

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Gert Ueding · Jürgen Wertheimer | |
| Einleitung | 9 |
| Gert Ueding | |
| Über die gegenwärtige Lage der Literatur | 12 |
| Jürgen Wertheimer | |
| Wozu Literatur? | 26 |
| Clemens Bellut | |
| »Als wär es keinem Ernst damit« | 41 |
| Otto A. Böhmer | |
| Ein Blick des Glücks | 46 |
| Zehra Çirak | |
| Schüler schreiben eigene Texte in der Schreibwerkstatt | 56 |
| Zsuzsanna Gahse | |
| Eingebildet | 62 |
| Franz Josef Görtz | |
| Meine Lehrjahre beim Papst | 65 |
| Karl Heinz Götze | |
| Die Literatur und die »größten Tendenzen des Zeitalters« | 73 |
| Nora Gomringer | |
| Das ist doch nicht nichts | 87 |

Zurück zur Literatur!

Elke Haas

Leseförderung – zehnerlei Projektideen –
auf keinen Fall genug 91

Josef Haslinger

Notlagen der Literatur 106

Gerd Heinz

Lesen – Lust oder Last? 116

Reinhard Jirgl

Caliban im Spiegel, heimatlos 125

Joachim Kalka

Warum Literatur? Darum. 142

Gerhard Köpf

Querfeldreim 155

Leo Kreutzer

»Doppeltblicken« zwischen Literatur und Leben 164

Dagmar Leupold

Lebensmittel Literatur 171

Konrad Paul Liessmann

Was heißt und zu welchem Ende erwirbt man
literarische Bildung? 178

Jürgen Lodemann

Traumhaft Hertz 191

Ret'sepile Makamane

Rückkehr zur Literatur – Rückkehr zum Leben 194

| | |
|--|-----|
| Andrea Merger | |
| Arrgh, mein Herz – oder: wie Schülern die Literatur ausgetrieben wird | 199 |
| Herta Müller | |
| Denn so ordnet das Herz es an | 206 |
| Chetana Nagavajara | |
| Das Attentat auf die Literatur und ihre unspektakuläre Rettung | 212 |
| claudia ott | |
| »weltpoesie allein ist weltversöhnung« – friedrich rücker (1788–1866) als übersetzer | 229 |
| armin petras | |
| zurück zur literatur ...? | 236 |
| Hermann-Arndt Riethmüller | |
| Das Ende des Buchzeitalters? | 237 |
| Lothar Schöne | |
| Die Erotik des Lesens | 247 |
| Boualem Sansal | |
| Im 21. Jahrhundert wird Literatur – so verheißt es der heilige Orwell – Quantenliteratur sein ... oder gar nicht sein | 253 |
| Jan Snela | |
| Désœuvrement | 257 |
| Wole Soyinka | |
| DIE ZAUBERLATERNE: Literatur und ihre Komplizen. | 264 |
| Yoko Tawada | |
| Persönliche Überlegungen | 282 |

Zurück zur Literatur!

| | |
|--|-----|
| Silvija Tretjakova | |
| Wozu Literatur? | 290 |
| Ilija Trojanow | |
| Die unerträgliche Schwere des Buches | 299 |
| Cornelie Ueding-Waehner | |
| Theater – Kunst – Stücke | 302 |
| Dubravka Ugresic | |
| Eine gefährdete Spezies | 316 |
| Alissa Walser | |
| Wenn? Dann! | 323 |
| Jürgen Wertheimer | |
| Jossi Wieler im Gespräch mit Jürgen Wertheimer | 327 |
| Dorothee Wieland | |
| BOOK ARREST oder: Von Büchern, die gefangen nehmen | 335 |
| | |
| Die Autorinnen und Autoren | 339 |