

Memoria de actividades 2013

Fundación Pablo Iglesias

Memoria de actividades 2013

Fundación Pablo Iglesias



Fundación Pablo Iglesias

PATRONATO

Presidente

Alfonso Guerra González

Secretario

Francisco Vírseda Barca

José María Benegas Haddad
Josep Borrell Fontelles
Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo
Jesús Caldera Sánchez-Capitán
Salvador Clotas i Cierco
Clementina Díez de Baldeón García
Luis Goytisolo Gay
José Antonio Griñán Martínez
Antonio Hernando Vera
Patrocinio Las Heras Pinilla
Oscar López Águeda
Aurelio Martín Nájera
Gregorio Martínez Garrido
Cándido Méndez Rodríguez
Ludolfo Paramio Rodrigo
Alfredo Pérez Rubalcaba
Rafael Simancas Simancas
José Andrés Torres Mora
Elena Valenciano Martínez-Orozco
María del Mar Villafranca Jiménez
Virgilio Zapatero Gómez

Memoria de actividades 2013

Seminarios y Cursos

Seminario «Génesis y desarrollo de la nación en España»

Seminario «Los intelectuales y la dictadura franquista»

Curso de Verano «La represión franquista y la cultura punitiva [1936-1948]»

Seminario «El franquismo en los libros [II]»

Seminario «2014. Unas elecciones decisivas para la Europa política»

Grupos de análisis y debate

«Política cultural»

«Cuestiones territoriales»

Exposiciones

«Marín» Fotografías (1908-1940) [itinerancia]

Archivo y Biblioteca

Incremento de fondos documentales

Informatización de los fondos bibliográficos y hemerográficos

Catalogación y digitalización de archivos

Usuarios de la Biblioteca y del Archivo

Colaboración en exposiciones

Otras colaboraciones y actividades

Diccionario biográfico del socialismo español

Cátedra del exilio

Publicaciones

Libros

Revistas

Otras actividades

Feria del Libro de Madrid

Premio a «La maleta mexicana»

Presentación del libro «Escritos políticos»

Presentación del número 46-47 de «Cuadernos de Alzate»

Homenaje a Willy Brandt. «100 años de Willy Brandt»

Galería fotográfica

Seminarios y Jornadas

Seminario «Génesis y desarrollo de la nación en España»

Seminario «Los intelectuales y la dictadura franquista»

Curso de Verano «La represión franquista y la cultura punitiva [1936-1948]»

Seminario «El franquismo en los libros [II]»

Seminario «2014. Unas elecciones decisivas para la Europa política»

SEMINARIO



«Génesis y desarrollo de la nación en España»

El seminario tuvo como objetivo pasar revista, de la mano de los principales expertos en la cuestión, a las etapas de formación y consolidación de la nación española desde la monarquía de los Austrias a la Constitución de 1978. Se planteó con ello un importante problema de nuestra historiografía al que no son ajenas significativas consecuencias políticas. A la exposición inicial de los ponentes siguió un coloquio entre los participantes en el seminario. El mismo se celebró, a razón de una sesión por semana, en la primera mitad del 2013.

ORGANIZACIÓN:

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Fundación Pablo Iglesias
Monte Esquinza, 30 – 3º
MADRID

DIRECCIÓN:

ANDRÉS DE BLAS GUERRERO

FECHAS Y HORARIO:

Del 5 de marzo al 4 de Junio de 2013
19.00 horas

PROGRAMA

Martes 5 de marzo

LA NACIÓN ESPAÑOLA EN LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS

Ricardo García Cárcel, Catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Martes 12 de marzo

LA NACIÓN ESPAÑOLA Y EL REFORMISMO BORBÓNICO

Antonio Morales Moya, Catedrático Emérito de Historia Contemporánea de la Universidad Carlos III.

Viernes 22 de marzo

LA NACIÓN ESPAÑOLA EN LA COYUNTURA GADITANA

Joaquín Varela Suanzes, Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo.

Martes 2 de abril

LA NACIÓN ESPAÑOLA EN EL MODERANTISMO Y EL PROGRESISMO DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX

Mariano Esteban de Vega, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Salamanca.

Martes 9 de abril

LA NACIÓN ESPAÑOLA EN LA REVOLUCIÓN DE 1868

Gregorio de la Fuente, Profesor Titular de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad Complutense de Madrid.

Martes 16 de abril

LA NACIÓN ESPAÑOLA EN EL PENSAMIENTO CONSERVADOR DE LA RESTAURACIÓN

José Varela Ortega, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Juan Carlos I.

Martes 23 de abril

LA NACIÓN ESPAÑOLA EN EL PENSAMIENTO LIBERAL Y REPUBLICANO DE LA RESTAURACIÓN

Manuel Suárez Cortina, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Cantabria.

Martes 30 de abril

LA NACIÓN ESPAÑOLA EN LA CRISIS FINISECULAR

Javier Varela, Profesor Titular de Historia del Pensamiento político español de la UNED.

Martes 7 de mayo

LA NACIÓN ESPAÑOLA EN EL PENSAMIENTO LIBERAL-DEMOCRÁTICO DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX

Javier Moreno Luzón, Catedrático de Historia de los Movimientos Sociales de la Universidad Complutense de Madrid.

Martes 14 de mayo

LA NACIÓN ESPAÑOLA EN LA II REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL

José Álvarez Junco, Catedrático de Historia de los Movimientos Sociales de la Universidad Complutense de Madrid.

Martes 21 de mayo

LA NACIÓN ESPAÑOLA Y EL RÉGIMEN FRANQUISTA

Juan Pablo Fusi, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid.

Martes 28 de mayo

LA NACIÓN ESPAÑOLA EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN

Andrés de Blas Guerrero, Catedrático de Teoría del Estado de la UNED.

Martes 4 de junio

LA NACIÓN ESPAÑOLA EN LA CONSTITUCIÓN DE 1978

Juan José Solozábal, Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Autónoma de Madrid.

SEMINARIO



«Los intelectuales y la dictadura franquista»

El objetivo de este ciclo fue indagar en las múltiples relaciones entre la dictadura franquista y los intelectuales, con la pretensión no sólo de hacer balance de las últimas aportaciones a la cuestión sino también de reflexionar sobre nuevos campos abiertos al estudio y a futuras investigaciones.

Las conferencias también tuvieron como intención plantear las muy diferentes formas de relación entre intelectuales y poder dentro del franquismo, desde el apoyo y la legitimación del régimen hasta la disidencia, pasando por la resistencia silenciosa o la connivencia. Uno de los temas fundamentales fue el estudio de los discursos de legitimación, tema que tiene como principal escenario las instituciones académicas.

Tras la radical depuración de universidades y centros de investigación republicanos, los nuevos gobernantes de la dictadura se emplearon en la creación de un nuevo cuerpo de docentes que proveyera de discursos legitimadores a la nueva España. En este terreno resultan especialmente interesantes determinadas áreas de conocimiento porque permiten caracterizar la naturaleza del régimen y profundizar algunos debates ya planteados al respecto. Así por ejemplo, en la psiquiatría y la etnología se puede rastrear qué acogida tuvieron las concepciones racistas en España y si los discursos científicos se acercaban o se distanciaban de las visiones nazi y fascista. Las ciencias sociales representan otro área particularmente sensible de análisis; primero porque el franquismo coincidió en tiempo con el gran salto adelante de diferentes disciplinas, como es el caso de la sociología, la economía o la historia y por ello fueron campo de batalla de la lucha del régimen contra la modernidad; segundo porque eran disciplinas particularmente adecuadas para generar el discurso de legitimación para el régimen reinterpretando el pasado, justificando un presente que se quería coherente con una pretendida realidad esencial española.

El ciclo de conferencias prestó una especial atención a la participación de los intelectuales en las industrias culturales, asunto que exige un abordaje específico. El desarrollo de los medios de comunicación de masas hizo más diversas y complejas las relaciones entre el poder de la dictadura y los intelectuales. En los nuevos tiempos aumentó el público potencialmente receptor y la cultura se convirtió en una eficaz herramienta de adoctrinamiento y propaganda pero también en una peligrosa amenaza subversiva que había que frenar y censurar. Los gobernantes de la dictadura debieron adaptarse a los nuevos tiempos y a los nuevos medios pero también tuvieron que hacerlo los intelectuales, obligados a modular sus mensajes de acuerdo con las limitaciones y posibilidades que le ofrecía el nuevo contexto sociocultural, del que se privilegiarán dos ámbitos concretos: un sector editorial en profunda remodelación y la producción cinematográfica, convertida en el ocio de masas por excelencia en aquel momento.

ORGANIZACIÓN:

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Universidad Complutense de Madrid

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Salón de Actos
Facultad de Geografía e Historia

COORDINACIÓN:

RUBÉN PALLOL TRIGUEROS
Departamento de Historia Contemporánea

FECHAS Y HORARIO:

Del 12 de marzo al 23 de abril de 2013
17,00 horas

PROGRAMA

Martes 12 de marzo

INAUGURACIÓN

EL NACIONAL-CATOLICISMO Y LA RAZA

Ricardo Campos (CSIC): Psiquiatras y dictadura. Vallejo Nájera.

Presenta: **Luis Ángel Sánchez** (UCM).

Martes 19 de marzo

LAS HUMANIDADES DURANTE LA DICTADURA DE FRANCO: PENSAMIENTO SOCIAL Y DISCURSO DE LEGITIMACIÓN

Serge Buj (Universidad de Rouen): La refundación de la sociología en el franquismo.

Presenta: **José María López Sánchez** (UCM).

Jueves 4 de abril

DE LA CÁTEDRA A LAS ESCUELAS. LA DIFUSIÓN DEL DISCURSO HISTÓRICO FRANQUISTA

Emilio Castillejo Cambra (UNED): Los manuales escolares de Historia en el franquismo.

Presenta: **Gutmaro Gómez Bravo** (UCM).

Martes 9 de abril

BUSCANDO LOS ORÍGENES DE ESPAÑA: ARQUEOLOGÍA E IDEOLOGÍA EN EL FRANQUISMO

Francisco Gracia Alonso (Universidad de Barcelona): La arqueología durante el franquismo. Instrumentalización identitaria.

Presenta: **Gonzalo Ruiz Zapatero** (UCM).

Jueves 18 de abril

CULTURA Y OCIO EN TIEMPOS DE SILENCIO

Antonio Altarriba (Universidad del País Vasco): El cómic y la dictadura.

Presenta: **Idoia Murga Castro** (UCM).

Martes 23 de abril

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS EN EL FRANQUISMO: EL CINE, PROPAGANDA Y SUBVERSIÓN

Román Gubern (Universidad Autónoma de Barcelona): Del cine disidente al cine resistente. (1939-1975).

Presenta: **José Luis Sánchez Noriega** (UCM).

Este Seminario contó con reconocimiento de crédito.

**CURSO DE VERANO
UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE**



**«La represión franquista y la cultura punitiva
[1936-1948]»**

DIRECTORA:

ANA MARTÍNEZ RUS

SECRETARIO:

GUTMARO GÓMEZ BRAVO

COORDINADORA:

SOFÍA DIÉGUEZ PATAO

COLABORA:

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS

SEMINARIO HISTORIA, CULTURA Y MEMORIA

XXVI CURSOS DE VERANO 2013

DEL 8 AL 12 DE JULIO

**Fundación
Pablo Iglesias**



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

El franquismo fue un régimen represivo de exclusión ideológica y social que marcó la sociedad española durante casi cuarenta años. La dictadura militar persiguió todo aquello que representara la anti-España: eliminó y encarceló personas, incautó bienes, ilegalizó organizaciones y asociaciones, destruyó publicaciones y depuró funcionarios en un intento de borrar las iniciativas y las ideas de los enemigos de la sociedad española. La represión social, económica y cultural formó parte de la política de los militares sublevados y fue un capítulo más de la violencia ejercida por la dictadura franquista. Su propósito era limpiar y purificar el país de las personas y de las ideas subversivas que habían adulterado las esencias españolas. Se trataba de suprimir el pensamiento de los vencidos e imponer el de los vencedores.

En este curso se planteó una reflexión que intentó dar respuesta a las cuestiones sobre la naturaleza de la represión, de la segregación y del control que se ejerció sobre la población civil, ya muy marcada por la traumática experiencia de la guerra. Las prácticas que la dictadura empleó para consolidar su modelo político y social no son conocidas suficientemente en toda su complejidad ya que la represión fue un fenómeno sistémico y tuvo un carácter transversal que dejó su impronta en todos los aspectos de la sociedad española.

Por eso se concibió un curso capaz de ofrecer una visión de conjunto que integrase diferentes ámbitos de estudio como la historia, la cultura, el derecho, la sociología y la ciencia política. Y al mismo tiempo se propuso el análisis del sistema judicial y penitenciario, el papel de la Iglesia y del Ejército, la represión en el ámbito cultural, la limpieza política y la contrarreforma agraria.

*El curso estuvo dedicado a la memoria del profesor **Julio Aróstegui**. A su amplia trayectoria en la investigación y análisis del sistema represivo de la dictadura.*

PROGRAMA

Lunes, 8 de Julio

10.30 h. **APERTURA**

Salvador Clotas. Fundación Pablo Iglesias.

Ana Martínez Rus. Profesora Titular de Historia Contemporánea de la UCM.

11.00 h. **LA NATURALEZA REPRESIVA DEL RÉGIMEN FRANQUISTA**

Julián Casanova. Catedrático de Historia contemporánea de la Universidad de Zaragoza.

12.00 h. **DECÁLOGO DE LA JUSTICIA MILITAR FRANQUISTA**

Pablo Gil Vico. Archivo del Consejo General del Poder Judicial.

16.30 h. **MESA REDONDA: LOS PROCEDIMIENTOS JUDICIALES**

Modera: **Ana Martínez Rus**.

Participan: **Julián Casanova**, **Pablo Gil Vico** y **Francisco Virseda**, abogado.

Martes, 9 de Julio

- 10.00 h. **EL PENITENCIARISMO FRANQUISTA TRAS EL COLAPSO DEL SISTEMA LIBERAL DE PRISIONES**
Pedro Oliver Olmo. Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- 12.00 h. **LA IGLESIA: LA LEGITIMACIÓN DEL CASTIGO, LA GESTIÓN DEL PERDÓN**
Gutmaro Gómez Bravo. Profesor de Historia Contemporánea de la UCM.
- 16.30 h. **MESA REDONDA: LA IGLESIA Y EL CONSENSO**
Modera: **Ana Martínez Rus.**
Participan: **Pedro Oliver Olmo, Gutmaro Gómez Bravo y Salvador Clotas.**

Miércoles, 10 de Julio

- 10.00 h. **LA DESTRUCCIÓN DE LA CIENCIA EN ESPAÑA: LA DEPURACIÓN Y LA UNIVERSIDAD NACIONALCÁTOLICA**
Luis Enrique Otero Carvajal. Profesor Titular de Historia Contemporánea y Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM.
- 12.00 h. ***Conferencia extraordinaria abierta a todos los cursillistas***
- 16.30 h. **MESA REDONDA: LAS CONSECUENCIAS DE LA REPRESIÓN CULTURAL**
Modera: **Ana Martínez Rus.**
Participan: **Luis Enrique Otero Carvajal, y José Andrés Torres Mora.** Diputado socialista en el Congreso.

Jueves, 11 de Julio

- 10.00 h. **A SANGRE Y FUEGO. LIMPIEZA POLÍTICA EN EL PRIMER FRANQUISMO**
Jorge Marco. Profesor de Historia Contemporánea de la UCM.
- 12.00 h. **TIERRA Y TRABAJO: LA REPRESIÓN EN EL CAMPO**
Ricardo Robledo Hernández. Catedrático de Historia Económica de la Universidad de Salamanca.
- 16.30 h. **MESA REDONDA: LA REPRESIÓN ECONÓMICA Y SUS BENEFICIARIOS**
Modera: **Ana Martínez Rus.**
Participan: **Jorge Marco, Ricardo Robledo Hernández y Francisco Fernández Marugán.** Adjunto Primero al Defensor del Pueblo.

Viernes, 12 de Julio

- 10.00 h. **LIBROS CULPABLES: LA PERSECUCIÓN DEL VENENO ESCRITO**
Ana Martínez Rus. Profesora Titular de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense.
- 12.00 h. **CLAUSURA:**
Alfonso Guerra. Presidente de la Fundación Pablo Iglesias.

Entrega de diplomas a cargo de **Alfonso Guerra, Ana Martínez Rus y Gutmaro Gómez Bravo.**

SEMINARIO



«El franquismo en los libros [II]»

Seminario Historia, Cultura y Memoria

La Fundación Pablo Iglesias organizó la segunda edición del ciclo de estudios históricos dedicados al análisis del franquismo en sus diversas facetas, a través de aquellos libros que han contribuido a mejorar su conocimiento en los últimos años. Comentados por sus autores y analizados por especialistas de diversas ramas, los libros serán los propios protagonistas de unas jornadas abiertas al debate y a la participación del público.

ORGANIZACIÓN:

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS

DIRECCIÓN:

GUTMARO GÓMEZ BRAVO
Departamento de Historia Contemporánea
Universidad Complutense de Madrid

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Salón de Actos
Facultad de Geografía e Historia
UCM

FECHAS Y HORARIO:

Octubre y Noviembre de 2013
17 horas

Fundación
Pablo Iglesias

Seminario Complutense



Historia, Cultura y Memoria

PROGRAMA

Martes 15 de octubre

17,00 h. **APERTURA**

Salvador Clotas. Fundación Pablo Iglesias.

Luis E. Otero. Decano de la Facultad de Geografía e Historia. UCM.

17,30 h. **LA GUERRA DEL GENERAL ESCOBAR**, de **José Luis Olaizola**. Escritor.

Comentarista: **Rosemary Clark**. Christ's College. Universidad de Cambridge.

Martes, 22 de octubre

LOS MITOS DEL 18 DE JULIO, de **Francisco Sánchez** (ed). Universidad Carlos III.

Comentarista: **Sergio Riesco**. Universidad Complutense.

Martes 29 de octubre

FÚTBOL Y CINE EN EL FRANQUISMO: LA UTILIZACIÓN POLÍTICA DEL HÉROE DEPORTIVO EN LA ESPAÑA DE FRANCO, de **Juan A. Simón Sanjurjo**. Centro de Estudios Olímpicos. Universidad de Barcelona.

Comentarista: **Jesús Gutiérrez Burón**. Universidad Complutense.

Martes 5 de noviembre

HISTORIA, RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN MONUMENTAL EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA, de **María Pilar García Cuetos**. Universidad de Oviedo

Comentaristas: **Daniel Ortiz Pradas** y **Francisco Moreno Martín**. Universidad Complutense.

Martes 12 de noviembre

LA FALANGE DE FRANCO, de **Joan M^a Thomàs**. Universidad Rovira i Virgili.

Comentarista: **Fernando del Rey**. Universidad Complutense.

Este Seminario contó con reconocimiento de crédito.

Seminario



«2014. Un año decisivo para la Europa política» [Primera sesión]

Las elecciones al Parlamento Europeo de mayo de 2014 se presentaban decisivas en el relanzamiento político de la Unión Europea al ser las primeras después del Tratado de Lisboa que exigen que el Presidente de la Comisión Europea sea propuesto por el Consejo Europeo de entre la lista más votada al Parlamento Europeo. Ofrecían, por tanto, la posibilidad de politización de la Comisión Europea, ya que los principales partidos políticos europeos acordaron concurrir con un candidato y un programa comunes. Fue una oportunidad para plantear desde el PSE un proyecto de Europa federal, política y social que abogase por políticas de crecimiento inclusivas como salida de la crisis. En ese sentido, el PSE ya había consensuando un programa común y al Presidente del Parlamento Europeo, en ese momento, Martin Schulz como su candidato.

Este Seminario se propuso llevar a cabo una reflexión conjunta por parte de representantes políticos, profesores universitarios y periodistas sobre la relevancia de estas elecciones para el proceso europeo y, especialmente, para la construcción de *otra* Europa política y social.

PARTICIPANTES:

Francisco Aldecoa. Catedrático de Relaciones Internacionales. Universidad Complutense de Madrid.

Mariola Urrea. Profesora Titular de Derecho Internacional Público. Universidad de La Rioja.

Xavier Vidal-Folch. Periodista. El País.

Ramón Jáuregui. Diputado socialista por Araba-Álava.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Representación de la Comisión Europea. Madrid

FECHA Y HORA: 16 de diciembre – 19,30

Grupos de análisis y debate

«Cuestiones territoriales»

«Política cultural»

GRUPOS DE ANÁLISIS Y DEBATE

Es imprescindible revisar críticamente lo realizado hasta ahora en el ámbito cultural y diseñar desde la izquierda una nueva política cultural. Este ha sido el objetivo del *Grupo de Reflexión de política cultural* que la Fundación Pablo Iglesias ha reunido durante el año 2013. A lo largo de sus sesiones se han presentado diversas propuestas que serán dadas a conocer al público.

P O L Í T I C A
C U L T U R A L

Una vez más la Fundación Pablo Iglesias convocó, a lo largo de 2013, a un grupo diverso de profesores, catedráticos, economistas, diputados, para debatir sobre cuestiones relativas al modelo territorial español.

C U E S T I O N E S
T E R R I T O R I A L E S

Exposiciones

«Marín» Fotografías (1908-1940) [Itinerancia]

«Marín» FOTOGRAFÍAS 1908-1940



La exposición «Marín» volvió a España, para continuar su itinerancia, tras un largo periodo de exhibición internacional.

En esta nueva presentación en España, la exposición se ha podido ver en

Sevilla: Museo de la Autonomía de Andalucía. Del 7 de febrero al 15 de mayo.

Almería: Centro Andaluz de Fotografía. Del 26 de septiembre al 9 de diciembre.

Archivo y Biblioteca

Incremento de fondos documentales
Informatización de los fondos bibliográficos y hemerográficos
Catalogación y digitalización de archivos
Usuarios del Archivo y la Biblioteca
Colaboración en exposiciones
Otras colaboraciones y actividades

ARCHIVO Y BIBLIOTECA



INCREMENTO DE FONDOS DOCUMENTALES

Las donaciones recibidas por el Archivo y la Biblioteca en el año 2013 han sido las siguientes:

Diana Vidarte donó veintinueve cartas de sus padres Francesca y Juan Simeón Vidarte a Juan Negrín (1941-1956) y una carta de Juan Negrín (1954).

Biblioteca de Javier Pradera Gortázar donada por su viuda Natalia Rodríguez- Salmones Cabeza.

Libros, folletos, publicaciones periódicas y recortes de prensa procedentes de la biblioteca y archivo de Andrés Saborit donados por su familia. Además entregaron un busto de Julián Besteiro, copia en tamaño reducido del que se encuentra en el Congreso de los Diputados, y una pieza cerámica conmemorativa del 50 aniversario del fallecimiento de Julián Besteiro.

Libros de la biblioteca y diversos objetos, entre ellos dos retratos al óleo, de Fermín Solana donados por su esposa María Rubio.

Documentación y objetos entregados por los hijos de Homero García Ramos, afiliado a la Agrupación Socialista de Madrid y de Santiago de Chile; entre los objetos entregados por la familia García López se encuentra el Cartel-Manifiesto del gobierno provisional de la Segunda República Española que presidió la sala de reuniones del Centro Republicano Español de Santiago de Chile.

Antonio Díez Yague donó documentación de las organizaciones socialistas (1970-1987), ejemplares de *El Socialista en el interior* (1969-1976), *Informaciones* (1970-1973) y recortes de prensa (1955-2009).

Aurora Pernaute Álvarez donó documentación de sus familiares Carlos Rodríguez de Julián, Carlos Pernaute Sánchez y Aurelia Álvarez García (originales y copia digitalizada de documentación sobre las actividades políticas y profesionales de Carlos Rodríguez de Julián a principios del siglo XX, documentos sobre actividades durante la guerra civil y su posterior estancia en prisión de Carlos Pernaute y carné de la UGT de Aurelia Álvarez).

Documentación sobre Andrés Avelino Martínez Hernández y su familia entregada por María Pérez Ruiz.

Jesús Martínez Amil proporcionó una copia digital del libro de actas del Comité Central de la Flota Republicana (a bordo Libertad, 23.XI.1936-15.V.1937), este libro fue entregado a su tío Lucas Amil por Bruno Alonso, secretario y presidente respectivamente del Comité Central de la Flota Republicana.

Antonio Plaza Plaza donó la documentación reunida durante su investigación sobre el movimiento sindical ferroviario para la elaboración de su tesis doctoral *El asociacionismo ferroviario en España (1870-1917): de las primeras organizaciones a la Federación Nacional de Ferroviarios*.

Félix Bravo Plaza donó un ejemplar del libro de Antonio Zozaya *Ideogramas* (Madrid: Sociedad Española de Librería, 1928) y dos tomos de *La Novela de La Libertad* (Madrid).

Beñoña de Otaola Lizaso donó un ejemplar del libro de Tomás Meabe *Parábolas* (Madrid: Federación de Juventudes Socialistas de España, 1925).

Carmen y Manola Ruiz Funes Montesinos donaron un ejemplar del libro de su padre Mariano Ruiz Funes *Evolución del delito político* (México: Editorial Hermes, 1944).

Arsenio Lope Huerta donó nueve ejemplares de *El Socialista* publicados en 1895 y 1896.

Además, los fondos bibliográficos y hemerográficos se incrementaron mediante la adquisición regular de novedades editoriales, las suscripciones de publicaciones periódicas, y el intercambio de publicaciones con instituciones culturales, así como los obsequios de obras por parte de sus autores o de diversas entidades.

INFORMATIZACIÓN DE LOS FONDOS BIBLIOGRÁFICOS Y HEMEROGRÁFICOS

Con la colaboración de la Universidad de Alcalá de Henares hemos proseguido la informatización de los fondos bibliográficos y hemerográficos de la Fundación Pablo Iglesias. En el año 2013 se han realizado 2.100 nuevos registros.

El catálogo informatizado, a 31 de diciembre de 2013, contaba con 42.800 registros de monografías, que supone un 65 % del total de nuestros fondos bibliográficos, y con 1.400 registros de títulos de publicaciones periódicas, que suponen un 16 % del total de los fondos hemerográficos.

El catálogo informatizado de la Biblioteca y Hemeroteca es accesible a través de las páginas Web de la Fundación Pablo Iglesias y de la Universidad de Alcalá

CATALOGACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE ARCHIVOS

En el año 2013 se realizó la catalogación de los archivos de Julio Álvarez del Vayo, Francisco Azorín Izquierdo, José Pu-
che Álvarez y Pablo Martí Zaro con la ayuda de la subvención concedida por el Ministerio de Cultura para el desarrollo
de proyectos archivísticos correspondiente al año 2012.

Se ha proseguido con el proceso de revisión y edición de los fondos digitalizados para su futura incorporación a la pági-
na Web de la Fundación Pablo Iglesias.

USUARIOS DE LA BIBLIOTECA Y DEL ARCHIVO

En el año 2013 el número de usuarios en la sala de consulta y atendidos por correo postal, electrónico y teléfono as-
cendió 1158 a usuarios, de ellos 100 corresponden a nuevos usuarios que acudieron presencialmente por primera vez a
nuestro centro.

Actualmente, debido a las visitas realizadas en la página Web del Archivo y Biblioteca, gran número de usuarios no ne-
cesitan acercarse a nuestra sede para consultar los fondos y, a tenor del considerable aumento del número de dichas
visitas, la difusión del Archivo y Biblioteca se ha incrementado tanto en el ámbito nacional como internacional.

En la página Web se pueden consultar los siguientes fondos digitalizados: las actas del Comité Nacional y de la Comi-
sión Ejecutiva de la UGT desde su creación en 1888 hasta la guerra civil; los archivos de la Comisión Ejecutiva del PSOE
de 1931 a 1939, de la Comisión Ejecutiva de la UGT de 1936 a 1939 y de las agrupaciones socialistas de Madrid de 1889
a 1939 y de Yecla de 1914 a 1939; 10.000 fotografías, los carteles de la guerra civil y los carteles del PSOE, UGT y JSE
desde 1975 hasta 2004 y las colecciones de *El Socialista* (1886-2006), *Unión Obrera* (1896-1916), *Boletín de la UGT*
(1929-1937) y *Renovación* (1909-1936).

COLABORACIÓN EN EXPOSICIONES

Hemos colaborado en las siguientes exposiciones:

José Manuel Caballero Bonald, de lo vivido a lo contado. Premio Cervantes 2012, organizada por la Universidad de Al-
calá en el Museo Luis González Robles de Alcalá de Henares del 23 de abril al 1 de julio de 2013.

1888-2013: Una historia de luchas y logros, organizada por la Fundación Francisco Largo Caballero en la sede de los Ar-
chivos del Movimiento Obrero en Alcalá de Henares del 23 de septiembre al 31 de octubre de 2013.

José Manuel Caballero Bonald. Premio Cervantes 2012, organizada por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares se celebró en la Sala de exposiciones temporales del Centro de Interpretación Los Universos de Cervantes (Capilla del Oidor) de Alcalá de Henares del 1 de octubre de 2013 a 15 de enero de 2014.

Se ha cedido la reproducción de documentos y fotografías de nuestro archivo para la exposición organizada por el PSOE de Zalamea la Real (Huelva) con motivo de los actos organizados para conmemorar el Primer Centenario de la Agrupación Socialista de Zalamea la Real del 2 al 6 de diciembre de 2013.

OTRAS COLABORACIONES Y ACTIVIDADES

El 10 de junio de 2013, con ocasión del «Día internacional de los Archivos», se celebró en la sede de los Archivos del Movimiento Obrero una jornada de puertas abiertas y una exposición con una muestra de los documentos más significativos que conservan las fundaciones Pablo Iglesias, Francisco Largo Caballero e Indalecio Prieto. Los actos fueron inaugurados por el Rector de la Universidad de Alcalá Fernando Galán.

La Fundación Pablo Iglesias ha cedido la reproducción de documentos del Archivo y Biblioteca para la producción de los siguientes documentales:

- *Ocho de marzo*. Realizado por el Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE).
- *El Castellano y Leonés de la Historia*. Documental sobre Emiliano Barral realizado DeReajo Producciones y emitido el 3 de octubre de 2013 en el canal de la Radiotelevisión de Castilla y León CYLTV.
- *Projeckt Superwoman*. Documental realizado por la productora Lotus-Film (Viena) sobre Hildegart y la situación de la mujer en España en el siglo XX.

Además ha cedido la reproducción de fotografías de su archivo para publicaciones editadas por las organizaciones socialistas y otras instituciones culturales sin ánimo de lucro.

DICCIONARIO BIOGRÁFICO DEL SOCIALISMO ESPAÑOL 1879-1975



El proyecto de investigación *Diccionario biográfico del socialismo español* cumplió los objetivos programados para el año 2013.

Seguimos realizando la tercera fase del proyecto, iniciada en el año 2012, que comprende el período cronológico 1955-1975 del *Diccionario biográfico del socialismo español*. Esta tercera fase del proyecto cuenta con la subvención del Ministerio de Economía y Competitividad para proyectos de investigación I+D+I, ayuda que concluirá en el año 2014.

Además, continuamos ampliando, actualizando e incluyendo en la página Web biografías comprendidas cronológicamente entre 1879 y 1955, período que cubrimos en las dos primeras fases del proyecto de *Diccionario biográfico del socialismo español*.

El *Diccionario biográfico del socialismo español* recoge hasta el momento 17.900 biografías y se puede consultar en la página Web de la Fundación Pablo Iglesias.

Ligada al proyecto de investigación se ha publicado en Oviedo la obra *Tiempos históricos: diccionario biográfico del socialismo asturiano*, realizada por Adolfo Fernández Pérez (Oviedo: Fundación José Barreiro, 2013).

CÁTEDRA DEL EXILIO



Además de continuar con los proyectos de investigación en curso (*Diccionario de militares en el exilio* y *Diccionario de Centros y Entidades Españolas de la Emigración y el Exilio en América Latina*), las tareas de recuperación de documentos del exilio en Francia y México y la digitalización de revistas del exilio para la creación de un Portal sobre Exilio en la Biblioteca Virtual Cervantes se realizaron las siguientes actividades y publicaciones:

- **Coloquio internacional** «*El retorno: una comparación entre la migración económica y el exilio político*».

Coordinado por Pedro Pérez Herrero (Universidad de Alcalá) y Aurelio Martín Nájera (Fundación Pablo Iglesias), se celebró los días 13 y 14 de marzo en la Sala de Conferencias Internacional de la Universidad de Alcalá. Alfonso Guerra pronunció la conferencia inaugural «Exilio y retorno». En el acto de clausura, efectuado en el histórico Paraninfo de la universidad complutense, Ángel Viñas pronunció la conferencia magistral «¿Repensar históricamente el exilio?» y clausuró el coloquio la Vicerrectora de Relaciones Internacionales la Universidad de Alcalá Elena López Díaz-Delgado, finalizando los actos con un concierto interpretado por la Coral Municipal de San Agustín de Guadalix.

- **Ciclo de Mesas redondas** «*Los retornos del exilio a la España democrática*».

El regreso de la segunda generación del exilio político: exiliados y descendientes en las organizaciones socialistas, mesa redonda realizada el 15 de octubre de 2013 en la Facultad de Geografía e Historia de la UNED de Madrid. Moderada por Manuela Aroca Mohedano, intervinieron José Martínez Cobo, Manuel Simón Velasco, Ludivina García Arias y José Félix Tezanos.

Los retornos de Jorge Semprún (1923-2011): las huellas de un regreso nunca definitivo, mesa redonda celebrada en la Facultad de Geografía e Historia de la UNED de Madrid el 10 de diciembre de 2013. Moderada por Felipe Nieto, intervinieron Enrique Múgica, Carmen Claudín, Carlos Solchaga y Josep Ramoneda.

Sobre ambos temas y mesas redondas el Departamento de Audiovisuales de la UNED realizó un documental que fue emitido en TVE.

- **Edición de los libros.**

Evolución del delito político de Mariano Ruiz Runes, con un estudio introductorio de Fernando Serrano Migallón, en la Colección Biblioteca de la Cátedra del Exilio del Fondo de Cultura Económica.

El retorno. Migración económica y exilio en América Latina y España, coordinado por Alicia Gil Lázaro, Aurelio Martín Nájera y Pedro Pérez Herrero. Edición de la Cátedra del Exilio, el Instituto de Estudios Latinoamericanos y Marcial Pons.

Publicaciones

Libros
Revistas

Libros

LOS INTELLECTUALES Y LA DICTADURA FRANQUISTA Cultura y poder en España de 1939 a 1975

Antonio Altarriba
Sege Buj
Ricardo Campos
Emilio Castillejo Cambra
Francisco Gracia Alonso
Román Gubern
Rubén Pallol Trigueros



La dictadura de Franco encontró serias dificultades en el terreno cultura. Es sabido que desde el «venceréis pero no convenceréis» unamuniano en 1936, intelectuales y pensadores en muy diferentes posiciones resistieron y se enfrentaron al dictador hasta su muerte en 1975. Para acallar la protesta y la disidencia no se reparó en medios y las armas fueron usadas con contundencia asesinando, encarcelando o expulsando del país a todo pensador, escritor, profesor o artista que desafiara al poder.

Pero junto a la resistencia y la represión, no hay que olvidar que también hubo sintonía y colaboración entre intelectuales y dictadura mientras ésta se mantuvo en pie. Hubo quienes prestaron sus ideas y su pluma para la defensa y legitimación del poder autoritario y obtuvieron a cambio suculentas recompensas, ya fuera en forma de cátedra universitaria, de premio artístico concedido por el gobierno o de sillón en una Real Academia.

Los estudios que componen en este libro retratan las complejas relaciones entre poder y cultura, intelectuales y dictadura en el Franquismo, en las que se plasmaban tanto actitudes de resistencia como de consentimiento y refuerzo del orden establecido. Para ello los autores se adentran en los múltiples campos de una realidad cultural en profunda transformación, desde las aulas universitarias hasta las pantallas de cine, desde los museos hasta los manuales escolares, desde los libros de filosofía hasta los tebeos, desde la alta cultura a la cultura popular.

Revistas

LETRA INTERNACIONAL

NÚMERO 116

Verano de 2013

Josep Borrell

De la crisis del euro a al crisis de Europa

Juan Antonio Cordero

Socialismo y catalanismo, ¿fin de trayecto?

Pedro Rosa Mendes

Portugal tras el telón de acero

Abdelwahab Meddeb

Apartar el Islam del islamismo

Tom Engelhardt

La caída del imperio americano. Historia, farsa y David Petraeus

Gutmaro Gómez Bravo

Julio Aróstegui; la historia vivida

Juan Carlos Paniagua Montero

¿Merece la filosofía un lugar en la educación?

Domènec Ruiz Devesa

La máscara de la crisis

Gutmaro Gómez Bravo

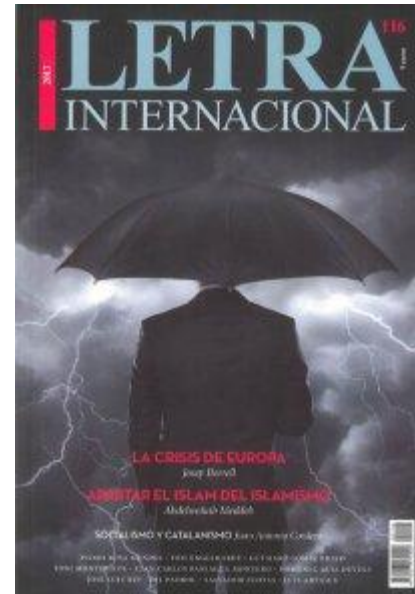
Largo Caballero: el tesón y la quimera

Los libros

José Luis Rey (*Kafka*. Pietro Citati); **Gil Padrol** (*Alma 2020*. Javier Moreno); **Salvador Clotas** (*Karnaval*. Juan Francisco Ferré); **Luis Artigue** (*Entreguerras*. José Manuel Caballero Bonald).

Correspondencia

Francisco Luti (Italia). **Urvashi Butalia** (India). **Adolfo Baltar** (Turín).



LETRA INTERNACIONAL

NÚMERO 117

Invierno de 2012

Jordi Sevilla

La (verdadera) fase superior del capitalismo

Jan-Werner Müller

¿Han fallado los intelectuales europeos?

Regis Debray

Occidente: cuadro clínico

Juan Francisco Ferré

Grafitis en las maquinarias secretas de la Historia

Luis A. Albornoz

Un debate abierto. Cómo hacer realidad la Convención 2005 sobre la diversidad cultural

Santos Juliá

Por una historia de la memoria

Pierre Nora

Los peligros de la politización de la Historia

David Bidussa

Menos memoria y más historia

Enrique Gomáriz Moraga

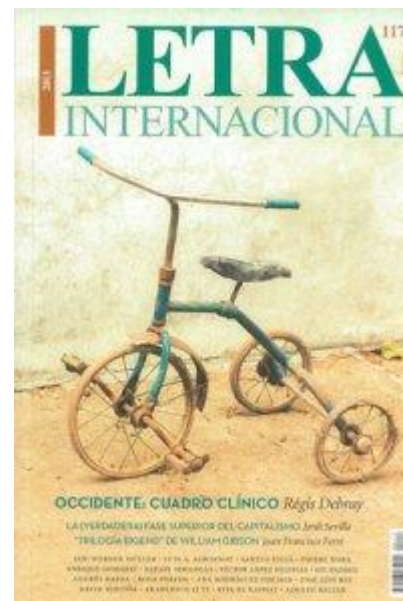
Historia y novela histórica ¿alguna colaboración posible?

Los libros

Rafael Simancas (*Una página difícil de arrancar*. Alfonso Guerra); **Víctor López Iglesias** (*Pensar el siglo XX*. Tony Judt con Timothy Snyder); **Gil Padrol** (*Fama. Una historia del rumor*. Hans-Joachim Neubauer); **Andrés Barba** (*La canción errónea*. Antonio Gamoneda); **Rosa Pereda** (*Naturaleza de la novela*. Luis Goytisolo); **Ana Rodríguez Fischer** (*Club La Sorbona*. Luis Artigue); **José Luis Rey** (*Cartas de cumpleaños*. Ted Hughes)

Correspondencia

Francesco Luti (Italia). **Rita el Kahyat** (Rabat). **Adolfo Baltar** (Arlés)



Otras actividades

Feria del Libro de Madrid

Premio a «La maleta mexicana»

Presentación del libro «Escritos políticos»

Presentación del número 46-47 de «Cuadernos de Alzate»

Homenaje a Willy Brandt. «100 años de Willy Brandt»

FERIA DEL LIBRO DE MADRID

Como en años anteriores, también en el 2013, la Editorial Pablo Iglesias acudió a la cita de la Feria del Libro de Madrid, ofreciendo un amplio fondo editorial.



PREMIO A «LA MALETA MEXICANA»

El 27 de mayo se hizo entrega del Premio Lázaro Galdiano de Edición -2012- concedido al libro «La maleta mexicana», coeditado por La Fábrica Editorial, en colaboración con el International Center of Photography de Nueva York y la Fundación Pablo Iglesias.

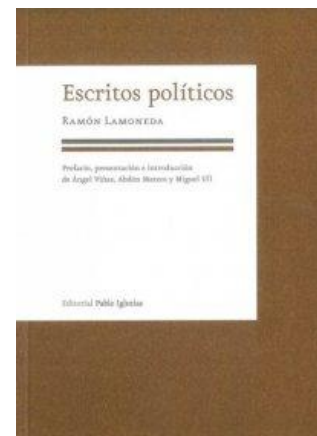


PRESENTACIÓN DEL LIBRO «ESCRITOS POLÍTICOS»

La librería *80 mundos*, de Alicante, acogió el día 6 de junio el acto de presentación del libro *Escritos Políticos* de Ramón Lamonedá.

La presentación corrió a cargo de Miguel Ull, autor de la *Introducción* de este libro

Ramón Lamonedá (Begijar (Jaén), 1892-México, 1971) ocupó, entre otras importantes responsabilidades, la secretaría general del PSOE entre 1935 y 1945. Su pensamiento y actividad política estuvieron marcados por el tiempo que le tocó vivir: la vida política y social de nuestro país en la primera mitad del siglo pasado.



PRESENTACIÓN DE NÚMERO 46-47 DE LA REVISTA «CUADERNOS DE ALZATE»

El día 5 de diciembre, en el Bidabarrieta Kulturgunea de Bilbao, se presentó el número 46-47 de la Revista *Cuadernos de Alzate*. Contó con las intervenciones de Juan José Solozábal, director de la Revista, Francisco Javier Corcuera Atienza, Profesor de Derecho Constitucional, Jon Kortazar, Profesor de Literatura Vasca Contemporánea y Alberto López Basaguren, Profesor de Derecho Constitucional.

Este número incluyó, en la sección *Foco Especial* un estudio sobre la autodeterminación, con importantes aportaciones de Javier Pérez Royo, Francisco Caamaño o José María Ruiz Soroa.



100 AÑOS DE WILLY BRANDT Willy Brandt y su visión de Europa

La Fundación Pablo Iglesias y la Fundación Friedrich Ebert conmemoraron conjuntamente el centenario de Willy Brandt celebrado en diciembre en diversos lugares del mundo. En el caso de España, cobra mayor significado por la estrecha relación que mantuvo con el país desde su participación como reportero en los años de la guerra civil, hasta su permanente apoyo solidario en los tiempos de la transición.

El 18 de diciembre, se realizó, en Madrid, el homenaje a Willy Brandt en el que intervinieron:

Lotthar Wite, Delegado para España de la Fundación Friedrich Ebert.
Rafael Simancas, Diputado, Patrono de la Fundación Pablo Iglesias.
Dieter Koniecki, Ex delegado de la Fundación F. Ebert en España.
Antonio Muñoz Sánchez, Investigador del Instituto de Ciências Sociais. Universidad de Lisboa.



Galería fotográfica

«Genesis y desarrollo de la nación en España»

Salvador Clotas
Ricardo García Cárcel
Andrés de Blas



Mariano Esteban Vega

Gregorio de la Fuente
Andrés de Blas



José Varela Ortega

Manuel Suárez Cortina



Javier Varela

Javier Moreno Luzón



José Álvarez Junco
Andrés de Blas

Juan Palo Fusi



Juan José Solozábal

«Los intelectuales y la dictadura franquista»



Ricardo Campos



Gonzalo Ruiz Zapatero, Francisco García Alonso



Ruben Pallol
José Luis Sánchez Noriega
Román Gubern
Salvador Clotas



Curso de Verano de la Universidad Complutense «La represión franquista y la cultura punitiva»



Gutmaro Gómez Bravo
Ana Martínez Rus



Luis Enrique Otero
Ana Martínez Rus



Sofía Diéguez Patao
Ana Martínez Rus
Alfonso Guerra
Gutmaro Gómez Bravo

«El franquismo en los libros [II]»

Rosemary Clark, José Luis Olaizola, Gutmaro Gómez Bravo



Daniel Ortiz Pradas, Francisco Moreno Martín y Ainoa Campos



Fernando del Rey, Joan M^a Thomas, y Carlos Hernández Quero



«2014. Un año decisivo para la Europa politica»



Xavier Vidal-Folch, Francisco Aldecoa
Ramón Jáuregui, Mariola Urrea

«Marín»

Sevilla



Almería



Actividades subvencionadas por el
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Ferraz, 35
28008 Madrid
teléfono: 91 310 43 13
www.fpabloiglesias.es

Fundación
Pablo Iglesias