

Achille Mbembe

Postkolonie

Zur politischen Vorstellungskraft
im zeitgenössischen Afrika

Aus dem Französischen
von Brita Pohl

VERLAG TURIA + KANT
WIEN-BERLIN



Inhalt

VORWORT ZUR ZWEITEN AUFLAGE	7
Politik des Lebens und Prüfung des Brudermords	7
Narzissmus	7
Positionen	14
Der Ort des Dings	18
Kritik	24
Das Füllhorn	27
Die kommende und die verbleibende Zeit	35
EINLEITUNG	39
Unruhige Zeit	39
Der lange Schlaf des Dogmatismus	42
Zwischen Universalität und Singularität	53
Von der im Entstehen begriffenen Zeit	62
1 VON DER BEFEHLSGEWALT	73
Verfügungsrecht	74
Unterwerfung und Formen ihrer Validierung	90
Gewalt, Zuwendungen und Transferleistungen	96
Verwesung	116
2 INDIREKTE PRIVATE REGIERUNG	126
Kurze Zeit und lange Bewegungen	128
Eigentumsregime und Souveränitätsregime	138
Verflechtungen	144
Gemeinwohl und steuerliche Regulierung	162

3	ÄSTHETIK DER VULGARITÄT	170
	Figuren des Exzess und Kreativität des Missbrauchs.....	174
	Die Sphären der Trunksucht.....	191
	Die Intimität der Tyrannei.....	207
4	DIE PEITSCHEN GOTTES	217
	Narzissmus, Ethnizität und Gottheit.....	220
	Poetik des Universalen.....	229
	Erotiken der Alterität.....	241
5	JENSEITS DER WELT	248
	Das Nichts des Dings.....	249
	Die Arbeit des Sklaven.....	272
	Die Kehrseite des Schattens.....	282
	EPILOG	
	DIE LETZTE ART	296
	Sklave, Tier und Eingeborener.....	296
	Der Prozess der Verwilderung.....	299
	Der Spiegel und seine Gegenwarten.....	302
	LITERATURVERZEICHNIS	307