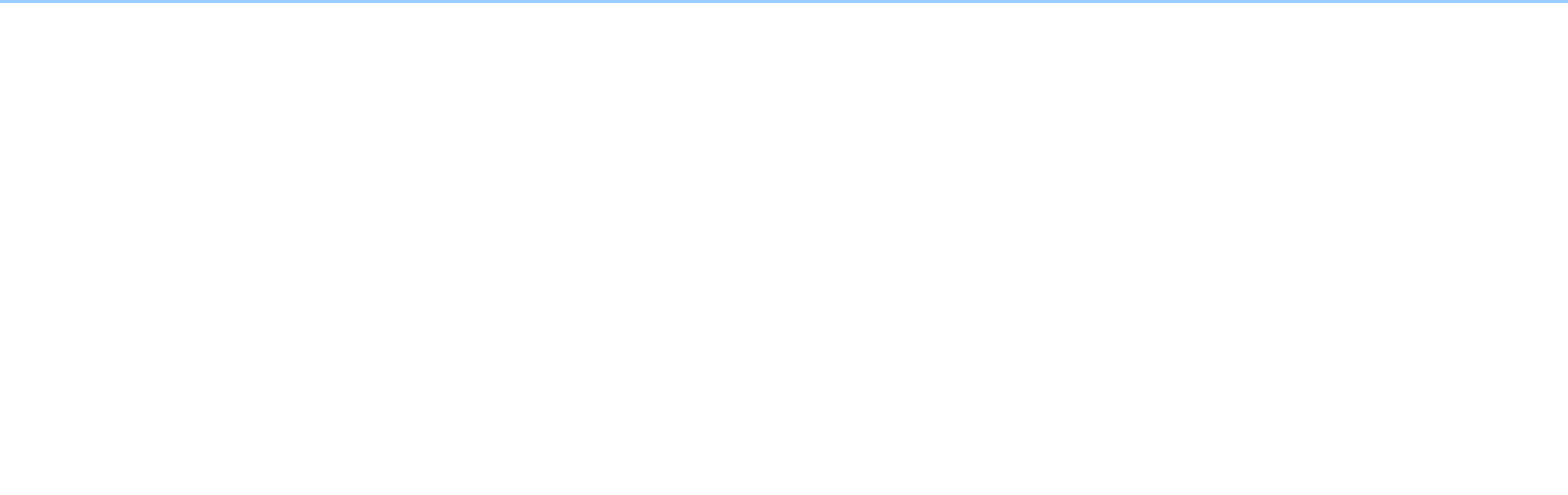


Memoria de actividades 2011

Fundación Pablo Iglesias



Memoria de actividades 2011

Fundación Pablo Iglesias



Fundación Pablo Iglesias

DIRECCIÓN

Director
Salvador Clotas

Actividades culturales
Duca Aranguren

Archivo y Biblioteca
Aurelio Martín

Editorial Pablo Iglesias
Manuel Ortuño

Gabinete de la Presidencia
Antonio Luis Hernández

Administración
José Sánchez

PATRONATO

Presidente
Alfonso Guerra González

Secretario
Francisco Vírseda Barca

José María Benegas Haddad
Josep Borrell Fontelles
Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo
Jesús Caldera Sánchez-Capitán
Juan Manuel Cornide Pérez
Clementina Díez de Baldeón García
Luis Gómez Llorente
Luis Goytisolo Gay
José Antonio Griñán Martínez
Antonio Hernando Vera
Patrocinio Las Heras Pinilla
Oscar López Águeda
Cándido Méndez Rodríguez
María Virtudes Monteserín Rodríguez
Cristina Narbona Ruiz
Ludolfo Paramio Rodrigo
Gregorio Peces-Barba Martínez
Alfredo Pérez Rubalcaba
Rafael Simancas Simancas
José Andrés Torres Mora
Elena Valenciano Martínez-Orozco
María del Mar Villafranca Jiménez
Virgilio Zapatero Gómez

Memoria de actividades 2011

Fundación Pablo Iglesias

Historia y memoria

Acto homenaje a Enrique Tierno Galván
Génesis y evolución del Estado en España
Los militares españoles y la II República
De ayer a hoy líderes históricos del socialismo español

Cultura

Neopopulismo de derecha en Europa
Los intelectuales en España: de la Dictadura a la Democracia
Libros sobre el Estado y la nación en España (1ª y 2ª parte)

Derechos humanos

VI Encuentro Mediterráneo sobre derechos humanos

Políticas de igualdad

Arquetipos de género y prácticas culturales

Presentaciones

Presentación del libro *Recuerdo de Fernando Múgica*
Presentación del número 43 de la Revista *Cuadernos de Alzate*
Presentación del libro *Ramón Rubial. Reflexiones*
Presentación del libro *La Diplomacia Común Europea: El Servicio Europeo de Acción Exterior*

Exposiciones

El Socialista. [1886 – 2011] Prensa y compromiso político
Marín. Fotografías [1908 – 1940] • Itinerancia
Tiempo de Transición • Itinerancia

Archivo y Biblioteca

Fondos y archivos
Colaboraciones en exposiciones
Otras colaboraciones y actividades
Usuarios del Archivo y la Biblioteca
Obras en la sede del Archivo y la Biblioteca
Proyecto *Diccionario Biográfico del socialismo español [1897-1975]*
Cátedra del exilio

Publicaciones

Libros
Catálogos
Revistas

Historia y memoria

Homenaje a Enrique Tierno Galván
Génesis y evolución del Estado en España
Los militares españoles y la II República
De ayer a hoy. Líderes históricos del socialismo español

HOMENAJE A ENRIQUE TIERNO GALVÁN

Organiza

Fundación Pablo Iglesias
Secretaría de Ciudades y Política
Municipal del PSOE

Lugar

Círculo de Bellas Artes
Madrid

Fecha

9 de febrero



La Fundación Pablo Iglesias, en colaboración con la Secretaría de Ciudades y Política Municipal del PSOE, organizó un homenaje a Enrique Tierno Galván con motivo del 25º aniversario de su muerte.

El acto se celebró en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y estuvo presidido por Alfonso Guerra, presidente de la Fundación Pablo Iglesias. Contó con las intervenciones de colaboradores de Enrique Tierno Galván, como Juan Barranco y Antonio Rovira.

Participaron también los candidatos socialistas a las elecciones municipales y autonómicas que tendrían lugar en el mes de mayo, Tomás Gómez (candidato a la Presidencia de la Comunidad de Madrid) y Jaime Lissavetzky (candidato a la Alcaldía de Madrid).

Juan Barranco, Tomás Gómez, Alfonso Guerra,
Jaime Lissavetzky y Antonio Rovira



Organiza

Fundación Pablo Iglesias
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo (UIMP)

Directores

Andrés de Blas Guerrero
Antonio Morales Moya

Lugar

Campus de La Magdalena
(UIMP). Santander

Fecha

7, 8 y 9 de septiembre

GÉNESIS Y EVOLUCIÓN DEL ESTADO EN ESPAÑA

El curso planteaba la génesis y el desarrollo del Estado en España. Abordó, en este sentido, la etapa inicial, con la modernidad, el desarrollo del Estado con la España de los Austrias, el reformismo borbónico, la Ilustración, el primer liberalismo, la Restauración, la dictadura de Primo de Rivera, la II República, el franquismo y la restablecida democracia.

El objetivo final era aproximarse a un modelo de Estado-nación que tiene su correspondencia con aquellos ejemplos europeos más desarrollados: Francia y Reino Unido. A tal fin, se reunió a un grupo de destacados especialistas en las etapas históricas consideradas que pudieran ofrecer una visión de síntesis de la cuestión capaz de interesar tanto a los historiadores, como a los juristas, politólogos y sociólogos preocupados por la realidad estatal y nacional española.

PROGRAMA

7 de septiembre

Inauguración

Andrés de Blas Guerrero. Catedrático de Ciencia Política. UNED

Antonio Morales Moya. Catedrático de Historia Contemporánea. Fundación Ortega-Marañón

Salvador Clotas. Director de la Fundación Pablo Iglesias

Mesa redonda: El Antiguo Régimen

El inicio del Estado Moderno y el reinado de los Reyes Católicos

Miguel Ángel Ladero

Catedrático de Historia Moderna. Universidad Complutense

El Estado en la España de los Austrias

Ricardo García Cárcel

Catedrático de Historia Moderna. Universidad de Barcelona

El Estado y el reformismo borbónico

Antonio Morales Moya

Catedrático de Historia Contemporánea

CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO

GÉNESIS Y EVOLUCIÓN DEL ESTADO EN ESPAÑA

7, 8 y 9 de septiembre de 2011. Campus de La Magdalena (Santander)
Directores: Andrés de Blas Guerrero y Antonio Morales Moya

Mesa redonda: *Liberalismo y reacción absolutista*

El Estado y la Revolución gaditana

Demetrio Castro. Catedrático de Historia del Pensamiento Político Español. Universidad Pública de Navarra

La vuelta al Estado absoluto: la Restauración fernandina y el Estado carlista

Mariano Esteban. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de Salamanca

8 de septiembre

Mesa redonda: *El moderantismo*

El Estado en la España isabelina

José Ramón Parada. Catedrático Emérito de Derecho Administrativo. UNED

El Estado en la Restauración hasta la crisis finisecular

José Varela Ortega. Catedrático de Historia Contemporánea. Presidente de la Fundación Ortega-Marañón

El Estado en las dos primeras décadas del siglo XX

Carlos Dardé. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de Cantabria

Mesa redonda: *Dictadura y República*

El Estado en la dictadura de Primo de Rivera

Pedro Carlos González Cuevas. Profesor Titular de Historia de las Ideas y de las Formas Políticas. UNED

El Estado en la II República

Andrés de Blas Guerrero. Catedrático de Ciencia Política. UNED

9 de septiembre

Mesa redonda: *Franquismo y democracia*

El Estado en el franquismo

Juan Pablo Fusi. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid

El Estado y la Constitución de 1978

Juan José Solozábal. Catedrático de Derecho Constitucional. Universidad Autónoma de Madrid

Antonio Morales
y Andrés de Blas



LOS MILITARES ESPAÑOLES Y LA II REPÚBLICA

Director

Jorge Martínez Reverte

LugarCírculo de Bellas Artes
Madrid**Fecha**

24 y 25 de octubre

Colabora

Ministerio de Defensa



La aparición de una extensa base documental de trabajos de investigación y reflexiones del general Vicente Rojo, que fue durante muchos meses el responsable directo del Ejército Popular de la República, han puesto de nuevo de actualidad una vieja polémica: la participación del Ejército en el golpe de Estado del 18 de julio de 1936.

El libro de Vicente Rojo es una de las mejores exposiciones y demuestra que el ejército no se sublevó en bloque contra la República, sino que una parte importante del mismo permaneció leal. Esto provocó que el golpe de Estado fracasara y que la situación derivara en una guerra civil que duró tres años. Esta guerra civil fue transversal y tuvo su forma de expresión particular en el seno de la Fuerzas Armadas.

Otro aspecto menos estudiado de esa realidad es el de la ideología del Ejército español de la época. La comparación con los ejércitos de países como Francia, Austria, Polonia o Alemania en las décadas de 1920 y 1930 permite constatar que los militares españoles compartían con sus coetáneos europeos una ideología conservadora, muy poco cercana a la democracia, y muy marcada por dos temores: el miedo a la revolución, encarnada por el bolchevismo, y el miedo al desorden.

La acción de los ejércitos austriacos, polacos o alemanes en la represión del movimiento obrero en sus países estuvo marcada por esos dos temores, y la diferencia importante en lo que se refiere a la situación española es que en España fracasó la acción que pretendía aplastar al movimiento obrero porque este presentó una resistencia inesperada.

PROGRAMA

24 de octubre

Inauguración

Fernando Flores Giménez. Director General de Relaciones Institucionales del Ministerio de Defensa

Jorge Martínez Reverte. Escritor y Director de las Jornadas

1ª Sesión

Vicente Rojo como síntoma

José Andrés Rojo. Escritor y periodista

El destino de dos generales republicanos:

López Ochoa y Batet

Hilario Raguer. Religioso e historiador

Preside y modera: **Javier García Fernández.** Director General de Reclutamiento y Enseñanza Militar



Mónica Melle, S. Clotas y J. Martínez Reverte

2ª Sesión

Dos Españas, ¿dos ejércitos?

Santos Juliá. UNED

¿Cómo se rompe el Ejército? Las guerras africanas y la Dictadura

Miguel Martorell. UNED.

Preside y modera: **Javier Fernández López.** Universidad de Zaragoza. Teniente Coronel del Ejército de Tierra

25 de octubre

3ª Sesión

Los ejércitos en Europa: ¿Eran distintos los militares españoles?

Ángel Viñas. Economista, historiador y diplomático

Fascistas y militares en España

Joan Thomàs. Historiador. Universidad Rovira i Virgili.

Preside y modera: **Mercedes Cabrera.** Universidad Complutense

4ª Sesión

Las fuerzas de orden público y la República

Eduardo González Calleja. Universidad Carlos III

Un Ejército dividido

Fernando Puell. Profesor del Instituto Universitario Gutiérrez Mellado. UNED

La estadística de la división: La 1ª división orgánica

Ángel Bahamonde. Universidad Carlos III

Preside y modera: **Jorge Martínez Reverte.** Escritor y Director de la Jornada

Clausura

Mónica Melle. Directora General de Infraestructura del Ministerio de Defensa

Salvador Clotas. Director de la Fundación Pablo Iglesias

DE AYER A HOY.

LÍDERES HISTÓRICOS DEL SOCIALISMO ESPAÑOL

Pablo Iglesias
Alfonso Guerra

Lugar

Hotel Silken
Vitoria

Fecha

6 de abril

Colabora

Escuela de Formación
Tomás y Valiente

La Fundación Pablo Iglesias desarrolla un ciclo de conferencias dedicado a las figuras de los líderes históricos del socialismo español.

Pablo Iglesias, Rodolfo Llopis, Indalecio Prieto, Margarita Nelken, Juan Negrín, Luis Jiménez de Asúa, Ramón Rubial, Antonio Amat, Francisco Largo Caballero, Julián Besteiro o Jaime Vera son algunos de los nombres cuya importancia en el devenir histórico del socialismo (y, por ende, en la historia política española) será objeto de diversas conferencias a cargo de personalidades del socialismo actual. Estas conferencias tendrán lugar en diversos puntos de la geografía española.

Alfonso Guerra, presidente de la Fundación Pablo Iglesias, inauguró este ciclo en Vitoria en junio de 2011 con la conferencia **Pablo Iglesias. Pasión por la libertad**, colaborando en la organización la Escuela de Formación Tomás y Valiente.

Juan Negrín
Juan Fernando López Aguilar

Lugar

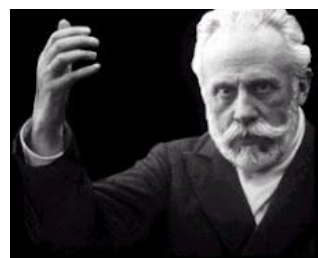
Club de Prensa Canaria (Las Palmas de Gran Canaria)

Fecha

16 de diciembre

Colabora

Club de Prensa Canaria





Cultura

Neopopulismo de derecha en Europa

Libros sobre el Estado y la nación en España (1ª y 2ª parte)

Los intelectuales en España: de la Dictadura a la Democracia

NEOPOPULISMO DE DERECHA EN EUROPA

Director

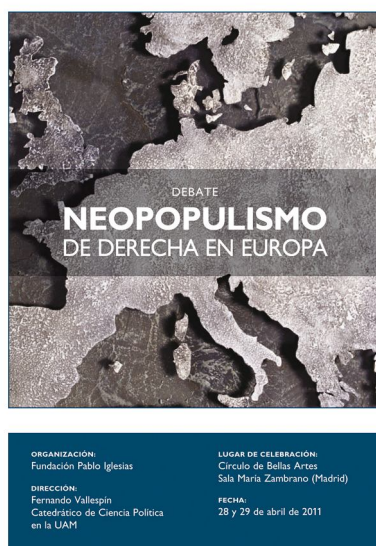
Fernando Vallespín

Lugar

Círculo de Bellas Artes
Madrid

Fecha

28 y 29 de abril



Todo apunta a que la variable ue explica el resurgir del populismo de derecha en Europa es la crisis económica, que ha fomentado la generalización del miedo en una población perpleja y todo un conjunto de nuevas actitudes que permiten observar un evidente cambio en las actitudes de la ciudadanía. Y se da un preocupante divorcio entre ciudadanos y clase política que favorece a los discursos populistas.

Nos faltan claves para interpretar algunos de estos fenómenos, empezando por las consecuencias políticas que está provocando una crisis cuya duración y consecuencias todavía no podemos adivinar. Ante esta situación de indefinición, la socialdemocracia se encuentra sin un discurso claro y en una situación defensiva, sin una hoja de ruta o el esbozo de un camino por el que transitar en el próximo futuro. La derecha, por su parte, pretende ignorar lo ocurrido y sigue, tozuda, predicando su teoría del neoliberalismo, confiada en que todo vuelva a ser como antes. Se encuentra a gusto con un conjunto de prácticas que acentúan el “más de lo mismo” y el repliegue hacia el Estado y las identidades nacionales. Paralelamente, los grupos de ultraderecha han encontrado un eficaz método de beneficiarse de estas aguas revueltas y practican una xenofobia de nuevo cuño envuelta en una visión de la democracia que cuestiona muchos de los valores que forman parte de esta forma de gobierno.

El resultado es que asistimos estupefactos a la incompetencia de las ideas y a la ausencia de un verdadero liderazgo internacional. La situación cobra perfiles distintos en cada país, pero las pautas generales parecen estar presentes en la mayoría de ellos. Esto permite acercarse a una reflexión que ilumine las similitudes y diferencias entre los países europeos, para emitir un diagnóstico sobre el estado de nuestras democracias, las amenazas derivadas del auge del neopopulismo de derechas, y el papel que debería asumir la socialdemocracia.

PROGRAMA

28 abril de 2011

Consideraciones generales sobre los nuevos populismos: la presentación de un mapa sobre el fenómeno

Torcuato di Tella. Embajador de Argentina en Italia. Profesor emérito de Sociología. Universidad de Buenos Aires

El final del multiculturalismo y la «re-occidentalización» de Europa

Fernando Vallespín. Catedrático de Ciencia Política. Universidad Autónoma de Madrid



Torcuato di Tella, Salvador Clotas, F. Vallespín

29 de abril de 2011

Mesa redonda

Neopopulismos: estudios de caso

René Cuperus. Director de Relaciones Internacionales e investigador de la Fundación Wiardi Beckman, Holanda

Laurent Baumel. Secretario Nacional para Europa y Relaciones Internacionales. PS de Francia

Ann-Cathrine Jungar. Profesora Asociada de Ciencias Políticas en la Universidad de Södertörn. Directora de Estudios del Báltico y Europa Oriental-Escuela de Postgrado. Suecia

Presenta y modera: **Werner A. Perger.** Periodista del semanario "Die Zeit". Alemania

La izquierda ante la amenaza neopopulista

Josep Borrell. Rector del Instituto Universitario Europeo de Florencia



Ludolfo Paramio, Fernando Vallespín, Salvador Clotas y Torcuato di Tella (de espaldas)

LOS INTELLECTUALES EN ESPAÑA. DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA (1939-1986)

Director

Javier Muñoz Soro

Lugar

Círculo de Bellas Artes
Madrid

Fecha

4 y 5 de mayo



Los intelectuales fueron grandes protagonistas del siglo XX, tanto en la consolidación de las democracias como en su crisis. Sin ellos, no pueden entenderse procesos como la formación de la opinión pública o la nacionalización de las masas.

El “siglo breve” vio a los intelectuales erigirse en críticos del poder, en guías de la sociedad y en profetas del porvenir, pero también en servidores de las ideologías totalitarias y en sacerdotes de las nuevas religiones políticas. Su momento de máximo esplendor, en los años sesenta, se acompañó de las primeras señales que anunciaban su final ante el agotamiento de los grandes relatos y la fragmentación del saber, que requeriría a partir de entonces especialistas, intérpretes y comunicadores mediáticos.

Con este seminario la Fundación Pablo Iglesias quiere proponer una reflexión sobre la intelectualidad española entre 1939 y 1986 que recoja y debata las principales aportaciones sobre el tema de los últimos años. La primera fecha como inicio de una situación nueva, en el interior con la dictadura franquista y en el exterior con el exilio. La segunda, como conclusión simbólica de la transición a la democracia y su consolidación tras el ingreso en la Comunidad Europea, cuando fenómenos propios del segundo franquismo y la Transición dieron paso a otros característicos de la actual cultura democrática.

PROGRAMA

4 de mayo

Inauguración

Alfonso Guerra. Presidente de la Fundación Pablo Iglesias

1ª Sesión

Los intelectuales de la victoria (1939-1951)

Ismael Saz. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de Valencia

Francisco Morente. Profesor titular de Historia Contemporánea. Universidad Autónoma de Barcelona

2ª Sesión

La polémica cultural y el diálogo intelectual con el exilio (1951-1962)

Jordi Gracia. Catedrático de Literatura Española. Universidad de Barcelona

María Paz Balibrea. Profesora de Estudios Culturales sobre España. Birkbeck College, Universidad de Londres

3ª Sesión

Los intelectuales, entre revolución, democracia y consumo cultural (1962-1975)

Jordi Casassas. Profesor de Historia Contemporánea. Universidad de Barcelona

José Carlos Mainer. Catedrático de Literatura Española. Universidad de Zaragoza

Mesa redonda

Ismael Saz, Francisco Morente, Jordi Gracia, María Paz Balibrea, Jordi Casassas, José Carlos Mainer

Modera: **Miguel A. Ruiz Carnicer**. Catedrático de Historia Contemporánea y Vicerrector de Política Académica. Universidad de Zaragoza

5 de mayo

4ª Sesión

Los intelectuales en la Transición (1975-1986)

Elías Díaz. Catedrático del Departamento de Derecho Público y Filosofía Jurídica. Universidad Autónoma de Madrid

Francisco Fernández Buey. Catedrático de Filosofía Moral y Política. Universidad Pompeu Fabra

Antonio García Santesmases. Catedrático de Filosofía Política. UNED



Jordi Gracia, Ismael Saz, Mª Paz Balibrea, Miguel A. Ruiz Carnicer, C. Santacana, José Carlos Mainer

5ª Sesión

El feminismo intelectual en la Transición (1975-1986)

Celia Amorós. Catedrática de Filosofía. UNED

Rosario Ruiz Franco. Profesora. Doctora de Historia Contemporánea. Universidad Carlos III

6ª Sesión

Nuevas miradas: cultura e intelectuales. De la dictadura a la democracia

Antoni Raja. Doctor en Historia por la Universidad Pompeu Fabra

Sara Prades. Doctoranda. Universidad de Valencia

Juan Pecourt. Profesor Ayudante Doctor en Sociología. Universidad de Valencia

Jordi Mir. Profesor Asociado Departamento de Humanidades. Universidad Pompeu Fabra

Mesa redonda

Elías Díaz, Francisco Fernández Buey, Antonio García Santesmases, Celia Amorós, Rosario Ruiz Franco

Moderador: **Javier Muñoz Soro**. Universidad Complutense de Madrid

Juan Pecourt, Jordi Mir,
Javier Muñoz Soro,
Sara Prades y Antoni Raja



R. Ruiz Franco, A.G. Santesmases,
J. Muñoz Soro, C. Amorós, Elías Díaz,
Francisco Fernández Buey



LIBROS SOBRE EL ESTADO Y LA NACIÓN EN ESPAÑA

Coordinador

Andrés de Blas Guerrero

Lugar

Rectorado de la UNED
Madrid

Fecha

[1ª parte]

De enero a marzo

[2ª parte]

De octubre a diciembre

[Continúa en 2012]



Basado en anteriores experiencias y en investigaciones de expertos, se ha seleccionado una serie de libros sobre el Estado y la nación en España para cuyo análisis se cuenta con expertos en las diferentes temáticas abordadas, así como con los propios autores de las obras.

La idea tiene su génesis en el seno de una investigación sobre la nación y el nacionalismo en España realizada en la Fundación Ortega y Gasset bajo la dirección de los profesores Juan Pablo Fusi, Antonio Morales Moya y Andrés de Blas Guerrero. Se han seleccionado algunos trabajos realizados por el equipo de investigación y otras personas próximas, sobre la cuestión. El resultado constituye una muestra calificada de lo que las ciencias sociales españolas han aportado al tema en los últimos años.

La metodología del seminario propuesto consiste en la exposición, por el autor del libro de cada sesión, de las principales hipótesis y conclusiones de su trabajo, una crítica del mismo por el comentarista y un coloquio sobre el libro y el tema entre los asistentes.

PROGRAMA

12 de enero

«**Discursos de España en el siglo XX**» de **Carlos Forcadell, Ismael Saz y Pilar Salomón** (eds.)

Comentarista: **Javier Varela**. Profesor Titular de Historia de los Movimientos Sociales. UNED

26 de enero

«**Naciones sin nacionalismo. Cataluña en la Monarquía hispánica (Siglos XVI y XVII)**» de **Xavier Torres Sanz**

Comentarista: **Ricardo García Cárcel**. Catedrático de Historia. Universidad Autónoma de Barcelona

2 de febrero

«**La dejación de España**» de **Helena Béjar**

Comentarista: **Emilio Lamo de Espinosa**. Catedrático de Sociología. Universidad Complutense

23 de febrero

«**El Estado fragmentado**» de **Francisco Sosa Wagner**

Comentarista: **Juan José Laborda**. Ex-Presidente del Senado. Consejero de Estado

22 de marzo

«**Materia de España**» de **Pablo Fernández Albaladejo**

Comentarista: **Antonio Morales Moya**. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad Carlos III



Antonio Morales, Andrés de Blas
Pablo Fernández Albaladejo,



Javier Varela, Pilar Salomón,
Andrés de Blas, Carlos
Forcadell e Ismael Saz



El interés despertado por la primera edición de este seminario en el curso 2010-2011 animó a la Fundación Pablo Iglesias a programar la presente segunda parte del mismo. Se trata de una actividad que incide en la preocupación de la Fundación por el tema del Estado y la nación en España. Se ha seguido, en esta segunda parte, la misma metodología de trabajo que en la parte anterior.

PROGRAMA

19 de octubre

«**Construir España. Nacionalismo español y procesos de nacionalización**» de **Javier Moreno Luzón** (ed.)

Comentarista: **Mercedes Cabrera**. Catedrática de Historia de los Movimientos Sociales. UCM

26 de octubre

«**A favor de España y del catalanismo**» de **Joaquim Coll** y **Daniel Fernández**

Comentarista: **Juan José Solozábal**. Catedrático de Derecho Constitucional. UAM

10 de noviembre

«**Procesos de nacionalización en la España Contemporánea**» de **Mariano Esteban** y **Dolores de la Calle** (eds.)

Comentarista: **Andrés de Blas Guerrero**. Catedrático de Ciencia Política. UNED

15 de diciembre

«**Contra la historia**» de **José María Ridao**

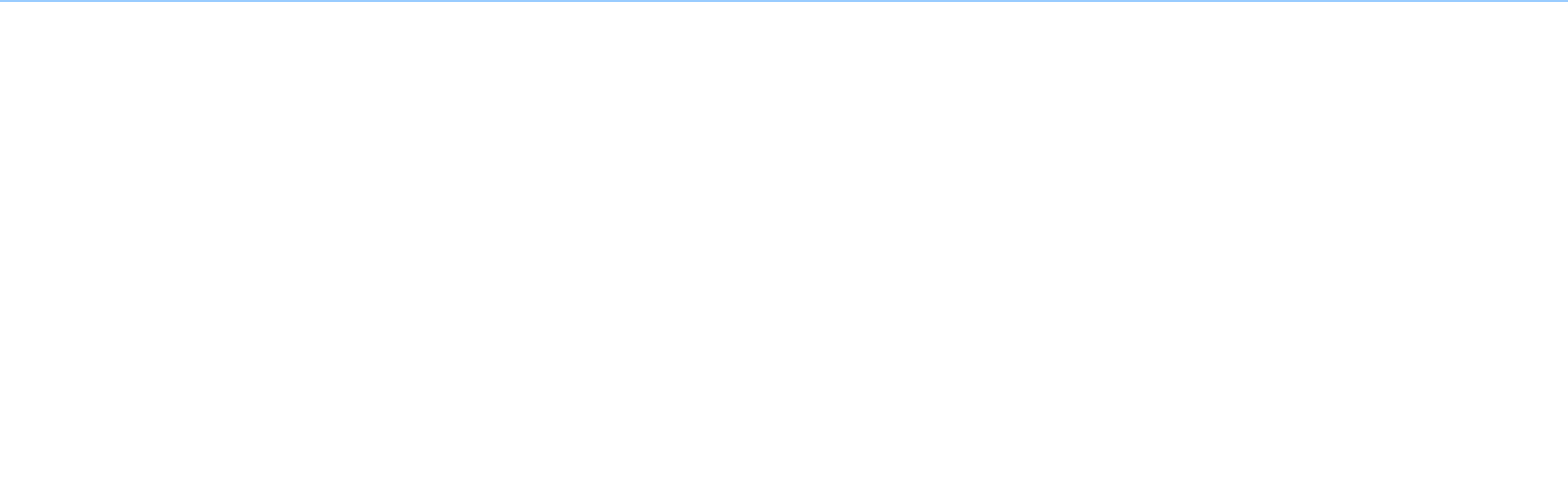
Comentarista: **Ángel Duarte**. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de Girona



M. Cabrera y Javier Moreno Luzón



Juan José Solozábal



Derechos humanos

VI Encuentro mediterráneo sobre derechos humanos

VI ENCUENTRO SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS EN EL MEDITERRÁNEO: NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN ¿NUEVOS INSTRUMENTOS PARA LA DEMOCRACIA EN LOS PAÍSES ÁRABES?

Organiza

Fundación Pablo Iglesias
Casa Árabe
Fundación Jean Jaurès
Fundación Friedrich Ebert

Colabora

Fundación Euroárabe
de Altos Estudios

Directora

Gema Martín-Muñoz

Lugar

Fundación Euroárabe
de Altos Estudios. Granada

Fecha

30 y 31 de marzo

Desde que hace más de sesenta años se redactara la Declaración Universal de Derechos Humanos, tanto las sociedades nacionales como la sociedad internacional han sufrido profundas transformaciones a medida que se intensificaba la globalización, apareciendo como resultado nuevas y apremiantes necesidades humanas.

Los llamados “derechos humanos emergentes” pretenden traducir estas nuevas necesidades en derechos. Obviamente no todos los derechos humanos emergentes son estrictamente nuevos. La globalización plantea nuevos retos y recuerda los aún pendientes en materia de derechos humanos. Por ello, los derechos humanos emergentes son, por una parte, aquellos derechos que surgen ante la rápida y constante evolución de las sociedades globalizadas y, por otra parte, un conjunto de derechos que aparecen tras haber permanecido sumergidos en el olvido o en la indiferencia de los Estados y del conjunto del sistema internacional.

Así, quienes han abordado la cuestión de los derechos humanos emergentes han remarcado la importancia de respetarlos en el campo de las nuevas tecnologías, insistiendo sobre el derecho a la comunicación, entendido como el derecho a tener acceso y a usar las tecnologías de la información y comunicación, en particular el uso de Internet, así como el derecho a la protección de los datos personales.

La relación entre las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (NTIC), los derechos humanos y el desarrollo ofrece dos escenarios diferenciados. Las NTIC han dado lugar a un nuevo espacio público global, el ciberespacio, donde se expresan nuevas formas que cobran los derechos de primera, segunda y tercera generación. y su contribución sustantiva a los modelos y procesos de desarrollo centrados en las personas frente a aquellos centrados en la economía y la tecnología. Por otro lado, la concreción de los derechos a la información, la comunicación y el ciberespacio que, en la sociedad de la infor-



mación, no sólo se convierten en derechos humanos fundamentales en sí mismos, sino también en una condición para el ejercicio y la defensa de los demás derechos.

A pesar de la existencia de una brecha digital en el ámbito mediterráneo, las televisiones vía satélite, Internet, los productos ligados a la telefonía móvil, las redes sociales están profusamente extendidas, crecen rápidamente y desempeñan un papel clave en los procesos de cambio social, de modernización de las relaciones sociales, pero también en la conformación de nuevos espacios de activismo ciudadano. En muchos casos el ciberespacio se ha convertido en el campo de actuación, y en el refugio, de la disidencia política y de la auto organización ciudadana.

En contextos de autoritarismo político, limitada libertad de expresión o conflicto, el uso de las NTIC es hoy una práctica muy extendida de la acción ciudadana de los países árabes. Esto ha provocado medidas de censura y de persecución por parte de las autoridades. Estas violaciones a la libertad de expresión están cada vez más presentes en el debate sobre los derechos humanos en el marco de las relaciones con la Unión Europea, lo que interpela a las sociedades de ambas orillas.

PROGRAMA

30 de marzo

Inauguración

Salvador Clotas. Director de la Fundación Pablo Iglesias

Gerard Fuchs. Director del departamento de Cooperación Internacional de la Fundación Jean Jaurès, Francia

Lothar Witte. Delegado para España de la Fundación Friedrich Ebert

Gema Martín Muñoz. Directora general de Casa Árabe



Gerard Fuchs, Gema Martín Muñoz y Salvador Clotas

Conferencia introductoria

Las NTIC y los derechos humanos. Una aproximación general

Rafael González-Tablas Sastre. Miembro del Laboratorio de Nuevas Tecnologías y Derechos Humanos de la Universidad de Sevilla

Mesa Redonda

LAS NTIC EN LOS PAÍSES ÁRABES

Las NTIC en los países árabes, una visión general

Habib Battah. Periodista, director de cine y crítico en diversos medios de comunicación en Beirut y Nueva York

El espacio virtual, escenario de comunicación alternativa y de expresión de la disidencia

Yves Gonzalez-Quijano. Investigador del IFPO en Beirut. Autor de la página web "Culture et politique" árabe

Las redes sociales en los países árabes

Ahmed Naji. Periodista y Blogger. Egipto

Preside y modera: **Olga del Río.** Profesora. Ciencias de la Comunicación. Universidad Autónoma de Barcelona y Universidad de Girona

31 de marzo

Mesa Redonda

EL USO DE LAS NTIC POR LOS DEFENSORES DE LOS DDHH Y LAS SOCIEDADES CIVILES

NTIC y sociedad civil en los países árabes

Abdallah Saaf. Director del CERSS en Rabat

Larbi Chouikha. Militante de DDHH y profesor en la Universidad Túnez

Deconstrucción de la censura y el control de Internet

Ben Wagner. Investigador del Instituto Universitario Europeo de Florencia

Los métodos actuales de filtrado de Internet y de control:

El paisaje de Oriente Medio y el Magreb

Kavé Salamatian. Profesor en la Universidad de Savoie, Francia

Mujeres y NTIC en los países árabes

Dina Atef Mandour. Profesora en la Facultad de Ciencias Económicas y Políticas. Universidad de El Cairo

Preside y modera: **Gerard Fuchs.** Responsable del departamento de Cooperación Internacional de la Fundación Jean Jaurès

Mesa Redonda

LAS NTIC, DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA

La construcción transnacional de la identidad: el caso palestino

Miriyam Aouragh. Investigadora del Oxford Internet Institute, Reino Unido

NTIC y acción política transnacional (Palestina, Líbano, Iraq, Túnez...)

Laurie E. King. Profesora del Centro de Estudios Árabes Contemporáneos.
Universidad de Georgetown, EE UU

NTIC y la revolución del Tahrir en Egipto

Gamal Eid. Coordinador de la Red Árabe por la Información de Derechos Humanos de Egipto

DDHH, movilizaciones y NTIC. La experiencia tunecina

Sofiène Ben Haj M'Hamed. Blogger, Túnez

Preside y modera: **Gregorio Cámara.** Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Granada

Clausura

Gema Martín Muñoz

Gerard Fuchs

Lothar Witte

Salvador Clotas



Intervención de Gamal Eid



Gregorio Cámara y Sofiène Ben Haj M'Hamed



Políticas de igualdad

Arquetipos de género y prácticas culturales

ARQUETIPOS DE GÉNERO Y PRÁCTICAS CULTURALES

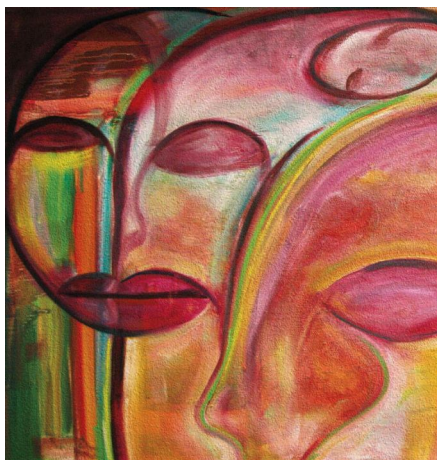
Directora

Mary Nash

Lugar

Cine Estudio
Círculo de Bellas Artes
Madrid

Fecha

15, 16, 22, 23 y 29
de noviembre

El apego a prejuicios y estereotipos asentados y reiterados de forma diversa ha sido una de las mayores dificultades para conseguir la igualdad de género y el debido reconocimiento del papel histórico desempeñado por las mujeres. Desde los inicios de nuestra sociedad moderna, se ha desarrollado un sistema de género que estableció modelos de feminidad y de masculinidad que marcaron la desigualdad, una estricta división sexual del trabajo y cometidos sociales diferenciados entre hombres y mujeres.

Desde entonces los distintos arquetipos de género han influido en el imaginario colectivo y en las prácticas culturales de género, siendo uno de los mecanismos culturales decisivos en marcar y mantener la desigualdad de género y conductas discriminatorias, tanto en el ámbito público como en el privado, incluso puede considerarse decisivo en el arraigo de conductas de violencia contra las mujeres.

La adjudicación de arquetipos en función del género, asentado en argumentos sobre la diferencia natural, y más tarde cultural, entre hombres y mujeres, da un significado diferencial a los comportamientos y las tareas asignadas en función de supuestos atributos de género. Muy eficaz en el mantenimiento de jerarquías y prácticas de poder, los arquetipos han justificado conductas discriminatorias y asentado actitudes culturales en torno a la feminidad y la masculinidad, con consecuencias negativas para las mujeres. Pese a las reformas legales de signo igualitario, su pervivencia ha dificultado el asentamiento efectivo de la igualdad en numerosos ámbitos como el laboral, político o familiar. A la vez, los estereotipos arcaicos sobre la masculinidad definidos en el siglo XIX si bien han promovido el privilegio masculino, también han dificultado el desarrollo de las nuevas masculinidades configuradas desde el reconocimiento de la igualdad de género.

Estas Jornadas identificarán los arquetipos masculinos y femeninos en distintos ámbitos, como el mundo laboral la política y las ideologías, el ámbito privado, la educación, los medios de co-

municación en distintos contextos históricos y examinarán los circuitos de transferencia de sus presupuestos en el imaginario colectivo. También planteará los procesos de cuestionamiento y cambio de los arquetipos vigentes promovidos por mujeres y hombres. De hecho, la consecución de una sociedad asentada en las prácticas de igualdad de género requiere la transformación de los arquetipos tradicionales que imponían una jerarquía patriarcal y prácticas desiguales discriminatorias. La pervivencia de actitudes culturales tradicionales marca aún códigos tradicionales de conducta de género. Ofrecer una reflexión histórica sobre las representaciones culturales y los arquetipos de género abre el camino hacia el desarrollo de un nuevo imaginario colectivo que rompa con los mitos tradicionales y lleve hacia otra visión alternativa de equiparación de género.

PROGRAMA

15 de noviembre

Inauguración

Teresa Blat. Directora General del Instituto de la Mujer

Salvador Clotas. Director de la Fundación Pablo Iglesias

Domesticidad, nueva mujer y arquetipos de feminidad

María Dolores Ramos. Profesora de Historia Moderna y Contemporánea. Universidad de Málaga

Arquetipos masculinos a principios del siglo XX

Nerea Aresti. Investigadora Permanente de la Universidad del País Vasco

Película

Una jornada particular

Director: Ettore Scola

16 de noviembre

Masculinidad y feminidad en el discurso colonial español

Gemma Torres. Doctoranda.

Universidad de Barcelona

Arquetipos de género en los márgenes de la bohemia

Jordi Luengo. Profesor Departamento de Filosofía y Traducción.

Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

Película

Billy Elliot

Director: Stephen Daldry



M. Nash, M.ª Dolores Ramos y N. Aresti

22 de noviembre

Mujeres rurales y arquetipos de género

Teresa Ortega. Profesora de Historia Contemporánea.
Universidad de Granada

Trabajadoras/es: Arquetipos de género y control social

Mercedes Arbaiza. Profesora Titular.
Departamento de Historia Contemporánea.
Universidad del País Vasco

Película

Pan y rosas

Director: Ken Loach



23 de noviembre

Bradley S. Epps, Mary Nash y Jorge Uría

Iconos de masculinidad. Los ases del fútbol español en los años veinte

Jorge Uría. Profesor de Historia. Universidad de Oviedo

La transgresión de los arquetipos en el cine de la transición

Bradley S. Epps. Profesor de Lengua y Literatura Románica.
Presidente del Departamento de Estudios de Mujeres,
Género y Sexualidad. Universidad de Harvard

Película

Arrebato

Director: Iván Zulueta

29 de noviembre

Nuevas mujeres de la Transición: arquetipos y feminismo

Mary Nash. Catedrática de Historia Contemporánea. Universidad de Barcelona

Cine de la Transición: arquetipos gay y lesbiano

Alejandro Melero. Profesor Comunicación Audiovisual. Universidad Carlos III

Película

Los placeres ocultos

Director: Eloy de la Iglesia

Presentaciones

Presentación del libro *Recuerdo de Fernando Múgica*

Presentación del número 43 de la revista *Cuadernos de Alzate*

Presentación de libro *Ramón Rubial. Reflexiones*

Presentación del libro *La diplomacia común europea: El Servicio Europeo de Acción Exterior*

Presentación del libro **Recuerdo de Fernando Múgica** de José María Benegas

6 de febrero
Palacio de Congresos Kursaal
San Sebastián

9 de marzo
Círculo de Bellas Artes
Madrid

31 de marzo
Casa Sefarad
Palacio de Cañete
Madrid



Presentación del **número 43** de la revista **Cuadernos de Alzate**, con un extenso monográfico sobre «Pensamiento político vasco de posguerra»



28 de marzo
Biblioteca Central de Bidebarrieta
Bilbao

5 de abril
Koldo Mitxelena Kulturunea
San Sebastián

27 de abril
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
Madrid

Presentación del libro **Ramón Rubial. Reflexiones**, de José María Benegas, con la presencia del Lehendakari Patxi López y la Presidenta de la Fundación Ramón Rubial, Lentxu Rubial.

6 de noviembre
Palacio Euskalduna
Bilbao



Presentaciones

Lugar

Oficina del Parlamento Europeo. Madrid

Fecha

29 de noviembre



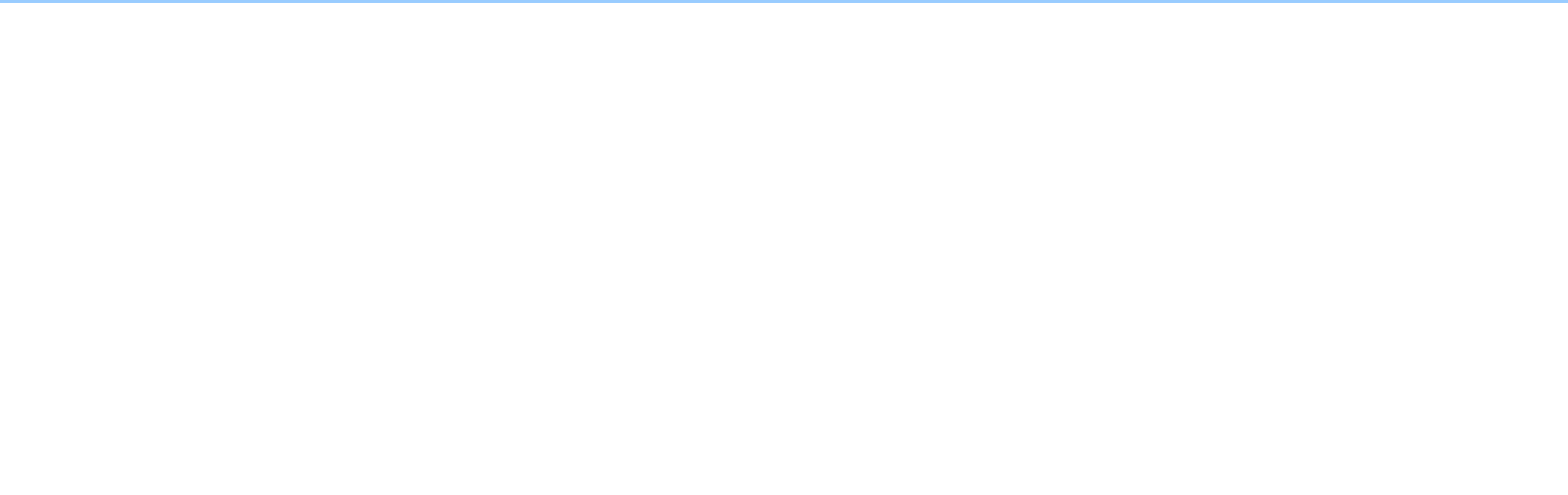
Con motivo de la presentación de la obra *La diplomacia común europea: El Servicio Europeo de Acción Exterior*, se realizó un acto en la Oficina del Parlamento Europeo en Madrid en la que intervinieron el editor Pedro Pons, el diplomático José Ramón García Fernández, el director de la Fundación Pablo Iglesias, Salvador Clotas, los profesores Mercedes Guinea y Patxi Aldecoa y el embajador especial para proyectos de integración de la Unión Europea, Carlos Carnero.

Salvador Clotas destacó "la vocación europea de la Fundación Pablo Iglesias" y mencionó las diversas jornadas, conferencias, debates y cursos de verano que la Fundación ha desarrollado sobre Europa desde 2005.

El libro *La diplomacia común europea: El Servicio Europeo de Acción Exterior* recoge las ponencias presentadas en el curso organizado por la Fundación Pablo Iglesias en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en septiembre de 2010.

Mercedes Guinea, Salvador Clotas y Patxi Aldecoa





Exposiciones

El Socialista [1886 – 2011]. Prensa y compromiso político

Marín. Fotografías [1908 – 1940] • Itinerancia

Tiempo de Transición • Itinerancia

Exposiciones

EL SOCIALISTA [1886 – 2011] PRENSA Y COMPROMISO POLÍTICO

Organiza

Fundación Pablo Iglesias

Colabora

Comisión Ejecutiva Federal
PSOE

Comisarios

Enrique Moral Sandoval
Aurelio Martín Nájera

Lugar

Museo de Historia de Madrid

Fecha

25 de noviembre de 2011
26 de febrero de 2012



Durante el año 2011 se cumplieron 125 años del nacimiento de “El Socialista”. A lo largo de su historia este periódico, órgano del PSOE y durante muchos periodos de la UGT, ha sido un fiel testigo presencial, cuando no auténtico protagonista, de la historia social y política de nuestro país.

La Fundación Pablo Iglesias, en colaboración con la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE, presentó en el Museo de Historia de Madrid una exposición que reflejó la historia de “El Socialista” desde su creación hasta la actualidad.

La exposición contó con más de 200 piezas y documentos procedentes de diversas instituciones públicas y prestadores privados.



Alfonso Guerra durante la inauguración



MARÍN. FOTOGRAFÍAS [1908 – 1940]

• Itinerancia



La Fundación Pablo Iglesias en colaboración con el Instituto Cervantes, ha producido la exposición *Marín. Fotografías [1908-1940]* que en su itinerancia europea ha visitado diversas ciudades europeas durante 2011. La exposición recupera a un gran fotógrafo víctima de un injusto olvido.

Luis Ramón Marín, nacido en 1885, comenzó a publicar sus fotografías en la prensa a partir de 1908. De su extenso archivo se exhiben algunos ejemplos del fondo de imágenes depositado por la familia Marín en la Fundación Pablo Iglesias. Compuesto por 18.296 imágenes, la gran mayoría son negativos en placas de vidrio y los menos negativos flexibles. La reaparición de este importante fondo fotográfico es un acontecimiento artístico e histórico.

Con la muestra, que cuenta con la magnífica colaboración de la familia del artista, se inicia un proceso para facilitar al público, también de otros países, el extraordinario trabajo de un gran fotógrafo, Luis Ramón Marín.

Varsovia
Instituto Cervantes
20 de enero
10 de marzo



Cracovia

Galeria Pauza
17 de marzo
30 de abril



Dublín

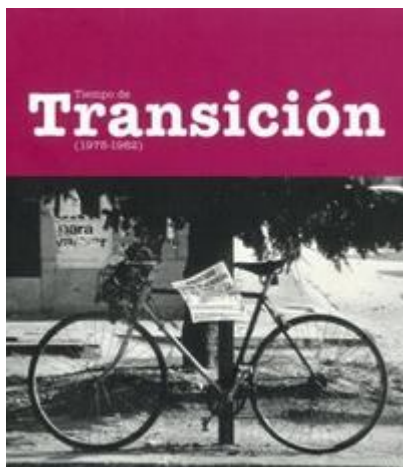
Instituto Cervantes
7 de julio
29 de agosto

Oporto
Centro Portugués
de Fotografía
15 de octubre
16 de diciembre



TIEMPO DE TRANSICIÓN [1908 – 1940]

• Itinerancia



En el año 2007 se cumplieron treinta años desde las primeras elecciones libres celebradas en España tras más de cuatro décadas sin que los españoles pudiesen ejercer el derecho democrático de elegir a sus representantes. Fue aquel un momento fulgurante en la transformación de una sociedad asfixiada por un régimen autoritario en una población libre y con ansia de soberanía, la travesía de la dictadura a la democracia, la transición política de España. Se ofrece esta muestra para que favorezca una mirada atenta y objetiva sobre los acontecimientos que jalonaron aquel tránsito.

Con la exposición *Tiempo de Transición. 1975-1982*, la Fundación Pablo Iglesias quiere rendir homenaje a una generación que supo pactar las reglas fundamentales de la convivencia. Fue un tiempo de consenso, del que se quiere dejar constancia con la esperanza de que sea útil en la construcción civilizada del futuro.



Coria del Río La Puebla del Río (Sevilla)

Centro de Estudios Andaluces
28 de enero
30 de junio

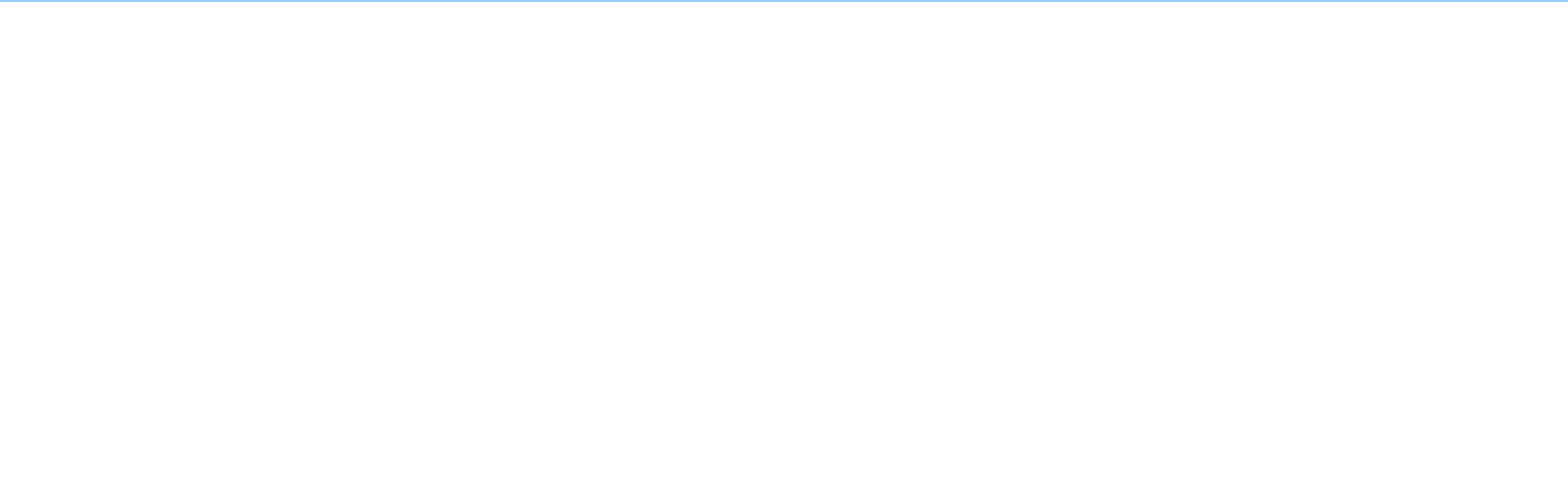
Alfonso Guerra en la inauguración



Alicante

Museo de la Universidad
29 de noviembre de 2011
25 de febrero 2012





Archivo y Biblioteca

Fondos y archivos

Colaboraciones en exposiciones

Otras colaboraciones y actividades

Usuarios del Archivo y la Biblioteca

Obras en la sede del Archivo y la Biblioteca

Proyecto *Diccionario biográfico del socialismo español [1879- 1975]*

Cátedra del Exilio

FONDOS Y ARCHIVOS



Incremento de fondos

Los fondos documentales de la FPI se vieron incrementados con las siguientes donaciones:

Xulio García Bilbao: prensa, folletos y propaganda editada por diversas organizaciones políticas de izquierda durante la transición española.

Isabel Martínez-Mora Soler: “La Esfera”, del 11/1/ 1919, y “Nuevo Mundo”, del 11/4/ 1930.

Pedro Nieto: herramientas de principios del siglo XX de diversos oficios y una radio de galena.

Luis Francisco Pizarro y Julián López García: folletos, propaganda y documentación electoral del PSOE de Puertollano (1979-2011) y una colección de fotografías de Puertollano (1919-1939) donada por expreso deseo de su propietaria, Herminia Vicente Rodríguez-Borlado.

Merece la pena destacar la copia en microfilm del Archivo del Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia del INAH de México.

Además, los fondos bibliográficos y hemerográficos se incrementaron mediante la adquisición regular de novedades editoriales, ejemplares de prensa y libros antiguos, suscripciones a revistas, intercambio de publicaciones con instituciones culturales, y obsequios de autores o entidades.

Informatización de fondos

Con la colaboración de la Universidad de Alcalá de Henares hemos proseguido la informatización de los fondos bibliográficos y hemerográficos de la FPI, realizándose 3.958 nuevos registros.

Actualmente la Biblioteca y Hemeroteca dispone de 63.750 monografías y 8.717 títulos de publicaciones periódicas catalogadas.

El catálogo informatizado cuenta con 36.125 registros, que supone el 55 % del total de nuestros fondos bibliográficos y el 15 % del total de los fondos hemerográficos. Es accesible a través de las páginas web de la Fundación Pablo Iglesias y de la Universidad de Alcalá

Se ordenaron y clasificaron los archivos de los [hermanos Martínez Cobo](#) y de la [Agrupación Socialista de Toulouse](#), y el archivo de la [Agrupación Socialista de París](#), trabajos realizados con la ayuda de la subvención del Ministerio de Cultura para el desarrollo de proyectos archivísticos. Además, se ha proseguido con el proceso de revisión y edición de los fondos digitalizados.

COLABORACIONES EN EXPOSICIONES

La Fundación Pablo Iglesias prestó documentos, carteles, fotografías y publicaciones para las exposiciones:

Una luz dura, sin compasión: el movimiento de la fotografía obrera, 1929-1939. Organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, se exhibió en la sede del MNCARS del 5 de abril al 22 de agosto de 2011.

Viñetas en el frente. Organizada por el Museo Picasso de Málaga, se expuso en la sede del museo en el Palacio de Buenavista de Málaga del 27 de junio al 2 de octubre de 2011.

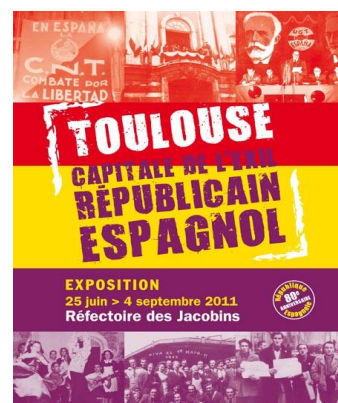
Trabajo y salud: desde la protección a la prevención. Exposición itinerante organizada por la Fundación Largo Caballero en colaboración con el Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo y la Mutua Fraternidad-Muprespa, inició su andadura en Granada en mayo de 2010 y durante el año 2011 ha recorrido las ciudades de Bilbao, León, Gijón, La Coruña, Salamanca y Santander.

Además hemos colaborado, cediendo la reproducción de imágenes de nuestros fondos, en las exposiciones:

Un pequeño recuerdo de un gran hombre. Exposición fotográfica sobre Indalecio Prieto organizada por el PSE-EE dentro de los actos conmemorativos del 125º aniversario de los socialistas vascos. Se expuso en una carpa en el muelle del Arenal bilbaíno del 16 al 22 de febrero de 2011.

100 años de socialismo en el Ayuntamiento de Valladolid 1911-2011, Fundación Perspectivas de Castilla y León, Sala de Exposiciones de Caja Duero en Valladolid, 28 de marzo a 3 de abril.

Toulouse capitale de l'exil républicain espagnol. Exposición de los Archivos Municipales de Toulouse, Réfectoire des Jacobins de Toulouse, 25 de junio a 4 de septiembre



El POUM: 75 anys d'història. Promovida por la Fundació Andreu Nin, Museu d'Història de Catalunya en Barcelona, 28 de juny a 25 de setembre

El Ministerio de la Guerra (1931-1939): tiempos de paz, tiempos de guerra. Fundación Largo Caballero y Ministerio de Defensa, Parque Arqueológico Natural de La Campa Torres, 5 de julio al 18 de septiembre; Museo de la Ciudad de Madrid, 27 de septiembre al 27 de noviembre.

Bardasano en guerra. Comisariada por Carolina Peña Bardasano, nieta del artista, Centro Documental de la Memoria Histórica, Sala Santo Domingo de la Cruz, Salamanca del 5 de septiembre al 30 de octubre.

OTRAS COLABORACIONES Y ACTIVIDADES

La FPI cedió la reproducción de imágenes para el documental **Deportados**, de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Cedió la reproducción de imágenes documentales y gráficas para la edición de las publicaciones:

Centenario de la elección de Pablo Iglesias como primer diputado socialista (1910-2010), ciclo de conferencias **Pablo Iglesias, Madrid y su tiempo**, UGT-Madrid.

La democracia fugat. Sitges durante la Segona República (1931-1936), Ricard Conesa, Ayuntamiento de Sitges.

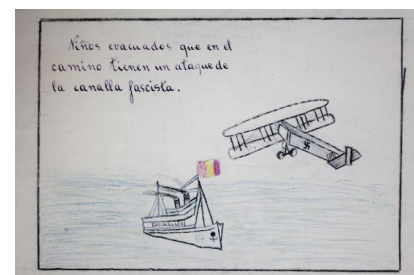
La evacuación dibujada por niños en la guerra civil española, José Antonio Gallardo Ruiz, Universidad de Málaga.

Nueve, 24 Août 1944 ces républicains espagnols qui ont libéré Paris, Evelyn Mesquida, prólogo de Jorge Semprún, epílogo del general Michel Roquejeoffre, París.

Aurelio Martín Nájera, director del Archivo y Biblioteca, ha intervenido en los siguientes actos:

Presentación de **Vicente Valls y Anglés 1896-1962: El legado de un maestro**, de Amaurí Valls y José Luis Pascual, Biblioteca Municipal de Vinarós, 13 de septiembre de 2011.

Presentación de las **Actas del Comité de la Federación Metalúrgica**, editadas por MCA-UGT y AG-FITEL, Centro Documental de la Memoria Histórica en Salamanca, 3 de octubre de 2011.



USUARIOS DEL ARCHIVO Y LA BIBLIOTECA

En el año 2011 el número de usuarios en la sala de consulta y atendidos por correo postal, electrónico y teléfono ascendió a 934. De ellos, 84 acudieron por primera vez a nuestro centro por primera vez.



La consulta en la página web de los fondos digitalizados del Archivo y del catálogo de la Biblioteca se ha incrementado a lo largo del año 2011, especialmente las consultas a la colección de *El Socialista*. Desde la puesta en marcha de la página web, la difusión del Archivo y Biblioteca en los medios científicos y culturales ha tenido un gran desarrollo. Gracias a ello, gran número de usuarios no necesitan acercarse a nuestra sede para consultar los fondos y a tenor de las consultas que se reciben, la difusión se ha incrementado tanto en el ámbito nacional como internacional.

En la página web se pueden consultar los siguientes fondos digitalizados: las actas del Comité Nacional y de la Comisión Ejecutiva de la UGT desde su creación en 1888 hasta la Guerra Civil; los archivos de la Comisión Ejecutiva del PSOE de 1931 a 1939, de la Comisión Ejecutiva de la UGT de 1936 a 1939 y de las agrupaciones socialistas de Madrid de 1889 a 1939 y de Yecla de 1914 a 1939; 10.000 fotografías, los carteles de la Guerra Civil y los carteles del PSOE, UGT y JSE desde 1975 hasta 2004 y las colecciones de *El Socialista* (1886-2006), *Unión Obrera* (1896-1916), *Boletín de la UGT* (1929-1937) y *Renovación* (1909-1936).

OBRAS EN LA SEDE DEL ARCHIVO Y BIBLIOTECA

En noviembre del año 2010 terminaron las obras de rehabilitación del Colegio San Bernardino, sede de los Archivos del Movimiento Obrero de la Universidad de Alcalá de Henares. En el año 2011 se comenzaron los trabajos de colocación y limpieza de los fondos del Archivo y Biblioteca que permanecieron depositados en el edificio del Colegio San Bernardino mientras se realizaban las obras de rehabilitación.



Actualmente se sigue ocupando un local en el edificio Basilio, cedido por la Universidad de Alcalá, donde se atiende el servicio de consulta. Se espera para el año 2012 la finalización de las obras de acondicionamiento necesario (luz, calefacción, voz y datos, etc.) en la sede de los Archivos del Movimiento Obrero para la instalación, de nuevo, en dicho edificio.

PROYECTO

DICCIONARIO BIOGRÁFICO DEL SOCIALISMO ESPAÑOL [1879-1975]

El proyecto de investigación *Diccionario biográfico del socialismo español* cumplió los objetivos programados para el año 2011.

Se prosiguieron las investigaciones en archivos de España, México y Francia de la segunda fase del proyecto, que comprende cronológicamente el periodo de 1939 a 1955. Son subvencionadas por el Ministerio de Ciencia e Innovación para proyectos I+D+I durante el trienio 2009-2011.

El desarrollo de esta segunda etapa del proyecto no ha impedido que, a la vez, se continuara la recopilación biográfica del periodo 1879-1939.

Se realizó la actualización del *Diccionario biográfico del socialismo español*, accesible a través de la página web de la Fundación Pablo Iglesias. Actualmente, cuenta con más de 13.000 biografías de militantes socialistas.

El proyecto de investigación *Diccionario biográfico del socialismo español* ha obtenido la subvención del Ministerio de Ciencia e Innovación para proyectos I+D+I del trienio 2012-2014 para la realización de su tercera fase, que comprende cronológicamente el periodo de 1955 a 1975.



CÁTEDRA DEL EXILIO

La Fundación Pablo Iglesias participa en la Cátedra del Exilio junto a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad de Alcalá de Henares, la Universidad Carlos III, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) ,y cuenta con el patrocinio del Grupo Santander.



Libros publicados

Diccionario biográfico del exilio español de 1939: los periodistas, dirigido por Juan Carlos Sánchez Illán

De la posrevolución mexicana al exilio republicano español, María del Carmen Serra Puche, José Francisco Mejía Flores y Carlos Sola Ayape (eds.)

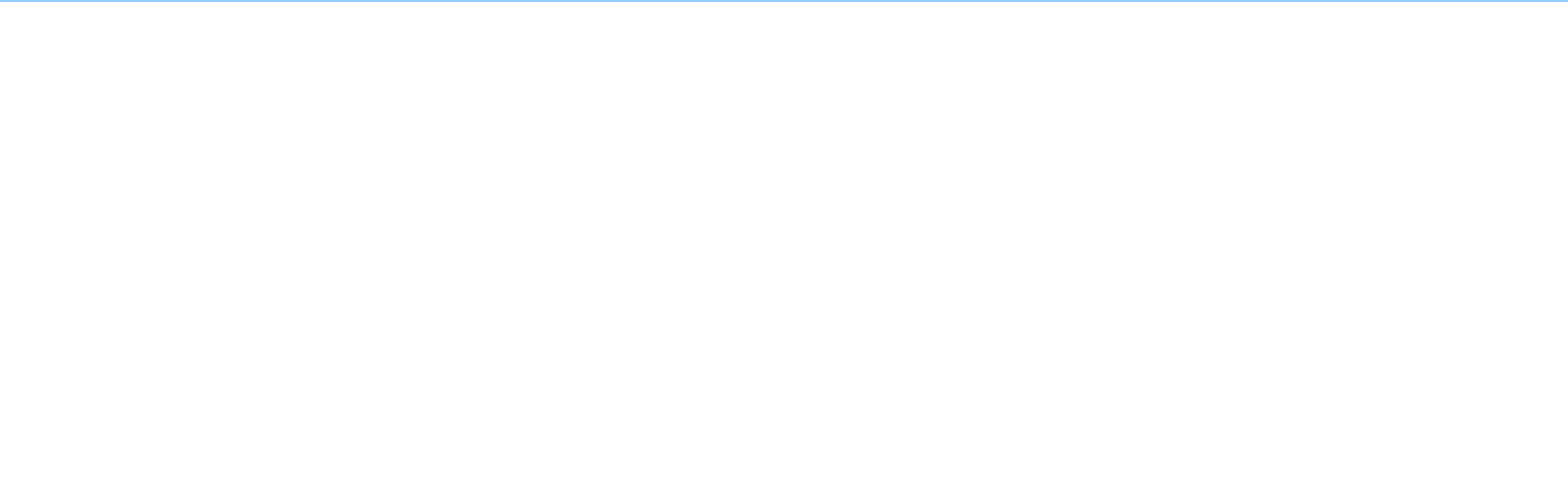


Seminario

Dentro de las actividades de la Cátedra del Exilio, se organizó con el Departamento de Historia II de la Universidad de Alcalá el seminario ***El regreso del exilio: actitudes y comportamientos del exilio español***, celebrado los días 13 y 14 de octubre de 2011 en la Universidad de Alcalá.

Convenio con el INAH de México

Fruto del convenio firmado, en abril de 2011, entre la Cátedra del Exilio y el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (INAH) se obtuvo una copia en microfilm del **Archivo CTARE-SERE** depositado en el citado Instituto. Contiene 6.605 expedientes personales de refugiados españoles en México, la documentación administrativa del Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles, y una colección de prensa y recortes de prensa sobre el exilio español en México en los años cuarenta. Cuenta con un catálogo de M^a Magdalena Ordóñez, *El Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles: historia y documentos, 1939-1940*, México, INAH, 1997.



Publicaciones

Libros
Catálogos
Revistas

Libros

RECUERDO DE FERNANDO MÚGICA



José María Benegas

Prólogo de Alfonso Guerra

264 páginas

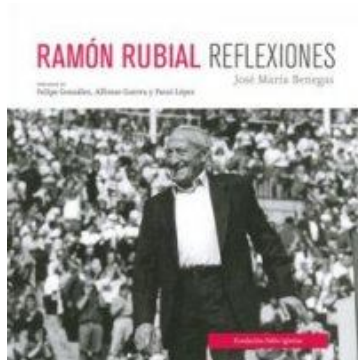
ISBN: 978-84-95886-58-3

“En febrero de 2009, al salir del cementerio de Polloe después de conmemorar el decimotercer aniversario del asesinato de Fernando Múgica, su familia me insinuó la posibilidad de elaborar un libro en recuerdo de su personalidad con ocasión del decimoquinto aniversario de su muerte, el 6 de febrero de 2011.

“Fernando fue un personaje desbordante, atractivo, sólido en sus convicciones, y leal. Hace quince años lo asesinaron, truncaron una vida en la plenitud de sus facultades y de su madurez como persona. Si hubiera vivido, habría desarrollado más sus cualidades y sus posibilidades como ser humano. Sirva este libro para recordarle y para dar testimonio de una persona de bien que vivió su vida apasionadamente en el mejor sentido de la palabra.”

(Fragmento de la «Presentación» de José María Benegas)

RAMÓN RUBIAL. REFLEXIONES



José María Benegas

Prólogos de Felipe González,
A. Guerra y Patxi López

260 páginas

ISBN: 978-84-95886-61-3

La Fundación Pablo Iglesias acaba de reeditar "Ramón Rubial. Reflexiones", de José María Benegas. El libro evoca a uno de los dirigentes del PSOE más carismáticos y a la vez más entrañables, cuya sola figura -en palabras de Patxi López, en uno de los prólogos al libro- "ha servido para que varias generaciones de socialistas se hayan reafirmado en su militancia, a pesar de los años, a pesar de los pesares".

Libros



Javier Moreno Luzón (ed.)

Prólogos de Felipe González,
Alfonso Guerra y Patxi López

José Álvarez Junco, Sebastian
Balfour, Andrés de Blas, María
Cruz Romero Mateo, Ángel
Duarte, Santos Juliá, José Luis
Martín Ramos, Carme Molinero,
Javier Moreno Luzón, Xosé Ma-
ría Núñez Seixas, A.Rivera,
Angel Smith

IZQUIERDAS Y NACIONALISMOS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

¿Se puede ser de izquierdas y nacionalista a la vez? ¿O hay sólo una izquierda, marcada por el internacionalismo cosmopolita? ¿Cómo se han desarrollado en España las relaciones entre las fuerzas progresistas y los diferentes nacionalismos peninsulares? Este libro responde a estas y otras cuestiones a través de un recorrido por los siglos XIX y XX que subraya la complejidad de estos vínculos.

Un recorrido que arranca del liberalismo progresista decimonónico, defensor de la patria española, y acaba con las dudas recientes de la izquierda ante el españolismo, herederas de la oposición a la dictadura de Francisco Franco.

Por su capítulos desfilan diversos discursos y prácticas, de grupos liberales y demócratas -republicanos o monárquicos- y también de los obrerismos marxistas y anarcosindicalistas, así como distintas propuestas de organización estatal, desde las fórmulas federales hasta el patriotismo constitucional basado en la idea de ciudadanía, pasando por los proyectos soberanistas centrífugos. En definitiva, una historia de conflictos identitarios y territoriales que, lejos de haber finalizado, no deja de evolucionar.

Catálogos



Enrique Moral, Santos Juliá, Santiago Castillo Alonso, Aurelio Martín Nájera, José Martínez Cobo y José Antonio Gurriarán

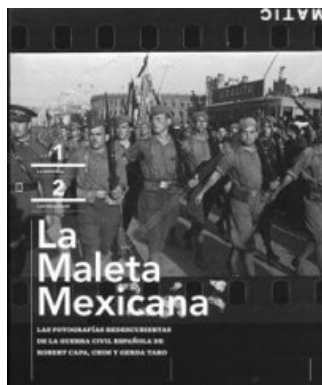
Presentaciones de J. L. Rodríguez Zapatero y A. Guerra

230 páginas
ISBN: 978-84-95886-62-0

EL SOCIALISTA [1886 – 2011] PRENSA Y COMPROMISO POLÍTICO

El Socialista 1886-2011. Prensa y compromiso político es el catálogo para la exposición del mismo nombre organizada por la Fundación Pablo Iglesias.

Componen el libro trabajos de investigación -de Enrique Moral, Santos Juliá, Santiago Castillo Alonso, Aurelio Martín Nájera, José Martínez Cobo y José Antonio Gurriarán- que sacan a la luz información inédita sobre la historia del periódico que fundara Pablo Iglesias, así como una selección de artículos originales: del propio Iglesias, de intelectuales españoles de Unamuno hasta Alberti, pasando por Ortega y Gasset, Pío Baroja, Clara Campoamor o Luis Martín- Santos. Cierran el catálogo unos Anexos elaborados por Beatriz García Paz con una cronología y datos relevantes para la historia de la publicación.



591 páginas
ISBN: 978-84-15303-27-5

Coedición Fundación Pablo Iglesias y La Fábrica

LA MALETA MEXICANA (VOLÚMENES I Y II)

Perdida desde 1939, la Maleta Mexicana contiene casi 4500 negativos de Robert Capa, Chim (David Seymour) y Gerda Taro sobre la Guerra Civil española. Los rollos viajaron desde París hasta Ciudad de México, donde fueron recuperados casi setenta años más tarde. Hoy se conservan en el International Center of Photography.

Este material proporciona una amplia y exclusiva panorámica de la Guerra Civil, donde estos legendarios fotógrafos sentaron los cimientos de la fotografía de guerra actual. Igualmente atractivas son sus propias vidas, reveladas a través de sus imágenes: el apuesto Capa, el estudioso Chim y la intrépida Taro... Eses la historia de tres jóvenes y los vínculos personales, políticos y artísticos que les unieron.

Revistas

LETRA INTERNACIONAL

Director: Salvador Clotas
Subdirector: Manuel Ortuño

Número 110

Primavera



Portada de
Luis Bardón

Remo Bodei

- De la incertidumbre mundial. Una reflexión sobre el futuro
- Marcel Hénaff**
- El don perdido. Por una antropología de la corrupción
- Jean-Luc Nancy**
- Lo común menos común

Cine, crisis, sueños

Román Gubern

- El panteón cinéfilo de Hollywood

Koldo Serra

- Los tiempos están cambiando. Reflexiones desde la trinchera

Jonás Trueba

- Hipótesis del cine en España

Juan Cobos

- La crisis sin fin

Luis Bardón y Mercedes Goiz

- Rodar en África. «El factor humano»

Jenaro Talens

- «Honor de cavalleria» Una relectura fílmica del Quijote

Jean-Luc Godard y Daniel Cohn-Bendit

- El cine ha muerto

Juán Ángel Juristo

- Aquella tercera persona

Antonio Penadés

- Viajes literarios a la Grecia antigua

Los libros

Ángeles Encinar (J. Otxoa); *José Luis Rey* (J. Pérez Azaústre); *Paula Izquierdo* (R. Blanco Martínez); *J. Á. Juristo* (Damián Tabarovsky); *Martín Gómez* (Diana Athill); *Toni Montesinos* (Paul Auster); *Rosa Pereda* (Sharon Smith); *C. García Santa Cecilia* (Giles MacDonogh)

Correspondencia

Clara Janés, Adolfo Baltar, Paula Izquierdo

Revistas

LETRA INTERNACIONAL

Número 111

Verano



Portada de
Esteban Tranche

Sofiène Ben Haj «Hamadi Kalutcha»

- La revolución tunecina a través de las tecnologías de la información y comunicación

Ahmed Naji

- 25 de enero en Egipto

Mercé Rivas Torres

- Las mujeres se unen a la Revolución del jazmín

José Luis Rey

- La literatura española del siglo XX

Abdón Mateos

- Nacionalidades y ciudadanía de los españoles de América

Salvador Clotas

- Una autobiografía no autobiográfica

Toni Montesinos

- Cien años sin el narrador felino. Vistazo bibliográfico al siglo XXI de Tolstói

El dilema de la ortografía

Ramón Benaventura

- La ortografía como pasión

José Manuel Blecua

- El hablar y el escribir

Juan Ángel Juristo

- Que no me tilden de...

Marifé Santiago Bolaños

- Un espacio propio y reconocible

Juan Ignacio Macua

- Mi magdalena

Rogelio Blanco Martínez

- ... y escribe sin faltas

Lourdes Ortíz

- La cuestión del sentido

Agustín Delgado

- Q...

Luis Goytisolo

- Sintaxis y ortografía

Lewis Namier

- La necesidad pública del secreto

Rosa Pereda

- El regreso de Somers Maugham

Los libros

J.Á. Juristo (J. R. Jiménez); M. Á. Alonso (Gustavo Dessal); Í. García Ureta (Sebastián Jünger); Miriam L. Chorne (VV.AA.)

Correspondencia

Sergio Benvenuto

Revistas

LETRA INTERNACIONAL

Número 112

Otoño



Portada de
Alexandre Arrechea

Jean Meyer

- Memoria de Libia

Jorge Volpi

- Yo soy una novela

Juan Ignacio Macua

- Unos apuntes sobre el fin del arte

Neopopulismo en Europa

Josep Borrell

- La izquierda ante la amenaza neopopulista

Josep Borrell

- La izquierda ante la amenaza neopopulista

Werner A. Perder

- Neopopulismo de derechas en Austria y Alemania

René Cuperus

- Implacables con el neopopulismo y sus causas

Ann Catherine Jungar

- Las tres olas del populismo nórdico

Torcuato Di Tella

- Neopopulismo europeo y movilizacionismo latinoamericano

Margarita Salas, Rosa Pereda

- «No he tenido que renunciar a nada»

Los libros

C. García Santa Cecilia (Paul Preston); *Alberto Sucasas* (Reyes Mate); *J. Á. Juristo* (Nikola Tesla); *Í. García Ureta* (Mario Muchnik); *Matías Néspolo* (Carlos Fuentes); *Jordi Gracia* (José Félix Tezanos); *Paula Izquierdo* (Í. García Ureta); *Toni Montesinos* (Eva Díaz Pérez); *Alejandra Díaz Ortiz* (Guillermo Fadanelli)

Correspondencia

Juan Ángel Juristo

Revistas

LETRA INTERNACIONAL

Número 113

Invierno



Portada de

José Manuel Ciria

Boualem Samsal

- Sólo quién es libre puede respetar al otro

Carlos Delgado Mayordomo

- Ciria o el tiempo de la pintura

Toni Montesinos

- La resistencia del ideal

Borges revisitado

Borges revisitado

Marcos-Ricardo Barnatán

- El joven Borges en España

María Kodama

- Biografía... autobiografía

Francisco Díaz de Castro

- La marca de Borges. Su influencia en la joven poesía española

Luisa Futoranski

- Una rosa para Borges

José Hernández

- Ilustrar el Aleph

José María Álvarez

- La lucidez inmóvil

Norio Shimizu

- La poesía condensada de Borges. Los haikus

Jordi Doce

- Tomas Tranströmer: La lógica del sueño

Dan Chiasson

- Pensamientos nocturnos. La poesía de Tomas Tranströmer

Tomas Tranströmer

- Cinco poemas

Los libros

Matías Néspolo (Martín Caparrós); *Julia Otxoa* (R. Pérez Estrada); *Mario Martín Gijón* (E. García López); *C. García Santa Cecilia* (Robert Capa y Gerda Taro); *Rosa Pereda* (Iván Thays); *J. Á. Juristo* (Roberto Calasso)

Correspondencia

Tom Engelhardt, Hugo Vargas, Francisco Javier Pérez Rojas

Director: Juan José Solozábal Echavarría

Número 44



Estudios

Raúl López Romo y Gaizka Fernández Soldevilla

- Nacionalismo radical y exclusión étnica

Fernando Molina Aparicio

- ¿De dónde salieron las banderas?

Fernando Romero

- El referéndum de la Constitución en el País Vasco y Navarra

Concha d'Olhaberriague Ruiz de Aguirre

- Francisco de Goya, un pintor español

Análisis

Francisco J. Llera, Rafael Leonisio, Jonatan García, Sergio Pérez

- Las elecciones locales y forales de 2011: Bildu mueve el tablero y provoca una debacle socialista

Javier Tajadura Tejada

- Las sentencias del Tribunal Supremo y del Tribunal Constitucional sobre las candidaturas de Bildu

Joseba Arregi

- Datos e impresiones

J.M. Ruiz Soroa

- Y, de pronto, un gran desconocido

Florencio Domínguez

- El objetivo de ETA no es la vuelta a la legalidad

Notas

Andrés de Blas Guerrero

- ¿Es España diferente?

Jon Kortazar

- Michele Manassé cumple 65 años

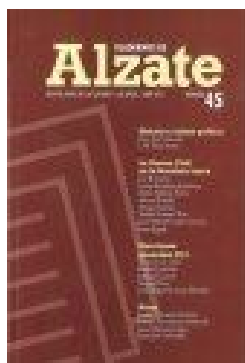
Juan José Solozábal

- El cuaderno del constitucionalista

Revistas

CUADERNOS DE ALZATE

Número 45



Estudios

Juan José Laborda

- Vizcaya hacia 1700. Alfabetización, cultura y técnica

J. M. Ruiz Soroa

- En torno al concepto de «víctima» en la política actual

Monográfico: La Guerra Civil en la literatura vasca

Jon Kortazar

- Presentación

Jon Kortazar

- Memoria y Guerra Civil en la narrativa vasca (1937-2007)

Iratxe Retazola Gutiérrez

- Rememorando el bombardeo de Gernika: lecturas, representaciones y miradas literarias

Iñaki Aldekoa Beitia

- La Guerra Civil en la obra narrativa de Ramón Saizarbitoria

Álvaro Rabelli

- Tiempo de cerezas

Amaia Serrano

- Por los senderos de la memoria:

“El camino de la oca”, de Jokin Muñoz

Xabier Etxaniz Erle, José Manuel López Gaseni

- La visión de la Guerra Civil en la literatura infantil y juvenil escrita en euskera

Ibon Egaña

- La memoria como identidad en el cine de Julio Medem

Análisis

Francisco J. Llera, Rafael Leonisio, Jonatan García, Sergio Pérez

- Las elecciones generales de 2011 en el País Vasco: entre el hundimiento socialista y la retirada de ETA

José Miguel Larraya Mendía

- De Estella a Vitoria pasando por Loyola

Notas

Javier Corcuera Atienza

- Una provocación esclarecedora

Gaizka Fernández Soldevilla

- La sociedad vasca en la encrucijada de la Transición

Juan Olabarría Agra

- Especulativos, apelativos, expresivos: los intelectuales de la izquierda española

Juan José Solozábal

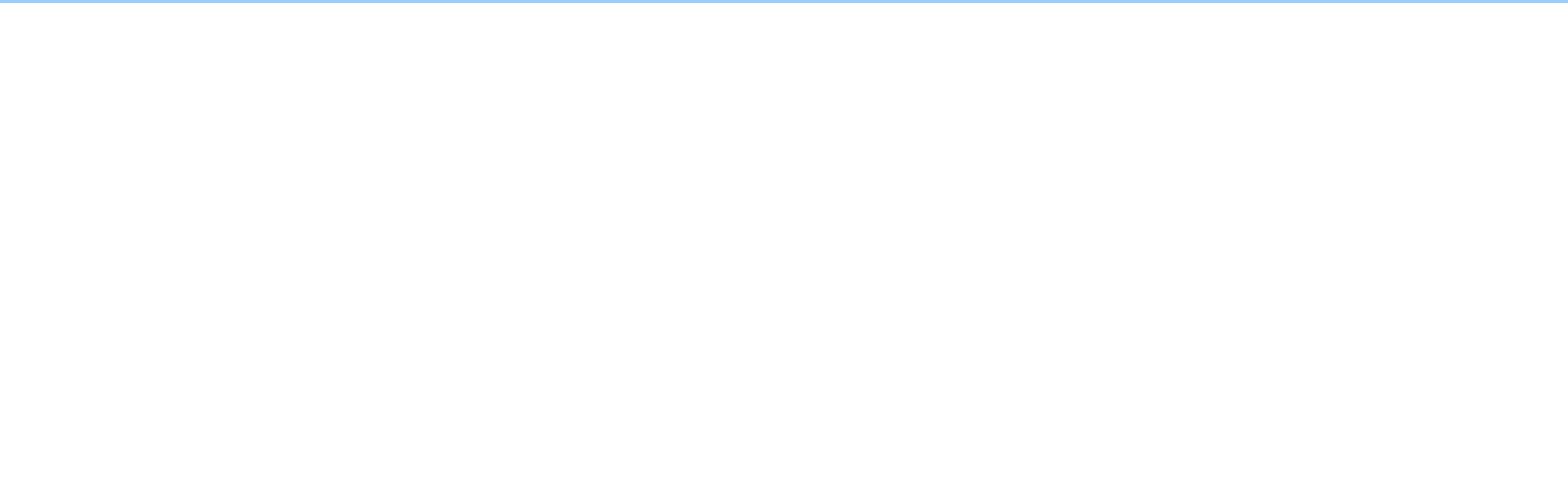
- El cuaderno del constitucionalista

Otras actividades



Firma de un convenio con el Ministerio de Cultura de digitalización de la revista **Leviatán** de la Fundación Pablo Iglesias

Participación, a través de la Asociación de Revistas Culturales de España (**ARCE**), en numerosas Ferias del Libro tanto en España como en otros países de Europa, América y Asia.



Monte Esquinza, 30
teléfono: 91 310 43 13
fax: 91 319 45 85
www.fpabloiglesias.es

**Fundación
Pablo Iglesias**