

VEREINS=ANZEIGER

Organ der Vereinigung der Maler, Lackirer, Anstreicher, Tüncher und Weissbinder

sowie der freien eingeschr. Hülfskasse Nr. 71 vorstehender Gewerbe.

Redaktion und Expedition: Hamburg 22, Schmalenbeckerstrasse 17, Telephon Amt III, 3622.

Schiller-Mai.

Und wieder: Mai! Und wieder bleiben wir einen Augenblick auf unserem Wege stehen und besinnen uns sozusagen auf uns selber und auf unseres Zusammenhang mit dem Ganzen, mit dem Großen — mit der Idee, die sich wie ein roter Faden durch all unser Tun als Kulturarbeiter zieht.

Besser: diese Idee ist die treibende Kraft, ein unterirdisches Mühlwerk, das alle Räder unseres kämpferischen Vorwärtsdringens in Bewegung hält und unanhaltbar mahlt: die Zeit zermahlt und die Kinderunfälle. Am „Eiser des Gesetzes“, im Drange brennender Augenblidaufgaben, in der mühseligen Klarheit des Alltages gerät uns das unterirdische Treibwerk wohl zuweilen aus den Augen; wir achten nicht in jeder Minute darauf, weil wir sicher sind, uns in der Richtung auf das endliche Ziel zu bewegen. Abweichungen korrigieren sich selber; die Arbeiterschaft, soweit sie ihre Mission im Prinzip begriffen hat, wird schon von den Umständen in ihrer Bahn festgehalten; sie will nicht nur, sie muss auch. Mischkraft des höheren Gesetzes der Entwicklung, die das Resultat ist aus allen zusammenvorliegenden Beziehungen. Diese Entwicklung gestaltet wiederum neue Taten, überspringen werden, noch erlangt sie eine Macht; kein Zirkus liegt an irgend einer Stelle seines Lances um, um zur Quelle zurückzuschreiten; er muss zur Ausbildung, auf welchem Wege auch immer.

Wir sprachen von unserem Tun als Kulturarbeiter. Damit ist die leidende Idee schon erledigt: all unsere Taten haben den Zweck, höherer Kultur zu dienen. Wenn wir um eine Lohnverhöhung kämpfen, so handelt es sich nicht nur um Essen und Trinken, wie denn die Arbeiterbewegung überhaupt bedeutend mehr ist als ein Streben nach rein materiellen Gewinnen. Im Hintergrunde steht uns als höchstes, als leuchtendstes Ziel immer die kulturelle Erhöhung der niedergedrückten Menschheit in jeder Beziehung. Hier mündet unser Fluss, der Fluss unseres Arbeitslens, unseres Ringens, unserer Kämpfe. Und weil dieses Ziel so groß ist, alles Menschliche umspannend und so ungeheuer kontrastierend mit der Gegenwart, darum nährt es die Bewegung mit Begeisterung und verleiht ihr im kleinen wie im großen jenen idealen Schwung, der der beste Hebel proaktivischer Taten ist.

Praktischer Taten: Die Verbreitung und Vertiefung einer Idee ist eben auch eine praktische Tat. Praktisch heißt doch: nützlich, zweckentsprechend. Eine Idee, ein Ideal ist's nur dann nicht, wenn es in der Luft hängen, also ohne Wirkung auf den Gang der Dinge bleibt.

Wer möchte das von dem großen sozialistischen Prinzip der Arbeiterbewegung behaupten?

Dass das Proletariat nicht gesonnen ist, sich durch Gegenwarts-KonzeSSIONEN um sein Leidenselement und Lebtes Recht bringen zu lassen, beweist es durch seine Demonstration am 1. Mai.

Gewiss, wir demonstrierten am Maifest für den Pflichtsonntag, für den Arbeiterschuh, gegen den Völkerkrieg. Aber diese Forderungen sind trotz ihrer hohen Bedeutung eben doch nur Teile unseres Willens, — die Psalter vielleicht, auf besser das Haus der Zukunft sich erheben soll: die Heimat einer freien und gleichen Gesellschaft!

Damit unsere Demonstration, aber auch nach jeder Aktion hin wieder anwerde, d. h. im einzelnen und in der Gesamtheit ihre bestehenden Folgen zeitige, wäre einmal eindringlich zu erwägen, ob die Psalter sich nicht ernster, gedankensießer, kurz: mehr direkt an manchen Orten getragen lässt als bisher. Der Gedanke des Freies, keine demonstrative

Bedeutung, dürfen nicht von allerlei Rankenwerk überwuchert werden!

In ihrer vollen Lichten Größe soll die Tat, soll das Ideal vor uns stehen und den ganzen Menschen erfüllen mit der Höhe und dem beglückenden Gefühl des Bewußtseins: wie schaffen an einem bedeutenden Werke der Menschheit, wie es schöner und gewaltiger die Welt noch nie gesehen!

Eine Seele erschauet auch jetzt der Maiaugust, eine Mahnung den Gegnern, aber vor allen immer eine Mahnung uns selber: über den Augenblickskämpfen nicht die großen, leichten Gedanken zu vergessen. Und wenn wir oben schrieben: die Arbeiterschaft, die ihre Mission im Prinzip begriffen hat, wird schon von den Umständen in ihrer Bahn festgehalten, weil sie der allgemeinen Entwicklung folgen müssen, so darf das nicht so ausgelebt werden, als könnten wir uns nun einfach ruhig treiben lassen. Das Schiff folgt auch der Strömung, am Steuer aber steht der Schiffer und leitet seinen Kohn mit fester, sicherer Hand.

Sir dürfen nicht vergessen, wo wir hin wollen! Unsere Ideale dürfen nicht zu blutlosen Schemen werden, die vor unserem Vorwärtsdringen zurückweichen, mehr und mehr verblassen und schließlich spurlos im Nebel verschwinden, wie es den Theatern des „dritten Standes“, des Bürgerkuns, erging.

An einigen Tagen, am 9. Mai, sind hundert Jahre seit dem Tode des Dichters vergangen, der als prächtiger Vorläufer jenes dritten Standes Bestreit erlangte. Aber schon der ältere Schiller selbst schrieb, noch ehe das Bürgerkunst seine sturmischen Kämpfe ganz ausgespielt, in schmerzlicher Resignation die Verse:

Ach, wüssten wir allen Ländersarten
Sag' da nach dem freien Gebirg,
da der Freiheit ewig grüner Garten
Wo der Friede ab in jene Jugend blüht . . .

Zu das Sommers hellig stillen Räume,
Wo du in Weken uns des Lebens Tröng;
Freiheit ist nur in dem Reich der Träume
Und des Schönen blüht nur im Geiste.

Wenn es sich um die Freiheitsideale des Bürgerkuns handelt, hat Schiller recht behalten. Wir spüren's ja fast Tag für Tag, wie selbst geschichtlich festgelegte Freiheiten sich vor der Hand des Staatsanwalts in das Reich preußisch-deutsche Staatsbürgerräume versöhnen. Daß dem noch so ist, dafür haben wir uns bei den Nachkommen des ehemals revolutionären „dritten Standes“ zu bewahren. Die Herrschaften sind ohne Rückrat geboren und ihre Waden schlagen nach Escopins.

Männerstolz vor Königsgrauen, —
Bücher höll' es Gott und Mut —
Den Gedanken siehe Kronu,
Untergang der Lügenbrut!

Zweiteilen singen sie's noch, aber es glänzt keiner mehr daran . . .

Schillers selbst blühte schließlich das Schöne wirklich nur hoch in seinem Besitz; er zog sich aus der heizenden Welt der Taten in das Studierzimmer des Fleischeten zurück. Die scheinbar beginnende Verwirklichung seiner Jugendideale stand den Stürmer und Dränger von eins nicht mehr auf seinem Posten. Die gemeinen Nöte des Lebens, die Luft am herzlichen Rose und andere Einfüsse taten ihre Wirkung. Seine Aussöhnung der Dinge wandelte sich, und aus dem frühen Zahnemach, der die „Männer“ schrieb, ward ein milder Mann. Kein Menegat, kein Verräter — Schiller wurde nie ein Pfaffenstück und Fürstenschmied — aber doch auch nicht mehr der Hebet von ehemals.

Man mag darüber denken wie man will. Jedenfalls reizt es zum Lachen, wenn nun die „offizielle Welt“, wenn Minister, Geheim- und Kommerzienräte den Dichter sozusagen für sich reklamieren und in schwungvollen Reden den „großen Genius“ feiern. Sie haben diesen Genius in seiner ganzen Größe nie gespürt, oder sie hätten ihre Stellen (Ordenskisten und andere) spüren müssen, wenn der Klügelenschlag einer unberechnbar freiheitsdurstigen Seele ihnen aus den besten Werken Schillers feneratend entgegenschlug. Für sie, man darf es wohl fast allgemein behaupten, ist Schiller der geadeilte Hofrat und Professor, sowie ein heute oben von den höchsten Stellen im Reich anerkannter Dramatiker, dem sich die königlichen Bühnen öffnen. Für uns ist Schiller, um es mit wenigen Worten zu sagen: der Ehrenbürger der französischen Revolution!

Vielleicht fühlen sich die hohen Herrschaften am Steuer des Reiches durch eine Annahme wie die unsere beleidigt, aber wir können mit einem wunderbar treffenden Beweise aufzuzeigen, der die Ehrlichkeit der offiziellen Schiller-Chronik erst in das richtige Licht rückt: Am 18. März 1905, im Schillerjahr, erfolgte die Konfession der Verse

„Nein, eine Grenze hat Thiranenmacht“ usw. Auf einer Kränzchleife für die Märtyrinnen standen sie; sie sollten Männer ehren, die ihr Blut, ihr Leben für die Ideale Schillers gelassen — die Polizeischere demonstrierte gegen den toten Dichter wie gegen die toten Kämpfer. Nicht lange vorher hatte der Polizeiminister einen Auftrag für die Schillerfeiere unterschrieben!

Man denkt das einmal durch — und anschließend der feierlichen Dekoration grinst die Lüge.

Der erste Mai ist der rechte Tag, um sich dieses Unterschiedes zwischen Schein und Sein bewußt zu werden und die entsprechenden Lehren daraus zu ziehen. Sie wissen immer wieder darauf hin, die alten Freiheitsideale, tausendmal verraten, in's Leben zu übertragen. Denn darum, trotz allerdem und allem, handelt es sich!

Wie Schiller, der Freiheitsdichter, Tyrannenhasser und Pfaffenfeind sich, lebte er heute, zur Arbeiterbewegung stellen würde, wäre müßig zu untersuchen. Er muss aus seiner Zeit, aus seinen Verhältnissen heraus beurteilt werden. Eine Arbeitersklasse, einen Sozialismus in unserem heutigen Sinne gab es damals nicht. Wir nehmen das Gute, das menschlich Echte und Erhabende, wo wir es finden. Und da bietet uns denn, wenn wir auch noch unsere Vorliebe für die freie Dichtung in Betracht ziehen, kein klassischer Dichter eins größere Ernte als eben Schiller. Seine „Männer“, sein „Tell“, „Robale und Liebe“ usw., sind Werke von unvergänglicher Schönheit, erfüllt vom tiefsten, menschlichen Geiste, der sich immer wieder ausstreckt gegen jede Art von Schmälerei und Bedrückung. Was ihnen spricht die bisher noch stets ungestillte Sehnsucht nach einem Kulturstandort, der jeden Einzelnen in Schönheit und Freiheit aufzubauen lässt, alle Anlagen harmonisch entwickelt und den Menschen vor unzähligen verderblichen Konflikten, vor allem aber: vor einem leeren, dunklen Leben bewahrt!

Verlangende, seufzende, doch auch drohende und kämpfende Stimme der niedergehallowten Menschheit — das war Schiller. Und ist es heute noch. Heute, hundert Jahre nach seinem Tode! Manche Kesseln sind inzwischen gefallen. Um die Vollendung des großen Menschheitsgedankens aber kämpft ein anderes Geschlecht, eine neue

Klasse, die sich vorgesetzt hat, das Ideal des Dichters aus dem Reich der Träume niederzuholen in den Werktag des wirklichen, rauhen Lebens.

Diese Idee zu vertiefen, fester zu wurzeln, und sich klar zu werden, daß es gilt, sich nichts abhandeln zu lassen vom Besten unserer Zukunft, das ist Aufgabe des Arbeiter-Maifestes.

Und es ist die beste Ehrung Schillers.

Die Bildungsfrage in den Gewerkschaften.

Neben das in der Überschrift dieses Artikels bezeichnete Thema ist schon sehr viel debattiert worden. Da sich auch der nächste Gewerkschaftskongress mit dieser Frage befassen wird, so erscheint es nicht unangemessen, daß Thema einmal im Zusammenhange zu besprechen. Daß die Gewerkschaften neben ihrer sonstigen Tätigkeit auch die Aufgabe haben, ihren Mitgliedern ein gewisser Platz von Kenntnissen zu verhelfen über die Vorgänge des Wirtschaftslebens und andere einschlägige Kapitel, kann wohl nicht bestritten werden; außerdem wäre es wohl wünschenswert, wenn die Gewerkschaften sich in der Lage befinden, auch diejenigen Lücken in der Bildung ihrer Mitglieder auszufüllen, die der heutige Volksschulunterricht gelassen hat. Nach beiden Richtungen hin bietet sich den Gewerkschaften ein großes Arbeitsfeld.

Zunächst kommen hier die sogen. Elementarfächer und zwar speziell der Unterricht in der deutschen Sprache in Betracht. Wir leben heutzutage in einem papierneuzeitlichen Zeitalter, im „intellektuellen Zeitalter“, und manch einer unserer Kollegen hat es wohl schon schmerzlich empfunden, daß er seine Gedanken nicht so zum Ausdruck bringen konnte, wie er es wohl gewünscht hätte. Au und für sich ist die Fähigkeit, richtig sprechen und richtig schreiben zu können, noch kein Beweis dafür, daß der Betreffende auch souß ein tüchtiger Mensch ist, aber es gehört nun einmal dazu und das Bewußtsein, es nicht zu können, drückt manchen tüchtigen Kollegen nieder und hindert ihn in seinem Vorwärtschreiten. Daher konnte man auch die Idee des Genossen Mühlé, die Kenntnis der deutschen Sprache durch eine rationelle Methode zu vermitteln, nur hörbar begrüßen. Mühlé will durch Unterrichtsbücher, deren Stoff dem Gebanfkreis und dem Organisationsleben des modernen Arbeiters entnommen ist, die strebsamen Arbeiter zum Studium der deutschen Sprache anregen und ihr Streben fördern. Der heutige Fortbildungszurkunft kommt ja vornehmlich daran, daß der Unterrichtsstock den Erwachsenen zu wenig Interesse bietet und manchmal geradezu geiststörend wirkt. Gelingt es nun, ein Unterrichtsmaterial anzubieten, das in formaler Einfachheit bildend ist und gleichzeitig auch durch seinen Inhalt das Interesse erwachsener Arbeiter erregt, so wird der Unterricht dadurch einen großen Gewinn haben. Es ist dann nur noch nötig, daß andauernde Einrichtungen geschaffen werden, um an der Hand eines solchen Materials die Lernbegeisterung mit den Geheimnissen der deutschen Sprache bekannt zu machen. In größeren und mittleren Städten müßten natürlich die Arbeiterbildungswereine mit Unterstützung der Gewerkschaften, die Sache in die Hand nehmen, in kleineren Städten wären Wanderkurse einzurichten und dort, wo auch dies nicht möglich ist, müßte allerdings ein brüslicher Unterricht als Notbehelf eintreten.

Allerdings wird es, nach Lage der Sache, immer nur ein verhältnismäßig geringer Bruchteil sein, der sich diesen Bildungsbestrebungen anschließt, da zahlreiche Gewerkschaftler die Notwendigkeit einer Weiterbildung noch nicht erkannt haben und andererseits auch durch wirtschaftliche und sonstige Verhältnisse an der Teilnahme verhindert werden. Zum Glück ist das Bildungswesen, wie es die Volksschule vermittelt, in einer fortwährenden, wenn auch langsamem Entwicklung begriffen, und so darf man hoffen, daß der Bildungsangst immer mehr schwinden wird. Immerhin aber hat schon heutzutage eine jede Gewerkschaft ein lebhaftes Interesse daran, daß Mitglieder vorhanden sind, die auch mit den Veden beschäftigt wissen, die einen Bericht abfassen, eine Statistik führen, einen ordentlichen Brief schreiben können usw. Das Geld, was die Gewerkschaften zur Ausbildung ihrer Mitglieder ausgeben, kommt mit Zins und Zinsseszins wieder herein.

Auch außerhalb des Elementarunterrichts bietet sich den Gewerkschaften ein weites Gebiet, wenn sie es mit ihrer Aufgabe, eine Erziehungsanstalt für ihre Mitglieder zu sein, ernst nehmen. Was hier vor allem notiz, das ist, daß die heutigen, in lauter Einzelheiten zerstückelten Bildungsbestrebungen in ein bestimmtes System gebracht werden. Heute wird noch zu viel Stückwerk geboten, ein wirres Durcheinander von Bildungsbrocken. Oder sollte es wirklich einen bildenden Wert haben, wenn in den Versammlungen hin und wieder ein Vortrag geboten wird, dessen Thema rein dem Zufall überlassen bleibt? Was wird ein Mitglied für einen Gewinn davon haben, daß es heute einen Vortrag hält über den „deutschen Bauernkrieg“ und in vier Wochen über die „englische Gewerkschaftsbewegung“ und wiederum noch einem Monat über die „französische Revolution“, oder wenn in der einen Versammlung geredet wird über „Moses oder Darwin“ in der anderen über „Kapital und Arbeit“ und in der dritten vielleicht über „Weltköpfung und Weltuntergang“? Was soll ein regelmäßiger Versammlungsbetreuer, der es mit seiner Bildung ernst nimmt, aus einem solchen Magazin lernen? Daher muß mit dem System der Einzelvorträge — abgesehen davon, wenn es sich um ein aktuelles, agitatorisches Thema handelt — gebrochen werden; an deren Stelle müssen Vortragszyklen treten, die ein Thema gründlich und für die Buhörer nunzbringend behandeln können. Diese Vortragszyklen oder Unterrichtsfürsorge würden wohl am zweckmäßigsten von den Gewerkschaftskassen für die Mitglieder aller angeschlossenen Gewerkschaften einzurichten sein. Es muß in dieser Beziehung unbedingt etwas geschehen, denn die Gewerkschaften sind Kampfsorganisationen und als solche haben sie die Waffe, Wissen und Bildung, diese wichtigen Waffen im Gewissenskampfe des Proletariats, zu schärfen und blank zu halten.

Über noch nach einer anderen Richtung hin erwächst den modernen Gewerkschaften eine dankbare Aufgabe: sie müssen ihren Angestellten und denen, die es werden wollen, Fortbildungsfürsorge bieten, in denen das allgemeine und Fachwissen entwickelt und vertieft, sowie eine Kenntnisnahme

der neueren Forschungen auf gewerkschaftlichem und volkswirtschaftlichem Gebiete vermittelt werden soll. Auf dem letzten Gewerkschaftskongress wurde ein Antrag angenommen resp. der Generalkommission zur Erwaltung überwiesen, wonach leichtere gewerkschaftliche Unterrichtsfürsorge einzurichten solle. In der damaligen Debatte wurde mit Recht darauf hingewiesen, daß die führenden Leute in der Arbeitserziehung sich nicht lediglich auf die Praxis beschränken dürfen, sondern daß sie sich auch theoretische Kenntnisse, also eine gewisse wissenschaftliche Grundlage erwerben müssen. Umso mehr muß dies geschehen, da die Entwicklung der Gewerkschaften immer neue Ansprüche an die Führer stellt und weil auch im Lager der Arbeitgeberverbände die Zahl der durchgebildeten Kräfte immer mehr wächst.

Dem Antrage entsprechend ist neuerdings Genosse Sassenbach, ein Mitglied der Generalkommission, mit einem bestimmten formulierten Vorschlag hergetreten, der im wesentlichen folgende Bestimmungen enthält, die allerdings nicht die Zustimmung der gesamten Generalkommission gefunden haben:

1. Die Vorbereitung und Durchführung der gewerkschaftlichen Unterrichtsfürsorge ist Aufgabe der Generalkommission.

2. Die Kurse werden in Berlin abgehalten, da wahrscheinlich nur hier die Möglichkeit besteht, genügend Lehrkräfte heranzuziehen.

3. Jeder Kursus dauert vier Wochen.

4. Während dieser vier Wochen werden an jedem Werktag fünf Vorlesungen abgehalten. Außerdem finden täglich zwei Diskussionsstunden statt. In den Diskussionsstunden soll unter Leitung des betreffenden Lehrers einer der behandelten Lehrgegenstände besprochen werden.

5. Die Vorträge, die je dreiviertel Stunden dauern, finden statt vormittags von 9—12 und nachmittags von 3—5 Uhr. Die Diskussionsstunden sind von 5—7 Uhr.

6. Die Teilnehmer am Kursus haben die Verpflichtung, sämtliche Vorträge und Diskussionen zu besuchen. Neben die Teilnahme wird ein Kontrollbuch geführt.

7. Zur Teilnahme berechtigt sind in erster Linie die beauftragten Gewerkschaftsbeamten und Arbeiterssekretäre, gleichviel ob die Kosten von ihnen selbst oder von den betreibenden Organisationen getragen werden. In zweiter Linie kommen diejenigen in Betracht, die von einer Organisation auf Organisationskosten entsandt werden. Sollte dann noch Platz vorhanden sein, so kann auch anderen Gewerkschaftsmitgliedern die Teilnahme gestattet werden.

8. Am Unterrichtsorte anfalligen beauftragten Gewerkschaftsbeamten kann, wenn es der Platz erlaubt, gestattet werden, sich an einzelnen Vorträgen und den dazu gehörigen Diskussionsstunden zu beteiligen.

9. Die Ausgabe für Schule und Lehrkräfte bestreitet die Generalkommission. Die Ausenthaltskosten der Schüler sind, soweit sie nicht selbst getragen werden, von den Organisationen zu zahlen, die Schüler entsandten.

Für den ersten Kursus könnten folgende Vorträge in Aussicht genommen werden:

	Stunden	wöchentl. insgesamt
1. Theorie und Geschichte der deutschen Gewerkschaftsbewegung	3	12
2. Die gegnerischen Gewerkschaften in Deutschland	1	4
3. Die Gewerkschaftsbewegung im Ausland	1	4
4. Die Versicherungsgesetzgebung mit besonderer Berücksichtigung d. Sprachpraxis	4	16
5. Die Arbeitssicherungsbestimmungen	4	16
6. Die Gewerbe-Ordnung	3	12
7. Die Tätigkeit der Arbeiterssekretariate (verbunden mit praktischen Übungen)	3	12
8. Einführung in die Nationalökonomie	4	16
9. Kartelle u. Unternehmer-Vereinigung	2	8
10. Bedingungen der Statistik	2	8
11. Einführung in die neuere Literatur	3	12
	30	120

Dieser Vorschlag, so gut gemeint er auch sein mag, erscheint uns aus pädagogischen Gründen als unzureichbar. Der Zeitraum von vier Wochen steht in gar keinem Verhältnis zu dem Quantum Wissen, das im Unterrichtsplane vorgesehen ist; auch das körperliche Arbeitszeitmaß ist viel zu groß, um von normalen Menschen bewältigt werden zu können. Vier Wochen hindurch jeden Tag fünf Vorlesungen anzuhören aus den verschiedensten Wissensgebieten und noch obendrein zwei Diskussionsstunden mitzumachen — das übersteigt die Kraft eines Mannes, das ist eine geistige Überbelastung sondergleichen. Die Teilnehmer sollen ja die Vorträge nicht nur anhören, sondern sie sollen sie auch geistig verarbeiten. Endlich ist aber das Menü, das den Teilnehmern vorgesehen werden soll, viel zu umfangreich, als daß es regelrecht verdaut werden könnte. Innerhalb eines Zeitraums von vier Wochen will man ein Beruf durcharbeiten, wozu sonst ein jahrelanges Studium gehört! Eine derartige Überfütterung mit Geistesgegenständen genügt werden — muß unbedingt zurückgewiesen werden und mancher dieser Arten wird nach Beendigung des Kursus mit dem Schüler in Goethes „Faust“ sprechen können:

„Mir ward von alledem so dummkopf.“

Als ging mir ein Mühlrad im Kopf herum, und er wird Mühe genug haben, um den Wirrwarr in seinem Gehirn erst halbwegs wieder in Ordnung zu bringen.

Wir würden also den Vorschlag machen, Spezialkurse einzurichten und zwar wären zunächst drei Kurse zu gestalten: Der erste müßte sich mit der Gewerkschaftsbewegung befassen (1—3) und wäre für Gauleiter, Gewerkschaftsbeamte, Gewerkschaftsredakteure usw. bestimmt; der zweite Kursus (Punkte 4—7 des Sassenbachschen Programms) wäre für Arbeiterssekretäre, Kartellbeamte usw. einzurichten und ein dritter Kursus (die Punkte 8—10) hätte besonderen Wert für Redakteure und Agitatoren. Der letzte Punkt, Einführung in die neuere Literatur ist überhaupt kein spezielles Fach, sondern in jedem Kursus müssen die Teilnehmer mit den Ergebnissen der neueren Forschungen und mit den besten literarischen Hilfsmitteln bekannt gemacht werden. Eine strenge Scheidung zwischen den einzelnen Kursen und eine scharfe Trennung der Teilnehmer wird allerdings nicht gut durchführbar sein und hier wird die Erfahrung noch vieles lehren müssen. Überhaupt denken wir uns die gewerkschaftlichen Unterrichtsfürsorge vorwiegend als Veranstaltungen, welche die Teilnehmer auf die Bücher

in ihrem Wissen aufmerksam machen und ihnen die Wege weisen sollen, um diese Lücken auszufüllen. Sie sollen und können nicht fertige Gelehrte schaffen, sondern sie sollen Anregungen geben und einen Grund legen, auf dem die Teilnehmer durch Lektüre und eifriges Selbststudium weiterbauen können.

Alles in allem steht dem gewerkschaftlichen Bildungswesen noch eine große Zukunft bevor.

Lohnbewegung.

Bzugung muß streng ferngehalten werden nach Cöln, Darmstadt u. Umg., Dresden, Elbwege u. Umg., Kürsch, Hannover, Zena, Mülheim a. Nahr und Nürnberg.

In Wermelskirchen ist über die Werkstellen Aug. Lill, Königstraße, und Blümchen, Neuestraße, die Sperrre verhängt worden, weil sie glauben, den vereinbarten Tarif nicht innehalten zu müssen.

Düren. Über die Werkstelle Peter Schotten ist wegen Nichteinhalts des Lohntariffs die Sperrre verhängt worden.

In Kiel führt zur Zeit die Firma Wehler aus Cöln Malerarbeiten aus. Da die Cölnner Kollegen noch im Streik stehen, wurde über diesen Arbeitsplatz die Sperrre verhängt.

In Steinenhass, wo bis jetzt die zehnstündige Arbeitszeit bestand und 33—40,- Stundenlohn bezahlt wurden, wurden seitens unserer Kollegen Forderungen an die Meister eingereicht. Die stattgefundenen Verhandlungen führte zu folgendem Tarif:

1. Die Arbeitszeit beträgt täglich 9 Stunden und zwar von 7 Uhr morgens bis 6 Uhr abends inkl. einer halbstündigen Mittagszeit und 1½-stündigen Mittagspause. Im Winter erfolgt die Regelung nach gegenwärtiger Arbeitszeit. Samstags vor Ostern und Pfingsten ist um 4 Uhr Arbeitsabschluß ohne Lohnabzug. An Feiertagen muß der Lohn am Schlusse der Arbeitszeit in Händen der Gehilfen sein, jedes längere Warten muß als Überstunde bezahlt werden. Kein Gehilfe ist verpflichtet, vor Beginn der Arbeitszeit in der Werkstelle zu sein. Am Sonn- und geleglichen Feiertagen ist die Arbeitszeit eine 7stündige und ist ein Zuschlag von 3½ Prozent zu bezahlen, jedoch kann der Gehilfe nicht verpflichtet werden, an nicht geleglichen Feiertagen zu arbeiten.

2. Der Mindestlohn beträgt für Maler 45,- nach zweijähriger Gehilfenseite, darf aber bei den Gehilfen, die noch keine zwei Jahre aus der Lehre sind, nicht unter 40,- die Stunde betragen; für Ausreicher beträgt er 40,-, wenn dieselbe in seinen Leistungen für einfache Arbeiten genügt; letzteres gilt nur bis 1. April 1907 und darf von ab einem Ausreicher mehr unter 40,- pro Stunde entlohnt werden. Bessere Kräfte erhalten je nach Leistung mehr, bereits bestehende Löhne dürfen durch Einführung des Neustundentages nicht gefordert werden. Ausgeher oder Hausmeister dürfen nach Möglichkeit nicht zu Ausreicherarbeiten verwendet werden.

Für Überstunden von 6—10 Uhr abends und von 5—7 Uhr morgens ist ein Zuschlag von 50 Prozent zu bezahlen pro Stunde. Bei Arbeiten in der Entfernung von 2½—3 Kilometer vom Zentrum der Stadt ist ein Zuschlag von 50,-, bei weiterer Entfernung 1,- pro Tag mit einem wöchentlichen Hin- und Rückfahrt zu zahlen.

Bei Gerüstarbeiten an Fassaden und inneren gefährlichen Arbeiten ist pro Tag 50,- mehr zu vergüten.

3. Die gesetzlichen sanitären Bestimmungen müssen hochgehalten und in jeder Werkstatt sichtbar angebracht werden.

4. Altordnungen sind ausgeschlossen.

5. Auf Wunsch der Gehilfen muß der 1. Mai frei gegeben werden.

6. Gegenseitige Kündigung findet nicht statt.

7. Vorstehender Tarif tritt nach Vereinbarung sofort in Kraft und dauert bis 1. April 1907. Das erste Mal kann er am 1. März 1907 gekündigt werden; geschieht dies nicht, bleibt er stillschweigend weiter in Kraft, bis er am März gekündigt wird. Zur Übermachung des Tarifs wird eine Kommission von je 3 Mann ernannt und übernimmt die Vereinigung der Maler Deutschlands mit dem Ziel in Hamburg einerseits und die Steinenhaller Meisterschaft andererseits die Haftung für die Einhaltung obiger Bestimmungen.

Darmstadt. Die Situation des Streiks hat sich in der letzten Woche wenig verändert, die Unternehmer hüllen sich nach außen immer noch in tiefes Schweigen, desto mehr aber wird im verborgenen gearbeitet, über die Begehrlichkeit der Arbeiter und die unerfüllbaren Forderungen informiert. Der Herrenstandpunkt der Darmstädter Unternehmer mußte im Laufe des Streiks schon manche bittere Enttäuschung erleben. Wie oft haben sie schon gehofft, die Streitenden würden reumütig an ihre alten Arbeitsplätze zurückkehren! Doch vergebens! Woche um Woche ist bereits verlossen und die Streitenden stehen noch so gefangen und einmütig da wie in den ersten Tagen. Auf die Osterfeiertage wurde zu der Kreisunterstützung ein lokaler Zuschlag von 3,- für Verkehrsrate und 2,- für Gedige ausgezahlt. Die Streitbrecher haben sich zum Vergessen der Arbeitgeber immer noch nicht vermehrt, alles Interessieren muß nichts, die hohen Löhne in Darmstadt leben feiern so anziehenden Reiz auf die Berufskollegen von auswärts aus. Man mußt auch, die Arbeitgeber hätten sich gleich der Cölnner Firma einen verhältnismäßig Aprilscherza gestaltet und die Aussparung der organisierten Kollegen ab 15. September d. J. beschlossen.

Am 1. April tagte eine gut besuchte vom Gehilfenzuschlag eingerufene Versammlung, um der von den Meistern beschlossenen „Werktatordnung“ Stellung zu nehmen. Welcher Art diese Werktatordnung war, ging daraus hervor, daß sie von allen Meistern ausschließlich bestimmt und einstimmig abgelehnt wurde. Folgender Tarif gelangte darauf zur Beratung und Annahme:

S. 1. Die Arbeitszeit beträgt 10½ Stunden. Nach jedem Sonn- und Feiertag beginnt die Arbeitszeit früh 7 Uhr. Die Lohnzahlung hat Sonnabends bis 1½ Uhr abends zu erfolgen, jedes längere Warten gilt als Überstunde. Als Ort der Auszahlung gilt die Werkstelle.

S. 2. Der Mindestlohn beträgt für Gehilfen unter 20 Jahren 37,-, für sämtliche anderen Gehilfen für dieses Jahr 40,- vom 1. März 1906 an 42,- für Ausreicher 34,- pro Stunde.

S. 3. Überstunden sind mit 10,- Nacht- und Feiertagsarbeit mit 20,- pro Stunde Mehrbetrag zu vergüten. Als Überstunden gilt die Zeit von 6 bis 10 Uhr abends, als Nachtarbeit die Zeit von 10 Uhr abends bis 6 Uhr morgens.

S. 4. Für Arbeiten, welche bis zu einer halben Stunde vom Weichbild der Stadt auszuführen sind, ist 75 Pf. Auslösung pro Tag zu zahlen, oder der Hinf. und Rückweg ist während der Arbeitszeit zurückzulegen. Für Arbeiten, die eine Stunde und darüber hinaus entfernt sind, ist 1,50 Pf. pro Tag Auslösung zu zahlen. Ferner ist wöchentlich eine freie Hin- und Rückfahrt zu bewilligen oder 7 Tage Auslösung zu zahlen.

S. 5. Abwehrarbeit findet nicht statt.

S. 6. Mündungen finden gegenzeitig nicht statt.

S. 7. Weisregelung wegen Teilnahme an einer Lohnbewegung und Zugehörigkeit zur Organisation findet nicht statt.

S. 8. Dieser Tarif teilt mit in Kraft, hat eine Gültigkeitsdauer von drei Jahren und läuft stillschweigend ein Jahr weiter, so lange nicht eine Mündigung von der einen oder anderen Seite erfolgt ist. Jede Mündigung hat $\frac{1}{4}$ Jahr vorher zu erfolgen.

S. 9. Die Überwachung des Tarifs liegt in den Händen einer Kommission, welche zur Hälfte aus Vertretern der Meister und zur Hälfte aus Vertretern der Arbeiter besteht.

Dieser Tarif wurde der Künftig angekündigt und beharrt Verhandlungen mit derselben eine Lohnkommision gewählt, welche aus den Kollegen Kramer, Siegel und Schwab besteht. Die amtsitzenden Meister sprachen ihre Ameise darüber aus, daß in der Versammlung so ruhig und sachlich verhandelt wurde, und erklärten, daß wirken zu wollen, daß auf Grund dieses Tarifs geregelte Lohn- und Arbeitsverhältnisse eingeführt werden.

Aus unserem Berufe.

+ Über Bleierkrankungen unserer Berufskollegen finden sich einige Angaben in dem eben erschienenen Bericht der bayerischen Fabrik- und Gewerbeaufsichtsämter für das Jahr 1904. In den Münchener Kreisbeamtenbüros fanden 50 Erkrankungen infolge Vergiftung mit bleiigen Stoffen vor; davon waren 38 Maler und Anstreicher, somit 76 %, über drei Viertel der dort festgestellten Bleierkrankungen entfielen auf unsere Kollegen! Was sagen unsere Malermeister zu diesen Zahlen, beginnt da vielleicht endlich den Geheimräten im Reichsamt des Innern ein Lichtlein aufzuleuchten? Diese Zahlen sind recht unbestimmt, sie müssen deshalb recht oft den Feinden des Gewerbebeschutzes entgegengehalten werden. Der Gemeinschaftsverein für Niedersachsen erwähnte das Vorkommen von Bleierkrankungen an fünf männlichen Personen. Der Aufsichtsbeamte fügt u. a. dieser Mitteilung nachstehende Sätze an: "Der behandelnde Arzt gibt an, daß die berührten und von der Gewerbeaufsicht angeordneten Vorbeugungsmittel in diesen Betrieben vorhanden sind, doch aber die Arbeiter trotz eindringlicher Mahnung es in deren persönlichen Benutzung seien lassen." Das beweist aber nur, daß die Sozialpolitik mit guten Maßnahmen, Werksblättern und dergl. zwar sehr billig, aber ganz nutzlos ist, daß man sich eben zu einem Verbot der Bleiabwärtswendung in unserem Berufe ausschwingen muß. Der Aufsichtsbeamte für die Oberpfalz schreibt einfach, daß die Bleierkrankungen bei den Lackierern jährlich wiederkehren. Muß dies denn der Fall sein? Es fliegt die Bemerkung des Fabrikinspectors so, als ob es sich da um ein unentrinnbares Schicksal für die Kollegenschaft handle und doch ist seit Jahrzehnten bekannt, daß nur der kurzfristige Egoismus der Meister, das kapitalistische Interesse einiger Farbenfabrikanten und der Klassenstandpunkt der Negligenten die Schuld tragen, daß das verderbliche Gift in unseren Städten immer neue und schwere Opfer fordert. Sehr richtig bemerkt der mittelfränkische Gewerbeaufsichtsbeamte, daß die wenigsten Fälle von Bleierkrankungen und Bleivergiftungen bei Malern und Lackierern zur Kenntnis der Gewerbeaufsichtsbeamten kommen. Da eine Anzeigepflicht der Aerzte zwar gewünscht werden muß, aber bei dem sozialpolitischen Eifer unserer Behörden kaum sobald erreicht werden kann, wäre der Vorschlag zu erwägen, daß jede Filiale oder Zahlstelle in der Walburga jeden Fall von Bleierkrankung dem zuständigen Gewerbeaufsichtsbeamten zur Kenntnis bringt. Man könnte für diesen Zweck vielleicht jeder Filiale geeignete Postkarten vom Hauptvorstand aus zur Verfügung stellen. Zur Kontrolle müßte eine zweite Karte mit gleichen Angaben an den Hauptvorstand gesandt werden. Damit würde man mehrere Aufgaben erfüllen, die Gewerbeaufsichtsbeamten würden sich veranlaßt sehen, mit größerem Eifer den Fällen von Bleivergiftungen unserer Kollegen nachzugehen, der Hauptvorstand erhielte Unterlagen für eine Statistik der Bleierkrankungen, er könnte die Tätigkeit der Gewerbeaufsichtsbeamten in unserem Berufe etwas kontrollieren und endlich könnten unsere Filialverwaltungen in innige Führung mit der Gewerbeaufsicht, an der es nun fast vollkommen fehlt.

Plus dem Berichte für Unterfranken ist zu ersehen, daß das bayerische Ministerium den Auftrag erteilt hat, die gehindertlichen Verhältnisse der Maler, Tüncher und Anstreicher in bezug auf Bleivergiftung und Staubaufnahme näher zu untersuchen und Bericht zu erstatten. Leider findet sich in dem vorliegenden Bande kein Wort über das Ergebnis dieser Untersuchungen. Es wird die Leser auch interessieren, daß man in dem Register des Berichtes vergeblich unter den Schlagworten Maler, Anstreicher, Tüncher, Lackierer und dergl. sucht, keine Berufsbennung unseres Gewerbes findet sich in dem Register, das damit mehr zu einem Hemmnis als zu einem Förderungsmittel für die Benutzung der Berichte wird.

Zum Abschluß an diese Zusammenstellung der Bleierkrankungen sei erwähnt, daß u. a. in den Lackiererwerbstätten zweier pfälzer Fabriken, die Maschinen für die Landwirtschaft herstellen, Lackiererkräfte festgestellt wurde. In einem Falle konnte der betreffende Arbeiter beim Polizei überhaupt nicht mehr verwendet werden. —

+ Über die Verhältnisse der Maler in Baden enthält der eben erschienene Jahresbericht der badischen Fabrikinspektion über das Jahr 1904 nur wenige Nachrichten. Wichtig ist die Feststellung, daß unsere Berufsgenossen in weitgehender Weise mit Sonntagsarbeit beschäftigt werden. Der Bericht bemerkt dazu: "Es unterliegt keinem Zweifel, daß den hier in Betracht kommenden Arbeitern die geistig vorgesehene Ruhezeit voll gewährt werden muß, wobei es ohne Belang ist, ob die Arbeitsstätte an jedem der Sonntage eine andere ist oder nicht. Die Beobachtung läßt darauf schließen, daß Gesetzesübertretungen hier sehr häufig sind, doch ist die Ausübung der Kontrolle sehr er schwierig und der Nachweis stattgehabter Gesetzesübertretungen geradezu ausgeschlossen, wenn die Arbeiter mit ihren Neuerungen zurückhalten, was die Regel ist."

Der Bericht meldet weiter von den unseren Kollegen

bekanntesten Lohnbewegungen der Maler und Tüncher in Heidelberg und der Maler in Singen. Es wird nichts vom allgemeinen Interesse hinzugefügt, so daß sich ein weiteres Eingehen auf die Ausführungen des Jahresberichts erübrigt. Während über unsere Organisation nicht gesprochen wird, wird eine Statistik der Mitgliederbewegung für den christlichen Verband der Maler, Anstreicher und verwandten Berufsgenossen angefügt. Besonders Stolz können unsere "christlichen Brüder" über diese Statistik nicht empfinden, stieg doch die Mitgliederzahl vom Jahre 1901 auf das Jahr 1904 bloß von 26 auf 32.

+ Niebriger hängen! Die "Süddeutsche Malerzeitg." bringt in ihrer Nr. 17 die Forderungen unserer Nürnberger Kollegen zum Abdruck. Zu Punkt 7, der lautet: "Der Arbeitgeber hat für verschlechte Räume zum Aufbewahren der Weißtunika der Gehülfen zu sorgen und dürfen in diesen Räumen keine Farbenmaterialien aufbewahrt werden. Ferner ist für Wachgelegenheit und Lieferung von Seife Sorge zu tragen. An jeder großen Arbeitsstätte muß Verbandszettel vorhanden sein", bemerkt die Redaktion der "S. M. Ztg.": "Bei § 7 haben die Herren Gehülfen vergeblich anzuzeigen: Ebenso muß ein Toilette-Spiegel, Zahnbürste und Luntzmann für jeden Gehülfen vorhanden sein." Das ist ein Mann, der von 1889–1898 Mitglied unserer Vereinigung, langjähriger Vorsitzender der Filiale München, 1892 und 1894 Delegierter zu Generalversammlungen und 1894 Delegierter der Kollegen Süddeutschlands zum Gewerkschaftstag in Berlin war, ist für uns, die wir seit Jahren Gelegenheit gehabt haben, die Metamorphose dieses Mannes wahrgenommen, vollständig nebenstehlich. Aber dan in einem "Verbands" organ fortgesetzt alle möglichen Lausibübereien verbrechen werden können, ohne daß jemals von einem Arbeitgeber Widerstand erhoben wird, kennzeichnet am besten den geistigen Zustand der Mitglieder vom Süddeutschen Maler- und Tünchermeisterverband.

+ Billige und willige Arbeitskräfte, die mit allem sich zufrieden geben, sind der Unternehmer höchstes Ideal. Wände "Meister" besitzen eine ungeheure Virtusität darin, sich immer mit einem beratigen Arbeitsergebnis zu verabschieden. Die Dummens werden ja bekanntlich nicht alle, dazu kommt, daß man in allen Berufskreisen mit Elementen zu rechnen hat, die jeden Ehrgeiz haben, zu den berüchtigten Tumpfplänen zu rechnen sind, bei denen Hopfen und Malz verloren ist. Da besonders junge, reisende Kollegen in so verschiedenen Orten der Gefahr ausgesetzt sind, in die Hände solcher "Meister" zu fallen, sollte es sich jeder reisende Kollege zur Pflicht machen, wo Filialen oder Zahlstellen unserer Vereinigung existieren, zuerst nähere Erkundigung über die Verhältnisse einzuziehen, bevor er in ein neues Arbeitsverhältnis tritt. Niemals wieder muß darauf hingewiesen werden, um die Kollegen rechtzeitig vor Schaden zu bewahren und damit sie auch den statutarischen Bestimmungen rechtzeitig nachkommen, sofort ihre Anmeldung beim Filialvorstand erledigen. — Vor der Firma J. Sieber in Augsburg wird gewarnt.

+ Wie ist die Zeitung doch interessant! Die Phantasiereprodukte in der bürgerlichen Presse über die Arbeiterbewegung dienen bekanntlich den Schärfmachern als "maßgebende Quelle". Gute Alarmnachricht eines sensationslüsternen Zeitungshändlers mag sie auch noch so unglaublich erscheinen, findet freilich Aufnahme und wird als Beweisstück dem Altersmaterial oder Altersfad einverlebt. So brachte vorige Woche die antisemitische Staatsbürgerzeitung in Berlin unter der Überschrift: "Sozialdemokratie und Taxisfreu" eine sensationell aufgestützte Notiz, die beginnt: "Ein Aussstand der Maler" und endet: "Der Aussstand wird vermutlich größeren Umfang annehmen." Dann hängt sie sofort darunter noch folgende Zeile:

"Die immer wieder seltens der Sozialdemokratie über den grünen Kleen gerührte Vertragsfreundlichkeit der Gewerken bzw. ihre Behauptung, einmal abgeschlossene Verträge unter allen Umständen aufrecht zu erhalten und durchausführen, erfährt wieder einmal eine grelle beleuchtung durch Erörterungen in einer öffentlichen Versammlung der Maler, Lackierer und Anstreicher, die am 13. April stattfand und in der zu einer etwaigen Lohnbewegung Stellung genommen wurde. Bekanntlich besteht im Malergewerbe ein mit den Meistern abgeschlossener Tarifvertrag, dessen Dauer sich bis zum 1. April 1906 erstreckt und der für den Frieden im Berufe wertvolle Garantien bot. Sämtliche Redner in der Versammlung, sowohl die der radikalen Malergewerkschaft, wie diejenigen der "neutralen" Vereinigung der Maler, Lackierer und Anstreicher, hielten es für ratsam, offen für den Vertragsbruch Propaganda zu machen. Dieses Bestreben war auch von Erfolg begleitet; denn die Versammlung beschloß eine Lohnforderung von 60 Pf. für die Stunde und stellte die weitere Erhöhung dieser Forderung auf 70 Pf. in nahe Aussicht. Zu einer einleuchtenden Begründung dieser allem Gerechtigkeitsgefühl hohnpredigenden Maßnahme wurde auch nicht der leiseste Versuch gemacht. — Dasselbe Bild, die Weiseverschiebung der einmal abgeschlossenen Verträge, spielt sich in immer neuen Variationen ab — erinnert sei z. B. an die Männerbewegung — und liefert die treffendste Illustration der vielspieleren "sozialdemokratischen Taxisfreu". Im Vertragsbruch sind sich die roten Bilder, einerlei ob radikal oder neutraler Observanz, einig, wenn die Voraussetzung gegeben ist, dadurch irgendwelche Vorteile zu erlangen."

Nehmliche Notizen und Anwürfe bringen auch andere Blätter. Wie wir dem "Vorwärts" entnehmen, gab ihnen den Vorwand dazu eine Versammlung von etwa 100 lokalorganisierten Malern, die mit dem lebigen Vertragssverhältnis im Malergewerbe unzufrieden sind. "Das ist ihr gutes Recht," bemerkt der "Vorwärts" dann weiter, "aber einen Anspruch, der vermutlich größeren Umfang annehmen wird", vermögen diese 100 Männer nicht zu entbehren. Die über 3000 Männer starke Zentralorganisation der Maler, die Vereinigung Lackierer und Anstreicher, denkt gar nicht daran, hinter den 100 Angenseitern herauszulassen und hat ausdrücklich vor dieser Versammlung im "Vorwärts" erklärt, daß sie an einer Lohnbewegung nicht denke, weil der von ihr abgeschlossene Vertrag bis zum 1. April 1906 laufe."

Diese gründliche Aufführung unterschlägt natürlich die bürgerliche Revolverjournalistik dem an solche Post gewohnten Pfahlträger, die paar lokalorganisierten Maler dagegen werden sich selbstzufrieden zurückziehen, in dem sogenan-

mehrstein, wieder einmal einen Sturm im Glas Wasser entzündet zu haben.

Elberfeld-Warmen. (Situation berichtet.) Schon seit zwei Jahren, nachdem unsere Organisation hier am Platze sich in erfreulicher Weise entwickelte, versuchten wir es, mit den Arbeitgebern auf friedlicher Weise geregelte Lohn- und Arbeitsverhältnisse herzustellen. Und es war dringend notwendig. Schwanken doch die Stundenlöhne, je nach Lage der Geschäftslage, zwischen 40 und 47 Pf. Ein Meister zahlt Freitag, der andere Samstag, der dritte alle 11 Tage den Lohn aus usw. Von einem Zuschlag für Nebensunden, Nacht- und Sonntagsarbeit war gar nicht zu reden. Hinzu kam noch das standhaftes Kontrollsystem einzelner Unternehmer, so daß es nur des geringsten Anstoßes bedurfte, um die Männer, die sich die Unternehmer durch ihr fortwährendes kleinerliches Verhalten den berechtigten Wünschen der Gehülfen gegenüber selbst gelegt hatten, zur Explosion zu bringen. Gestützt auf die Tatsache, daß die Mehrzahl der beschäftigten Gehülfen sich der Organisation anschlossen hatten, wagten wir es, am 27. März zum äußersten Mittel, zur Arbeitsinstellung zu greifen. Und dieses bewirkte Wunder, denn wenn bis dato es die vereinigten Arbeitgeber für unmöglich erklärt hatten, in unserem Gewerbe einen Mindestlohn festzulegen, so wurde jetzt, dank des einmütigen Vorwurfs der Gehülfen, das Unmögliche zur Möglichkeit. Schon im Laufe des ersten Tages konnten circa hundert Kollegen die Arbeit zu den von uns geforderten Bedingungen wieder aufnehmen und diesem Beispiel folgten am zweiten und dritten Tage noch 50–60 Gehülfen nach. Darauf kroßes Entzehen in den Reihen der Schärfmacher. Man befürchtete, daß die billigungseifigen Meister den anderen die Arbeit wegknappen würden und dann infolgedessen — der Not gehorrend — auf Mittel und Wege sich mit den Gehülfen zu verständigen. So kam es denn, daß wir nach langer gemeinschaftlicher Beratung am 31. März mit dem neugegründeten Arbeitgeberverband unseres Berufes einen Tarif abhängen konnten. Es wurde hierbei ein Mindestlohn von 45 Pf. für Gehülfen über zwanzig Jahre, sowie eine allgemeine Lohnzehrung von 5 Proz., ferner ein Zuschlag für Nebensunden von 2 Pf., für Nacht- und Sonntagsarbeiten von 50 Proz. festgelegt. Ferner wurde bestimmt, daß die Lohnzahlung jeden Freitag und zwar bis $\frac{1}{2}$ Stunde nach Schluß der Arbeitszeit zu erfolgen hat. Diese Abmilderungen wurden vornehmlich auf ein Jahr festgelegt und hoffen wir, auf der Grundlage des erreichten Abschlusses zum Besten unserer Kollegen weitere Vorteile zu erzielen. Hat auch der abgeschlossene Vertrag nur die bestehenden Wünsche unserer Kollegen erfüllt, so dürfen wir doch nicht verleumden, unter welch schwierigen Verhältnissen diese Grundlage zu einem geregelten Lohnverhältnis geschaffen wurde. Vielmehr und weit besseres hätten wir erreichen können, wenn die Mehrzahl unserer treifigen Kollegen bei uns fern liegen, den einzelnen Mitgliedern derselben zu nahe zu treten, um so weniger, als die Mehrzahl derselben sich dem Beispiel ihrer kämpfenden Kollegen anschlossen. Auch bei dem verlorenen Kampfe würde ein geistiges Zusammenschwören möglich gewesen sein, wenn nicht der hier ja sattsam bekannte W. Gladbachsche Jesuiten hochschüler, alias "christlicher" Verbandsvorherrschende Meister, nach bekannten Mustern, auch hier am Platze seine Virtusität im Punkte Kriegtreibereien glänzend an den Tag gelegt hätte. Nicht nur, daß er es fertig brachte, daß die "christlichen" einen eigenen Tarif aussetzten, nein, auch nachdem der Streik im Gange und mithin, mehr denn je, Einigkeit die Hauptsache war, versuchten die christlichen Kollegen, auf Abweisung ihres Hauptlings, noch mit ihrem Tarif bei den einzelnen Meistern hausieren zu gehen. Allerdings mit vollständig negativem Erfolge, denn die bissigen Arbeitgeber wußten nur zu gut, daß bei einem Tarifabschluß der christliche Verband so gut wie gar nicht in Vertracht kommen könnte. Auch jetzt, nachdem der Friede wieder hergestellt ist, bringt es das Organ des christlichen Verbandes noch fertig, mit dreifester Ehrne zu behaupten, daß der zu stande gekommene Tarif, auch mit der christlichen Organisation abgeschlossen sei. Ja, der kleine Gengenroß geht noch weiter, denn er behauptet, daß wir es nur fertig gebracht hätten durch den Gehülfenausschuß, sie dagegen durch ihre Organisation, einen Lohnvertrag abzuschließen. Die Lächerlichkeit einer derartigen Behauptung nagen wir am besten dadurch fest, daß wir hiermit konstatieren, daß auch nicht mit einem einzigen Worte der christliche Verband in dem abgeschlossenen Vertrage erwähnt wird. Dennoch es macht nichts, dann die Leitung jener Organisation muß es ja selbst am besten wissen, wie sie ihre Mitglieder betrifft ihres Urteilsvermögens einzuschätzen hat und nach dem vorliegenden Beweis brauchen wir unsererseits darüber nach keiner Richtung hin mehr im Zweifel zu sein. Für unsere Mitglieder dürfte sich nach dieser neuesten Probe christlicher Objektivität und Wahrheitsliebe mehr denn je die Notwendigkeit ergeben, auch weiterhin mit allem Nachdruck für die Aussichtung unserer Vereinigung zu wirken; auch dem letzten Kollegen muß es plausibel gemacht werden, daß sein Platz nur in den Stühlen derjenigen Berufsgenossen sein kann, welche nicht nur mit leeren Worten, sondern auch in der Tat stets zur Stelle sind, wenn die Pflicht es gebietet.

Technischer Teil.

Zimmergerüste für Maler.

(Schluß.)

Ein freistehendes, aber trotzdem von der Wand abhängiges Gerüstsystem ist in Abb. 7 dargestellt. Weil hier die Sicherung gegen seitliche Verschiebung fehlt, müssen die hochkant liegenden Tragbohlen gegen die Wände gespreizt werden, was bei teilweisen Renovationen und bei gepflasterten Wänden sehr bedenklich ist. Die Standfestigkeit ist nicht zu bezweifeln, wenn die gezahnten Rosten aus nicht zu schwachem, harten, altem Holz hergestellt sind. Die beiden Rosten legen sich, durch die eiserne Spange gehalten, im gleichen Zug gegen einander an. Die hochkant liegende Tragbahn liegt in Haken, die in den oberen Rosten stecken, und die durch eine Flügelmutter anziehbar sind, damit sie die Tragbohlen festhalten können.

Leichtlicher Art, nur einfacher ist Abb. 8 (B. Voite, Leipzig). Die Verschwerung fehlt auch hier, wird aber durch die, allerdings auch nur unvollkommen wirkende Klammer, deren Spezialabbildung in dem Gerüstbild zu sehen ist, ersetzt. Diese Klammer hält die hochkant liegenden Tragbohlen fest. Die Löcher in den Rosten des Podestes sind so eingerichtet, daß die Klammer stets in zwei Löchern steckt, sie wird dann durch Schraubenmutter festgezogen.

Es gibt auch eiserne Konstruktionen dieser Art, wie Abb. 9 eine zeigt. Gegen eiserne Konstruktionen ist sonst nichts einzwenden, und zwar entweder wegen ihres Gewichts, wegen des Rostes, dann weil sie leicht verbogen werden können, und schließlich, weil Eisen im all-

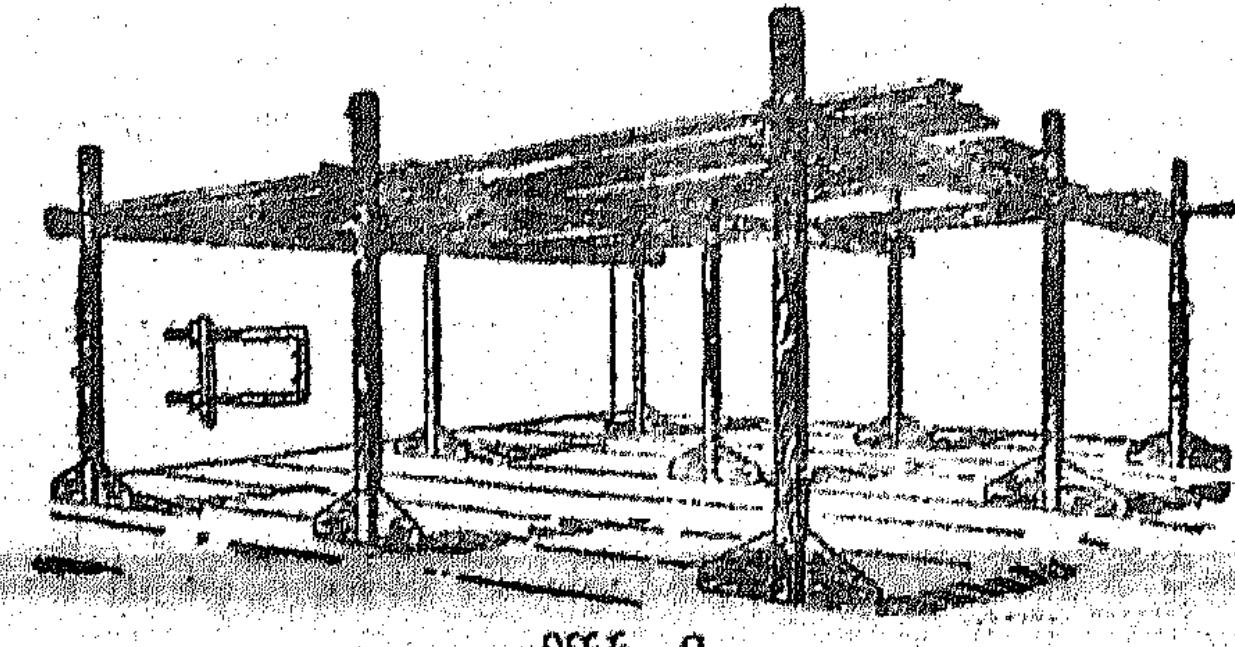


Abb. 7.

gemeinen zu elastisch ist, und deshalb keinen ruhigen Stand des Gerüstes verbürgt. Wird hohles Eisen verwendet, so mindert sich allerdings das Gewicht, und bei stärkeren Dimensionen auch die Elastizität, die Tragfähigkeit dagegen wird etwas verminderet, die anderen Fehler bleiben. Abb. 9 zeigt eine solche Konstruktion eines vierfüßigen eisernen Rostständer, der aus Eisenrohr gebildet ist. Wie

richtiger Dekorationsmaler. Beileibe nicht. Das sind alles nur Zutaten zur Dekoration, nur Rosinen im Kuchen. Mit Rosinen allein macht man aber keinen Kuchen, es ist auch gar kein Kunststück, Rosinen in den Kuchen zu backen, — wenn man welche hat; die Hauptkunst ist doch immer, daß der ganze Kuchen gelingen ist, daß nicht mehr Zutaten drin sind, als ein gesunder Wagen vertragen kann.

Für solche handgemalte ornamentale Einzelheiten besteht überhaupt kein großes Bedürfnis; das macht die Schablone ebenso gut, und vor allem, viel billiger. Aber was die Schablone nicht machen kann, das ist eine ganze Dekorationsmalerei zu schaffen, in dem unten und oben im rechten Verhältnis steht, in dem die Malerei den Raumverhältnissen, der Beleuchtung, dem Zweck des Raumes, der Größe und Höhe angepaßt ist.

Die Gesellenstücke, die in Hamburg ausgestellt waren, muten wie Konfektion an. Das heißt, daß der junge Gehilfe sein Bravourstück nun, wenn er losgelassen ist, überall hinzuhangen sucht, daß er zu seinem Motiv sagt: Du sollst und mußt passen! In der Kleinei, in dem Vorflur, im Treppenhaus, im Wohnzimmer und in der Schlafstube. Das nämliche, wie man mit der Schablone, die der Stubenmaler vorzüglich hat, so lange macht, bis es gar nicht mehr geht, weil die Schablone kaputt ist.

Die Lehrlingsausbildung in den Fachschulen sollte nicht diese "dekorative" Konfektionsmalerei zulassen. Wir brauchen, um als handwerksmäßiger Maler nicht aus der Entwicklung der dekorativen Künste herauszufallen, angemessene Dekorationsmalerei, die sich nicht für jedes Loch, um das herum der Maurer Decke, Wände und Fußböden gebaut hat, dehnen und strecken läßt. Wir brauchen Dekorationsmalerei, die für diesen bestimmten Raum entworfen ist, und für keinen weiter. Die Dekorationsmalerei soll dem Architekten unentbehrlich sein, sie soll die Architektur stützen, beleben, ergänzen.

Und gerade das, selbst auch versuchswise vorgebracht, fehlt bei den meisten Ausstellungen von Gesellenstücken. Dem jungen Gehilfen ist die dekorative Raumgestaltung ein Buch mit sieben Siegeln. Durch seine Fachschulbildung ist er dahin gedrängt worden, das Buch in den ornamentalen Einzelheiten zu suchen, und wenn er etwa nach seiner Lehrzeit noch Gefüße zur Weiterbildung haben sollte, wird er auch fortan aus altem Zusammenhang herausgerissene Ornamente, Signetts usw. malen, wird auch der Bildschenmaler verschlossen, wird sich den Künstlerdunkel in den Kopf setzen, und nun in dieser Präparierung in seinem Leben kein richtiger Dekorationsmaler werden.

So zeigt eine solche Ausstellung nur, ob die Schulen mehr oder weniger groß in Einzelheiten sind.

Denn alles das, was in Hamburg zu sehen war, sind Einzelheiten, die noch gar nicht verraten, wie weit denn der Lehrling als Dekorationsmaler überhaupt gekommen ist. Wenn jemand eine flotte Blume, ein nettes Läubchen malen kann, da ist er noch lange kein

richtiger Dekorationsmaler. Beileibe nicht. Das sind alles nur Zutaten zur Dekoration, nur Rosinen im Kuchen. Mit Rosinen allein macht man aber keinen Kuchen, es ist auch gar kein Kunststück, Rosinen in den Kuchen zu backen, — wenn man welche hat; die Hauptkunst ist doch immer, daß der ganze Kuchen gelingen ist, daß nicht mehr Zutaten drin sind, als ein gesunder Wagen vertragen kann.

Die Gesellenstücke, die in Hamburg ausgestellt waren, muten wie Konfektion an. Das heißt, daß der junge Gehilfe sein Bravourstück nun, wenn er losgelassen ist, überall hinzuhangen sucht, daß er zu seinem Motiv sagt: Du sollst und mußt passen! In der Kleinei, in dem Vorflur, im Treppenhaus, im Wohnzimmer und in der Schlafstube. Das nämliche, wie man mit der Schablone, die der Stubenmaler vorzüglich hat, so lange macht, bis es gar nicht mehr geht, weil die Schablone kaputt ist.

Die Lehrlingsausbildung in den Fachschulen sollte nicht diese "dekorative" Konfektionsmalerei zulassen. Wir brauchen, um als handwerksmäßiger Maler nicht aus der Entwicklung der dekorativen Künste herauszufallen, angemessene Dekorationsmalerei, die sich nicht für jedes Loch, um das herum der Maurer Decke, Wände und Fußböden gebaut hat, dehnen und strecken läßt. Wir brauchen Dekorationsmalerei, die für diesen bestimmten Raum entworfen ist, und für keinen weiter. Die Dekorationsmalerei soll dem Architekten unentbehrlich sein, sie soll die Architektur stützen, beleben, ergänzen.

Und gerade das, selbst auch versuchswise vorgebracht, fehlt bei den meisten Ausstellungen von Gesellenstücken. Dem jungen Gehilfen ist die dekorative Raumgestaltung ein Buch mit sieben Siegeln. Durch seine Fachschulbildung ist er dahin gedrängt worden, das Buch in den ornamentalen Einzelheiten zu suchen, und wenn er etwa nach seiner Lehrzeit noch Gefüße zur Weiterbildung haben sollte, wird er auch fortan aus altem Zusammenhang herausgerissene Ornamente, Signetts usw. malen, wird auch der Bildschenmaler verschlossen, wird sich den Künstlerdunkel in den Kopf setzen, und nun in dieser Präparierung in seinem Leben kein richtiger Dekorationsmaler werden.

So zeigt eine solche Ausstellung nur, ob die Schulen mehr oder weniger groß in Einzelheiten sind.

Denn alles das, was in Hamburg zu sehen war, sind Einzelheiten, die noch gar nicht verraten, wie weit denn der Lehrling als Dekorationsmaler überhaupt gekommen ist. Wenn jemand eine flotte Blume, ein nettes Läubchen malen kann, da ist er noch lange kein

richtiger Dekorationsmaler. Beileibe nicht. Das sind alles nur Zutaten zur Dekoration, nur Rosinen im Kuchen. Mit Rosinen allein macht man aber keinen Kuchen, es ist auch gar kein Kunststück, Rosinen in den Kuchen zu backen, — wenn man welche hat; die Hauptkunst ist doch immer, daß der ganze Kuchen gelingen ist, daß nicht mehr Zutaten drin sind, als ein gesunder Wagen vertragen kann.

Die Gesellenstücke, die in Hamburg ausgestellt waren, muten wie Konfektion an. Das heißt, daß der junge Gehilfe sein Bravourstück nun, wenn er losgelassen ist, überall hinzuhangen sucht, daß er zu seinem Motiv sagt: Du sollst und mußt passen! In der Kleinei, in dem Vorflur, im Treppenhaus, im Wohnzimmer und in der Schlafstube. Das nämliche, wie man mit der Schablone, die der Stubenmaler vorzüglich hat, so lange macht, bis es gar nicht mehr geht, weil die Schablone kaputt ist.

Die Lehrlingsausbildung in den Fachschulen sollte nicht diese "dekorative" Konfektionsmalerei zulassen. Wir brauchen, um als handwerksmäßiger Maler nicht aus der Entwicklung der dekorativen Künste herauszufallen, angemessene Dekorationsmalerei, die sich nicht für jedes Loch, um das herum der Maurer Decke, Wände und Fußböden gebaut hat, dehnen und strecken läßt. Wir brauchen Dekorationsmalerei, die für diesen bestimmten Raum entworfen ist, und für keinen weiter. Die Dekorationsmalerei soll dem Architekten unentbehrlich sein, sie soll die Architektur stützen, beleben, ergänzen.

Und gerade das, selbst auch versuchswise vorgebracht, fehlt bei den meisten Ausstellungen von Gesellenstücken. Dem jungen Gehilfen ist die dekorative Raumgestaltung ein Buch mit sieben Siegeln. Durch seine Fachschulbildung ist er dahin gedrängt worden, das Buch in den ornamentalen Einzelheiten zu suchen, und wenn er etwa nach seiner Lehrzeit noch Gefüße zur Weiterbildung haben sollte, wird er auch fortan aus altem Zusammenhang herausgerissene Ornamente, Signetts usw. malen, wird auch der Bildschenmaler verschlossen, wird sich den Künstlerdunkel in den Kopf setzen, und nun in dieser Präparierung in seinem Leben kein richtiger Dekorationsmaler werden.

So zeigt eine solche Ausstellung nur, ob die Schulen mehr oder weniger groß in Einzelheiten sind.

Denn alles das, was in Hamburg zu sehen war, sind Einzelheiten, die noch gar nicht verraten, wie weit denn der Lehrling als Dekorationsmaler überhaupt gekommen ist. Wenn jemand eine flotte Blume, ein nettes Läubchen malen kann, da ist er noch lange kein

richtiger Dekorationsmaler. Beileibe nicht. Das sind alles nur Zutaten zur Dekoration, nur Rosinen im Kuchen. Mit Rosinen allein macht man aber keinen Kuchen, es ist auch gar kein Kunststück, Rosinen in den Kuchen zu backen, — wenn man welche hat; die Hauptkunst ist doch immer, daß der ganze Kuchen gelingen ist, daß nicht mehr Zutaten drin sind, als ein gesunder Wagen vertragen kann.

Die Gesellenstücke, die in Hamburg ausgestellt waren, muten wie Konfektion an. Das heißt, daß der junge Gehilfe sein Bravourstück nun, wenn er losgelassen ist, überall hinzuhangen sucht, daß er zu seinem Motiv sagt: Du sollst und mußt passen! In der Kleinei, in dem Vorflur, im Treppenhaus, im Wohnzimmer und in der Schlafstube. Das nämliche, wie man mit der Schablone, die der Stubenmaler vorzüglich hat, so lange macht, bis es gar nicht mehr geht, weil die Schablone kaputt ist.

Die Lehrlingsausbildung in den Fachschulen sollte nicht diese "dekorative" Konfektionsmalerei zulassen. Wir brauchen, um als handwerksmäßiger Maler nicht aus der Entwicklung der dekorativen Künste herauszufallen, angemessene Dekorationsmalerei, die sich nicht für jedes Loch, um das herum der Maurer Decke, Wände und Fußböden gebaut hat, dehnen und strecken läßt. Wir brauchen Dekorationsmalerei, die für diesen bestimmten Raum entworfen ist, und für keinen weiter. Die Dekorationsmalerei soll dem Architekten unentbehrlich sein, sie soll die Architektur stützen, beleben, ergänzen.

Und gerade das, selbst auch versuchswise vorgebracht, fehlt bei den meisten Ausstellungen von Gesellenstücken. Dem jungen Gehilfen ist die dekorative Raumgestaltung ein Buch mit sieben Siegeln. Durch seine Fachschulbildung ist er dahin gedrängt worden, das Buch in den ornamentalen Einzelheiten zu suchen, und wenn er etwa nach seiner Lehrzeit noch Gefüße zur Weiterbildung haben sollte, wird er auch fortan aus altem Zusammenhang herausgerissene Ornamente, Signetts usw. malen, wird auch der Bildschenmaler verschlossen, wird sich den Künstlerdunkel in den Kopf setzen, und nun in dieser Präparierung in seinem Leben kein richtiger Dekorationsmaler werden.

So zeigt eine solche Ausstellung nur, ob die Schulen mehr oder weniger groß in Einzelheiten sind.

Denn alles das, was in Hamburg zu sehen war, sind Einzelheiten, die noch gar nicht verraten, wie weit denn der Lehrling als Dekorationsmaler überhaupt gekommen ist. Wenn jemand eine flotte Blume, ein nettes Läubchen malen kann, da ist er noch lange kein

richtiger Dekorationsmaler. Beileibe nicht. Das sind alles nur Zutaten zur Dekoration, nur Rosinen im Kuchen. Mit Rosinen allein macht man aber keinen Kuchen, es ist auch gar kein Kunststück, Rosinen in den Kuchen zu backen, — wenn man welche hat; die Hauptkunst ist doch immer, daß der ganze Kuchen gelingen ist, daß nicht mehr Zutaten drin sind, als ein gesunder Wagen vertragen kann.

Die Gesellenstücke, die in Hamburg ausgestellt waren, muten wie Konfektion an. Das heißt, daß der junge Gehilfe sein Bravourstück nun, wenn er losgelassen ist, überall hinzuhangen sucht, daß er zu seinem Motiv sagt: Du sollst und mußt passen! In der Kleinei, in dem Vorflur, im Treppenhaus, im Wohnzimmer und in der Schlafstube. Das nämliche, wie man mit der Schablone, die der Stubenmaler vorzüglich hat, so lange macht, bis es gar nicht mehr geht, weil die Schablone kaputt ist.

Die Lehrlingsausbildung in den Fachschulen sollte nicht diese "dekorative" Konfektionsmalerei zulassen. Wir brauchen, um als handwerksmäßiger Maler nicht aus der Entwicklung der dekorativen Künste herauszufallen, angemessene Dekorationsmalerei, die sich nicht für jedes Loch, um das herum der Maurer Decke, Wände und Fußböden gebaut hat, dehnen und strecken läßt. Wir brauchen Dekorationsmalerei, die für diesen bestimmten Raum entworfen ist, und für keinen weiter. Die Dekorationsmalerei soll dem Architekten unentbehrlich sein, sie soll die Architektur stützen, beleben, ergänzen.

Und gerade das, selbst auch versuchswise vorgebracht, fehlt bei den meisten Ausstellungen von Gesellenstücken. Dem jungen Gehilfen ist die dekorative Raumgestaltung ein Buch mit sieben Siegeln. Durch seine Fachschulbildung ist er dahin gedrängt worden, das Buch in den ornamentalen Einzelheiten zu suchen, und wenn er etwa nach seiner Lehrzeit noch Gefüße zur Weiterbildung haben sollte, wird er auch fortan aus altem Zusammenhang herausgerissene Ornamente, Signetts usw. malen, wird auch der Bildschenmaler verschlossen, wird sich den Künstlerdunkel in den Kopf setzen, und nun in dieser Präparierung in seinem Leben kein richtiger Dekorationsmaler werden.

So zeigt eine solche Ausstellung nur, ob die Schulen mehr oder weniger groß in Einzelheiten sind.

Denn alles das, was in Hamburg zu sehen war, sind Einzelheiten, die noch gar nicht verraten, wie weit denn der Lehrling als Dekorationsmaler überhaupt gekommen ist. Wenn jemand eine flotte Blume, ein nettes Läubchen malen kann, da ist er noch lange kein

richtiger Dekorationsmaler. Beileibe nicht. Das sind alles nur Zutaten zur Dekoration, nur Rosinen im Kuchen. Mit Rosinen allein macht man aber keinen Kuchen, es ist auch gar kein Kunststück, Rosinen in den Kuchen zu backen, — wenn man welche hat; die Hauptkunst ist doch immer, daß der ganze Kuchen gelingen ist, daß nicht mehr Zutaten drin sind, als ein gesunder Wagen vertragen kann.

Die Gesellenstücke, die in Hamburg ausgestellt waren, muten wie Konfektion an. Das heißt, daß der junge Gehilfe sein Bravourstück nun, wenn er losgelassen ist, überall hinzuhangen sucht, daß er zu seinem Motiv sagt: Du sollst und mußt passen! In der Kleinei, in dem Vorflur, im Treppenhaus, im Wohnzimmer und in der Schlafstube. Das nämliche, wie man mit der Schablone, die der Stubenmaler vorzüglich hat, so lange macht, bis es gar nicht mehr geht, weil die Schablone kaputt ist.

Die Lehrlingsausbildung in den Fachschulen sollte nicht diese "dekorative" Konfektionsmalerei zulassen. Wir brauchen, um als handwerksmäßiger Maler nicht aus der Entwicklung der dekorativen Künste herauszufallen, angemessene Dekorationsmalerei, die sich nicht für jedes Loch, um das herum der Maurer Decke, Wände und Fußböden gebaut hat, dehnen und strecken läßt. Wir brauchen Dekorationsmalerei, die für diesen bestimmten Raum entworfen ist, und für keinen weiter. Die Dekorationsmalerei soll dem Architekten unentbehrlich sein, sie soll die Architektur stützen, beleben, ergänzen.

Und gerade das, selbst auch versuchswise vorgebracht, fehlt bei den meisten Ausstellungen von Gesellenstücken. Dem jungen Gehilfen ist die dekorative Raumgestaltung ein Buch mit sieben Siegeln. Durch seine Fachschulbildung ist er dahin gedrängt worden, das Buch in den ornamentalen Einzelheiten zu suchen, und wenn er etwa nach seiner Lehrzeit noch Gefüße zur Weiterbildung haben sollte, wird er auch fortan aus altem Zusammenhang herausgerissene Ornamente, Signetts usw. malen, wird auch der Bildschenmaler verschlossen, wird sich den Künstlerdunkel in den Kopf setzen, und nun in dieser Präparierung in seinem Leben kein richtiger Dekorationsmaler werden.

So zeigt eine solche Ausstellung nur, ob die Schulen mehr oder weniger groß in Einzelheiten sind.

Denn alles das, was in Hamburg zu sehen war, sind Einzelheiten, die noch gar nicht verraten, wie weit denn der Lehrling als Dekorationsmaler überhaupt gekommen ist. Wenn jemand eine flotte Blume, ein nettes Läubchen malen kann, da ist er noch lange kein

richtiger Dekorationsmaler. Beileibe nicht. Das sind alles nur Zutaten zur Dekoration, nur Rosinen im Kuchen. Mit Rosinen allein macht man aber keinen Kuchen, es ist auch gar kein Kunststück, Rosinen in den Kuchen zu backen, — wenn man welche hat; die Hauptkunst ist doch immer, daß der ganze Kuchen gelingen ist, daß nicht mehr Zutaten drin sind, als ein gesunder Wagen vertragen kann.

Die Gesellenstücke, die in Hamburg ausgestellt waren, muten wie Konfektion an. Das heißt, daß der junge Gehilfe sein Bravourstück nun, wenn er losgelassen ist, überall hinzuhangen sucht, daß er zu seinem Motiv sagt: Du sollst und mußt passen! In der Kleinei, in dem Vorflur, im Treppenhaus, im Wohnzimmer und in der Schlafstube. Das nämliche, wie man mit der Schablone, die der Stubenmaler vorzüglich hat, so lange macht, bis es gar nicht mehr geht, weil die Schablone kaputt ist.

Die Lehrlingsausbildung in den Fachschulen sollte nicht diese "dekorative" Konfektionsmalerei zulassen. Wir brauchen, um als handwerksmäßiger Maler nicht aus der Entwicklung der dekorativen Künste herauszufallen, angemessene Dekorationsmalerei, die sich nicht für jedes Loch, um das herum der Maurer Decke, Wände und Fußböden gebaut hat, dehnen und strecken läßt. Wir brauchen Dekorationsmalerei, die für diesen bestimmten Raum entworfen ist, und für keinen weiter. Die Dekorationsmalerei soll dem Architekten unentbehrlich sein, sie soll die Architektur stützen, beleben, ergänzen.

Und gerade das, selbst auch versuchswise vorgebracht, fehlt bei den meisten Ausstellungen von Gesellenstücken. Dem jungen Gehilfen ist die dekorative Raumgestaltung ein Buch mit sieben Siegeln. Durch seine Fachschulbildung ist er dahin gedrängt worden, das Buch in den ornamentalen Einzelheiten zu suchen, und wenn er etwa nach seiner Lehrzeit noch Gefüße zur Weiterbildung haben sollte, wird er auch fortan aus altem Zusammenhang herausgerissene Ornamente, Signetts usw. malen, wird auch der Bildschenmaler verschlossen, wird sich den Künstlerdunkel in den Kopf setzen, und nun in dieser Präparierung in seinem Leben kein richtiger Dekorationsmaler werden.

So zeigt eine solche Ausstellung nur, ob die Schulen mehr oder weniger groß in Einzelheiten sind.

Denn alles das, was in Hamburg zu sehen war, sind Einzelheiten, die noch gar nicht verraten, wie weit denn der Lehrling als Dekorationsmaler überhaupt gekommen ist. Wenn jemand eine flotte Blume, ein nettes Läubchen malen kann, da ist er noch lange kein

richtiger Dekorationsmaler. Beileibe nicht. Das sind alles nur Zutaten zur Dekoration, nur Rosinen im Kuchen. Mit Rosinen allein macht man aber keinen Kuchen, es ist auch gar kein Kunststück, Rosinen in den Kuchen zu backen, — wenn man welche hat; die Hauptkunst ist doch immer, daß der ganze Kuchen gelingen ist, daß nicht mehr Zutaten drin sind, als ein gesunder Wagen vertragen kann.

Die Gesellenstücke, die in Hamburg ausgestellt waren, muten wie Konfektion an. Das heißt, daß der junge Gehilfe sein Bravourstück nun, wenn er losgelassen ist, überall hinzuhangen sucht, daß er zu seinem Motiv sagt: Du sollst und mußt passen! In der Kleinei, in dem Vorflur, im Treppenhaus, im Wohnzimmer und in der Schlafstube. Das nämliche, wie man mit der Schablone, die der Stubenmaler vorzüglich hat, so lange macht, bis es gar nicht mehr geht, weil die Schablone kaputt ist.

Die Lehrlingsausbildung in den Fachschulen sollte nicht diese "dekorative" Konfektionsmalerei zulassen. Wir brauchen, um als handwerksmäßiger Maler nicht aus der Entwicklung der dekorativen Künste herauszufallen, angemessene Dekorationsmalerei, die sich nicht für jedes Loch, um das herum der Maurer Decke, Wände und Fußböden gebaut hat, dehnen und strecken läßt. Wir brauchen Dekorationsmalerei, die für diesen bestimmten Raum

Der achtfündige Arbeitstag vom Gesichtspunkte der Hygiene und der öffentlichen Gesundheitspflege.

Die Ergebnisse eingehender hygienischer und sozialistischer Forschungen über den achtstündigen Arbeitstag steht der französische Gelehrte Sachin in folgende Schlüsse zusammen:

1. Die Ermüdung infolge langer physischer Arbeit ist eine Ercheinung der Selbstvergängung, die von den durch die Arbeit selbst erzeugten Stoffen herrührt.

2. Es ist unendlich wahrscheinlich, daß bei der geistigen Arbeit die Ercheinungen der Ermüdung ebenso von Zerstörungsprodukten herruhen, die in den Blutkreislauf geschieden werden sind.

3. Bei der physischen Ermüdung, welche von zu langer Handarbeit herrührt, kommen nicht allein Ercheinungen peripherischer Ermüdung vor, welche in den Muskeln und Enden der Nerven lokalisiert sind, sondern auch solche in den Nervenzentren. Eine geistige Arbeit nach physischen Arbeiten oder umgekehrt, körperliche Übungen nach langer geistiger Arbeit können nicht als Ruhe dienen; der menschliche Organismus fordert dann eine bestimmte Zeit absoluter Ruhe.

4. Körperliche Arbeiten schenken den Blutkreislauf stark in Bewegung; sie erhöhen den Blutdruck, vermehren die Zahl der Herzschläge beträchtlich. Wenn die Muskelkontraktionen übermäßig sind oder lange dauern, können sie mit der Länge der Zeit funktionelle und organische Veränderungen sowohl im Herzen wie auch in den Gefäßen hervorrufen. Hypertrophie und Erweiterung des Herzens, die Ercheinung der allgemeinen Arteriosklerose, sind die häufigsten Folgen davon.

5. Es ist sehr wahrscheinlich, daß übermäßige und zu lange körperliche Arbeit die Zirkulation in den Nieren verlangsamt und auf irgend eine Weise Blutarmut der Nieren erzeugt.

6. Die Sterblichkeit und Mortalität sind bei der arbeitenden Klasse viel höher. Die mittlere Sterblichkeit in der arbeitenden Klasse, verglichen mit denjenigen der anderen Gesellschaftsklasse, ist besonders hoch vom 35. bis 40. Jahre an, d. h. in einem Alter, in dem die Ermüdung durch den Beruf das Übergehn über die Ausdauer und Widerstandsfähigkeit des Einzelnen bestimmt, wie groß immer auch seine physische Kraft am Anfang gewesen sein mag.

Die körperliche Entwicklung der Fabrikarbeiter bleibt zurück im Vergleich mit denjenigen der anderen Gesellschaftsklassen.

8. Um eine bürgerliche Verdauung und Ernährung zu sichern, um das Gleichgewicht zwischen den Ausgaben und Einnahmen bei dem Menschen, der täglich arbeitet, zu erhalten, erscheint es als eine Forderung der Physiologie, jeder Hauptnachzahl des Tages zwei Stunden der Ruhe zu weihen und jede Periode der Arbeit nicht über vier Stunden zu verlängern.

9. Auch die Statistik der Unfälle zeigt uns, daß der Organismus in der 5. Arbeitsstunde unmerklich einen solchen Grad der Ermüdung zeigt, daß die Ausmerksamkeit beträchtlich abgeschwächt wird; die Unfälle ereignen sich zweimal oder dreimal so oft während dieser 5. Stunde als in den ersten Stunden der Arbeit.

10. Der schädliche Einfluß eines langen Arbeitstages schlägt nicht nur unmittelbar auf diejenigen, welche arbeiten, zurück, sondern auch auf die Nachkommen und heckt die Lebensfähigkeit und Entwicklung der ganzen Klasse.

11. Uebermäßige Arbeitszeit und lange Arbeitsstage sind eine der Ursachen, welche den Alkoholismus gefährlich fördern.

12. Die Einschränkung der Arbeitszeit auf eine Maximaldauer von 8 Stunden auf allen Gebieten menschlicher Tätigkeit und besonders in allen Industriezweigen, bei denen zu den gewöhnlichen Arbeitsbedingungen erschwerende Umstände, wie jugendliches Alter, weibliches Geschlecht, besondere Berufsgefahren, schwieriges Staunus usw. hinzukommen, wird die besten Wirkungen haben auf die allgemeine Gesundheit und die geistige Regelmäßigkeit der arbeitenden Klasse und wird ihren Krankheitsstand und ihre Sterblichkeit verringern.

Gewerkschaftliches und Soziales.

— Die Generalversammlung der Ortskrankenkasse der Maler zu Berlin genehmigte einstimmig den Jahresbericht, der gedruckt vorlag und wieder sehr beachtenswertes Material enthielt. Die von der paritätischen Kommission ausgearbeitete und von der Jahresversammlung des Verbandes der Ortskrankenkassen in München beschlossene Gehaltsliste für die Beamten wurde mit großer Majorität angenommen. Nach dieser Richtung hin hat sich in der letzten Zeit gerade bei unserer Berliner Kollegenschaft eine erfreuliche Entwicklung bemerkbar gemacht, die im allgemeinen von gutem Eindruck sein wird. Mit gutem Gewissen können wir wohl dies auf die erziehliche Tätigkeit der Organisation leben, immer mehr greift die Erkenntnis um sich, daß die erste Bedingung zu einer leistungsfähigen, machtvollen Organisation, die innere geschlossene Einigkeit der Mitglieder ist. Anstellung und Besoldung von Beamten bot früher für gewisse Leute stets willkommenen Anlaß, einen Bankopfer in die Versammlungen zu werfen, auf dessen Konto so manche bedauerlichen Vorgänge und Hemmnisse für die Agitation zu ziehen sind. Hoffen wir, daß auf der besetzten Bahn vorwärts gegangen wird.

— Ein paritätischer Arbeitsnachweis für die Berliner Holzarbeiter tritt mit dem 1. Juli 18. Jg. in Kraft. Die Innung hat diesen Beschluss gesetzt und hebt nunmehr den berichtigten Nachweis auf, um den sich seit Jahren ein auf beiden Seiten mit großer Erbitterung und schweren Opfern geführter Kampf entsponnen hatte.

— Der deutsche Metallarbeiterverband hat auch im verschlossenen Jahre 1904, wie aus der jetzt veröffentlichten Abrechnung hervorgeht, gute Fortschritte gemacht. Die Mitgliederzahl ist von 180 185 auf 198 964 (191 762 männliche und 7202 weibliche) gestiegen. Von der Summe treffen 37 195 auf die männlichen, 1684 auf die weiblichen Mitglieder. Die Kassenabrechnung bilanziert mit 3 517 367.48 M. Die Nettoinnahme ist 3 309 887.86 M. An ordentlichen Beiträgen wurden vereinbart 3 226 803.15 M. gegen 1903 Summe: 945 782.70 M. Das Vermögen des Verbandes hat sich von 911 685.24 M. um 631 777.89 M. vermehrt auf 1 549 358.18 M. An Unterstützungen wurden verausgabt für: Neifeld 192 098.14 M., Arbeitslosenunterstützung 400 803.75 M., Streitunterstützung

829 341.39 M., Rechtschutz 58 205.67 M., besondere Notfälle 128 329.33 M., Unzugunterstützung 19 800 M.; zusammen 1 628 631.28 M. Die Ausgaben für Streiks sind in Wirklichkeit höher als 829 341.39 M., sie betragen 1 229 837 M. Die Differenz zwischen den beiden Summen ist aus den Ortsverwaltungen überwiesen 20 Proz. der Beiträge und aus anderen lokalen Mitteln beglichen worden. Außer für Streiks sind auch für andere Unterstützungswecke noch große Summen aus den lokalen Mitteln geleistet worden. Die Metallarbeiter-Zeitung sagt, daß eine systematische Zusammenstellung dieser Leistungen erst ein vollständiges Bild von der Wirklichkeit des Verbandes geben würde. Bemerkenswert ist bezüglich der Streitunterstützung, daß die Ausgaben für Abscherrungen von 449 046.29 M. auf 710 315 M. gestiegen sind, ein Beweis für die zunehmende Schärfe des Klassenkampfes. — Von den weiteren Ausgaben der Hauptkasse seien noch angeführt: Agitation 93 297.20 M., Metallarbeiter-Zeitung 143 651.66 M., Beiträge an die Generalkommission 30 774.08 Maf. Der Anteil der Ortsverwaltungen (20 Proz. der Beiträge) beträgt 644 332.75 M. — Trotz der großen Fortschritte, die der Verband im Jahre 1904 gemacht hat, gibt es für ihn noch der Arbeit genug, denn Hunderttausende von Metallarbeitern leben noch gleichmäßig in den Tag hinein, die alle für die Organisation gewonnen werden müssen.

— Als Generalsekretär des christl. Bergarbeiterverbandes tritt Dr. Behrens am 1. Mai seinen neuen Posten an, in der Gärtnerbewegung, in der er bisher tätig war, noch eine neue Aufgabe hinterlassend. Die Berliner Gärtnergehilfen stehen seit Anfang Februar in einer Tarifbewegung. Es wurde zwischen den Kommissionen des Allgemeinen Deutschen Gärtnervereins und der Handels-Gärtnerorganisation ein Tarif ausgearbeitet, der einen Wochenlohn von 18 M. bestimmte, die Errichtung eines paritätischen Arbeitsnachweises im Anschluß an die Nacharbeitsnachweise des Centralvereins für Arbeitsnachweis regelte usw. Der Tarif sollte auf ein Jahr Gültigkeit haben, also bis 1. April 1906, welches eine Abwehr des vom christlichen Verband des Behrens beabsichtigten Tarifs mit 16.20 M. Minimallohn vereinbart bis zum 1. Juli 1907. Als alles soweit fertig war, erschien Herr Behrens, stieß seine eigenen Abmachungen mit den Arbeitgebern um, nach welchem der Tarifausdruck aus Verhältniswahl mit gebundener Liste hervorgehen sollte und forderte nunmehr paritätische Vertretung der Arbeitnehmer im Tarifausschuß, weil die Christlichen sonst keinen Kandidaten durchbringen würden. Soweit die Vorgeschichte. Am 15. April legten nun die Mitglieder des Allgemeinen Deutschen Gärtnervereins die Arbeit in den Geschäften nieder, wo der tarifmäßige Lohn von 18 M. nicht gezahlt wurde. Es wurde der christlichen Bindelai mitgeteilt, die durch den Arbeitsnachweis eines Gastwirtes, den sie nominell best. Streikbrecher zu stellen drohten und zwar wurde diese Drohung von Behrens selbst in keinem Blatte ausgesprochen. Die christlichen Herren haben denn auch in der Tat ihren Arbeitsnachweis in Berlin dazu benutzt, um die Streikbrecher zu stellen. Aber nicht mit damit genug. Am 18. April hatten die Arbeitgeber Versammlung, um zu dem Tarif endgültig Stellung zu nehmen. Hier erschien auch Herr Behrens, der den Herren verständlich mache, daß sie auf keinen Fall den Tarif nur auf ein Jahr abschließen dürften, da sie dann im nächsten Jahre wieder von der sozialdemokratischen Gehilfenkasse "belästigt" werden könnten. Der Tarif müßte mindestens auf 2 Jahre abgeschlossen werden. Einen Tarif mit 18 M. Minimallohn auf 2 Jahre abgeschlossen, das ist doch in der Tat für Berliner Verhältnisse der schlimmste Betrat, der an der Gehilfenkasse ausgeübt werden kann. Selbstverständlich stimmt die Arbeitgeber dem edlen Menschenfreunde zu. Da aber die Arbeitgeberkommission ihr Wort verpfändet hatte, ist die Sache so ohne weiteres noch nicht abgetan.

Herr Behrens, der neue Generalsekretär des christlichen Bergarbeiterverbandes, hat es also bei den Gärtner noch in letzter Minute fertig gebracht, eine Streikbrecheragentur zu organisieren, eine Aufbesserung der Löhne der Gärtnergehilfen nicht nur in diesem und im nächsten, sondern sogar noch auf ein folgendes Jahr aussichtlich zu machen bzw. hinauszuschieben. Wirklich, zu dieser neuen Kraft kann man den Bergarbeiter gratulieren.

Versammlungsberichte.

Hof. Am 25. März tagte eine öffentliche Versammlung, in der Kollege Stubenbord die hiesigen Lohnverhältnisse klarlegte. Neuerdings traurige Verhältnisse wurden festgestellt, die nur durch das indifferente Verhalten der Kollegen zu erklären sind. Löhne vom 30 und 32 s. sind an der Tagesordnung, nur wenige Kollegen erhalten 40 s. pro Stunde. Die Gleichgültigkeit trat auch bei dieser Versammlung recht deutlich hervor, alle hier anwesenden 48 Kollegen waren schriftlich eingeladen gewesen, aber nur 24 fanden sich ein. Das muß anders werden, soll hier ein besserer Geist unter die Berufskollegen kommen. Es ist wahrlich beschämend, in einem Orte, wo alle Kollegen sich kennen, daß da nicht ein einheitliches, koloniales Zusammenschließen zu verzeichnen ist. Mit regem Eifer muß das Ziel erstrebt werden, soll es vorwärts gehen, weshalb wir hoffen, durch Hausagitation günstige Resultate zu erzielen.

Landau. In der am 19. März abgehaltenen Generalversammlung erläuterte Kollege Stubenbord den Jahresbericht der seit Juli 1904 neuerrichteten Filiale. Völl bezahlt ihre Beiträge haben 26 Kollegen. Nach Erledigung der daraus folgenden Vorstandswahl gab der Vorstehende eine Übersicht über die Berufsverhältnisse am Orte. Die Zahl der Beschäftigten während der Saison beträgt ca. 60. Die bisherige Arbeitszeit beträgt 11 Stunden, Frühstücks- und Beispielen wird mitbezahlt. Nach einer kürzlich vorgenommenen Erhebung erhalten Stubenbord: 1. Kollege 60 s. 2. 50. 1. 42. 5. 40. 15. 38. 8. 36. 5. 35. 4. 32 und 1. Kollege 30 s. Für Überstunden und Sonntagsarbeit wird keine Vergütung gewährt, auch bei Arbeiten nach auswarts herricht keine Regelung. Kollege Stubenbord legte den anwesenden Kollegen klar, wie dringend richtig eine Regelung der Lohn- und Arbeitsverhältnisse sei; dies könne aber erst dann geschehen, wenn eine gute Organisation geschaffen und die Mitglieder zur vollen Erkenntnis ihrer Klassenlage erzogen wären. Arbeitet und agitiert darum für unsere Vereinigung, läuftst für unsere gerechte Sache, schließt fester die Kieben, denn:

Bereiten Kräfte oft gelangt,
Was einer nicht ausbringe bringt!

Leipzig. Eine am 11. April stattgefundenen gut besuchte öffentliche Versammlung beschäftigte sich mit der

Arbeitsführung unserer am 1. April stattgefundenen Lohnverhandlung. Nach den Ausführungen des stolzen Hauptverwalters wird die Erhöhung des Stundenlohnes von 55 auf 55,5 im allgemeinen bezahlt; doch seien einige Prinzipien, die die tariflichen Abmachungen durchbrechen. Gegen diese soll in schärfster Weise vorgegangen werden und wurde ein diesbezüglicher Antrag fast einstimmig angenommen. Über die Steillagennahme zur Maifeier durch Kollege Marggraf in dem Sinne, den 1. Mai nach wie vor als den ersten Feiertag der Arbeiterschaft zu betrachten und jede Verwässerung dieser Feier anzufordern. Folgende Resolution gelangte zur Annahme: "Die Versammlung erachtet nur in völliger Arbeitsruhe eine würdige Feier des 1. Mai. Die Unwesenden versprechen, durch zahlreiches Ertheilen die Demonstration für Arbeiterschaft und Arbeitstag zu einer imposanten zu gestalten, damit auch unsere Berufskollegen in einer ihrer Zahl entsprechenden Weise vertreten sind. Ferner hegen die Berufsmänner die Erwartung, daß der diesjährige Gewerkschaftskongress der Feier nicht etwa den gerade durch die Arbeitsruhe ihr verliehenen Demonstrationsscharakter nehmen wird, sondern Mittel und Wege sucht, den 1. Mai mehr wie jezt als Weltfeiertag des gesamten werktäglichen Volkes zu gestalten."

In der am 15. April stattgefundenen Lackiererversammlung hielt Herr Dr. Lößler einen lehrreichen Vortrag über Berufskrankheiten. Der Vortrag wurde mit großem Beifall aufgenommen. Dann berichtete der Lackierervertreter der Generalversammlung, Kollege Müller, über die zur Generalversammlung gestellten Anträge der Lackierer. Er betonte, daß auch für die Lackierer genügend getan worden sei, um selbige der Organisation zuzuführen. Nachdem noch die Kollegen aufgefordert, sich recht zahlreich an der Maifeier zu beteiligen, erfolgte Schluß der Versammlung.

Mühlhausen i. Th. Am 5. April wurde hier in einer von 40 Kollegen besuchten öffentlichen Versammlung nach einem vorausgegangenen Referat des Kollegen H. Stuttgارت eine Filiale der Vereinigung der Maler, Lackierer usw. gegründet und am folgenden Tage die Verwaltung konstituiert, welche sich aus den Kollegen Heiß, Bartholomä, Düngher, Grein, Stauffer, Schmidt und Wittmer zusammensetzt. Von dem seit einigen Jahren hier bestehenden Lokalverein hat sich eine Anzahl Kollegen der Vereinigung angeschlossen, auch einige Vorstandsmitglieder desselben haben ihren Beitrag in Aussicht gestellt; die Auslösung des Lokalvereins ist nach Ansicht derselben noch verfügt, man will erst die Entwicklung unserer jungen Filiale abwarten. Wenn die Befürchtung vorhanden sein sollte, daß dieselbe das Schicksal der früheren Filiale teilen könnte, so wird sich diese als irrig erweisen; die neu eingetretenen Kollegen werden dafür sorgen, daß unseren Gegnern ein solch billiger Triumph nicht mehr möglich wird, und gegenüber einer lokalen Organisation wird sich unsere Vereinigung von selbst empfehlen. Eine weitere öffentliche Versammlung ist anfangs Mai geplant.

Literarisches.

Schiller. Ein Lebensbild für deutsche Arbeiter von Franz Mehring. Preis 1 M. Verlag der Leipziger Buchdruckerei A.-G. in Leipzig. Auch der Arbeiter, die werktägliche Bevölkerung, hat ein Interesse daran, des großen Dichters anlässlich seines 100. Todestages, der am 9. Mai 1905 ist, zu gedenken. Schiller in billigen Ausgaben seiner Werke auch dem Volke zugänglich zu machen, ist in einer fesslenswerten Weise von einigen Verlagsbuchhandlungen bereits erfolgreich durchgeführt worden, die indes bis jetzt erschienene Schiller-Literatur weist insoweit hin und da nennenswerte Lücken auf, die durch das Werkchen von Mehring ausgefüllt werden. Einsteils bringt bei den vorerwähnten Ausgaben der nur allzuoft in den Vordergrund gestellte Patriotismus durch, auf der anderen Seite scheut man es nicht, auch den religiösen Standpunkt dabei auf seine Rechnung kommen zu lassen. Mit alledem hat der Inhalt dieser Schiller-Broschüre absolut nichts zu tun. Schon der Name Franz Mehring bietet zur Genüge Gewähr dafür, daß Stoff und Inhalt durchaus objektiv behandelt worden sind und empfehlen wir unseren Kollegen diese Broschüre aufs beste. Ein vorzüglich ausgeführtes Porträt Schillers verleiht dem Buche eine besondere Farbe.

Die Nummer 9 des "Süddeutschen Postillon" erschien heuer als 12seitige Mai-Nummer und Schiller-Nummer. Ein künstlerisch schön gezeichnetes Schillerporträt in vornehmern Umrahmung zierte die Titelseite. Ernst Blochs "Maienschau" eröffnet den Text. Auch einen Nachruf an Const. Meunier f. des unvergleichlichen Meisters des "Denkmal der Arbeit" enthält diese Nummer. Dabei sehen wir eine Reihe seiner besten, kernigen Arbeiter in guten Bildern vor uns. Diese Nummer des "Südd. Postillon" ist eine der besten und schönsten, die je von ihm in die Welt gingen und die wir mit Freuden unseren Lesern empfehlen.

Die illustrierte Romanbibliothek "In freien Stunden" ist nunmehr bis zum 14. Heft erschienen, das die Fortsetzung der Romane "Im Name der Versuchung" und "Der Redlar" bringt. Das kleine Heftlein bringt unter dem Titel "Königliche Bedienung" eine lustige Geschichte über und von einem verschwundenen Königssohn. Im jeder Woche erscheint ein Heft der Zeitschrift für 10 Pfennig, das in allen Partiebuchhandlungen zu haben ist und von jedem Kolporteur beforgt wird.

Kanarbeiter in Mecklenburg. Unter diesem Titel ist soeben von der Buchhandlung Borwätz in Berlin SW. 68 eine Broschüre des Genossen J. Herzfeld, Reichstagsabgeordneter für den 5. Mecklenburgischen Wahlkreis, herausgegeben. Es ist ein erschütterndes Bild, das der Verfasser vor uns aufrollt. Fast völlig rechtlos ist der größte Teil der Einwohner dieses Heudalstaates keinen strafflosoen Ausbeutern überantwortet. Herzfeld zeigt die Ursachen dieser wirtschaftlichen und politischen Knechtung, und er weist den Kanarbeitern den Weg, auf dem allein sie Befreiung erhoffen dürfen. Die Broschüre kostet 50 s.; sie ist in allen Partiebuchhandlungen zu haben.

Arbeitersekretariat Frankfurt a. M. VI. Jahresbericht für 1904 nebst Jahresbericht des Gewerkschaftssekretärs und einer Abhandlung: Dreißig Jahre Frankfurter Fabrik- und Gewerbeinspektion.

Knute und Bombe: Lieber und Gesänge für ein freies Russland. Von Ernst Bloch. 3 Bogen 8°. Preis 50 s. (Verlag M. Graß, München.) Das Buch soll dazu beitragen, neue Freunde zu werben für den gewaltigen Freiheitskampf im Osten, und zugleich ein kleines Spiegelbild zu bieten dieses weltgeschichtlichen Ringens, wie es sich in den letzten anderthalb Jahrzehnten abgespielt hat. Möge der russischen Revolution der baldige, der volle, der ganze Sieg werden!

