

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Knud Andresen · Michaela Kubnhenne · Jürgen Mittag · Stefan Müller
Arbeit und Repräsentation: Perspektiven historischer Analyse
im Spannungsfeld von Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte 7

I Industrielle Arbeit

Lars Bluma
Funktionen von Repräsentationen des Arbeiterkörpers: Objektivierende
und idealisierende Darstellungen im industriellen Steinkohlebergbau 23

Sigrid Koch-Baumgarten
Gewerkschafts- und Medien-Frames im publizistischen Konflikt
während des Streiks um Lohnfortzahlung im Krankheitsfall 1956/7 41

Arne Hordt
Ein Konflikt um »Arbeit«? Zur performativen Kraft politischer Sprache
im britischen Bergarbeiterstreik 1984–85 67

II Verlust von geregelter Arbeit als Gewinn

Torsten Erdbrügger · Inga Probst
Arbeit(slosigkeit) als Schelmenerzählung bei Peter-Paul Zahl
und Volker Braun 89

Cora Rok
Motivationsmeetings, Casual Fridays und Eigenevaluationen –
(Selbst-)Entfremdung in literarischen Arbeitsrepräsentationen
der italienischen und deutschen Gegenwartsliteratur 109

III Arbeit im Museum

Olaf Schmidt-Rutsch
Zwischen Musealisierung und Dokumentation:
Das LWL-Industriemuseum Henrichshütte in Hattingen 131

Sabine Ritter
Bilder der Arbeit im Museum – kulturhistorische Museen
und die Imaginationskrise der Arbeit 147

IV Unterhaltung und Belehrung

Daniela Mysliwietz-Fleiß

»Geschäftiges Leben und treiben allüberall in den hohen Arbeitssälen!« Repräsentationen von Arbeit als Objekt der touristischen Neugier im späten 19. Jahrhundert	165
---	-----

Jana Hawig

Die Ständige Ausstellung für Arbeiterwohlfahrt als Medium politischer Repräsentation von Arbeit	191
--	-----

V Visuelle Repräsentationen

Agneta Jilek

Abgesang auf die Helden: Repräsentationen des arbeitenden Menschen auf den Porträtfotoschauen der DDR (1971–1986)	213
--	-----

Stefan Moitra

Mitbestimmung im Bild? Zur visuellen Kommunikation der industriellen Beziehungen im westdeutschen Bergbau, 1945–1969	233
---	-----

Rudolf Tschirbs

Bergarbeit im Film: Über das Spannungsverhältnis zwischen ästhetischen Darstellungsformen und epistemischen Ansprüchen	253
---	-----

Anhang

Abkürzungsverzeichnis	275
Verzeichnis der Bildrechteinhaber nach Beiträgen	277
Literaturverzeichnis	279
Autorinnen und Autoren	299