de la FAL.

La FAL se nutre de las aportaciones económicas de la CNT. Una parte de la cuota al sindicato va destinada a la FAL. Igualmente la FAL tiene socios, que pagan una cuota anual y una opcional mensual. La venta de libros sirve también para el sostenimiento de la institución, así como aportaciones individuales.

Para mantener al día a sus socios, colaboradores, sindicatos de la CNT, librería y público en general, la FAL saca el Bical (Boletín Interno del Centro de Estudios Libertarios) En él se da cuenta de las novedades de la FAL, de los libros publicados y en distribución.

Dentro de su actividad cultural la FAL se proyecta al exterior en numerosos puntos. Organiza o colabora en congresos de historia. Hasta la fecha se convocó un congreso de historia en 2001 con motivo del centenario de la fundación de la Escuela Moderna de Ferrer Guardia. Uno en 2002 al cumplirse el LXXV Aniversario de la fundación de la Federación Anarquista Ibérica. Y otro en 2004 con motivo del centenario del nacimiento de Federica Montseny. En la actualidad se trabaja para el centenario de la CNT, que se celebrará en 2010, con la elaboración de un congreso de historia sobre el acontecimiento, numerosos libros al respecto, así como una serie de exposiciones que ya están circulando a lo largo y ancho de la geografía española. La FAL, en este caso, está integrada en la Comisión del Centenario impulsada por la CNT. También se participa de diferentes propuestas, tanto a nivel histórico como archivístico. En la co-edición o colaboración en libros, películas, documentales, exposiciones de diversa índole. Teniendo en cuenta que la FAL es un centro con numeroso material, como veremos a continuación, es referencia para diversas instituciones, investigadores o entidades culturales, que trabaja la historia del anarquismo o en general del movimiento obrero.

Durante muchos años la FAL estuvo ubicada en el Paseo Alberto Palacios, 2 de Villaverde Alto. Era un local que se fue haciendo pequeño a medida que el material se iba incrementado, con lo cual no tenía todas las posibilidades que se le requería. Por ello la CNT abordó la compra de un nuevo local, mas céntrico. En marzo de 2006 se completaba el

traslado de la FAL a su actual sede de la Calle Peñuelas, 41. El nuevo local esta acondicionado de manera optima. Armarios compactos velan por la buena conservación del material documental. Amplio espacio que se va rellenando con más información que se va inventariando y catalogando. Aun así se va a abordar una reformar para optimizar aun más el espacio y poder ofrecer así mayores posibilidades.

Desde su origen la FAL ha tenido diversas Juntas y varios presidentes. A destacar Emilio García Widemann, Ignacio Soriano y en la actualidad Manuel Vicent Balaguer. La actual Junta de la fundación está llevando a cabo todas las labores de optimización del local, así como una estrecha relación con sus socios y una proyección mayor de cara al exterior.

Son actividades diarias del que es el archivo histórico de la CNT-AIT

El archivo histórico de la CNT

La FAL es depositaria de varias fuentes documentales, que a medida que han ido ingresando en sus depósitos han ido conformando una unidad archivística única en los archivos históricos de partidos políticos y sindicatos. En este apartado, que es el grueso de la comunicación, vamos desgajar todos los fondos de los que es depositaria la FAL como archivo histórico de la CNT.

Archivo de Amsterdam: Es como popularmente se conoce al Archivo histórico del Comité Nacional que se depositó en Ámsterdam tras la derrota en la Guerra Civil española.

La historia de estos archivos es realmente curiosa. El grueso de la documentación es de aquellas zonas que antes de la entrada de las tropas rebeldes en Cataluña estaba en territorio republicano. Por eso la documentación de Cataluña, Aragón y Levante es copiosa, siendo menor la de Madrid, que es capturada por los franquistas (así como en otras zonas de Centro)

Si bien los documentos son de todas las épocas de la historia del anarquismo, la amplia mayoría corresponde al periodo bélico, muy especialmente a la pinza de años que van de 1936 a 1939.

Desde verano de 1938 Diego Abad de Santillán tuvo contacto con el Instituto de Historia Social de Ámsterdam, en vista de una posible derrotada de las fuerzas del bando leal a la República, para de esa manera poder salvar los documentos generados por el movimiento libertario español. El IISG (siglas holandesas del Instituto de Historia Social de Amsterdam), ya contenía gran cantidad de documentación de otros movimientos obreros de distintos países, perseguidos por los distintos tipos de dictaduras que gobernaban en esos países. Por ejemplo los archivos de la socialdemocracia alemana, perseguida por los nazis, o de algunos anarquistas rusos, perseguidos por los bolcheviques, estaban allí depositados.

A pesar de los tempranos contactos entre la CNT y el IISG, cuando se precipita el final de la Guerra nada se había resuelto. No obstante la gestión de Boris Nikolaevsky hace que los archivos tanto de la CNT como de la FAI estén en abril de 1939 custodiados en París por la sucursal que el IISG tiene en la capital francesa. Debido a que la amenaza de ocupación sobre Francia y Holanda por las tropas nazis se hizo una realidad, en un principio los archivos tanto de la CNT como de la FAI salen para Inglaterra. El curso de la guerra hace que estos archivos estén en barcos durante un tiempo, hasta que puedan desembarcar en tierras inglesas. Igualmente Mariano Rodríguez Vázquez, secretario general de la CNT, firmo un acuerdo con Nikolaevsky el 11 de mayo de 1939 para evitar que el gobierno rebelde de Franco reclamara la documentación y pudiera incorporarla al centro policial de Salamanca, donde se encontraba el

otro grueso de la documentación del movimiento libertario. Según el inventario originario del IISG son "(...) 21 cajas con 106 paquetes"⁵⁶ el archivo de la CNT.

Habría que esperar hasta 1947 para que los documentos de la CNT y de la FAI fueran trasladados a Amsterdam. Allí quedaron depositados hasta que España tuviese un cambio de sistema que permitiera que la CNT volviera a la legalidad.

Antes de la muerte del dictador tanto la CNT como el IISG comenzaron a tener conversaciones sobre dichos archivos. En 1973 la CNT en el exilio lleva a cabo estas gestiones. La muerte de Franco en noviembre de 1975 fue el inicio para una reordenación de esta circunstancia. Pronto comenzó un contacto entre la CNT recién legalizada y reconstruida en España y el IISG. El 19 de febrero de 1981 se llegó a un acuerdo entre las partes por el cual se reconocía la propiedad de la documentación a la CNT. Igualmente los originales de dichos documentos quedarán en Amsterdam procediéndose a una microfilmación de los mismos y entregando la copia a la CNT.

Aun así sucedieron algunos problemas internos en la CNT que provocó un retraso en la entrega de dichos microfilms. La escisión de la CNT (la primera en 1979 y la segunda en 1983) hizo que el IISG no entregara las copias hasta que se aclarará que eran la CNT, habida cuenta de que la escisión, que después se denominará CGT, tomó también el nombre de la CNT. Provisionalmente el IISG entregó 40 microfilms a ambas organizaciones. Cuando la sentencia judicial en 1987 dio definitivamente las siglas a la CNT-AIT se procedió a la entrega del resto de microfilms. Y así se lo notifican a la escisión, que intentó conseguir los archivos, el 1 de diciembre de 1987. En 1994 se cerró un contrato de custodia entre la CNT y el IISG.

Las cajas se ordenaron según el inventario de 1939. Y este orden, realizado en el momento que el acuerdo entre la CNT y el IISG era total, fue realizado por diversas personas. A destacar serían Jacques J. Giele, que fue asesorado por expertos de la CNT, o Hannie Zaal. También trabajaron en estos archivos Tiny de Boer, Ati van der Horst y Elly Koen. Parte de estas tareas fueron subvencionadas al IISG por el Ministerio de Educación de los Países Bajos, sobre todo en lo relativo a una serie de documentos (clasificados en el inventario de los números C1 al C87) que había cogido muchísima humedad en su estancia en Inglaterra.

Como dijimos al principio el grueso de estos documentos está entre noviembre de 1936 y enero de 1939. Hay documentos más antiguos. Por ejemplo algunos de 1922 y también una parte pertenece al periodo republicano (1931-1936). Junto a ello se encuentra algunos documentos fotocopados de los orígenes de la Internacional en España (1870-1872)

La mayoría de la documentación procede del archivo del Comité Nacional, del secretariado de Mariano Rodríguez Vázquez. El Comité Nacional tenía sus secciones, con archivos propios. El fondo contiene documentos de la sección de Defensa, de Cultura y Sanidad, de la Sección Nacional de Coordinación, del Servicio de Información Exterior, de la Sección Político-Social (que desde 1938 se denomina Sección Jurídico-Social). Existe también una carpeta de documentos del Sub-Comité Nacional de Madrid. Hay documentos del Comité Nacional de correspondencia con distintas Federaciones de industria, con otras organizaciones políticas y sindicales, con los distintos comités regionales, con los ministerios, con delegaciones de la CNT en el extranjero. Incluso hay algunos bloques de prensa confederal.

Junto a estos documentos existen también otros formados por la Oficina de Propaganda Exterior de la CNT-FAI, del grupo francés de la CNT de Barcelona, de la Federación Nacional de Sindicatos Únicos de la Industria del Tábaco, de la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias y de Solidaridad Internacional Antifascista.

De importancia es el bloque de documentos de algunas personalidades anarquistas que tuvieron una labor gubernamental o en el Ejército durante la Guerra Civil. Existe un bloque de documentación de Juan García Oliver, Ministro de Justicia en el gobierno de

⁵⁶ *Inventario de los archivos de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) (1870-1872, 1922, 1931-) 1936-1939*, Stinchting beheer IISG, Ámsterdam, 2000. Pág. XXIII

Francisco Largo Caballero, documentación de Segundo Blanco, Ministro de Instrucción Pública y Sanidad en el gobierno de Juan Negrín, o de Miguel González Inestal, Subcomisario general del Ejército de Tierra.

Una parte no desdeñable del archivo es la relativa a las organizaciones regionales de Cataluña. Existe documentos de la Confederación Regional del Trabajo, cuyo secretario hasta julio de 1937 fue Valerio Mas, sustituido en esa fecha por Juan Domenech. También documentos del Comité Comarcal de Tarragona y de la Federación Local de Sindicatos de la misma ciudad.

Si bien el archivo es mas amplio, mas o menos este es el bloque central. Son un total de 367 microfilms, que son los únicos consultables. El IISG tiene esos microfilms y el original. En España se puede consultar todos ellos en la Fundación Anselmo Lorenzo⁵⁷.

Como último dato, los archivos de la FAI también tuvieron el mismo proceso, existiendo en España una copia microfilmada de todos sus documentos que tiene el Comité Peninsular de dicha organización.

Pero esto no es todo el fondo de la Fundación Anselmo Lorenzo. Muchos más componen su rico archivo.

Fondo filmográfico: Durante la Guerra Civil, tanto la CNT como la FAI desarrollaron una industria cinematográfica, que le llevó a producir numerosos documentales y películas de gran valor histórico para ver de primera mano el desarrollo de la Guerra Civil y del proceso revolucionario. No son solo documental históricos. También se realizaron numerosas películas de ficción, con un trasfondo social y combativo, que intentaba plasmar los sentimientos del momento. Una gran cantidad de producciones, muchas de las cuales en la actualidad están ilocalizadas⁵⁸ o perdidas. La labor del Sindicato de Industria del Espectáculo (SIE) o del Sindicato Único de Espectáculos Públicos (SUEP) de la CNT fue de gran importancia. Todo una producción industrial desarrollada durante el periodo bélico. Y con figuras de primer orden como Armand Guerra, militante de la CNT y cineasta, que ya había realizado película con anterioridad a la Guerra como *Carne de fieras*, Antonio Sau, etc.

Muchas de estas películas se conservaron en la Filmoteca Española tras la Guerra Civil. A la muerte de Franco, una de las reivindicaciones de la CNT y la FAI fue el reconocimiento de la propiedad de esas películas a los productores de las mismas. En 1982, siendo ministro de Cultura el socialista Jorge Semprún, se llega a un acuerdo entre la CNT, la FAI y la Filmoteca. Por ella se reconoce la propiedad de las películas a la CNT y a la FAI de forma indistinta. La Filmoteca conservó los originales, pero se facilitó copia de la misma a las organizaciones que produjeron las películas. Por el mismo acuerdo se establecía de que en caso de aparecer o recuperar alguna de las películas del periodo se depositaría en la Filmoteca y una copia la tendría la CNT y la FAI. En caso de que alguien quisiera utilizar imágenes de estas películas tiene que pedir un permiso que gestiona el Comité Nacional de la CNT o el Comité Peninsular de la FAI.

En el anexo que adjuntamos, está la lista de esas películas. Algunas de ellas han aparecido en distintos lugares. Así la película *Aragón. Trabaja y lucha* apareció en la Fundación Gamboa de México o la película *Manifestación magna pro Ejército Popular* en Barcelona se encuentra en el Library of Congress Washington.

⁵⁷ Los inventarios se pueden consultar bien a través de la página del IISG (www.iisg.nl) o bien en la página Web de la Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo (www.fal.cnt.es)

⁵⁸ Para ver todas las producciones generadas en la Guerra Civil y sobre la Guerra Civil, hay muchos libros y textos que nos pueden ayudar. A destacar el de Alfonso García del Amo *Catálogo general del cine de la Guerra Civil española* (Cátedra, Madrid, 1996), el de Oscar Peyrou, *El cine anarquista. El inicio de una ilusión* (Fundación Anselmo Lorenzo, Zaragoza, 2004), o el de Ramón Soler Noguier, *El cine en la España republicana durante la Guerra Civil, 1936-1939* (Mensajero, Madrid, 1993)

Este acuerdo cerrado entre el Ministerio de Cultura y la CNT y la FAI es único. Las organizaciones libertarias españolas fueron las únicas que reivindicaron el patrimonio filmográfico. Otras organizaciones que tuvieron producciones cinematográficas, como el Partido Comunista de España o Izquierda Republicana, no lo hicieron, si bien sus películas se pueden consultar en Filmoteca.

Si bien en la Fundación Anselmo Lorenzo hay una copia en DVD de todas estas películas, la utilización de las imágenes y la gestión de las mismas se hacen directamente en Filmoteca Española, debido a que la calidad de la imagen en el original es mucho mejor.

Por último existe una película propiedad de la CNT y realizada por los libertarios exiliados. La película se titula *Otro futuro* y está dirigida por Richard Prost. También la FAL tiene copia de esta película.

Fondo fotográfico: Es uno de los fondos mas ricos del archivo de la CNT. Para describir este fondo hay que hacer varios apartados, pues es un fondo múltiple. Desgajándolo queda de la siguiente manera:

1. Fondo de la Guerra Civil: Colección de unas 2000 fotografías realizadas durante la Guerra Civil española en distintos lugares de la geografía de la España republicana. Este fondo esta realizado por las Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI. Fotografías de gran valor, pues hay retratos de militantes libertarios, escenas de guerra y de retaguardia, fotografías de escuelas, de empresas colectivizadas, de manifestaciones, de comedores populares, de teatros y cines, de vida cotidiana, etc. Hay fotos de Madrid, Barcelona, Aragón, Valencia, Bilbao, Santander, etc. También hay algunas fotos anteriores a la Guerra Civil, como una donde aparece Anselmo Lorenzo y Francisco Ferrer Guardia en un parque de Barcelona. Existe también un pequeño bloque de fotos del bando rebelde, con desfiles militares por las calles de las zonas ocupadas. Como fotos a destacar hay un conjunto de tres donde aparece la fundadora de Mujeres Libres, Lucía Sánchez Saornil, con la histórica militante anarquista Emma Goldman, en la visita que esta última hizo a España durante la Guerra Civil. Este fondo se puede consultar en Internet, en la pagina Web de la FAL. Los originales se conservan en la FAL y hay copia digitalizada en el IISG y la FAL, ya que estas fotos forman parte del fondo del archivo que la CNT depositó en Ámsterdam, y que fue reintegrado por las negociaciones de las que hablamos más arriba. Estas fotos han servido como material documental de diversos libros y películas, así como de exposiciones de carácter nacional e internacional.
2. Fondo exilio confederal: El largo exilio generado por la derrota en la Guerra Civil, hizo que los anarquistas españoles se establecieran en bastantes puntos de la geografía europea y americana. Y numerosos han sido los testimonios gráficos que nos ha quedado de ese período. Muchas de las fotografías que se conservan en la FAL son procedente de Francia. El bloque de fotos de Toulouse y París es el mas amplio. Fotos de mítines, conferencias, manifestaciones, concentraciones, etc. Muchos de los destacados militantes libertarios en el exilio, como Federica Montseny o Germinal Esgleas, se ven en estas fotografías. Este es un fondo que en la actualidad se está clasificando y catalogando. Es un fondo aun incompleto, pues de los sindicatos del exilio y de personas en particular, aun llegan fotografías que vienen a completar esta colección abierta. Son cientos de positivos los que se conservan.
3. Fondo transición democrática: Es un fondo de diversa procedencia y bastante rico. Se conservan fotografías de los famosos mítines de San Sebastián de los Reyes (el primero tras la muerte de Franco de la CNT en España) en marzo de 1977 o el multitudinario de Montjuïc en julio de ese mismo año. Hay un cuerpo de fotografías bastante amplio de fotografías de los distintos congresos de la CNT celebrados tras la muerte de Franco (Madrid, 1979; Madrid, 1983; Bilbao, 1990; Granada, 1995; La Perla, 2002) También existen fotografías de jornadas libertarias de diversos lugares de España, de manifestaciones diversas (1º de Mayo, conflictos laborales, etc de reuniones orgánicas de la CNT, etc. Muchas de ellas proceden por fotógrafos

que en el momento hicieron estos reportajes gráficos para prensa, dossiers o informes y después lo depositaron en la FAL. Otros fueron de personas que voluntariamente hacían esas fotografías y con el tiempo se han donado como fondos de la FAL. Es un fondo que se está inventariando y catalogando y, que al igual que el fondo del exilio, esta abierto a que se vaya ampliando paulatinamente.

4. Fondo de Abel Paz: Abel Paz o Diego Camacho, era un militante anarquista que dejó muchos libros escritos sobre sus vivencias, que pasan por su militancia anarquista en Barcelona y todo el avatar de la represión franquista. Es autor de una monumental obra de Buenaventura Durruti, titulada Durruti en la revolución española, que ha conocido diversas ediciones, una de ellas por la Fundación Anselmo Lorenzo. Abel Paz fue un colaborador asiduo de la FAL y legó un importante fondo documental para los archivos de la CNT. Entre ellos un interesante fondo fotográfico original de Buenaventura Durruti. Es un fondo catalogado y que sirvió para ilustrar los libros de Abel Paz y algún otro.

5. Fondo de Mauro Bajatierra: Este es el único fondo adquirido por compra en la FAL. Mauro Bajatierra Morán (1884-1939) fue un panadero y periodista anarquista madrileño, que tuvo muchas facetas dentro del movimiento libertario. Su pluma es autora de muchos textos en periódicos, folletos, novelas y libros, que hacen de Bajatierra un militante trascendental para entender una parte de la historia del anarquismo. Por casualidad, y gracias a la colaboración de diversas personas, se localizó este fondo en venta. Tras unas negociaciones con el dueño de las fotografías se decidió adquirirlo. Mas de un centenar de fotografías de toda la vida del anarquista madrileño. Desde su infancia a su matrimonio con Julia Agudo, pasando por su estancia en México junto a los zapatistas, sus luchas a finales de la década de 1910, su exilio durante la dictadura de Primo de Rivera o fotos pertenecientes a su época como corresponsal de guerra del diario CNT. Bastantes fotografías son del ámbito personal de su familia. Un hallazgo único que sirve para recomponer la vida de Mauro Bajatierra. Fotos muy valiosas en todos los aspectos. Las de la Guerra Civil están mutiladas, quizá debido a que las personas que aparecían junto a Mauro estaban vivas en un momento donde su vida podría correr peligro. Mauro Bajatierra fue asesinado por los franquistas en marzo de 1939 tras una resistencia heroica en su propia casa.

6. Fondo de la AIT: Entre las fotografías se encuentran algunas correspondientes a congresos de la Asociación Internacional de la Trabajadores en la década de 1980 y 1990. No es un fondo muy amplio y no está catalogado

Fondo hemerográfico: Que duda cabe que la prensa se convierte en un elemento fundamental para la recuperación y recomposición de lo que ha sido la historia del movimiento obrero. Y si por algo se ha caracterizado el movimiento anarquista ha sido por la gran cantidad de periódicos que ha editado a lo largo de su dilatada historia. Y muchos son los periódicos que forman el fondo hemerográfico de la FAL. Las procedencias de los mismos son diversas.

Nos encontramos con un cuerpo importante de periódicos históricos, sobre todo pertenecientes al periodo de la Segunda República y de la Guerra Civil. Anteriores a dicho periodo existen, pero son menos los ejemplares. En estos casos se trata de números sueltos de algunos títulos. Así como ejemplo se conserva un Solidaridad Obrera de 1923, un ejemplar de La revista blanca de 1902, y dos Suplemento de la Revista Blanca de 1900. En original y microfilm hay una serie de números de Tierra y Libertad de la pinza de tiempo entre 1910 y 1913.

Del periodo de la Segunda República hay colecciones completas de Solidaridad Obrera de Barcelona, CNT de Madrid y La Tierra de Madrid. Este último fue una donación de Carmen Bueno, la viuda de Eduardo de Guzmán. Se procedió al microfilmado de la colección, manteniendo los originales Carmen Bueno. Una copia de este periódico se conserva también en la Hemeroteca Municipal de Madrid. En papel hay también números de estos periódicos,

pero ya no son colecciones completas, sino numerosos sueltos. Hay numerosos ejemplares de revistas como *La Revista Blanca* (en su segunda época que discurre entre 1924 y 1936), *Estudios*, *Mujeres Libres*, etc. También periódicos de otras tendencias políticas como *El Socialista*.

Del periodo de la Guerra Civil hay un importante número de periódicos, muchos de ellos colecciones completas, y la mayoría de los mismos digitalizadas. Nos encontramos aquí con cabeceras como *Castilla Libre* fundada por la CNT del Centro en 1937, *Nosotros*, órgano de la FAI en Levante, *Fragua Social*, órgano de la CNT levantina, *Confederación*, órgano de la CNT de Murcia, *CNT*, órgano de la CNT de Centro⁵⁹, etc. Igualmente existen números de periódicos como *Juventud Libre*, *Tierra y Libertad*, *CNT Manchega*, *Cultura y Acción*, *Campo Libre*, *Solidaridad Obrera*, *Acracia*, etc. Esto ya serían números sueltos y colecciones no completas. Muchos de estos periódicos procedían del Archivo Militar de Ávila y que durante mucho tiempo estuvieron conservados en la Fundación Pablo Iglesias. Tras negociaciones por ambas partes se llegó a una devolución de dicho material a la CNT. También destacar aquí la aportación que Severino Campos, histórico militante libertario, realizó para la Fundación Anselmo Lorenzo.

Del exilio confederal se han conservado también numerosos periódicos. En esta ocasión el material proviene de donaciones efectuadas desde el exilio por militantes libertarios o por sindicatos de la CNT. Numerosos títulos de ese largo exilio hacen prueba de ello: *Ruta* (órgano de Juventudes Libertarias), *CNT* (de varios lugares como Toulouse, Argel, París, etc.), *Tierra y Libertad* (México), *España Libre* (CNT en Francia), *Le combat syndicalist* (CNT Francia), *CeNiT* (Francia), etc. A través de estos periódicos se ve la evolución y los debates del movimiento libertario en el largo exilio que le sometió el franquismo. Igualmente se conservan revistas y periódicos de otros organismos políticos y sindicatos (sobre todo del PSOE y de la UGT), aunque en una menor cuantía.

La transición y el periodo democrático es otro periodo que sirve para una extensión de la cultura libertaria a través de periódicos y revistas. Y el fondo de la FAL en este caso es ingente. Centenares de títulos de todas las épocas y colecciones completas de las cabeceras renacidas en España tras la muerte de Franco, forman parte de rico fondo del archivo histórico de la CNT. En este caso también se cuenta con numerosas publicaciones asepticas o de otras tendencias políticas, incluso en colecciones completas.

Es por ello que el fondo de prensa se convierte en uno de los más ricos fondos de la FAL, y de consultar imprescindible para los estudiosos de las distintas etapas del movimiento obrero en España. Toda la prensa está catalogada en fichas manuales, cada unas de las cuales tiene los años y números que contiene dicho título. Se está procediendo a un volcado de dicha catalogación a una base informática para que sea de fácil acceso a través de la Web la consulta de los títulos de prensa

Otros fondos archivísticos: Pero la FAL tiene muchos otros fondos archivístico, que completan uno de los archivos mas importantes para el estudio del movimiento obrero.

1. Documentos recuperados del Archivo Militar de Ávila: Sin saber muy bien la razón el Archivo Militar de Ávila contenía una serie de documentos incautados a las organizaciones obreras, sobre todo al PSOE, la UGT, la CNT y la FAI. Junto a estos documentos se encontraban parte de los órganos de prensa de los que hemos hecho mención más arriba. En la década de 1980 y siendo Ministro de Defensa Narcis Serra, se procedió a la devolución de dicha documentación al PSOE, que custodió los documentos en la Fundación Pablo Iglesias. Lo hizo tanto de los documentos del PSOE como del movimiento libertario. En la línea de la

⁵⁹ Debido a que la CNT tenía dos órganos de expresión en la capital de España, y que por un decreto solo se permitía que cada organización tuviese uno, el *CNT* siguió siendo el órgano de la CNT madrileña, mientras que el *Castilla Libre* pasó a ser el portavoz de los grupos anarquistas de la FAI.

recuperación del patrimonio documental, la CNT reclamó esta documentación ante el Ministerio de Defensa. Tras una serie de reuniones entre la Fundación Pablo Iglesias, la CNT y la Fundación Anselmo Lorenzo, se firmó un acuerdo entre las partes el 23 de febrero de 2007, por la que se hacía entrega de la documentación y la prensa a la CNT, si bien la Fundación Pablo Iglesias mantenía una copia de dicha documentación en vista del buen hacer en el tratamiento documental durante estos años. A nivel documental nos encontramos con actos de constitución de sindicatos de la CNT, sobre todo en la zona de Aragón, de actas, informes y correspondencia de los sindicatos de la CNT y de las colectividades de la zona. Igualmente entre los documentos se encuentra correspondencia de los ministros anarquistas, sobre todo de Federica Montseny y Juan García Oliver. Se vierten datos importantes e imprescindibles para la investigación histórica. Allí están los borradores de los decretos de García Oliver al frente del Ministerio de Justicia. Todo un compendio documental completamente inédito y de una importancia total.

2. Documentación original de la Guerra Civil española procedente del exilio: Entre la documentación que se recupera del exilio existen una serie de documentos originales de la Guerra Civil, sobre todo perteneciente a la última etapa de la contienda. Son informes militares, datos sobre los conflictos con los comunistas. Esta documentación está archivada, pero está pendiente de inventariado, aunque someramente se conoce los datos que existen. Relativos también a la Guerra Civil existen diversos documentos fotocopiados, que o bien han sido donados desde el exilio, o bien, tras investigaciones minuciosas, los historiadores lo han depositado como fondo en la FAL.

3. Fondo Londres. Archivo del exilio: Numerosas cajas componen este fondo, perteneciente a la parte de la CNT que se estableció en Londres. Documentación inventariada que contiene numerosa correspondencia entre el secretariado en Londres con otros organismos de la CNT en diversos lugares. A destacar la correspondencia que mantiene con México. Abarca un periodo amplísimo de tiempo, practicamente hasta el inicio de la década de 1970. Este fondo también contiene algunos números de prensa que venían con los legajos. La información es copiosísima, en un fondo poco explorado por las investigaciones y trascendental para conocer el devenir libertario en el exilio.

4. Fondo exilio de Francia: Este fondo tiene diversas procedencias, aunque el órgano productor común es la CNT de Francia. El 8 de marzo de 2008 se firmó un acuerdo entre el Comité Regional de la Regional Exterior de CNT y el CIR de la FAI (que actúan como comisión de Archivos CNT-FAI) y la Fundación Anselmo Lorenzo, por el cual los primeros pasarán copia de todos los documentos generados en el exilio confederal y anarquista para la FAL. A la muerte de Franco, la CNT del exterior se constituyó como Regional Exterior. En ella no se podría afiliarse nadie y cuando desapareciera el exilio esa regional perecería con ellos. Durante estos años los viejos militantes anarquistas han llevado una actividad ingente en la recopilación documental. A medida que van avanzando en estos trabajos, se va depositando los fondos del exilio francés en la FAL. Una gran cantidad de documentos vienen a engrosar los archivos para el estudio del exilio. Estos documentos están perfectamente encuadrados por fechas y se está trabajando en un inventario exhaustivo de todo el material que contiene.

5. Fondo Bégles. Fundación Sebastian Faure: A inicio de la década del 2000 se depositaron en la FAL los materiales pertenecientes a la Fundación Sebastian Faure de Francia. Tras la disolución de esta, el CIRA de Lausanne (otro de los grandes centros de documentación anarquista en Europa) depositó en la FAL una gran cantidad de documentos, libros, periódicos, revistas y películas que componían el rico fondo de la fundación desaparecida. Este fondo está inventariado pero aun no se ha acometido su catalogación. Son un total de 400 cajas grandes llenas de documentación. Hay auténticas joyas bibliográficas, como libros sobre la Revolución Francesa editados poco después de los acontecimientos revolucionarios de 1789. Un fondo realmente valioso.

6. Fondo documental de la Transición y del sistema democrático: Este un fondo abierto en la FAL y que, debido a la cercanía de las fechas, está muy sujeta su consulta a la ley de archivos que impide el acceso a algunos documentos. El Comité Nacional de la CNT, los distintos comités regionales, las federaciones locales y los sindicatos, van depositando su documentación en los fondos de la FAL. En el caso del Comité Nacional, ha medido que se va terminando sus periodos de gestión, depositan toda la documentación generada. El fondo de la Transición es ingente, contando con la documentación de la legalización, de los primeros plenos regionales y nacionales y de las importantes actas de los congresos V y VI, que devinieron en la escisión de la CNT. También se conserva una parte de la documentación de la escisión y del litigio que surgen entre las partes.

7. Biblioteca: La biblioteca de la FAL es una de sus joyas. En sus estanterías reposan auténticos clásicos del anarquismo, solo consultables en la FAL. Es un total de mas de 7000 títulos catalogados. El grupo de trabajo de la biblioteca trabaja a todo gas para dar entrada a los mas de 20000 títulos que aun quedan por catalogar. Autenticas joyas en primeras ediciones de obras de Anselmo Lorenzo (El proletariado militante, El banquete de la vida, etc.), de Elíseo Reclus (El hombre y la tierra, Novísima geografía universal), etc., lucen en la biblioteca. Hay una primera edición de la obra del notario de Bujalance Díaz del Moral Historia de las agitaciones campesinas andaluzas o los libros de oeste que Eduardo de Guzmán escribió durante la dictadura de Franco cuando su nombre estaba proscrito y firmada con nombre oculto (Edward Goodman, Eddie Thorny, etc). Ediciones de la Escuela Moderna. Obras de Bakunin y Kropotkin en ediciones muy tempranas. Libros de la editorial Nosotros, Tiempos Nuevos, Tierra y Libertad, Sempere, etc. También obras mas reciente y actuales del anarquismo. La FAL se cuida de que todo libro que salga sobre la temática libertaria y por extensión obrera, forme parte de su biblioteca de consulta. El origen de esta biblioteca viene de las donaciones que se hacen a la FAL con estos volúmenes (particulares, sindicatos, intercambio con otras fundaciones, etc) o bien de la búsqueda y compra de ejemplares que se encuentran en librerías de viejo o casetas de feria de libro. La biblioteca es uno de las dependencias de la FAL que está en permanente actualización.

8. Fondo cartelístico: El dibujo y la imagen siempre fueron importantes en movimiento libertario. Y son numerosos los carteles que forman parte del archivo de la FAL. La mayoría de ellos pertenecen ya al periodo de la Transición y democrático. Hay carteles de conflictos laborales, del 1º de Mayo, de manifestaciones de todo tipo, de defensa de la mujer, de ecologismo, de antimilitarismo, etc. Todos ellos perfectamente catalogados y dispuestos para su consulta. Muchos de ellos también están digitalizados, para hacer una mejor consulta de los mismos. De entre los fondos de carteles también destaca una cincuentena de carteles de la Guerra Civil española. Algunos son originales y otros están en formato digital. Estos carteles de la Guerra formaban parte del bloque de documentación que mas arriba explicábamos del Archivo Militar de Ávila. Todos estos carteles, tanto los de la Guerra como los de la Transición y democracia, forman parte de sendas exposiciones itinerantes de la CNT. Igualmente muchos de estos carteles han servido para la realización de otras exposiciones y para ilustrar libros y revistas sobre temática libertaria.

En esta misma linea estaría un importante fondo de pegatinas que ha ido generando el movimiento libertario desde la muerte de Franco.

Igualmente existen carteles y pegatinas de otros grupos políticos y organizaciones, aunque en menor cuantía.

9. Fondo sonoro: Numerosos mítines y conferencias han sido grabados en soporte sonoro. Muchas de estas se encuentra en los fondos de la FAL. También entrevistas que se han realizado a viejos militantes libertarios, muchos de los cuales ya desaparecidos, se encuentra entre los fondos de audio de la FAL. Material de primera mano que sirve para documentarse sobre distintos aspectos de la vida libertaria. Estos materiales los gestiona el mismo grupo de

trabajo que cuida de la filmoteca. Son fondos inventariados y colocados, aunque para una optimización de los mismos se va a intentar pasar todo a formato DVD o CD, debido a que muchos de estos materiales están en cintas de audio cuyo soporte es de fácil deterioro.

10. Fondo museístico y materiales especiales: La FAL ha ido recopilando durante este tiempo una serie de material histórico especial. Carnets confederales del periodo republicano y de la Guerra Civil, sellos, postales, bonos de las colectividades agrarias e industriales, distintos carnets del SIA, bonos de ayuda, sellos de la clandestinidad y del exilio, incluso una guillotina y tipos tipográficos de una imprenta colectivizada en la Guerra Civil. Todo un material de enorme importancia. En el momento que acabe la remodelación definitiva del local se tiene pensado crear un museo permanente en las dependencias de la FAL con este material. Auténticas joyas que ha resistido el paso del tiempo y que hoy forman parte de los ricos fondos de la FAL.

11. Otros fondos: La FAL también tiene en su seno documentación e información de otros movimientos libertario del mundo. Documentos de organizaciones como la FORA, la SAC, la USI, la CNT francesa, etc., forman parte también de su fondo histórico y archivístico.

Conclusión

Esto es a grandes rasgos los materiales que nutren la Fundación Anselmo Lorenzo, Archivo Histórico de la CNT. Aun quedan algunas cosas pendientes. Se tiene reclamado ante el Ministerio de Cultura la titularidad de los documentos libertarios que se encuentran en el Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca. Diversas y numerosas reuniones con el Ministerio aun no han dado los frutos requeridos. La intención es el reconocimiento de la propiedad de los documentos pertenecientes al movimiento libertario (CNT, FAI, Juventudes Libertarias, Mujeres Libres, SIA y Partido Sindicalista) Se solicitaba igualmente una microfilmación y/o digitalización de dichos documentos, para que también se conserve copia en los fondos de la FAL. Pero el Ministerio de Cultura se ha negado sistemáticamente (en sus diversos gobiernos) a reconocer tal legitimidad a la CNT sobre esos documentos. Hay que recordar que esos documentos forman parte de la incautación que las tropas franquistas llevaron a cabo contra las organizaciones derrotadas tras Guerra. Salamanca se convirtió en un centro policial de investigación. Los documentos están subrayados, pues con ellos comenzaban la búsqueda de militantes para juzgarlos, encarcelarlos y fusilarlos. Muchos de ellos ya habían sido ejecutados y otros estaban en el exilio.

Pero salvando esta parte de la historia que aun no ha sido reintegrada, la FAL puede decir que tiene una unidad archivo sin igual para el estudio del movimiento obrero. Todas las épocas tiene documentos, prensa o bibliografía, convirtiéndose así la FAL en un centro de ineludible visita para los estudios de estos acontecimientos.

Y es esto último uno de los grandes objetivos que tiene tanto la CNT como la FAL. Hacer de esta el mayor centro de estudios libertario y documentación de la historia del anarquismo. Parte imprescindible para tener completa la recuperación de la memoria histórica.

Fuentes para el estudio del sindicalismo socialista en el Archivo de la Fundación Francisco Largo Caballero

Nuria Franco Fernández. Técnico de Biblioteca

Ester Ramos Ruiz. Técnico de Archivo

Jesús Rodríguez Salvanés. Técnico de Archivo

Organización: Fundación Francisco Largo Caballero

C/ Antonio Grilo, 10

28015 MADRID

Telf.: 91.547.79.90

Web: www.ugt.es/fflc

Correo-archivo: archfflc@cec.ugt.org

Correo-biblioteca: bibfflc@cec.ugt.org

La Fundación Francisco Largo Caballero se constituyó el 22 de julio de 1978, por iniciativa de la Unión General de Trabajadores, con los objetivos de fomentar, promocionar, apoyar y difundir la cultura y el pensamiento sindical en todas sus manifestaciones.

Desde los primeros años de su funcionamiento ha atendido a sus objetivos fundacionales trabajando a favor de la recuperación de la memoria histórica mediante la custodia, gestión y difusión de su archivo histórico; interviniendo en la elaboración de estudios, publicaciones y proyectos que den a conocer la tarea realizada por los líderes históricos del movimiento obrero; propiciando la investigación, desarrollo y ejecución de proyectos sobre relaciones laborales, economía social y sociología sindical, y colaborando con la Universidad en el desarrollo de proyectos.

A lo largo de sus más de treinta años de actividad la Fundación Francisco Largo Caballero ha realizado una importante labor editorial dirigida a cuatro objetivos fundamentales: propagar los fondos documentales y bibliográficos que custodia, entre los que destacan la colección Guía de Fuentes y la colección Ediciones facsimilares de la Biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid; difundir los estudios, exposiciones, seminarios, jornadas y conmemoraciones, que realiza; apoyar la investigación histórica sobre el movimiento obrero y sindical en España y divulgar la obra y pensamiento de Francisco Largo Caballero. Ámbitos, boletín digital de periodicidad mensual, sirve de canal de difusión de los programas y actividades realizados por la Fundación.

La colaboración permanente con la Universidad se refleja en la elaboración de estudios e investigaciones sobre temas de interés social general, destacando los relativos a movimiento obrero, relaciones laborales, sociología sindical, estudios históricos, colectivos marginados y desfavorecidos, salud laboral y medio ambiente, así como la impartición de cursos, seminarios y encuentros.

Otra de las actividades divulgativas de la Fundación es la organización de exposiciones sobre temas históricos y sociales.

ARCHIVO Y BIBLIOTECA

El área de Archivo Histórico, Biblioteca y Documentación comenzó a funcionar en febrero de 1980. El 19 de junio de ese mismo año tuvo lugar la repatriación desde Toulouse (Francia) de

los archivos de la Unión General de Trabajadores de España en el Exilio, Solidaridad Democrática Española y Alianza Sindical Española.

El Archivo tiene, en la actualidad, 549 metros lineales de documentación correspondiente a sindicatos, partidos políticos, organizaciones humanitarias, cooperativas, fundaciones, archivos personales y archivo oral, desde 1882 hasta 2006. Toda la documentación -58.273 registros- está descrita en inventarios automatizados según la Norma Internacional de Descripción Archivística (ISAD-G) y hay más de 530.000 imágenes digitalizadas de fondos del exilio y archivos personales.

La Biblioteca está especializada en movimiento obrero, sindicalismo, historia contemporánea y relaciones laborales. Aparte de las monografías gestiona la hemeroteca, el archivo fotográfico, la videoteca y la fonoteca. Actualmente el catálogo automatizado incluye 21.805 monografías, 2.584 títulos de publicaciones periódicas, 1.841 vaciados de publicaciones, 1.394 carteles, 274 audiovisuales, 190 archivos de ordenador, 181 fondos sonoros y 12.159 fotografías. Las fotografías y carteles están digitalizados y la hemeroteca histórica digital contiene 106.306 imágenes de casi 400 títulos. Las 1.300 monografías de la Biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid también han comenzado a digitalizarse y hasta el momento contamos con 18.000 páginas.

FONDOS DOCUMENTALES⁶⁰

En función del carácter de la entidad productora de la documentación se han clasificado los fondos del Archivo en siete secciones:

Sindicatos

Partidos Políticos

Organizaciones Humanitarias

Cooperativas

Fundaciones

Archivos Personales

Archivo Oral

El sistema de organización de los fondos mantiene el orden original de los documentos. Se ha preservado tanto el principio de procedencia como el orden interno de las series documentales derivado de las funciones y organización de la institución productora.

Sección de Sindicatos

La sección de Sindicatos está formada por el Archivo de la Unión General de Trabajadores, que está dividido en dos fondos que corresponden a periodos históricos distintos: el fondo de la Unión General de Trabajadores de España del Exilio (1939-1976), que contiene la documentación de la Comisión Ejecutiva, los Secretariados Profesionales y Grupos Departamentales que se constituyeron en el exilio siguiendo el esquema de las Federaciones de Industria y de las Federaciones Territoriales que funcionaban en España antes de la Guerra Civil y, el fondo de la Unión General de Trabajadores que contiene la documentación de la Comisión Ejecutiva Confederal y de las Federaciones Estatales de Industria desde 1976 hasta la actualidad. Completa esta sección el fondo de Alianza Sindical Española (1959-1975), plataforma sindical de la que formó parte UGT en el exilio.

⁶⁰ Ver el anexo con la relación nominal, fechas y metros lineales de los fondos del Archivo

El interés de esta documentación es notable ya que ofrece información sobre la acción sindical en el exilio y en la clandestinidad, y su evolución desde los años de la transición sindical hasta la actualidad.

La procedencia e ingreso de los fondos de esta sección son diversos: la repatriación desde el exilio, la donación de los titulares, el traslado desde los actuales locales de UGT y su transferencia a la Fundación, y la localización en otros archivos y su reproducción.

Sección de Partidos Políticos

Esta sección está formada por los fondos de las organizaciones políticas que han tenido una relación directa con la Unión General de Trabajadores, como son el Partido Socialista Obrero Español en el Exilio (1945-1976) y la Federación Nacional de las Juventudes Socialistas de España en el Exilio (1950-1976).

Aunque es una sección de fondos incompletos, su documentación es de gran interés para conocer la evolución de las posturas políticas y de organización del exilio socialista.

Los fondos han ingresado en el Archivo de la Fundación F. Largo Caballero procedentes Toulouse, junto con la documentación de la Unión General de Trabajadores de España en el Exilio, y donaciones particulares.

Sección de Organizaciones Humanitarias

Constituyen esta sección los fondos de Solidaridad Democrática Española (1945-1976) y de algunas de las organizaciones territoriales dependientes de ella, los Grupos Departamentales de Bajos Pirineos y de la Gironde, en Francia.

El contenido de los mismos nos acerca a los problemas y vicisitudes de muchos de los exiliados políticos en su adaptación a un nuevo país, y de la solidaridad por parte de las organizaciones que dirigían Solidaridad Democrática Española para con ellos y con los perseguidos en España por el régimen de Franco.

A través de la Unión de Jubilados y Pensionistas de UGT y procedente de la Fundación Solidaridad Democrática, que funcionó en España desde 1976, se han incorporado recientemente las series de expedientes de republicanos españoles damnificados por la guerra civil: presos políticos, excombatientes, enfermeras, mutilados, viudas y huérfanos acogidos al programa "Ley de Amnistía".

Sección de Cooperativas

Integran esta sección los archivos de la Cooperativa Salud y Ahorro de Madrid, la Unión de Cooperativas para la Elaboración del Vino de Villarrobledo, las Sociedades Cooperativas creadas en Francia por los exiliados españoles -la Coopérative Sandalière y la Coopérative Ouvrière de la Chaussure- y de organizaciones de estudio del movimiento cooperativo español en el exilio - Cooperadores Españoles en Francia y Federación de Cooperadores Españoles en el Exilio -. Además de documentación incompleta de otras cooperativas como la Cooperativa de Casas Baratas "La Bética", la Cooperativa Nacional de Pescadores, Cooperativa Socialista Madrileña y asociaciones cooperativas - Agencia de Contratación Intercoperativa - El origen de los fondos y su ingreso se deben a la donación de los gerentes y consejeros de administración de las cooperativas, que estaban estrechamente vinculadas a la UGT.

Sección de Archivos Personales

Esta sección está compuesta por los archivos personales de destacados dirigentes y simpatizantes de la Unión General de Trabajadores, que han legado sus fondos al Archivo de la Fundación F. Largo Caballero. Contienen artículos, informes, estudios, conferencias, opiniones y correspondencia privada que reflejan más libremente su postura y punto de vista ante cuestiones y problemas que de otra forma no conoceríamos al estar desdibujados en la oficialidad de la comunicación orgánica de las instituciones.

Por su importancia caben destacar los Archivos de:

Julián Besteiro, Francisco Largo Caballero y José Prat, que contienen documentación desde finales del siglo XIX y principios del XX

Benito Alonso, Arsenio Jimeno, Agustín Daza, Pascual Sangüesa y Victorino Leira, para el estudio del exilio

Rafael Heras, para el estudio del cooperativismo en la II República y en el exilio

José Antonio Alzola, Antonio Díez Yagüe, Dativo Escobar, José Antonio Saracíbar y José María Zufiaur, para el estudio del franquismo y la transición

Sección de Fundaciones

Componen esta sección los fondos generados en el desarrollo de sus actividades por distintas fundaciones de carácter cultural o formativo vinculadas a la Unión General de Trabajadores: la Fundación Cesáreo del Cerro, institución vinculada a UGT antes de la guerra civil; el fondo generado por la propia Fundación F. Largo Caballero con documentación desde el año 1978, como primera fundación creada por la Unión General de Trabajadores; y el fondo del Instituto Sindical de Estudios (ISE), fundación dedicada al estudio técnico, a la investigación y a la reflexión en los temas económicos y sociales relacionados con el mundo del trabajo.

Sección de Archivo Oral

La producción de este fondo se enmarca en el proyecto de recuperación de la memoria histórica de UGT a través de las fuentes orales. El proyecto del Archivo Oral del Sindicalismo Socialista se inició en 2006 con la ayuda del Ministerio de la Presidencia.

La finalidad fundamental es recoger el testimonio de los militantes de UGT, sus recuerdos y percepciones desde las primeras décadas del siglo XX hasta abril de 1994.

El fondo está compuesto por 80 entrevistas a antiguos militantes, afiliados y dirigentes de la Unión General de Trabajadores, con el fin de recuperar la memoria histórica, vivencias, experiencias y recuerdos de la historia de la UGT y de la historia de nuestro país. La II República, la guerra civil, la postguerra, el exilio, el franquismo, la clandestinidad, la represión, la reorganización de la UGT en el exilio y en el interior, la vida cotidiana, el trabajo, las condiciones de vida y las experiencias vividas por las personas entrevistadas constituyen el contenido de este fondo oral, que sigue abierto.

FONDOS BIBLIOGRÁFICOS

La Biblioteca se encarga de conservar, tratar y difundir los materiales bibliográficos, hemerográficos y especiales (fototeca, fonoteca y videoteca) depositados en la Fundación F. Largo Caballero.

El fondo bibliográfico está formado por libros, folletos, obras de consulta y literatura gris (informes, tesis, congresos, ponencias de seminarios, etc.) sobre sindicalismo, historia del movimiento obrero y relaciones laborales. Actualmente el catálogo automatizado incluye 21.805 monografías del catálogo general y 1.300 monografías de la Casa del Pueblo de Madrid. La mayoría de los fondos bibliográficos son del siglo XX y XXI pero también hay fondos antiguos en algunas donaciones de particulares y en la Biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid -el libro más antiguo de esta biblioteca data de 1.768, hay varios del siglo XIX y la mayor parte son de 1900 a 1939-.

La Biblioteca de la Fundación F. Largo Caballero tiene unas determinadas características que la distinguen de otras bibliotecas especializadas. Por un lado, presta apoyo al Archivo, catalogando y clasificando la documentación procedente de donaciones y transferencias que por su tipología requiere tratamiento bibliográfico, es decir los folletos, revistas, monografías, audiovisuales, carteles, etc. y por otro es una biblioteca especializada en sindicalismo, movimiento obrero e información socio-laboral, que da servicio a usuarios externos y apoyo a los distintos proyectos y programas que se desarrollan en la Fundación.

La Biblioteca General contiene los materiales bibliográficos transferidos por los distintos organismos que componen la Unión General de Trabajadores, así como los libros adquiridos a partir del año 1980 en librerías especializadas o recibidos a través de intercambios o donaciones de instituciones.

Dentro del fondo bibliográfico merece destacarse la biblioteca de la antigua Casa del Pueblo de Madrid, transferida por el Ministerio de Trabajo con fecha 16 de enero de 1986. Todos estos libros fueron incautados como consecuencia de la guerra civil española y la Fundación Largo Caballero actuaba como representante histórico de las organizaciones obreras de las que procedía dicho fondo.

La biblioteca es de temática muy diversa. Destacan por su importancia una primera edición de El Capital, con anotaciones del propietario, reseñas periodísticas y dedicatoria de Marx; una Historia de la Asociación General del Arte de Imprimir, de Juan José Morato, con dedicatoria del autor y varias obras procedentes de las bibliotecas particulares de Pablo Iglesias, Antonio García Quejido y Baldomero Argente, con dedicatorias de los autores y donadas por sus propietarios a la Casa del Pueblo de Madrid.

FONDOS HEMEROGRÁFICOS

La Hemeroteca de la Fundación Largo Caballero tiene recopiladas colecciones de publicaciones periódicas de sindicatos, partidos políticos e instituciones españolas e internacionales relacionadas con el mundo del trabajo y el movimiento obrero desde el año 1904 hasta la actualidad. Entre las colecciones más completas cabe destacar las distintas cabeceras del órgano de expresión de UGT, a lo largo de su historia. El número total de cabeceras catalogadas y clasificadas es de 2.584

El catálogo de publicaciones periódicas está automatizado e incluye índices de materias, geográficos, temporales, onomásticos y de entidades. Para la catalogación, clasificación e indización se utilizan la norma internacional ISBD, los ficheros de autoridades y el tesoro de materias de la Biblioteca.

La mayoría de las revistas y boletines son del exilio, clandestinidad, transición y actualidad, pero disponemos, al igual que en la biblioteca, de revistas anteriores a los años 40, entre las que cabe destacar:

Adelante: semanario socialista (1930-1932)

Ahora (1932-1936)

Crónica (1930-1935)

Bancario UGT (1932-1938)

Boletín del Instituto de Reformas Sociales (1905-1922)

Boletín del Sindicato Nacional Azucarero y del Alcohol Industrial (1934)

Leviatan

Nuevo Mundo

Relieves (1936-1937)

Renovación (1934)

La Revista Socialista (1904-1905)

Tierra y Libertad (1936-1938)

La Unión Obrera (1914-1916)

Entre la selección de publicaciones del exilio hay que destacar:

UGT y PSOE

Acción, París

Acción Socialista, París

Adelante, Marsella

Avance, París

Bancario de UGT de España en el exilio, México

Boletín de Información Sindical, México

Boletín de UGT, Toulouse.

UGT : boletín de la Unión General de Trabajadores, Toulouse

Boletín de la UGT de España en Francia, Toulouse

Butlletí Interior del Secretariat de Catalunya

Cahiers du Centre d'Etudes Socialistes, París

Combate, Toulouse

Lucha de Clases, Bruselas

News from Spain/Nouvelles d'Espagne

Revista de Capacitación sindical

Servicio de Información Sindical

El Socialista

Anarquistas

Cenit

CNT

Le Combat Syndicaliste

España Libre

L'Espoir

Ibérica por la Libertad

Republicanas

Boletín de Información del Gobierno de la República Española

L'Espagne Republicaine

Informaciones Parlamentarias

Política

Otras corrientes ideológicas

Alberdi

La Batalla (POUM)

Endavant (MSC)

Euzko Deya (PNV)

Lan Deya (STV)

De la clandestinidad:

PSOE

Andalucía Socialista

Avance, Asturias

Avance, Canarias

L'Opiniò Socialista

Prensa Libre Socialista

Renovación

Tribuna Socialista

UGT

Adelante. Valladolid

Alianza Sindical (UGT-CNT)

Solidaridad

Lucha de Clases (UGT-PSOE)

Acción sindical

USO

Catalunya Obrera

Estrategia Obrera

Lucha Obrera

CCOO

El Andamio

Adiante

Comisión Obrera

Gaceta de Derecho Social

Granada

Metal

PSUC

Treball

HOAC

Boletín de la HOAC

Nacionalistas Vascos

Egi Billa

Lan Deya

Gudari

Revistas internacionales
 Boletín Económico y Social (CIOSL)
 Boletín de Estadísticas del Trabajo (OIT)
 Boletín de Información de la CIOSL
 Boletín de Información de la FSM
 Educación Obrera (OIT)
 Focos (CIOSL)
 Force Ouvrière (Hebdo)
 Force Ouvrière (Informations)
 Force Ouvrière (Magazine)
 ICTT Estudios
 Informaciones Cooperativas (OIT)
 Informaciones Sociales (OIT)
 Informaciones Postales (OIT)
 Mundo del Trabajo Libre (CIOSL)
 Noticias FITIM
 Noticias ICTT
 Noticiero Obrero Interamericano (ORIT)
 Reconstrucción Libre (CGT-FO)
 Syndicats (FGTB)
 Transporte (ITF)
 La Tribune des Cheminots (FGTB)

En la Hemeroteca como en la Biblioteca gran parte de los fondos pertenecen a donaciones de destacadas personalidades del mundo sindical. Los fondos hemerográficos más importantes son los donados por Rafael Heras, Benito Alonso, Paulino Barrabés, Antonio Díez Yagüe, José Antonio Alzola, Roberto Rey Matilla, Francisco Gómez Astudillo, José María Zufiaur, José Prat, Arsenio Jimeno, Julian Besteiro, Antonio García Duarte, Matilde Fernández Sanz, Eduardo Martín Rubio, Mercedes Saló, Juan Tundidor, Francisco Santín, Antonio Quadranti, etc.

Disponemos de una base de datos que incluye el vaciado de 1.900 artículos de las revistas más utilizadas por los usuarios de la biblioteca, como por ejemplo, Claridad, El Proyecto, Sociología del Trabajo, Economía y Sociología del Trabajo, Papeles de Economía Española, Historia Social, etc., la mayor parte de ellas incluyen resumen.

Durante los últimos tres años hemos desarrollado la Hemeroteca Digital de la Fundación F. Largo Caballero, proyecto financiado por el Ministerio de la Presidencia y el de Cultura. En esta primera etapa se ofrece el acceso público a la colección digital de prensa histórica española que alberga la Fundación, compuesta inicialmente por 386 títulos, editados entre 1904 y 1977, lo que supone poder consultar más de 85.3509 páginas digitalizadas. Aparte de poder consultar la descripción bibliográfica, los índices, onomásticos, geográficos, temporales y de instituciones, el formato utilizado en estas publicaciones digitales -al ser PDF con OCR- permite buscar cualquier tema que se desee en el texto de la publicación. Gracias a estas nuevas posibilidades de búsqueda textual, la Hemeroteca Digital se ha convertido en una magnífica herramienta para la investigación y consulta.

Esperamos seguir desarrollando esta herramienta digitalizando todos títulos en orden cronológico y en una plataforma “on-line”.

MATERIALES ESPECIALES

Los materiales especiales se han dividido en tres colecciones, en función de la descripción y tratamiento que requieren: fototeca, fonoteca y videoteca.

Fototeca

Incluye materiales gráficos: fotografías, diapositivas, láminas, carteles, grabados y dibujos. Estos materiales tienen un indudable valor informativo y permiten una mejor divulgación de la historia entre el gran público, en la medida en que la imagen da soporte a exposiciones, vídeos, etc. cuya aceptación es cada vez mayor en nuestra sociedad.

El fondo es bastante rico y recopila numerosos materiales gráficos sobre la historia de la Unión General de Trabajadores todos ellos digitalizados.

En 1996, la Secretaría Confederal de Imagen de UGT transfirió a la Fundación el archivo fotográfico de la revista Unión, desde 1976 hasta 1994. Este fondo es uno de los más importantes y refleja la historia de la transición sindical española. Incluye más de 5.000 fotos de manifestaciones, congresos, primeros de mayo, firma de acuerdos, campañas de empleo y de afiliación, retratos de dirigentes y afiliados.

Una gran parte de la fototeca está catalogada de forma automatizada y clasificada por períodos históricos. La recuperación se realiza a través de índices onomásticos, de instituciones, materias, geográfico y temporales.

Los carteles, en su mayor parte, pertenecen a campañas electorales, primeros de mayo, elecciones sindicales, campañas de afiliación, conmemoraciones, etc. Hay una base de datos disponible para su consulta con índices de entidades, materias y onomásticos que incluye 1.152 registros de carteles, todos ellos digitalizados.

Videoteca

Incluye películas y videgrabaciones. El fondo audiovisual contiene cintas en BETACAM, VHS y U-MATIC, de actos de la UGT de los años 1986 a 1993, así como de películas de la clandestinidad y el exilio que actualmente están depositadas en la Filmoteca Española para su mejor conservación, aunque disponemos de copias. Son filmaciones de congresos de UGT, de huelgas y de entierros de líderes del movimiento obrero.

Fonoteca

Las grabaciones sonoras están catalogadas de forma automatizada e incluyen discos, cintas de audio y casetes.

19 discos, 154 registros de cintas de audio y más de 5.000 casetes, de éstas unas 4.000 corresponden a las intervenciones radiofónicas de líderes del sindicato de los años 1984 a 1992.

Existe un fondo de casetes con entrevistas a dirigentes y afiliados del PSOE, UGT, JJSS realizadas por historiadores.

ANEXO

Fondos del Archivo de la Fundación Francisco Largo Caballero

SECCIÓN DE SINDICATOS

NOMBRE DEL FONDO	FECHAS	MTOS. L.
ANTERIOR A LA GUERRA CIVIL		
Asociación de Maestros y Ayudantes de Taller de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos y Nacional de Artes Gráficas de España	1931- 1985	1,3
Casa del Pueblo de Madrid	1904- 1918	0,1
Documentación incompleta de UGT anterior a la Guerra Civil	1923- 1937	0,1

EXILIO		
Alianza Sindical Española	1959- 1975	0,8
Federación de las Secciones Locales de UGT en Suiza	1967- 1993	0,8
Grupo Departamental de Bajos Pirineos de UGT	1945- 1975	2,2
Grupo Departamental de la Gironde de UGT	1945- 1973	0,2
Grupo Departamental de Pirineos Orientales de UGT	1939- 1976	0,1

Sección Local de Zürich de UGT	1960-1984	0,5
Secretariado Profesional de Comunicaciones de UGT	1933-1976	5,1
Secretariado Profesional de Edificación y Madera de UGT	1954-1975	0,5
Secretariado Profesional de Funcionarios Municipales de UGT	1945-1973	0,7
Unión General de Trabajadores de España en el Exilio	1944-1976	24,7

LA FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS: ARCHIVO HISTÓRICO DEL PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

*Aurelio Martín Nájera
Alcalá de Henares, julio de 2009*

La Fundación Pablo Iglesias se constituyó en 1977 con el doble objetivo de difundir las ideas socialistas y recuperar la historia del socialismo español.

Para este segundo empeño se creó el departamento de Archivo y Biblioteca, que comenzó a localizar y a recuperar la documentación de archivo dispersa por el mundo como consecuencia del exilio forzado al finalizar la guerra civil.

Nuestro trabajo se orientó en tres direcciones:

Recuperación documental
Difusión de nuestros fondos
Investigación histórica

RECUPERACIÓN DOCUMENTAL

Nuestra institución dispone en la actualidad de una biblioteca de aproximadamente 60.000 volúmenes, una hemeroteca cercana a los 9.000 títulos y un archivo con más de 3.000 legajos/cajas archivadoras de documentación.

Además disponemos de una importante colección de carteles con 1.200 del período de la guerra civil y 5.000 de la época actual (desde 1977 a 2009) y de un archivo fotográfico en el que sobresalen 20.000 imágenes del archivo Luis Ramón Marín (fotografías de 1908 a 1940); 10.000 fotografías del fondo inicial y acumulado por las donaciones recibidas desde 1977 y un importante archivo de diapositivas de las antiguas agencias COPY y STAFF (fondo Juan Santiso) compuesto por más de 300.000 unidades:

En cuanto al archivo documental sobresalen los archivos siguientes:

Comisión Ejecutiva PSOE 1931-1939
Comisión Ejecutiva PSOE en el exilio 1944-1975
Agrupación Socialista de Madrid 1889-1939
Agrupación Socialista de Yecla (Murcia) 1914-1939

Y, en cuanto a los archivos de particulares destacan, entre otros:

Francisco Largo Caballero
Julián Besteiro Fernández (su archivo como presidente de las Cortes)
Archivo Amaro Rosal Díaz
Ramón Lamonedá Fernández
Luis Jiménez de Asúa
Julián Borderas Pallaruelo

Enrique de Francisco Jiménez
Julián Gorkín

Además, como fondos importantes contamos con:

Actas de la UGT 1888-1939

Y archivos de varias organizaciones del final del período de la clandestinidad bajo el franquismo, como:

Archivo de la Organización Revolucionaria de Trabajadores
Archivo de la Organización Comunista Octubre
Archivo del Partido Socialista de los Trabajadores

DIFUSIÓN DE NUESTROS FONDOS

Se ha realizado por medio de publicaciones, exposiciones y documentales.

Publicaciones:

Guía para la consulta del fondo documental de la Fundación Pablo Iglesias: Archivo, Biblioteca y Hemeroteca (1989)
Fuentes para la historia de la Unión General de Trabajadores (1988)
Fuentes para la historia del PSOE y de las Juventudes Socialistas de España 1879-1990 (1991)
Catálogo de publicaciones periódicas de la FPI (1984)
Catálogo Archivos Amaro Rosal Díaz (1986)
Catálogo de los archivos de guerra civil de las Comisiones Ejecutivas del Partido Socialista Obrero Español y de la Unión General de Trabajadores (1988)
Catálogo de los archivos y documentación de particulares (1993)
Obras Completas de Pablo Iglesias, publicados 12 volúmenes (2000 y 2002) con sus intervenciones parlamentarias (vols. 2 a 4), correspondencia (vols. 5 y 6) y sus escritos y discursos 1870-1903 (vols. 1 y 8 a 12). Además, el volumen 7 recoge las biografías más importantes sobre Pablo Iglesias editadas en la época.

Exposiciones:

Destacamos como las más importantes:

«Pablo Iglesias 1850-1925». Madrid 16.XI al 10.XII.2000 y La Coruña 17.I al 18.II.2001
«Exilio». Madrid 17.IX al 1.XII.2002 y posteriormente Granada, Cádiz y La Coruña
«Carteles de la Guerra 1936-1939». Madrid 15.I al 27.III.2004 y posteriormente itineró por América Latina y Europa
«Juan Negrín: médico y jefe de Gobierno 1892-1956». Madrid 27.IX.2006 al 7.I.2007 y posteriormente Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Valencia y Barcelona

Todas estas exposiciones fueron complementadas con su respectivo Catálogo.

Documentales:

Además, se han realizado los siguientes documentales históricos:

«Pablo Iglesias 1850-1925. Pasión por la libertad» (2000)

«Exilio» (2002)

«Más de 100 años: 125 años de historia del socialismo en España» (2005)

«Juan Negrín: Resistir es vencer» (2006)

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Dos son los proyectos de investigación que tiene en marcha el archivo y la biblioteca de la FPI:

La implantación geográfica del PSOE desde 1879 a 1939, impulsada por la ley de devolución del patrimonio de los partidos políticos anteriores a la guerra civil de 1996 y que se materializará en la próxima publicación, Agrupaciones y sociedades socialistas 1879-1939: constitución, desarrollo y patrimonio

Diccionario biográfico del socialismo español 1879-1975, subvencionado por el Ministerio de Educación y Ciencia en 2006 y por el Ministerio de Ciencia e Innovación en 2009

La primera fase de la investigación abordó el período cronológico 1879-1939 y cuyo resultado puede verse ya en la página web: www.diccionariobiografico.org

Además, existe el proyecto de realizar una edición impresa -con 2.100 entradas o voces- que reúna:

- los miembros de las Comisiones Ejecutivas y de los Comités Nacionales del PSOE
- los diputados y candidatos socialistas presentados a las elecciones generales y provinciales
- los alcaldes y concejales de las principales poblaciones
- los delegados a los Congresos Nacionales del PSOE
- los principales dirigentes regionales, provinciales y locales del PSOE

En 2009 se ha comenzado a trabajar en la segunda fase del proyecto que abarca el período cronológico 1939-1955 y que se completará en años sucesivos con el período 1956-1975.

Por último, tenemos que decir que desde 2002 el archivo y la biblioteca de la FPI tiene su sede en un local cedido por la Universidad de Alcalá de Henares, situado en dicha población en la calle Colegios 7.

NOMBRE DEL FONDO	FECHAS	MTOS. L.
UGT 1976-2001		
Asociación Nacional de Profesores de Música de Institutos de Bachillerato	1977-1983	0,1
Comisión Ejecutiva Confederal	1976-1994	223
Federación de Alimentación y Tabacos	1947-2001	11,7
Federación de Comunicaciones	1976-1982	2,8
Federación de Construcción y Madera	1975-1998	61,4
Federación de Industrias Afines	1992-1994	0,1
Federación de Industrias Energéticas	1979-1981	0,1
Federación de Industrias Químicas	1976-1982	0,7
Federación de Industrias Químicas, Energéticas y Afines	1982-1992	1,4
Federación de Jubilados y Pensionistas	1977-1995	15
Federación de Servicios Públicos	1982-1994	6,6
Federación de Textil-Piel	1976-1987	4,7
Federación de Trabajadores de la Administración Pública	1976-1982	0,3
Federación de Trabajadores de la Enseñanza	1976-1998	32,9
Federación de Trabajadores de la Enseñanza de Suiza	1982-1986	0,1
Federación de Trabajadores de la Tierra	1976-	25

	2001	
Federación de Trabajadores del Comercio de Madrid	1977-2000	1,2
Federación de Trabajadores del Transporte	1983-1984	0,1
Federación de Trabajadores del Transporte del Estado Español	1976-1982	0,3
Federación de Transportes y Telecomunicaciones	1984-1996	2,4
Federación Siderometalúrgica	1976-1998	14,9
Unión Local de Madrid	1978-1980	0,4
Unión Regional de Madrid	1975-1986	5,5
Unión Sindical de Policías	1980-1981	0,1

SECCIÓN DE PARTIDOS POLÍTICOS

NOMBRE DEL FONDO	FECHAS	MTOS. L.
Grupo Departamental de Bajos Pirineos del PSOE	1944- 1975	1,5
Grupo Departamental de la Gironde del PSOE	1954- 1974	0,8
Federación Nacional de Juventudes Socialistas en el Exilio	1950- 1976	0,2
PSOE 1976- (documentos varios)	1976-	2,7
PSOE en el Exilio	1945- 1976	0,6

SECCIÓN DE ORGANIZACIONES
HUMANITARIAS

NOMBRE DEL FONDO	FECHAS	MTOS. L.
Grupo Departamental de Bajos Pirineos de SDE	1945- 1972	0,3
Grupo Departamental de Gironde de SDE	1964- 1970	0,1
Solidaridad Democrática Española (SDE)	1945- 1976	12,8

SECCIÓN DE FUNDACIONES

NOMBRE DEL FONDO	FECHAS	MTOS. L.
Fundación Largo Caballero (FLC)	1978- 1995	9,6
Instituto Sindical de Estudios (ISE)	1986- 1996	10,2
Fundación Cesáreo del Cerro	1915- 1954	0,2

SECCIÓN DE COOPERATIVAS

NOMBRE DEL FONDO	FECHAS	MTOS. L.
Agencia de Contratación Intercooperativa (ACI)	1937	0,3
Comité Girondin des Loisirs-Culture	1934-1964	0,1
Cercle d'Etudes Cooperatives	1958	0,1
Colonia infantil Cooperativista de Campodrón (Gerona)	1938	0,1
Comité Girondin des Loisirs-Culture	1934-1964	0,1
Cooperadores Españoles en el Exilio	1945-1948	0,2
Cooperadores Españoles en Francia	1945-1948	0,3
Cooperativa de Casas Baratas "La Bética"	1934	0,1
Cooperativa Nacional de Pescadores, Valencia	1936-1938	0,1
Cooperativa Pablo Iglesias de Zaragoza	1980	0,2
Cooperativa Salud y Ahorro	1933-1983	1,2
Cooperativa Vitivinícola Valenciana (CNT-UGT)	1936	0,1
Cooperative Ouvrière de la Chaussure	1951-1953	0,2
Fédération Régionale des Cooperatives du Consommation	1919-1960	0,1
L'Epargne et la Retraite de l'Employé	1920-1964	0,1
Société Cooperative du Midi. MIDI-COOP	1970-1973	0,2

Société Cooperative Sandalière	1946- 1952	0,5
Union des Commis et Comptables des Deux Sexes de la Gironde	1923- 1924	0,1
Union de Cooperatives du Sud-O uest, Burdeos (UCSO)	1912- 1973	0,5
Unión de Cooperativas para la Elaboración del Vino (UCEV)	1933- 1939	0,8

SECCIÓN DE ARCHIVO ORAL

NOMBRE DEL FONDO	FECHAS	MTOS. L.
Archivo Oral del Sindicalismo Socialista	1933- 1975	1,8

SECCIÓN DE ARCHIVOS PERSONALES

NOMBRE DEL FONDO	FECHAS	MTOS. L.
ALONSO, GÓMEZ, Benito	1933- 1975	1,8
ALZOLA MAR'TÍNEZ DE LA LUNA, José Antonio	1961- 1980	0,7
BESTEIRO FERNÁNDEZ, Julián	1882- 1975	0,8
DAZA ESPÍN, Agustín	1954- 1980	0,5
DÍEZ YAGÜE, Antonio	1959- 1984	0,5
EGEA, Manuel Ángel	1988- 1995	0,8
ESCOBAR PRIETO, Dativo	1963- 1980	0,6
HERAS NOVAJAS, Rafael	1936- 1977	3,5
JIMENO VELILLA, Arsenio	1922- 1991	1,2
KOSMANN, Madeleine		1,1
LARGO CABALLERO, Francisco	1919- 1945	0,5
LEIRA AMADO, Victorino	1949- 1991	0,4
MARTÍNEZ COBO, José	1945- 1978	0,6
MUIÑO ARROYO, Manuel	1944- 1977	3,8
MUÑOZ RODRÍGUEZ, Francisco	1967-	0,1

	1987	
PRAT GARCÍA, José	1886- 1994	15
REYNA FERNÁNDEZ, Sebastián	1974- 1980	0,2
SANGÜESA MAZO, Pascual	1951- 1978	0,6
SARACÍBAR SAUTÚA, José Antonio	1976- 2006	1,3
ZUFIAUR NARVAIZA, José María	1960- 1996	5,3
Documentación incompleta (varios donantes)	1900- 2003	3

GRUP D'ESTUDIS REPÚBLICA I DEMOCRÀCIA (GERD) **Universitat Autònoma de Barcelona**

OBJECTIUS CIENTÍFICS DEL GRUP I PLA DE TREBALL PER AL PERÍODE 2009-2013

Antecedents

La major part dels membres que constitueixen el Grup d'Estudis "República i Democràcia" (GERD) porten anys treballant de forma conjunta en tasques de recerca que, com es descriurà amb detall a altres apartats d'aquest document, s'han concretat en col·laboracions a projectes de recerca finançats pel MEC (ara MCIN) o la Generalitat de Catalunya, publicacions conjuntes a obres col·lectives, organització de Jornades, Col·loquis i altres activitats acadèmiques, etc. Dintre de l'àmbit de la UAB (universitat a la qual s'adscriu el GERD) aquesta activitat de recerca s'ha realitzat fins ara en el Grup d'Estudis d'Història Social i Cultural (GREHSIC), grup reconegut per la UAB l'any 2007, i que és al seu torn el resultat de la confluència en un sol grup dels investigadors de dos grups de llarga trajectòria també al si d'aquesta universitat (GRHISO i ARTICCLE, tots dos reconeguts pel Consell de Govern de la UAB i adscrits al Departament d'Història Moderna i Contemporània d'aquesta universitat). El GERD es nodreix, per tant, d'aquesta experiència conjunta de recerca i de la incorporació d'alguns investigadors/investigadores d'altres universitats amb qui també hi ha vincles de treball conjunt en el passat i projectes concrets de col·laboració en el futur.

Concretament, una part dels membres del grup ha col·laborat en els darrers anys en sengles projectes de recerca finançats pel MEC ("La revolución conservadora (1914-1945). La modernización de la cultura de la extrema derecha en Europa y España" — HUM2004-01840/HIST— i "España y Nación en Cataluña. Ciudadanía y construcción nacional española" — HUM2005/06976—) i participen ara tant a la renovació d'aquest últim (en tràmit en aquests moments) com a l'execució d'un de nou ja concedit pel MCIN i amb data d'inici d'1 de gener de 2009 ("Las culturas del fascismo y el antifascismo en Europa, 1894-1953" —HAR2008-02582/HIST—).

Al seu torn, bona part dels membres del grup han col·laborat en els darrers anys en la publicació d'obres d'autoria col·lectiva, el que també és un clar indicador d'aquesta trajectòria investigadora compartida; en aquest sentit mereixen ser destacades, per exemple, les obres Francesc Bonamusa (dir.), Generalitat de Catalunya. Obra de Govern 1931-1939, Barcelona, Departament de Presidència, Generalitat de Catalunya, 2006; Josep M. Solé i Sabaté i Joan Villaroya (dirs.), Breu història de la Guerra civil a Catalunya, Barcelona, Edicions 62, 2005; o Josep M. Solé i Sabaté (dir.), El franquisme a Catalunya 1939-1975, Barcelona, Edicions 62, 2005 (4 vols.).

Els membres del grup també van impulsar en el seu moment la signatura d'un conveni entre el Departament d'Història Moderna i Contemporània de la UAB i l'Institut d'Història Social d'Amsterdam. Conveni que a hores d'ara continua vigent.

El projecte que aquí es presenta pretén, en definitiva, recollir tota aquesta experiència conjunta de recerca, donar-li continuïtat i oferir línies complementàries de treball que permetin configurar un espai de recerca congruent i prou sòlid, tant des del punt de vista de les seves línies temàtiques com dels seus àmbits cronològics i territorials.

Objectius

Objectius generals

1. Consolidar un nucli de recerca a l'entorn de l'eix "República i Democràcia" que esdevingui referent dels estudis sobre aquesta temàtica tant a l'àmbit historiogràfic nacional com internacional. Aquest eix ha de permetre desenvolupar estudis que tinguin com a objecte les diferents experiències republicanes i/o democràtiques de la història contemporània catalana i espanyola (amb una atenció molt preferent per l'estudi comparatiu amb l'Europa occidental), però també, d'una forma més transversal, l'estudi de classes i moviments socials, partits polítics i sindicats, les seves respectives cultures polítiques, així com els seus projectes polítics, econòmics, socials i culturals que d'una manera o altra han contribuït a fer avançar (o s'han oposat a) la construcció de la ciutadania republicana i dels Estats democràtics a Catalunya, Espanya i l'Europa occidental.
2. Donar la màxima difusió possible a aquesta recerca mitjançant, entre altres vies, la publicació dels seus resultats (en llibres, publicacions col·lectives, articles...), la participació a congressos i l'organització de jornades de debat de caràcter universitari. Sense descuidar la importància de tenir presència als medis de comunicació (premsa, ràdio, televisió). En aquest sentit, garantir molt especialment la difusió internacional de la recerca mitjançant publicacions a revistes d'àmbit internacional, així com dotar d'aquest caràcter a algunes de les activitats de debat acadèmic que s'organitzaran durant els propers cinc anys. Es procurarà també fer arribar les publicacions del grup als principals arxius, biblioteques, centres de documentació i centres de recerca d'Europa i Amèrica.
3. Formar personal investigador en les línies de recerca que identifiquen el GERD
4. A banda de les jornades que més endavant es concreten, organitzar l'any 2011 un congrés de caràcter internacional amb motiu del 75è aniversari de l'inici de la Guerra Civil espanyola, que esdevingui un dels referents d'aquesta commemoració més enllà dels àmbits historiogràfics català i espanyol.
5. Crear una pàgina a la xarxa que serveixi alhora com a web del grup i com arxiu i biblioteca virtuals sobre el tema "República i Democràcia".

Objectius específics

1. Desenvolupament de les següents línies de recerca:

1.1. Nacionalisme, democràcia i classes populars. Una temàtica que s'inscriu en el debat sobre la configuració de les cultures polítiques dels sectors populars i obrers dins la societat contemporània. A destacar que hom incorpora en especial la història més cultural i simbòlica de les mateixes, i que afronta la problemàtica dels complexos processos de 'nacionalització' dels estats liberals al llarg dels segles XIX i XX.

1.2. Polítiques socials del projecte republicà. Una temàtica bàsica per a valorar els efectes del projecte republicà és la construcció d'un sistema social nou, progressista, valent. És a dir, en àmbits concrets com l'educació, les condicions de vida, l'assistència social, la sanitat, l'habitatge, l'oci, governació... Tots aquells temes que situen el republicanisme front a les qüestions concretes.

1.3. Polítiques republicanes de finances i de Defensa militar. Les qüestions financeres i militars configuren un conjunt d'atribucions bàsiques en el desenvolupament de la Segona República espanyola. Dificilment podem entendre aquest període sense el seu coneixement (Pressupostos, relacions comercials internacionals, atribucions bancàries, indústries de guerra, etc.). A més la seva assumpció per part de la Generalitat de Catalunya significà l'obtenció d'unes cotes d'autonomia mai aconseguida ni abans ni després. El projecte dedicarà especial atenció a aquests temes, tan insuficientment estudiats fins ara.

1.4. Feixisme i antifeixisme: rebuig i defensa de la democràcia. Es tractarà d'analitzar i interpretar les característiques ideològiques, polítiques, socials i culturals de la proposta feixista, així com de la resposta a aquesta en termes de defensa i reconsideració de la democràcia (més enllà —tot i que incloent-la— de la seva accepció més formalista) per part de les classes populars i els projectes polítics que s'hi identifiquen.

2. Formació de personal investigador (tant becaris predoctorals com estudiants de doctorat sense beca, però vinculats al GERD com a col·laboradors)

Per altra banda, el personal investigador en formació també tindrà un paper destacat en la recerca dels materials necessaris per a concretar l'objectiu núm. 6 (infra)

Igualment, el GERD mantindrà un seminari permanent d'Història Contemporània que permetrà l'intercanvi d'experiències de recerca amb investigadors d'altres universitats a qui es convidarà a exposar les seves recerques més recents, alhora que contribuirà a la formació teòrica del nostre personal investigador en formació; aquest seminari permanent serà també lloc on poder debatre entre els membres del grup la recerca que s'anirà fent en el marc d'aquest projecte.

3. Organització cada any d'una jornada de debat interuniversitari, continuació de les dues que fins ara ha organitzat el nostre grup. Aquestes jornades tenen el següent format: sessions de matí i tarda (un o dos dies); participació de dos/tres ponents al matí i dos ponents a la tarda amb ponències encarregades; debat a la finalització de cada bloc de ponències. Els ponents són en part membres del GERD, en part convidats d'altres universitats (preferentment catalanes). Es cercarà la forma de (com s'ha fet amb les dues jornades ja organitzades pel nostre grup) publicar els textos de les intervencions. Les jornades previstes són les següents:

- 2009: Francesc Macià: República i Nacionalisme
- 2010: Espanya i nacions. Els federalismes dins la realitat espanyola del segle XIX i primeres dècades del segle XX
- 2011: Sindicalisme i republicanisme: la fundació de la CNT

- 2012: Colpisme militar i feixisme: en els 90 anys de la Marxa sobre Roma
 - 2013: Abans de la Gran Guerra
4. Organització al llarg dels cinc anys de vigència del projecte d'almenys dues jornades de debat de caràcter internacional. El format seria semblant al descrit a l'apartat anterior, però es prioritzarà la participació de ponents de reconegut prestigi internacional; s'estimularà la presentació de comunicacions per part del personal investigador en formació, que es presentaran mitjançant la fórmula de relator. Les jornades previstes són les següents:
- 2009: La Internacional Comunista: 90 anys
 - 2012: Constitucionalisme i República: en el bicentenari de la Constitució de Cadis
5. Organització l'any 2011 d'un congrés internacional amb motiu del 75è aniversari de l'inici de la Guerra Civil espanyola. Es pretén fer d'aquest congrés una de les activitats de referència internacional que amb motiu d'aquest aniversari de ben segur s'organitzaran arreu del territori de l'Estat. Amb aquest objectiu, s'establiran contactes amb altres institucions (com ara el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, el Museu d'Història de Catalunya, el Centre d'Història Contemporània de Catalunya, el Memorial Democràtic...) que puguin estar interessades en col·laborar a l'organització del congrés. El Congrés portarà per títol **«Catalunya en guerra. 75è aniversari»** i s'estructurarà sobre els següents àmbits temàtics:
- Catalunya en la guerra d'Europa
 - La mobilització per la guerra
 - Una societat en guerra
 - El finançament de la guerra
 - L'exili
6. Creació d'una web-arxiu/biblioteca virtual:
- Pel que fa a la presència a Internet, inicialment el grup continuarà fent servir la plana República i republicanisme (<http://republica-republicanisme.uab.es>), que mantindrà degudament actualitzada i el contingut de la qual eixamplarà, sia amb els resultats de la recerca, sia amb la informació de les activitats que realitzi el GERD. Aquesta pàgina està allotjada a la web del Departament d'Història Moderna i Contemporània de la UAB; la seva creació va ser iniciativa d'un grup de professors que avui integren el GERD i, durant els seus primers tres anys d'existència va tenir com a web-màster al professor Alejandro Andreassi, Actualment, continuem sent els membres del GERD els que l'alimentem amb material documental i bibliogràfic.
- Tanmateix, i per molt que aquest ús d'Internet com a aparador sigui important i rendible, les virtualitats de la xarxa no s'hi exhaureixen, ni de bon tros. Per a la nostra disciplina, Internet ha anat esdevenint successivament el mitjà heurístic preferent, un dipòsit privilegiat d'informació provinent de diversos mitjans, un instrument didàctic per a la

docència, el nou dipòsit de les nostres fonts habituals, primàries o secundàries, i al capdavant una font en ell mateix. D'altra banda, la unidireccionalitat que fins ara caracteritzava els llocs i planes web ha acabat per deixar pas a les primeres experiències de comunicació en ambdós sentits, en un context on va imposant-se el treball conjunt i la cooperació, tant de professionals com d'afezionats i ciutadans amb voluntat de conèixer.

Sempre limitant-nos al nostre camp de la història, convé ara fer esment d'uns quants llocs que han trencat les barreres tradicionals i han reformulat el sentit de la xarxa, la seva funció i fins i tot la seva pròpia naturalesa. Ens referim a llocs dedicats a la història del temps present, com ara Hurricane Digital Memory (<http://hurricanearchive.org>) o September 11 Digital Archive (<http://911digitalarchive.org>), concebuts com a veritables arxius virtuals on va dipositant-se tota mena de testimonis sobre els dos fets a què fan al·lusió els títols, per bé que sota el control de prestigiosos equips acadèmics. Pensem molt en especial en llocs que de ben segur aviat esdevindran clàssics, com ara The Valley of the Shadow (<http://valley.vcdh.virginia.edu>), el qual reuneix exitosament les condicions de col·lecció de fonts primàries -gràfiques i textuais-, instrument de divulgació, eina docent i aixopluc per a la recerca i que, sobretot, aplega en un esforç conjunt a investigadors i ciutadans que volen contribuir a escriure amb tot rigor la seva pròpia història. El GERD no vol restar a banda d'aquesta revolució digital i virtual, la més recent però segur que no pas l'última. És per això que, en la mesura de les seves possibilitats, es proposa com un dels objectius principals d'aquest projecte l' aixecament d'un espai anàleg als citats, un lloc de col·laboració i trobada, recollida de testimonis i documentació de diferents menes i èpoques, sempre amb referència a la temàtica que confereix al grup la seva identitat. Aquest lloc ha de permetre alhora aplegar documentació i bibliografia d'època que constitueixi la base per a noves recerques, divulgar els resultats de la recerca que fa el grup, i permetre la interacció amb altres investigadors, però també amb el públic en general interessat per la història i, molt especialment, en la temàtica república i democràcia.

Pla de treball (2009-2013)

En part, el pla de treball per a aquest quinquenni ja ha estat indicat a mida que s'anaven concretant els objectius del projecte. Es precisen ara algunes dades:

1. El congrés internacional i les jornades acadèmiques es desenvoluparan segons el calendari que s'ha indicat més amunt
2. Construcció i posada en marxa de la pàgina-arxiu/biblioteca virtual
 - 2009: disseny científic i tècnic del projecte; incorporació d'un Tècnic de Suport a la Recerca; inici de la construcció del lloc virtual; localització de materials documentals per a l'arxiu virtual; localització del fons bibliogràfic d'època; inici de la digitalització de documents i llibres.
 - 2010: finalització de la fase de construcció del lloc; incorporació de material documental digitalitzat; apertura de l'accés públic al lloc; continuació de la localització i digitalització de fons.
 - 2011-2013: manteniment i creixement de l'arxiu-biblioteca virtual; introducció d'altres continguts, referits fonamentalment als resultats de la recerca i de les activitats del grup.

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE HISTORIA SOCIAL VALENTÍN DE FORONDA**Universidad el País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea**

Edificio Las Nieves - Calle Neves Cano 33

01006 VITORIA-GASTEIZ (ÁLAVA)

www.valentindeforonda.ehu.esvalentindeforonda@ehu.es

945 014 311

El Instituto de Historia Social Valentín de Foronda ha consolidado desde su fundación en 1995 fuertes vínculos, desde la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea (U.P.V./E.H.U.), con los más activos centros académicos en las ciencias sociales y las humanidades. La promoción de la investigación, contribuyendo a la creación de foros de debate e intercambio, ha sido su principal preocupación. Constituido como instituto universitario mixto, ejercen su patrocinio la Diputación Foral de Álava y el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Ambas integran desde su fundación la Junta Rectora en unión de la U.P.V./E.H.U. Dicha Junta Rectora y el Consejo de Dirección constituyen los órganos de gobierno del Instituto. En la actualidad es director el profesor José M^a Ortiz de Orruño.

Entre las actividades habituales ocupa un lugar central el Simposio que el Instituto organiza cada verano. Mencionaremos los dos últimos. En su decimocuarta edición, la de 2008, coincidiendo con el VI congreso de la Asociación de Historia Social, coordinado por los profesores Santiago Castillo y Rafael Ruzafa, abordó la previsión social en la historia. Además de especialistas españoles, contó con una sesión que estableció una visión comparativa de la construcción de los sistemas de previsión europeos en el siglo XX. En su decimoquinta, la de este 2009, coordinado por el profesor Antonio Rivera, abordó la cuestión de la violencia política. Además de un recorrido histórico a cargo de especialistas, se detuvo en la especificidad de la violencia terrorista y en el delicado tratamiento de la memoria de las víctimas.

El Instituto Valentín de Foronda desarrolla otras actividades permanentes. El Curso sobre la situación mundial, coordinado por el profesor Víctor Manuel Amado, destinado a licenciados y profesionales, se detiene en regiones mundiales y temáticas de actualidad. En sus dos últimas ediciones ha tratado la enorme importancia adquirida desde el final de la Segunda Guerra Mundial por Oriente Medio (2008) y el África subsahariana occidental, de donde procede buena parte de la inmigración hacia Europa (2009). Por su parte las Jornadas La Historia a través del cine, dirigidas por el profesor Santiago de Pablo, dedican espacios diferenciados al alumnado universitario en el campus y al público vitoriano. Su undécima edición abrió en 2008 un ciclo bianual dedicado a Estados Unidos que se cerrará este 2009.

El Instituto atiende asimismo las solicitudes de asesoramiento y divulgación que, dentro de su campo de actividad científica, le han dirigido instituciones y entidades de distinto carácter. En su momento elaboró un dictamen histórico para la aclaración de los sucesos del 3 de marzo de 1976 en Vitoria. La comisión especial del Parlamento Vasco sobre aquellos hechos llamó en febrero de 2008 a comparecer a varios investigadores del Instituto y les formuló unas preguntas. En sus respuestas y aquel dictamen histórico se ha basado principalmente el

memorando de la comisión parlamentaria, que se ha incorporado a la segunda edición del libro *La ciudad donde nunca pasaba nada*. Vitoria, 3 de marzo de 1976, a cargo del historiador Carlos Carnicero. Cabe destacar por su dimensión y previsible impacto ciudadano el convenio suscrito con la Diputación Foral de Álava para la elaboración de un censo de represaliados alaveses del franquismo entre 1936 y 1975. Coordina dicho proyecto, que aprovecha al máximo las nuevas tecnologías, el profesor José Antonio Pérez.

Consecuencia en buena medida de actividades generadas por el Instituto, éste dedica mucha atención a las publicaciones, y mantiene colaboración con varias editoriales. Entre las obras de reciente aparición, mencionaremos los volúmenes colectivos *Extranjeros en el pasado*. Nuevos historiadores de la España contemporánea, editado por el profesor Fernando Molina (Servicio Editorial de la U.P.V./E.H.U.); *La previsión social en la historia*, coordinado por los profesores Santiago Castillo y Rafael Ruzafa (Siglo XXI); y finalmente *La autonomía vasca en la época contemporánea*, editado por Luis Castells y Arturo Cajal (Marcial Pons). Acaban de aparecer además sendas monografías sobre el servicio militar en el País Vasco contemporáneo, de Félix Luengo, y sobre la vida social en la Vizcaya rural, por Ander Delgado.

La mayor parte de los historiadores mencionados, hasta un total de veinte, integran el grupo de investigación adscrito al Instituto y animador de buena parte de sus actividades que dirige el profesor Luis Castells, reconocido como grupo del sistema universitario vasco, y con una ayuda plurianual del Ministerio de Ciencia e Innovación. Mencionaremos a los profesores Antonio Rivera, José M^a Ortiz de Orruño, Javier Corcuera, Coro Rubio y José M^a Portillo, entre otros. Hasta el momento el grupo viene trabajando en varias líneas complementarias. Mencionaremos dos.

La primera línea profundiza en los procesos de nacionalización en el País Vasco contemporáneo, desde la Guerra de Independencia hasta la autonomía. Entre sus premisas destaca la ruptura con la competencia identitaria vasca o española, y la atención prestada a actores sociales cambiantes (Iglesia, movimiento obrero, población rural). La nacionalización desborda los nacionalismos, a los que por supuesto se presta atención. Lo mismo ocurre con el Estado y sus aparatos, en un país con especificidades jurídico-políticas y administrativas en el presente y en el pasado (Fueros hasta 1876, Concierdos Económicos desde 1878 hasta 1937 y en Álava hasta hoy...). La desigualdad de experiencias nacionalizadoras en el proceso histórico se ha resuelto con una apuesta decidida por el denominado “giro local”. En ese sentido descuella la iniciativa emprendida junto a grupos de otras universidades para el análisis de la penetración o no de la nación española por regiones en los siglos XIX y XX, tanto desde los discursos como desde la práctica social.

El marco comparativo supone otra prioridad para el análisis de los procesos de nacionalización. Los marcos de comparación se han emprendido con América Latina, a través principalmente de los estudios de José M^a Portillo, y con Europa, con las aportaciones de Ander Delgado y Fernando Molina. A este fin el grupo se beneficia del programa de ayudas del Gobierno Vasco a los grupos de investigación de cara a establecer redes europeas junto a grupos de la École des Hautes Études en Sciences Sociales (París), de la Universidad Autónoma de Barcelona, del Institute of Northern Studies (Universidad Metropolitana de Leeds) y del Lehrstuhl für Totalitarismusforschung (Universidad Técnica de Dresde). Se trabaja en la definición de otra red con la Universidad de Tel Aviv.

Otra línea de investigación incide aún más en la dimensión social de los procesos históricos en el País Vasco contemporáneo. El grupo incluye lo social como elemento decisivo en la

configuración de la sociedad vasca contemporánea, recuperando a sectores de población no tenidos en cuenta en la formación de las identidades nacionales o pre-nacionales e incidiendo en otras identidades colectivas. Por supuesto se profundiza en el conocimiento de las estructuras sociales inmersas en proceso de cambio, simultaneando los acercamientos a los ámbitos agrarios y a los urbano-industriales. También a las hibridaciones y a las representaciones simbólicas.

Dos miembros del grupo centran su actividad en los análisis sociales, por más que las líneas ofrecen amplias posibilidades de conexión. José Antonio Pérez Pérez, autor de *Los años del acero* (2001), se centra en las transformaciones experimentadas en el País Vasco durante los años sesenta y setenta del siglo XX. El objeto de estudio, y a la vez hilo argumental, gira alrededor del mundo del trabajo y de sus protagonistas: los trabajadores a lo largo de lo que se ha dado en llamar Segundo Franquismo. Del mundo del trabajo no se analizan únicamente las condiciones, sino que se abarca una percepción amplia de un ámbito complejo, sometido a un proceso de transformación acelerado.

Bajo este enfoque, el mundo laboral es analizado como un espacio de producción, pero también como un espacio de relaciones sociales que no se limita estrictamente al ámbito de trabajo, sino que se extiende hacia el entorno en que se ubica. La historia oral está demostrando su validez al respecto. A través de esta investigación se profundiza en las causas que motivaron los cambios sociales y las consecuencias que se derivaron de este proceso, especialmente en aquéllas que se manifestaron a través de las actitudes y comportamientos de los trabajadores.

Rafael Ruzafa Ortega, autor de *Antes de la Clase* (1998) ha trasladado su preocupación por la formación de la clase obrera en el área industrial de Bilbao a las relaciones sociales en un marco regional que incluye al País Vasco durante los dos últimos tercios del siglo XIX. Con un país eminente y complejamente rural hasta mediados de la década de 1880, ha planteado que las elites fueristas vascas que gobernaron las instituciones provinciales aplicaron programas concretos de prestigio y consolidación de su posición socio-política. Estos programas resultan equiparables a otras situaciones liberal-conservadoras europeas de fomento económico en clave de mercado y orden social. Adquieren entidad fenómenos como el paternalismo industrial o la obra católica.

Su campo de investigación se dirige a cuánto, cómo y cuándo llegaron a interiorizar las clases populares, más allá de cómo lo quisieran y publicitaran las elites, el proyecto fuerista, en sus singularidades y en sus convenciones. Frente a visiones homogeneizadoras, rescata el marco local y comarcal, en el que se perciben otras relaciones sociales menos estables entre poblaciones y entre vecinos y autoridades. Recupera temáticas (migraciones, urbanización, industrialización, organización del trabajo), períodos propicios (Bienio Progresista, Sexenio Democrático) y ámbitos apenas abordados de conflictividad (milicia nacional y cuerpos semejantes, motines de subsistencias, en las obras públicas, empezando por la señera del ferrocarril...). Además los clásicos, emergentes desde finales del siglo XIX, vinculados al movimiento obrero en los orígenes de la sociedad de masas.

LA RED DE ARCHIVOS HISTÓRICOS DE CC.OO. DE ESPAÑA. Los archivos como patrimonio y como instrumento de gestión documental

*Javier Tébar Hurtado*⁶¹

*Eloísa Baena Luque*⁶²

I. Breve introducción sobre la historia de CC.OO. y la creación de sus archivos históricos

Al finalizar la Guerra Civil española, la dictadura franquista prosiguió con la tarea iniciada durante la contienda de destrucción del entramado configurado en torno al asociacionismo civil fraguado durante las primeras décadas del siglo XX. Acometió de forma prioritaria su objetivo de disolver ateneos, cooperativas, centros culturales y recreativos, partidos políticos y sindicatos de clase. Esta represión alcanzaría de lleno a los sindicalistas y dirigentes sociales republicanos, así como al patrimonio y a los bienes de las entidades que aquellos representaban.

Asimismo, a lo largo de los primeros años de la posguerra, los derechos conquistados por la clase trabajadora en las primeras décadas del siglo XX fueron abolidos. A partir de entonces, el “Nuevo Estado” franquista se presentó como garante de la conciliación de las clases sociales, especialmente de la colaboración entre empresarios y trabajadores, a partir de una nueva legislación laboral y la creación de la Organización Sindical Española, el sindicato falangista oficial. El discurso ideológico del Estado desterraba, de este modo, la lucha de clases por decreto, y ponía todos los medios coercitivos para evitar que cualquier discrepancia, protesta o crítica de los trabajadores cuestionaran la “verdad oficial” que se impuso.

La imposibilidad legal de organizarse laboralmente al margen de las estructuras del Sindicato Vertical propiciaría, de forma aislada durante los años cuarenta, que algunos grupos de trabajadores se plantearan utilizarlas para reivindicar mejores condiciones de trabajo y mejoras salariales. Con la creación de enlaces sindicales, primero, y con la posterior creación de los Jurados de Empresa, durante los años cincuenta y, de manera especial durante los sesenta, los trabajadores pudieron participar en las elecciones sindicales convocadas por la dictadura y, al mismo tiempo, conseguirían organizarse y organizar protestas laborales.

En aquellos años se produjo la aparición de unas formas de actuación y de organización que se denominaron Comisiones Obreras (CC.OO.). La tardía creación de este tipo de autoorganización obrera contrasta con la historia de otros sindicatos creados a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, como es el caso de UGT y CNT. Sin embargo, la actuación de CC.OO., inicialmente en las empresas, y su potenciación en los primeros años sesenta fue fundamental para que adquiriesen un papel enormemente destacado en la historia reciente de nuestro país, en la lucha contra la dictadura y en la consecución de la democracia española.

La recuperación y conservación del patrimonio documental y la historia de Comisiones Obreras pasan ineludiblemente por su preservación y organización archivística. Este patrimonio reúne los primeros documentos originales que se produjeron como resultado de una actividad, primero semi-tolerada y después clandestina, del movimiento de las Comisiones. La mayoría de las series documentales conservadas son incompletas debido a la acción de la represión sobre sus militantes y su organización, habiendo sido destruidos en unos casos y, en otros, confiscados por las fuerzas de orden público de la dictadura, hallándose hoy en los archivos del Ministerio del Interior (archivos policiales), del Ministerio de Justicia (Tribunal de Orden Público) y Ministerio de Defensa (Tribunales Militares). Así las cosas, gran

⁶¹ Director de l'Arxiu Històric de CCOO de Catalunya.

⁶² Directora del Archivo Histórico de CC.OO. de Andalucía.

parte del patrimonio histórico documental del Sindicato ha sido legado a él por centenares de militantes y particulares que pudieron salvarlos del riesgo de desaparecer. La documentación de Comisiones que comenzó a producirse a partir de abril de 1977 –momento en el que se aprobó la legalización de los sindicatos- y que llega hasta la actualidad constituye la otra parte de su patrimonio histórico documental.

Fue durante los años de la transición cuando CC.OO. pasaría de ser un movimiento sociopolítico ilegal a convertirse en una organización sindical legal, celebrando su Primer Congreso Confederal en 1978. A partir de entonces el nuevo sindicato se dotó de unos estatutos y un reglamento de gestión para actuar, propiciando que sus actividades a lo largo de estos años haya generado una documentación seriada a partir de una continuidad en sus actuaciones y de una organicidad en su funcionamiento. De forma simultánea y de manera paulatina se impulsaría la propuesta de creación de un organismo encargado de conservar el patrimonio documental que se había heredado y también la gestión de la documentación que a partir de entonces se estaba produciendo por la actividad diaria del sindicato. A finales de la década de los años ochenta se tomó la decisión confederal de impulsar la creación de diferentes Archivos Históricos de Comisiones Obreras (Andalucía, Asturias, Cataluña, Euskadi, Galicia, Madrid, País Valenciano) quedando, en 1997, integrados en una red descentralizada orgánica y territorialmente, pero con voluntad de integración funcional. De esta forma, se comenzó a funcionar en forma de Red de Archivos Históricos de CC.OO., con el objetivo de establecer una coordinación, de acuerdo con unas normas básicas, y con la voluntad de adoptar unos criterios sobre funciones y planes archivísticos homogéneos. La Red, que nació como un grupo de trabajo informal, contó posteriormente con el apoyo de la Comisión Ejecutiva Confederal, a partir de la aprobación en junio de 1997, de las formas de funcionamiento de la Red de Archivos Históricos, así como del reglamento del patrimonio histórico documental de CC.OO.

La Red de los Archivos Históricos de CC.OO. tiene como objetivo fundamental el preservar la historia y la memoria del movimiento de los trabajadores y del sindicalismo confederal a partir de la conservación y gestión de todo tipo de documentos: escritos, gráficos, iconográficos, sonoros y audiovisuales, sobre los que se han ido elaborando diferentes instrumentos de descripción archivística, para difundirlos y hacerlos accesibles a los especialistas y a la ciudadanía en general⁶³.

Los miembros de la Red de Archivos Históricos de CCOO son:

Archivo de Historia del Trabajo. Fundación 1º de Mayo (www.1mayo.ccoo.es)

Archivo Histórico de CC.OO. de Andalucía. Fundación de Estudios Sindicales

Arquivo Histórico do Sindicato Nacional de CC.OO. de Galicia. Fundación 10 de Marzo (www.galicia.ccoo.es/f10m/)

Arxiu Històric de CCOO de Catalunya. Fundació Cipriano García

(<http://ias.ccoo.cat/portal/page/portal/arxiu>)

Arxiu Històric Sindical “José Luis Borbolla” de Comissions Obreres del País Valencià.

Fundació d’Estudis i Iniciatives Sociolaborals (www.pv.ccoo.es/1maig/centre/)

⁶³ Sin ser exhaustivos, cabe mencionar: VV.AA., Demandas obreras y tribunales franquistas. (1963-1982). Fundación 1º de Mayo. Madrid, 1991 (agotado). TÉBAR, Javier; GARCÍA, Juan Manuel; JIMÉNEZ, M. Lluïsa. Guía de l’Arxiu Històric de la CONC. Fundació Cipriano García de la CONC. Barcelona, 1995 (Agotado). VV.AA., Guía de Fondos Documentales de la Sección de Comisiones Obreras de Madrid. Archivo de Historia del Trabajo, Fundación 1º de Mayo. Madrid, 1996. VV.AA., Los trabajadores y el sindicalismo en la historia de Madrid. GPS-USMR de CCOO-Fundación 1º de Mayo. Madrid, 1996 (Agotado). AA.VV., Audiovisuales 10 de Marzo de 1972, Santiago de Compostela, Fundación 10 de Marzo, 1997. Guía de la Red de Archivos Históricos de Comisiones Obreras, Sevilla, Confederación Sindical de Comisiones Obreras y Fundación El Monte, 2000, 61 págs. Tébar Hurtado, Javier; García Simal, Juanma (coord.). La prensa silenciada: clandestinitat, exili i contrainformació (1939-1977). Barcelona: Fundació Cipriano García, 2003. Hay una luz en Asturias... Testigos de las huelgas de 1962. Documental, 58 minutos. Fundación Juan Muñoz Zapico y Productora RTV Asturias. VHS. Oviedo 2002. Sal da terra, Santiago de Compostela, Ibisa, 1999.

Archivo de CC.OO. de Asturias. Fundación Juan Muñiz Zapico
(www.fundacionjuanmunizzapico.org)

Archivo Histórico del Movimiento Obrero Extremeño. Fundación Cultura y Estudios de Extremadura

Archivo Histórico de CC.OO. de Aragón. Fundación Sindicalismo y Cultura de Aragón

Aunque en algunos balances sobre la historia social obrera se ha afirmado que durante los años noventa “Ni los sindicatos, ni los partidos obreros se propusieron colaborar con los historiadores para rellenar lagunas de su propia historia”⁶⁴, lo cierto es que un balance somero de los realizado, en este caso sólo por los Archivos Históricos de CC.OO., matizaría notablemente esta afirmación. Tal y como hemos indicado, los Archivos Históricos de CC.OO. trabajan para recuperar, organizar, conservar y difundir el patrimonio documental del sindicato. Ha sido y es prioritario salvar de la pérdida y destrucción aquellos primeros documentos donde aparecía la palabra “Comisión Obrera” en particular y, en general, aquellos en los que se daba cuenta de la lucha reivindicativa, durante los años sesenta y setenta, por las libertades democráticas en nuestro país. En muchos casos estos documentos fueron preservados gracias a las personas que los conservaron como particulares y, por tanto, en lugares que no contaban con las condiciones adecuadas para su conservación. Gracias a la colaboración desinteresada de estas personas, y al trabajo que se realiza en los Archivos, se han recuperado muchos de estos documentos (panfletos, octavillas, fotografías). Por otro lado, también se han recogido numerosos testimonios orales de los protagonistas a través de la creación de colecciones de fuentes orales, producidas por los propios archivos de Comisiones o que son producto de los trabajos realizados por investigadores que han depositado sus entrevistas en nuestros archivos.⁶⁵ En este sentido, la valoración más aproximada sobre este tipo de archivo privado es el reconocer la voluntad y el esfuerzo realizados, a través de sus fundaciones, por parte de sindicatos y partidos políticos a lo largo de estos años.⁶⁶

Este patrimonio está constituido por una documentación de indudable valor histórico, dada su naturaleza y carácter testimonial. Solamente el haber podido recuperarla, en muchos casos de una destrucción y pérdida seguras, es un mérito que debe reconocerse. Sin embargo, más allá de la conservación, los Archivos Históricos de CC.OO. han impulsado, estimulado y, sobre todo, han facilitado la consulta de su patrimonio a los investigadores, realizando un esfuerzo archivístico, que facilitan la realización de diversas investigaciones históricas, sociológicas, antropológicas y periodísticas. Así lo ponen de manifiesto las numerosas investigaciones que han empleado los fondos de nuestros archivos en sus estudios sobre sindicalismo y trabajo durante la dictadura del general Franco.⁶⁷

⁶⁴ BARRIO, Ángeles, “Historia obrera en los noventa: tradición y modernidad”, *Historia Social*, núm. 37, 2000, p. 150.

⁶⁵ *Como trabajo inicial y de referencia cabe citar el de BORDERÍAS, C.; TÉBAR, J.* Biografías obreras. Fuentes orales y militancia sindical (1939-1978): diseño y desarrollo de la producción de fondos orales del Arxiu Històric de CCOO de Catalunya. FCG. Barcelona, 1998.

⁶⁶ En un reciente balance de síntesis de gran interés así lo argumenta uno de los archiveros de mayor prestigio del país, ver ALBERCH, Ramon, *Archivos y derechos humanos*. Trea. Asturias, 2008. p. 93.

⁶⁷ *Sin voluntad de ser exhaustivos, caber mencionar las investigaciones de GARCÍA PIÑEIRO, Ramón*, Los mineros asturianos bajo el franquismo (1.927-1.962). *Siglo XXI - Fundación 1º de Mayo*. Madrid, 1990 (Agotado). RUIZ, David (coord.), *Historia de CC.OO. Siglo XXI*. Madrid, 1994. RUIZ, David; BABIANO, José (eds.), *Los trabajadores de la construcción en el Madrid del siglo XX. Akal: Fundación 1º de Mayo*. Madrid, 1993 (agotado). BABIANO, José, *Emigrantes, cronómetros y huelgas. Un estudio sobre el trabajo y los trabajadores durante el franquismo* (Madrid, 1.951-1.977). *Siglo XXI - Fundación 1º de Mayo*. Madrid, 1995. BENEYTO, Pere; DEL ÁLAMO, M.; SANZ, J.; SOLER, Joan Lluís, CC.OO. Ara que fa 25 anys. FEIS. València 1991. DEL ÁLAMO, M., *Los congresos de CC.OO. La construcción de un discurso sindical*. FEIS. València, 1993. Manuel del ÁLAMO, CC.OO. del País Valencià. Aproximació a la seua història (1966-1982). FEIS. València, 1994. Cipriano García: una lluita permanent pels drets dels treballadors, les llibertats nacionals i la democràcia: miscel·lània d'homenatge i selecció d'escrits (1970-1988). FCG. Barcelona, 1995. ALAMO, M. del; PARRA, M.; SELLÉS, F., *Història de la Federació d'Ensenyament de CCOO del País Valencià* (1978-1998). *Set i Mig. Benicull de Xúquer*, 1998. AGULLÓ, M^a del Carmen; ESPÍ, V.; JUAN, E., *Memòria de la utopia*. CCOO de la Vall d'Albaida. *Set i Mig. Benicull de*

Es necesario subrayar que en los archivos históricos de CC.OO. existe documentación de diferentes entidades relacionadas con la acción política, ciudadana, cultural y sindical de los trabajadores. Así, pues, no sólo custodian documentación relacionada con este sindicato, sino que también se guarda parte de la “memoria histórica” de muchos otros aspectos relacionados con nuestra historia reciente: aquellos referidos a la evolución del mundo del trabajo durante el franquismo y la transición (documentación de los órganos de representación obrera en la empresa, de despachos de abogados laboristas), a los procesos migratorios que se produjeron durante aquellos años (testimonios orales, asociacionismo de barrio), a la “memoria democrática” de los movimientos de oposición a la dictadura (de partidos políticos, asociaciones de vecinos, organizaciones sindicales y grupos de trabajadores organizados en las empresas). En conjunto se trata de más de 2.000 metros lineales de documentos. De ellos, 1.680 metros lineales, corresponden a los fondos de CC.OO. Toda esta documentación constituye un patrimonio indispensable para el conocimiento de la historia de nuestro país, una base para la reflexión y el análisis teórico y un estímulo para la investigación.

En este sentido, otro de los objetivos de los Archivos Históricos es el de estimular y difundir la historia de la dictadura del general Franco y de la lucha antifranquista, como viene haciendo con los “Encuentros de investigadores sobre el Franquismo”⁶⁸, realizados en colaboración con los departamentos de historia contemporánea de diferentes universidades públicas. Los encuentros se iniciaron en Barcelona en 1992 y este año, del 11 al 13 de noviembre en Santiago de Compostela, llegaron a su octava edición. Estos “Encuentros de Investigadores del Franquismo” han sido fundamentales para la investigación, revisión y presentación de nuevas propuestas historiográficas entre los estudiosos del franquismo. Para la realización de éstas actividades, se promueven y establecen acuerdos de colaboración con administraciones, universidades y entidades privadas.

En el ámbito de la difusión, también cabe mencionar las ediciones facsímiles⁶⁹, la publicación de memorias de militantes, hombres y mujeres⁷⁰, la edición de materiales

Xúquer, 2001. ÁLAMO, M. del, La fundación del Sindicato de Construcción de CCOO PV y José Luis Borbolla. *Set i Mig. Benicull de Xúquer*, 2002. SANZ DÍAZ, B., Rojos y demócratas. La oposición al franquismo en la Universidad de Valencia, 1939-1975. CCOO PV. Valencia, 2002. GARRIDO, Ana; MATILDE, F., 10 de Marzo. CC.OO. de Galicia. Memoria viva, *Fundación 10 de Marzo*. Lugo, 1998. GÓMEZ ALÉN, J., A Empresa Nacional Bazán. 1942-1972. Condicións de traballo e conflictividade laboral. *Fundación 10 de Marzo*. Santiago de Compostela 1992. GÓMEZ ALÉN, J., As Comisións Obreiras de Galicia e a conflictividade laboral no franquismo. *Xerais*. Vigo, 1995. GÓMEZ ALÉN, J. SANTIDRIÁN, V., Historia de Comisións Obreiras de Galicia nos seus documentos. *Edicións do Castro*. Sada, 1996. GÓMEZ ALÉN, J. SANTIDRIÁN, V., O 10 de Marzo: Unha data na historia, *Santiago de Compostela, Noroeste-Fundación 10 de Marzo*, 1997. SIMÓN, D., Médicos ourensáns represaliados na Guerra Civil e na posguerra. *Fundación 10 de Marzo*. Santiago de Compostela, 2003. VEGA, R. (Coord.), Las huelgas de 1962 en Asturias. *Fundación Juan Muñiz Zapico-TREA*. Gijón, 2002. VEGA, R. (Coord.), Las huelgas de 1962 en España y su repercusión internacional. *Fundación Juan Muñiz Zapico-TREA*. Gijón, 2002. YSÀS, P.; TÉBAR, J. (Coords.). Treball, treballadors i sindicalisme en l'administració pública a Catalunya (1939-1996). *CONC-Columna*. Barcelona, 1998. YSÀS, P. (Coord.), Història gràfica de la Tenerife Moderna Franco-Española: cent anys de la pelleria a Mollet del Vallès. *FCG CONC*. Barcelona, 1999.

⁶⁸ Actas del I Encuentro de Investigadores del Franquismo. FCG-UAB. Barcelona, 1992. Comunicaciones del II Encuentro de Investigadores del Franquismo. FEHIS-U.d'Alacant. Alacant, 1995. Actas del 3er Encuentro de Investigador@s sobre el franquismo y la transición: Sevilla, 14, 15 y 16 enero 1998 / coordinan: Eloísa Baena Luque, Fco. Javier Fernández Roca; organiza: CC.OO. Andalucía. Archivo Histórico. Sevilla, 1998. AA.VV. Tiempos de silencio. Actas del IV Encuentro de Investigadores del Franquismo. Valencia, 17-19 de noviembre de 1999. Valencia, Fundació d'Estudis i Iniciatives Sociolaborals, 1999. Manuel Ortiz Heras (Coord.), Memoria e historia del franquismo V Encuentro de Investigadores del Franquismo. Red de Archivos Históricos de CC.OO. – UCL. Albacete, 2005. Comunicaciones VI Encuentro de Investigadores sobre el Franquismo. Fundación Sindicalismo y Cultura de CC.OO. de Aragón – Universidad de Zaragoza. Zaragoza, 2006.

⁶⁹Fundación 10 de Marzo, Nueva Galicia. Portavoz de los antifascistas gallegos (1936-1938). Sada, Edicións do Castro. Vigo, 1997. Vigo Obreiro. O periódico das CC.OO. de Vigo. Fundación 10 de Marzo. Santiago de Compostela, 1997. Fundación 10 de Marzo, Le, difunde e discute. Prensa clandestina das CC.OO. da Coruña. Fundación 10 de Marzo. Santiago de Compostela, 1998. GARCÍA, G., (Edición ó coidado), 10 de Marzo. Órgano de las Comisiones Obreras de El Ferrol. Fundación 10 de Marzo. Santiago de Compostela, 1999. LLORCA, G., ALONSO, X., PETOUTO, P.(Edición ó coidado), Traballo e cavilacións dun mestre subversivo. Fundación 10 de Marzo-Universidade de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela, 1999. ALONSO, X.; SANTIDRIÁN, V.

didácticos⁷¹, así como de los catálogos de exposiciones que se han producido a lo largo de los últimos 20 años por parte del conjunto de Archivos Históricos de CC.OO., de forma individual o colectiva.⁷²

El trabajo de los archivos históricos de CC.OO. se completa con la gestión y el tratamiento de la documentación que actualmente genera CC.OO. a partir de su actividad diaria, con la definición de propuestas de gestión documental que sirvan a la estrategia organizativa del sindicato en la creación de un instrumento de recursos informativos adecuado. De esta manera, los archivos históricos se convierten en una pieza básica y en el instrumento adecuado para impulsar la creación de un sistema integral de archivos, que permita al sindicato conservar el patrimonio histórico de los trabajadores y del sindicalismo, desde sus inicios hasta el presente.

II. Fondos y colecciones de los Archivos Históricos de CC.OO.

Los Archivos Históricos de CC.OO. conservan fondos de archivo procedentes de numerosas organizaciones y entidades reunidos en agrupaciones de fondos para facilitar su descripción. En un primer momento, es necesario aclarar que, por las características de las organizaciones que han generado la mayor parte de la documentación a la que nos referimos, así como por las propias características del periodo de la dictadura franquista, este patrimonio tiene unas características particularidades. Estos fondos son muy incompletos o, en ocasiones, son documentos sueltos, que en algunos casos podrían recibir el tratamiento de colecciones. Si bien, siempre se ha tratado de evaluar la documentación respetando el principio de procedencia y a la estructura de la organización.

(eds.), 1936: Seoane e os poetas fronte á sublevación, Ediciós do Castro. Sada, 2000. Fundación 10 de Marzo, Betanzos honra a sus mártires. Fundación 10 de Marzo-Consello da Cultura Galega-Concello de Betanzos. Santiago de Compostela, 2001. SANTIDRIÁN, V. (Edición ó coidado), Democracia Obreira. Órgao das Comisiós Obreiras de Lugo. Fundación 10 de Marzo. Lugo, 2002.

⁷⁰ SALAVERT, P.; GONZÁLEZ, N., Amalia, filla d'Amalia. Llibre homenatge a Amàlia Ribera Ríos, en el 20é Aniversari de la Secretaria de la Dona de CCOO PV. Set i Mig. Benicull de Xúquer, 1998. ROIG, I., Así luchábamos. República, guerra, clandestinidad y exilio de un anarcosindicalista. et i Mig. Benicull de Xúquer, 1999. GARCÍA, M. ("Otones"), Lucha y libertad. Fundación Juan Muñiz Zapico- Fundación Horacio Fernández Inguanzo. Oviedo, 2002. ÁLVAREZ, M^a L., Tenía que contarlo. Fundación Juan Muñiz Zapico. Oviedo 2001. (Agotado).

⁷¹ SANTIDRIÁN, V., 10 de Marzo. *Unidade de historia social. Xerais. Vigo, 1995. Fundación 10 de Marzo, Unha guía didáctica sobre a pintura política de Quessada, Santiago de Compostela, 1997. Escolma dos Premios Escolares da Fundación 10 de Marzo. Fundación 10 de Marzo. Santiago de Compostela, 1999. FERNÁNDEZ, Heladio (Coord.), Imaxe gráfica da Segunda República. *Unidade didáctica, Santiago de Compostela, Fundación 10 de Marzo, 2002.**

⁷² Solidaritat i art: Milà 1972 - Barcelona 1997: *Museu d'Història de Catalunya, 29 abril - 29 maig. Barcelona: Fundació Cipriano García, 1997. Rodríguez Fernández, Antonio, Ecos de una sociedad: Fotoperiodismo en las cuencas (Catálogo fotográfico). Fundación 10 de Marzo, 1997. Grupo Xeitos de Ver. Quessada. Arte e compromiso. Fundación 10 de Marzo, 1997. Fundació Cipriano García - Arxiu Històric de CCOO de Catalunya. La memòria democràtica de Sabadell (1939-1976). Fundació Cipriano García. Barcelona, 2001. AA.VV. Hay una luz en Asturias... Catálogo de la exposición conmemorativa de las huelgas de 1962. Fundación Juan Muñiz Zapico. Oviedo 2002. AA.VV. La Transición en Asturias (Catálogo fotográfico). Fundación Juan Muñiz Zapico. Oviedo 1999. AA.VV., Arte y solidaridad. Los pintores españoles y el cartelismo sociopolítico. Catálogo de la Exposición de Sevilla, octubre de 2003, Sevilla, Red de Archivos Históricos de CCOO, 2003. AA.VV., Comisiones Obreras: Memoria democrática, proyecto solidario. Confederación Sindical de Comisiones Obreras y Fundación 1º de Mayo. Madrid, 2001. ABAD, X., Ferrol. Crise económica, crise industrial. Fundación 10 de Marzo. Santiago de Compostela, 1995. Fundación 10 de Marzo, José Afonso, andarilho, poeta e cantor, Santiago de Compostela, Fundación 10 de Marzo, 1995. Xaime Quessada. Arte e compromiso (1962-1997). Fundación 10 de Marzo. Santiago de Compostela, 1997. REYES, P.; BABIANO, J. (Coords.), Preservar la historia, conquistar el futuro. XX Aniversario de la constitución de la Unión de Madrid de Comisiones Obreras. Catálogo de la exposición. GPS. Madrid, 1996. ÁLVAREZ, S., Unha vida de loita. Fundación 10 de Marzo. Santiago de Compostela, 1997. Fundación 10 de Marzo, Prensa clandestina no franquismo. Fundación 10 de Marzo. A Coruña, 1998. Fundación 10 de Marzo, España século XX. Escenas do traballo. Fundación 10 de Marzo. Pontevedra, 1998. Fundación 10 de Marzo, 1936: Seoane e os poetas fronte á sublevación. Fundación 10 de Marzo. Santiago de Compostela, 2002.*

Los fondos y colecciones custodiados por los Archivos de CC.OO. son los siguientes:

1. Sindicatos
2. Órganos de representación obrera en las empresas
3. Empresas
4. Asesorías y abogados laboristas
5. Organizaciones políticas (colecciones)
6. Movimientos sociales (colecciones)
7. Iglesia y movimientos cristianos (colecciones)
8. Asociaciones y colegios profesionales (colecciones)
9. Fondos especiales y colecciones facticias

II.1. FONDOS SINDICALES (Sindicatos)

El principal objetivo de estos Archivos es la recuperación, conservación y difusión de la documentación de Comisiones Obreras, con especial interés en la documentación del período de la clandestinidad. Como producto de los llamamientos a los militantes y simpatizantes de Comisiones se pudieron recopilar documentos del período de la clandestinidad, que abarca, de forma convencional, el período que va desde los primeros años cincuenta hasta 1977. El que muchas de estas personas mantuvieran una doble o, en algunos casos, una multiplicidad de militancias (sindicales, políticas, vecinales, culturales,...) ha permitido recuperar documentación de otros movimientos sindicales, organizaciones profesionales, de rama, de localidad, agrupaciones técnicas, entre otra.

II.1.1. COMISIONES OBRERAS

A lo largo de la década de los años cincuenta, se produce en España la aparición de un movimiento espontáneo de trabajadores, surgidos en fábricas, tajos, minas y campos que, en forma de comisión obrera o de trabajadores, tienen el objetivo de reivindicar mejoras laborales de carácter muy básico ante las direcciones de las empresas. Estas formas de organizar la reivindicación en los centros de trabajo aparecen y desaparecen tal como nace y como termina el conflicto concreto. Estas “comisiones” no adquirieron un carácter más estable hasta años después, y surgiendo como un fenómeno multifocal, con diferencias en sus ritmos de creación y composición. Así grupos de este tipo ya se encuentran en 1962 en Asturias y Andalucía; en 1963 en Euskadi y en Galicia; en 1964 en Cataluña y en Madrid, y posteriormente en el País Valenciano y otras comunidades autónomas. Las Comisiones Obreras como tales presentaron candidaturas en las elecciones sindicales desde 1963, con el objeto de introducirse en la estructura de la Organización Sindical Española (“Sindicato Vertical”), actuando de forma “semi-tolerada”, hasta que una sentencia del Tribunal Supremo de marzo de 1967 las declaró fuera de la ley, estableciendo en la sentencia como causa un vínculo entre esta organización y el Partido Comunista de España (P.C.E.). Así, permanecieron como una organización clandestina, pero con voluntad de actuar públicamente, hasta abril de 1977, fecha en la que se legalizarán, acogiéndose a la recién aprobada Ley Orgánica de Libertad Sindical.

Durante la etapa en la que las CC.OO. eran un movimiento de trabajadores de carácter sociopolítico, la documentación generada es la constituida por los manifiestos, convocatorias, comunicados e informes de sus órganos de la dirección en distintos momentos: comisiones de fábrica, intercomisiones o comisiones de rama, comisiones locales, comisiones delegadas o coordinadoras. Pero también esta documentación está formada por actas de las asambleas en los centros de trabajo, reclamaciones individuales y colectivas, expedientes de huelgas, de convenios colectivos, etc.

A partir de su legalización la actuación de las Comisiones propicia un cambio en sus formas de organización extraordinariamente importante, tanto en estructuración en los territorios como en las diferentes ramas de producción. Como producto de su actividad, en cada una de sus estructuras se encuentra:

1. Documentación producida por los órganos de dirección y representación: definen la política sindical de CC.OO. y resuelven sobre los temas clave.

2. Documentación generada en las distintas secretarías -General, Organización, Acción Sindical, Formación, Empleo, Mujer, etc.-, refleja las estrategias de la acción sindical en las distintas áreas de trabajo: negociación colectiva, conflictos colectivos, elecciones sindicales, afiliación y otras.

En cuanto a la procedencia de los fondos hay que destacar que la recuperación de la documentación de la época de la dictadura resulta difícil, tanto por la dispersión geográfica como por el estado de conservación de mucha de ella. Como se ha referido anteriormente, en numerosas ocasiones documentación se ha reunido a partir de donaciones y cesiones de militantes; en otras, las distintas estructuras de la organización han sido capaces de custodiar y transferir sus fondos a los Archivos.

Para la documentación generada a partir de la legalización, la conservación es en principio menos dificultosa. Las distintas organizaciones del sindicato se han venido interesando por su documentación y la conservan, con el objetivo de transferirla posteriormente a los Archivos Históricos, respetando el ciclo vital de los documentos. Esta situación ha conducido a que los Archivos Históricos estén, de hecho, cumpliendo también las funciones de “archivos intermedios”, a la espera de definir y ejecutar el diseño de un sistema integral, con el cual abordar –desde el punto de vista de la propia estrategia organizativa de CC.OO.- el tratamiento y la gestión de los recursos documentales.

II.1.2. OTRAS ORGANIZACIONES SINDICALES

Como producto de la recogida de numerosos fondos y colecciones personales también se conserva documentación referida a otras organizaciones sindicales de clase, entre las que destaca los sindicatos UGT, CNT, SOC, etc., además de organizaciones de trabajadores a nivel de empresa y de ramo.

II.2. FONDOS DE ÓRGANOS DE REPRESENTACIÓN OBRERA EN LAS EMPRESAS

Esta agrupación está formada por los documentos generados por los Jurados de Empresas y por los Comités de Empresas, como órganos de representación de los trabajadores.

II.2.1. LOS JURADOS DE EMPRESAS

En 1953 se promulga el Reglamento del Jurado de Empresa implantándose en empresas de más de 1.000 trabajadores y, paulatinamente hasta 1970, para aquellas de más de 50 trabajadores. Los Jurados de Empresas, según dicho Reglamento, “están llamados a lograr la convivencia en el seno de la empresa, el aumento de la producción y el desarrollo de nuestra economía”; estaba compuesto por el presidente, cargo que recaía en “el propietario de la empresa, gerente o persona en quienes deleguen”, y los vocales, representado por los distintos grupos profesionales de trabajadores. Sus funciones consistían en proponer a la dirección cuantas medidas considerasen adecuadas en orden al aumento de la producción, la mejora de la calidad, el aumento de los índices de rendimientos, etc. Asimismo entendía también de las

reclamaciones formuladas por los trabajadores. A partir de la Ley de Convenios Colectivos de 1958 los jurados de empresa participarán en la negociación de los convenios colectivos.

Siguiendo las funciones que se desprenden del Reglamento, la documentación generada son las actas de reunión del Jurado de Empresa y de las distintas Comisiones: de Seguridad e Higiene, de Plus Familiar, Deliberadora del Convenio Colectivo, etc.; así como expedientes de elecciones sindicales, de reclamación de los trabajadores, de regulación de empleo, entre otras.

Estos fondos han sido recibidos por los archivos a través de donaciones, bien de miembros de los Jurados de Empresas, que los conservaban tras haber cerrado la empresa, bien por los Comités de Empresas que los custodiaban inicialmente.

II.2.2. COMITÉS DE EMPRESAS

Tras la Ley de Libertad Sindical (abril de 1977), el Decreto-Ley de 2 de junio de 1977, se pondría en marcha el proceso por el cual, un año después, tendrían lugar las primeras elecciones democráticas y, con ellas, los cambios en las formas de representación de los trabajadores en la empresa, con la creación del Comité de Empresa en aquellos centros de trabajo que tuvieran una plantilla superior a los 50 trabajadores. Dicho decreto estuvo vigente hasta la aprobación del Estatuto de los Trabajadores, con la Ley 8/1980 del 10 de mayo. Según el Estatuto, el Comité de Empresa tiene derecho a recibir información sobre la evolución general del sector económico al que pertenece la empresa y sobre la situación particular de cada una de ellas accediendo al balance, cuenta de resultados y otros documentos. El Comité puede emitir informes de las decisiones a tomar sobre asuntos relativos al personal y a la organización del trabajo. Además ejerce una labor de vigilancia en el cumplimiento de las normas vigentes en materia laboral y de Seguridad Social, participando también en la gestión de obras sociales establecidas en la empresa a beneficio de los trabajadores.

La documentación que genera son las actas de reunión del Comité de Empresa e informes emitidos sobre reestructuración de plantilla, reducción de jornadas, formación profesional de la empresa, sistema de organización y control del trabajo, establecimiento de primas, etc. Además las actas de las distintas comisiones que se crean para vigilar el cumplimiento de las normativas y la consecución de los objetivos: Comisión de Seguridad e Higiene, Comisión de Valoración de Puestos de Trabajo, Comité de Organización, Comité de Tiempo, Comisión de Económico, Comité de Asistencia Social. Los fondos de los Comités de Empresas han sido entregados a los archivos por los propios Comités de Empresa.

II.3. FONDOS DE EMPRESAS

En los archivos históricos de CC.OO. se conservan fondos de empresas de diferentes tamaños y sectores de la producción. La custodia de estos fondos, habitualmente de excepcional interés, procede de la voluntad y compromiso de los Archivos de CC.OO. por recuperar unos documentos en peligro de desaparición por el cierre de las empresas. En estos fondos se encuentra documentación referente al proceso y control de la producción, inventarios, libros mayores y diarios, facturas, libros o expedientes de personal, etc.

II. 4. FONDOS DE ASESORÍAS Y ABOGADOS LABORALISTAS

El Decreto-Ley de 13 de septiembre de 1936 declara fuera de la ley a todos los partidos políticos, agrupaciones políticas y sociales que habían integrado el Frente Popular. Durante los años de la guerra fueron los Tribunales Militares los encargados de juzgar los delitos políticos y de llevar a cabo la represión contra los considerados como tales. Así las cosas, las personas leales a la Segunda República y que se opusieron al “Nuevo Estado” fueron, paradójicamente y de manera trágica, acusados de “rebelión militar” por aquellos que protagonizaron un golpe de Estado contra el régimen constitucional. Con la Ley de “Responsabilidades Políticas” de 29 de febrero de 1939, se amplía el abanico de los delitos, no sólo se juzga a los activos contra el gobierno militar rebelde sino también a aquellos que se consideran que actuaron de manera “pasiva” para su defensa. Por la Ley de 2 de marzo de 1940, se crea un Tribunal para la Represión de la Masonería y el Comunismo, con sede en Salamanca, con el propósito de reprimir las organizaciones de oposición al régimen. En 1944 se incluyen en el Código Penal otros delitos: la huelga, la asociación, la propaganda y la reunión ilegales.

El 2 de diciembre de 1963 se crea el Tribunal de Orden Público (TOP). Este tribunal asume las funciones de la entidad llamada [Tribunal Especial de Represión de la Masonería y el Comunismo](#), en la persecución de los “delitos” políticos y sindicales. A lo largo de sus casi 14 años de funcionamiento -entre 1963 y 1977- fueron encausados y condenados miles de ciudadanos. Algunos de los procesos del TOP que tuvieron mayor repercusión fue el conocido como “[Proceso 1001](#)”, contra destacados dirigentes del sindicato [Comisiones Obreras](#).

En el ámbito laboral, hasta la Ley de Procedimiento Laboral de 1958, los Servicios Jurídicos de la Organización Sindical monopolizaban la representación y asistencia letrada de los trabajadores en los procesos contenciosos-laborales. La desconfianza de los trabajadores por la connivencia de éstos Servicios con la patronal y su sometimiento a la línea política de mando falangista, hizo que desde sus comienzos, algunos profesionales del derecho, entre los que había militantes antifranquistas, impulsaran la creación de diferentes despachos laboristas independientes del sindicato vertical, para ofrecer asesoramiento jurídico y asistencia letrada a los trabajadores ante la Magistratura de Trabajo.

La documentación de este tipo de fondos recoge fundamentalmente expedientes de defensa de militantes antifranquistas llevados por los abogados ante el TOP; o bien, expedientes de demandas ante la Magistratura de Trabajo. La documentación de los expedientes del TOP, es una fuente de información muy importante para el conocimiento (composición sociológica y política, trayectorias personales, tipo de causas juzgadas, etc.) de la oposición al régimen, pues contiene datos referidos a las detenciones e informes de las Brigadas de Investigación Social, de las comandancias de la Guardia Civil, de la defensa de los abogados y las propias sentencias del TOP.

En los expedientes de demandas ante Magistratura de Trabajo, se incluyen datos sobre salarios, gratificaciones voluntarias, entre otras cuestiones, que pueden permitir a los investigadores reconstruir salarios reales. También nos dan información sobre sanciones y reglamentos de empresa que ayudan a desvelar el marco de las relaciones laborales, además de los modelos y pautas de conflictividad registrados en diversos sectores, así como de pruebas documentales de la represión patronal en sus distintas variantes. Estos fondos han sido donados a los Archivos por los propios abogados o sus familiares.

II.5. FONDOS Y COLECCIONES DE ORGANIZACIONES POLÍTICAS

En esta agrupación de fondos se encuentra la documentación generada por un gran número de organizaciones, organismos, comités, colectivos, grupos y asambleas de naturaleza política. Un gran porcentaje de la documentación corresponde a la documentación generada por organizaciones que desarrollaron su actividad durante la etapa de la dictadura franquista y que continuaron su labor tras la aprobación de la Ley de Libertad de Asociación Política, de abril de 1977. Y otra documentación corresponde a organizaciones creadas a partir de dicha Ley. Los documentos emitidos por estas organizaciones son manifiestos, convocatorias, informes, actas, expedientes y dossiers. Todos estos fondos y colecciones han llegado a los archivos por donación o depósito de personas, de entidades y de asociaciones.

II.6. FONDOS Y COLECCIONES DE MOVIMIENTOS SOCIALES

Las distintas agrupaciones han sido definidas a partir de las entidades, organizaciones y grupos generalmente de carácter ciudadano -algunas legales, otras toleradas y unas terceras ilegales-, atendiendo a la naturaleza de sus actividades y de sus características específicas. La mayoría de estas entidades, organizaciones y grupos surgidos durante los años sesenta y setenta conformaron lo que vino a denominarse “nuevos movimientos sociales”, cuya aparición y desarrollo tuvo lugar a pesar de la particular situación política e institucional de nuestro país respecto a los sistemas democráticos europeos. Las tipologías documentales localizadas en este fondo van desde manifiestos y convocatorias, hasta informes y correspondencia. Estos fondos también han llegado a los archivos por la donación o depósito de archivos personales, de entidades y asociaciones.

II.7. FONDOS Y COLECCIONES DE LA IGLESIA Y DE MOVIMIENTOS CRISTIANOS

Estos fondos corresponden a la documentación generada por la actividad de diferentes instituciones de la Iglesia católica durante el período de la dictadura franquista, así como de los movimientos cristianos de base entre los años 1969-1976. Han sido cedidos y depositados por personas e instituciones eclesiales y organizaciones cristianas.

II.8. FONDOS Y COLECCIONES DE ASOCIACIONES Y COLEGIOS PROFESIONALES

Los vínculos entre movimiento sindical y profesionales del derecho, de la economía, de la enseñanza, etc. han propiciado que entre la documentación recibida por los archivos de CC.OO. se encuentre una parte referida a asociaciones y colegios profesionales.

II.9. FONDOS ESPECIALES Y COLECCIONES FACTICIAS

En éste apartado se relaciona la documentación de naturaleza diferente (gráfica, fotográfica, audiovisual, etc.) que forman colección. Su procedencia también es heterogénea, pues se han formado a partir de la documentación de las distintas organizaciones, de la donación o depósito de coleccionistas, de la creación por los propios Archivos, entre otras. El término “archivos” que utilizamos se emplea aún cuando sería más preciso hablar de colecciones o simplemente de grupos de documentos. Además, en todos los Archivos se conservan objetos

de las distintas organizaciones como banderas, insignias, imprentas del tipo “vietnamitas”, sellos, carnés, etc.

Queremos destacar especialmente la producción de colecciones de fuentes orales desde los diferentes archivos históricos de CC.OO., cuyo inicio es anterior al “boom” de la memoria vivida en nuestro país a finales de los años noventa. Este tipo de proyecto se pusieron en marcha en los archivos de Andalucía y de Cataluña, en un principio, en torno al año 1994, y desde entonces se han llevado proyectos similares en los archivos del País Valencià y del Archivo del Trabajo de la Fundación 1º de Mayo.

Hoy se conserva un patrimonio sonoro y audiovisual que está cercano a las quinientas entrevistas de miembros de CC.OO. de diferentes generaciones, con un planteamiento de “historia de vida” propio de los estudios etnográficos. Es de destacar que el planteamiento de cada uno de los proyectos, además de recopilar información, perseguía el poder analizar la “memoria” del propio movimiento de las CC.OO. desde sus militantes, así como estimular la recogida de fondos y colecciones personales. Esto representa la gestión y organización de medio millar de expedientes (fichas de entrevistas, descripciones, indizaciones, transcripciones), cuyo resultado ha sido la grabación de cerca de un 1.500 horas registradas de entrevista. Estas colecciones se han mostrado como unas fuentes de enorme valor para la investigación sobre sindicalismo y trabajo, pero también sobre otros muchos temas (emigración, urbanización, vida cotidiana, política, cultura, etc.).

III. Algunas reflexiones finales

En la Ley de Patrimonio Histórico Español (Ley 16/1985, 25 de junio, artículo 59.1), se reconoce que la documentación privada forma parte del patrimonio histórico. Según su definición de archivos, éstos son: “Conjuntos orgánicos de documentos, o reunión de varios de ellos, reunidos por personas jurídicas, públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación, la cultura, la información y la gestión administrativa. Asimismo, se entienden por archivos instituciones culturales donde se reúne, conserva, ordena o difunden para los fines anteriormente mencionados dichos conjuntos orgánicos”. Dentro de esta categoría de archivos privados existirían:

Familiares o patrimoniales, que contienen la documentación generada o recibida por una o diversas familias relacionadas, durante la sucesión de diversas generaciones.

Personales, que contienen la documentación producida o recibida por una persona en el transcurso de sus actividades creativas, profesionales y sociales.

Empresariales, la documentación producida o recibida por organizaciones mercantiles o industriales de carácter público, mixto o privado en el ejercicio de sus funciones.

Asociaciones, producido por cualquier tipo de entidad o fundación privada en el ejercicio de sus actividades (dentro de este grupo se pueden incluir las asociaciones sindicales y políticas; los colegios y asociaciones profesionales; las entidades deportivas, culturales, lúdicas y recreativas; las entidades y asociaciones creadas por diferentes movimientos de reivindicación social, etc.), Y, por último y, en general con un mayor número, las asociaciones religiosas, en nuestro país especialmente las católicas.

Se consideran también archivos privados la parte de los fondos anteriores que, por diferentes razones, se hayan disgregado o se conserven del fondo originario y reúnan unas condiciones de unidad y homogeneidad que permita su registro como fondo según la normativa archivística.

Por otro lado, es evidente, como la mayoría de ustedes conocen, que las colecciones, como conjuntos documentales que no tienen carácter orgánico, reunidos por una persona u organización con finalidad expresa, también forman parte de los archivos privados. Es más,

cabe destacar que en los archivos históricos de CCOO estas colecciones tienen un valor singular y al mismo tiempo especial. Algunos razones hacen que esto sea así. En primer lugar, cabe recordar que muchas de las organizaciones clandestinas de oposición a la dictadura tenían como principal función el aparato de propaganda, generando un gran volumen de documentación, cuya pérdida hubiera impedido el conocer muchas de sus actuaciones durante aquellos años. Pero además, en períodos no demasiado lejanos -sólo cabe recordar el intento de golpe de estado del 23 de febrero de 1981- esta documentación corrió un grave riesgo de ser destruida al tratar de preservar la seguridad de las organizaciones. Por último pero no por ello menos importante, es necesario subrayar otra particularidad, esta hace referencia a la fragilidad de estos materiales -baja calidad del papel y de la tinta con que se imprimían-, por cuanto una parte considerable de esta documentación no fue producida con ciclostil, sistema de reproducción del que se hace uso posteriormente, sino en las denominadas “vietnamitas”.

La definición de la normativa generalista que recoge la Ley de Patrimonio Histórico⁷³, deja a los archivos de carácter privado en un lugar muy secundario. Desde nuestro de punta de vista, dos de los problemas básicos de la documentación de carácter privado -aunque no únicos, puesto que existe una multiplicidad de problemas relacionados con ella- pasan, en primer lugar, por el desconocimiento sobre ellos -puesto que los propietarios de estos fondos a menudo no facilitan la información sobre su existencia y localización- y, en segundo lugar, por el difícil acceso, en parte fruto del problema anterior. Si bien es cierto, que una parte de este tipo de archivos y fondos, desde hace ya algunos años, se han venido custodiando y gestionando tanto en entidades privadas, que constituyen centros de archivo privados, o bien han sido ingresados, cumpliendo determinados protocolos, en archivos públicos, como bien saben los asistentes a estas jornadas.

La misma Ley de Patrimonio Histórico Español, en su artículo 49.3, establece una referencia a la protección de los patrimonios documentales generados por entidades y asociaciones privadas de carácter político, sindical, religioso, fundaciones y asociaciones culturales y educativas cuyos documentos tengan una antigüedad superior a los cuarenta años y, en el art. 49.4, a los fondos de entidades particulares o personas físicas con una antigüedad superior a cien años. Pero lo cierto es que no se ha producido un desarrollo normativo posterior sobre este asunto. Por tanto, es fácil constatar un vacío de norma legal, que es el que existe todavía hoy, y ello a pesar del desarrollo de la legislación que afecta a esta materia en diferentes Comunidades Autónomas desde mediados de los años ochenta y comienzos de la siguiente década.

La archivística tiende, cada vez más, a propugnar la normalización de las descripciones y la unificación de criterios a la hora de realizar el tratamiento de la documentación de fondos, ya sean éstos de naturaleza pública o privada. Ello responde a los principios de normalización establecidos principalmente por la Norma Internacional de Descripción Archivística -ISAD (G)- que nos debe permitir describir cualquier fondo y sus partes. Sin embargo, existen una serie de elementos característicos de la problemática general, tanto desde el punto de vista físico como intelectual, que afecta al tratamiento de los fondos privados. Aparecen cuestiones que, de hecho, representan unos obstáculos para los archiveros y archiveras y requieren de un esfuerzo de normalización que no siempre es posible. Una última cuestión que plantea como problema a resolver la actuación de los archiveros en los archivos privados es el del acceso a la información y/o el acceso a la consulta de la documentación original.⁷⁴

⁷³ Alfonso Díaz Rodríguez, “Archivos de sociedades mercantiles: protección y conservación”, en INCUBA, Asociación de Arqueología Industrial, *Estudio básico sobre el patrimonio documental industrial asturiano. Los archivos históricos, industriales y mercantiles*. Trea. Oviedo, 2000, pp. 31-32.

⁷⁴ Amèlia Castan y Albert Taulé, “Els problemes presents després de l’ingrés d’un fons privat en un arxiu públic”, en *Lligall* 16/2000, pp. 351-358.

La falta de conciencia del valor histórico de estos documentos ha propiciado que, en muchos casos, se hayan producido situaciones graves respecto a la preservación de un patrimonio histórico industrial de gran valor, como es el riesgo de desaparición por su eliminación física. Este sería el caso de dos grandes empresas metal-mecánicas originariamente de capital catalán o español, ambas creadas a mediados del siglo XIX y que hicieron su singladura hasta finales del siglo XX. Con la entrada de Gec Alsthom, hoy simplemente Alsthom, en la antigua Maquinista Terrestre y Marítima, nosotros somos testigos, primero de la intervención sobre el archivo de Maquinista que se indujo desde el Arxiu Nacional de Catalunya para salvar todos los proyectos que hacían referencia a la construcción del metropolitano de Barcelona durante las primeras décadas de siglo XX. Se llegó a un acuerdo y se depositó el completo archivo técnico de la empresa. Con la Oficina del Servicio de Patrimonio Arqueológico del Ayuntamiento de Barcelona, el Arxiu Històric de CCOO de Catalunya, pudo recuperar imágenes del interior de las naves de la factoría, así como recoger algunas piezas de herramientas de trabajo de pequeño formato, aunque las prensas, las grúas y raíles de los fosos no fueron aceptados por el Museo de la Técnica y de la Ciencia de Cataluña, desde nuestro punto de vista, especialmente interesado en nutrir y fijar una determinada visión y relato de la industrialización catalana, centrados en la industria textil algodonera.

No se tuvo tanta “suerte” en el caso de Materiales de Construcción S.A. (Macosa), con sedes en Valencia y en Barcelona, en este último caso, la industria se conocía popularmente como “Can Girona”, por su origen. Macosa en Barcelona estaba situada en el barrio industrial del Poble Nou, hoy una isla entre los efectos de la ciudad olímpica del 92 y la zona denominada 22@. De Macosa se pudo llegar a recoger material de desigual interés de la Escuela de Aprendices de esta empresa y poco más; el trapero hizo el resto desapareciendo un archivo de gran interés económico y social. Ambos casos son paradigmáticos de muchos otros que han venido sucediendo en nuestro país. El primero con resultado agri dulce y se segundo como hecho irreparable de la destrucción del patrimonio industrial. ¡Sí! claro, para aquellos que nos pueden considerar una conservacionistas radicales, cabe decir que, tras el cierre de la empresa, se conserva la Torre del Agua, que recuerda la existencia de las instalaciones de Macosa con una placa.

No obstante, todavía -y este no es un caso aislado- pueden darse ejemplos que no responden a una destrucción pasada, sino simplemente a una decisión disparatada, surrealista, y que todavía hoy se mantiene. Este es el caso de la empresa automovilística del grupo empresarial Volkswagen, con centros en la provincia de Barcelona (en la Zona Franca de la capital catalana y en la localidad de Martorell). Esta empresa simplemente niega la historia de SEAT, una empresa del INI que producía con licencia FIAT desde mediados de la década de los años cincuenta del pasado siglo. El grupo Volkswagen, que en los ochenta se hizo con la empresa y la marca española, niega la existencia del archivo empresarial de SEAT. El archivo de una empresa que, vale la pena recordarlo, llegó a emplear directamente más de 32.000 trabajadores, dato que nos permite hacernos una idea del empleo indirecto que también generó, entre mediados de los años cincuenta y principios de la década de los ochenta del siglo XX. Volkswagen podría negar su existencia y ante ello no tener nada que decir; sin embargo, hemos visto y sabemos que se conserva documentación técnica (gráfica y fotográfica), de personal (expedientes), de relaciones laborales (actas, sanciones, informes) y de producción. ¿De quién es este patrimonio documental? ¿Un grupo empresarial multinacional puede borrar de esta manera la historia económica y social de un país, mientras está especialmente interesado en cuidar su propia historia, con museos y estudios, sobre Volkswagen en Alemania? ¿Puede la administración española intervenir en la búsqueda de un acuerdo para que esto no sea así? ¿Los antiguos trabajadores de SEAT, un grupo de los cuales ha creado una asociación memorial sobre la empresa, pueden reclamar que este patrimonio no sea destruido ni ocultado?

Al margen de este caso, podríamos cada uno de nosotros encontrar multitud de situaciones muy parecidas a esta. Por esta razón no parece fácil, en conclusión, sostener una valoración enormemente satisfactoria y autocomplaciente sobre la actuación de la Administración en este ámbito del patrimonio documental de carácter industrial. Por un lado, no parece evidente su decisión firme de elaborar censos que permitan conocer los fondos privados existentes y, por otro, de asumir la planificación y coordinación de una política archivística que, con criterios profesionales, esté interesada en combinar sus obligadas y necesarias actuaciones en el mundo de los archivos de la administración del Estado con un sentido de equilibrio en su actuación sobre los propios archivos que surgen de la actividad de la sociedad civil.

Association d'Histoire Sociale d'Espagne

Santiago Castillo

Présentation

L'Association d'Histoire Sociale, dont le but est la promotion et le développement des études d'Histoire sociale dans notre pays «de la préhistoire à nos jours», fêtera cette année ses vingt ans de vie ininterrompue.⁷⁵

Elle compte actuellement 250 membres de disciplines scientifiques différentes, et elle est régulée par un Comité directeur qui vise à répondre à cette pluralité.⁷⁶

Parmi les signes d'identité qui ont marqué sa route, on trouve le vaste espace consacré au traitement de thèmes et d'objets d'étude directement et clairement en rapport avec ceux qui sont au cœur des préoccupations de l'IALHI.

Congrès publiés

Outre sa collaboration à l'organisation et à la célébration de plusieurs Congrès d'autres organisations, ainsi qu'à la publication des ses rapports, l'AHS a tenu jusqu'à présent 6 Congrès scientifiques qui sont les siens:

Lors de son Ier Congrès, tenu à Saragosse en septembre 1990, il s'agissait de réfléchir sur *L'histoire sociale en Espagne: actualité et perspectives*⁷⁷. Il a servi à établir un état de la question en identifiant les possibles lignes, et les prévisibles, de recherche future. Il allait marquer, en outre, les lignes essentielles des suivantes convocations.

Et c'est pour cela que la conception d'une histoire sociale basée sur la réflexion et le débat

⁷⁵ Adresse de l'Association : Asociación de Historia Social, Dpto. 1304, Facultad de CC. Políticas y Sociología, Campus de Somosaguas, 28223 Madrid; www.asociacionhistoriasocial.org.es; e-mail: ahs@cps.ucm.es

⁷⁶ Le Comité est actuellement composé de: Santiago Castillo [U. Complutense de Madrid (UCM)], *président*; Domingo Plácido (UCM) *vice-président*; Carlos Hermida (UCM), *secrétaire*; Cristina Segura (UCM), *trésorière*; José Luis Casas (U. de Cordoue), Roberto Fernández (U. de Lleida), Pere Gabriel (U. Autonome de Barcelone), Gloria Niefra (UCM), Rafael Ruzafa (U. du Pays Basque), José Antonio Piqueras (U. Jaume I, Castelló), José Sierra (U. de Cantabrique) et Jorge Uría (U. de Oviedo), *membres*

⁷⁷ Castillo, S. (coord.), *La historia social en España. Actualidad y perspectivas*. Madrid, Siglo XXI, 1991, XIV + 543 pp.

entre diverses disciplines, mise en pratique lors de ce congrès, serait toujours de mise lors du second congrès, tenu à Cordoue en avril 1995. Cette fois, Le travail au long de l'histoire en fut le thème central de réflexion, et il s'est basé sur trois noyaux de perspectives –cultures, organisation et relations et conflits de travail– et depuis le monde du travail de l'Hispanie romaine à celui de l'Espagne de la fin du xx^e siècle⁷⁸.

C'est le même fil conducteur, pluridisciplinaire et ouvert, qui a armé la trame de notre III^e Congrès tenu à Vitoria en juillet 1997. Il centrait son attention sur quatre grands blocs de réflexions qui recouvraient, une fois encore, depuis les sociétés traditionnelles jusqu'aux sociétés contemporaines. États et mouvements sociaux, les manifestations populaires face à l'État et aux pouvoirs établis, associationnisme et rapports économiques et conflit social⁷⁹.

Le IV^e Congrès, tenu à Lérida en décembre 2000, nous invitait, quant à lui, à réfléchir sur le début d'un millénaire, sans pour cela renoncer au traitement d'un nouveau thème monographique. C'est pourquoi nous l'avons organisé sous une enseigne qui allait donner lieu à la publication de deux volumes différenciés. ⁸⁰.

Il s'agissait, d'une part, de reconsidérer ce qui avait été abordé une décennie plus tôt lors du Congrès de la capitale aragonaise, revisiter plus amplement et avec un traitement plus ambitieux, *l'actualité et les perspectives de l'Histoire Sociale* au début de ce nouveau millénaire. D'autre part, nous allions réfléchir sur un thème monographique, *Paysans, artisans, travailleurs*, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Les figures du désordre: hétérodoxes, proscrits et marginaux allaient centrer les travaux de notre V^e Congrès. Ce Congrès, tenu à Ciudad Real en novembre 2005, allait servir à analyser, dans un parcours de plusieurs siècles, les voix affaiblies de l'hérésie et de la dissidence; les multiples formes d'expression de la résistance culturelle et les manifestations populaires, ainsi que les mille visages de la pauvreté, la discrimination, la persécution, l'exclusion et la marginalisation sociale. ⁸¹

Le Congrès suivant allait être favorisé par la commémoration du centenaire d'une institution importante et digne d'estime: l'Institut National de Prévision (INP). C'était l'occasion rêvée pour aborder l'étude de cette institution et de l'insérer dans une réflexion plus ample sur la prévision sociale en Espagne à partir de sur ses deux aspects, public et privé, depuis les temps les plus reculés jusqu'à un passé très proche de nos jours. C'est pourquoi La prévision sociale à travers l'histoire allait donc être le thème de notre VI^e Congrès tenu à Vitoria en juillet 2008. ⁸²

Autres publications et Prix de Recherche

Outre les rapports de ses Congrès, l'Association a publié

Deux Monographies:

Ruzafa Ortega, Rafael, *Artesanos (1854) y mineros (1890). Dos fases de la protesta obrera en el País Vasco*. Madrid, Association d'Histoire Sociale et Institut Universitaire Valentín de Foronda, 2006, 142 pp.

⁷⁸ Castillo, S. (coord.), *El trabajo a través de la historia*. Madrid, Asociación de Historia Social y Centro de Estudios Históricos-UGT, 1996, XIV + 577 pp.

⁷⁹ Castillo, S. y Ortiz de Orruño, J. M^a (coords.), *Estado, protesta y movimientos sociales*. Bilbao, Université du Pays Basque, 1998, XVII + 718 pp.

⁸⁰ Castillo, S. et Fernández, R. (coords.), *Historia social y ciencias sociales*. Lleida, Editorial Milenio, 2001, 374 pp.; Castillo, S. et Fernández, R. (coords.), *Campeños, artesanos, trabajadores*. Lleida, Editorial Milenio, 2001, 722 pp.

⁸¹ Castillo, Santiago et Oliver, Pedro (coords.), *Las figuras del desorden. Heterodoxos, proscritos y marginados*. Madrid, Siglo XXI, 2006, XIV + 372 pp.

⁸² Castillo, S. et Ruzafa, R. (Coords.), *La previsión social en la historia*. Madrid, Siglo XXI, 2008, XVI + 588 pp.

Delgado, Ander, *Trabajo y vida cotidiana en la 'otra' Bizkaia, 1876-1923*. Madrid, La Catarata, 2009, 184 pp.

Deux Prix de Recherche:

Romero Marín, Juanjo, *Cambio social y respuesta artesana. Los menestrales barceloneses a mediados del siglo XIX*. Madrid, A. de Historia Social, 2004, 75 pp.

Zozaya Montes, María, *Del ocio al negocio. Redes y capital social en el Casino de Madrid, 1836-1901*. Madrid, La Catarata, 2007, 127 pp.

Actuellement, la convocation de son **Prix de recherche 2010** est ouverte.

