

# Korrespondent

## für Deutschlands Buchdrucker und Schriftgießer

Herausgegeben vom Verband der Deutschen Buchdrucker

Bezugspreis 1 RM. monatlich, nur Postbezug • Das Einzel Exemplar 15 Pf. ohne Porto. • Erscheinungstage Mittwoch und Sonnabend • Schriftleitung und Geschäftsstelle: Berlin SW 61, Dreibundstr. 5

64. Jahrgang

Berlin, den 22. Mai 1926.

Nummer 40

### Entwicklungsgeschichtliche Streiflichter über unsern Verband

Der Verband der Deutschen Buchdrucker ist am 20. Mai 1866 gegründet worden. Am 22. Mai 1866 ging die Gründungsversammlung zu Ende. Die drei etwas ungleichmäßigen zentralen Tagungen in den Geburts- und konfliktswangeren Jahren 1848 und 1849 hatten nimmehr erst das Zielstreben der deutschen Buchdruckerhilfsvereine erreicht lassen: sie hatte ihren Verband! Vom 19. bis zum 22. Mai vor sechzig Jahren wurde in Leipzig manch treffliches Wort gesprochen, und wenn schon am 20. Mai der Deutsche Buchdruckerverband (die erstmalige Bezeichnung unseres Verbandes) aus der Taufe gehoben werden konnte, so kann man von Feiertagen des Idealismus reden. Das spricht aus Richard Härtels gewohnt schwungvollem, dafür aber desto gehaltvolleren Schlusswort, das erlang auch aus der Dantrede von Ferdinand Haslmann (Elsberfeld), dessen langes Leben erst vor drei Wochen in Düsseldorf erlosch.

Der Verband der Deutschen Buchdrucker ist nicht die älteste Buchdruckerorganisation. Ihm sind die Buchdrucker in folgenden Ländern mit einer zentralen Organisation vorausgegangen: die deutsche Schweiz 1858, Tschechoslowakei 1862, Ungarn ebenfalls 1862, Luxemburg 1864; als Regional- oder Spezialverbände: der Verein Londoner Maschinenmeister 1839, Verein Londoner Schriftsetzer 1848, Engländer Buchdruckerverband (Proving) 1849, Schottischer Buchdruckerverband 1858. Der holländische Verband ist gleichaltrig mit unserer Organisation. Aber alle diese Buchdruckerorganisationen haben in ihren Ländern keine 1848er-Periode durchzumachen gehabt: die Buchdrucker als erste gewerkschaftliche Schrittmacher und darum auch die Buchdrucker als Hauptziel des Vernichtungskampfes der Reaktion.

In Deutschland jedoch ist, wenn allein von 1866 ausgegangen wird, unser Verband die älteste gewerkschaftliche Organisation geworden, und sein Organ, der „Korr.“, ist ebenso untreu als die älteste Gewerkschaftszeitung. Die Besonderheit der Umstände bei den Buchdruckern bringt es mit sich, daß auch die Unternehmerorganisation in unserm Gewerbe, der im Jahre 1869 gegründete Deutsche Buchdrucker-Verein, der älteste zentrale Zusammenschluß auf Unternehmensebene ist, und in anderer Richtung, daß mit der im Jahre 1885 erkannten Deutschen Buchdrucker-Berufsgenossenschaft die gesetzliche soziale Verpflichtung des Unternehmers ihre erste Verwirklichung fand. Daß im Jahre 1873 erstmalig eine zentrale Aussperrung gegen die Buchdrucker sich richtete, die aber mit dem Erfolge der Gehilfenschaft endigte, daß sie den von ihr erstrebten ersten zentralen Tarifvertrag durchdrücken konnte, gehört gleichfalls zu den Besonderheiten der Buchdrucker. Den in der Jubiläumnummer gebrachten Ehrenfaseln mit 70 Jahren Organisationszugehörigkeit in einem und 51 Jahren Funktionstätigkeit im andern Falle ist ebenso nichts an die Seite zu stellen.

Das deutsche Buchdruckgewerbe umfaßte ausgangs 1925 nach den Feststellungen der Berufsgenossenschaft 8394 Betriebe, 1916: 8427, 1891: 4295, 1885: 2933. Die entsprechende Zahl der Beschäftigten bzw. derollarbeiter betrug: 203 796, 141 338, 69 806, 61 773. Davon bildeten die Buchdrucker stets den unter der Hälfte liegenden Teil.

Die Entwicklung des Verbandes richtete sich nicht allein nach dem Grade der organisatorischen Ausbreitung, sondern auch nach der Entfaltung des Gewerbes. Die Mitgliederzahl betrug 1866/67 nur 3187, im Jahre 1876 beim zehnjährigen Bestehen 7276, 1891 beim fünfundsiebenzighährigen Bestehen 17 461, 1914 bei Kriegsabbruch 70 452, 1916 beim fünfzigjährigen Bestehen 28 222, Ende 1925 aber 79 341; dazu in der Lehrlingsabteilung 11 330.

Der Verband ist von jeher eingeteilt in Gauen, Bezirke und Ortsvereine, danach kommen die Mitgliedschaften sowie die örtlich einzestehenden Mitglieder. Um einen genaueren Überblick zu haben, ist neuerdings für die Ortsvereine als unterste Mitgliedergränze die Zahl 10 angenommen worden.

Gaue gab es zunächst 9. Im Jahre 1868 war ihre Zahl schon auf 41 angeschwollen. Die meisten kleinen Gauen wurden aber als unwirksam erkannt und demgemäß auf Verschmelzungen hingewirkt. Im Jahre 1876 waren insfolgedessen nur noch 27 vorhanden, deren Zahl sich nachmalig auf 23 verringerte. Jetzt sind es 22. Die zwei größten Gauen

sind Berlin und Rheinland-Westfalen mit 13 715 und 9517 Mitgliedern; ihnen stehen als kleinste Danzig und Saar-gebiet mit 493 und 482 gegenüber. Das Verfaller-Friedens-diktat zwingt zu dieser Abschätzung. Berlin, Hamburg-Altona und Leipzig bilden von altersher Stadtgaue. Die Gauen befaßen im Jahre 1891 nur ein Vermögen von 193 277 M. Im Jahre 1914 (das Jubiläumsjahr 1916 ist in diesem Falle nicht mehr gut vergleichbar, weil der Krieg bereits zu große Veränderungen herbeigeführt hatte) war das Gesamtvermögen der Gauen auf 2 597 534 M. angewachsen. Zu Anfang von 1926 waren aber schon wieder 1 177 731 M. vorhanden.

Bezirksvereine gab es 88 im Jahre 1876. Infolge gebotener Verschmelzung sank diese Zahl bis zum Jahre 1891 auf 76. Im Jahre 1916 konnten 94 Verwaltungs- und 41 Agitationsbezirke gezählt werden. Es gibt in den Gauen entweder die selbständigen Verwaltungs- oder bloße Agitationsbezirke. Gegenwärtig bestehen in 17 Gauen 85 Verwaltungs- und 76 Agitationsbezirke. Der Gau Rheinland-Westfalen steht mit 18 unter den Verwaltungsbezirken an der Spitze. Bezirksklassen gibt es mit einer Ausnahme nur in den Verwaltungsbezirken. Deren Bestand belief sich im Jahre 1914 auf 288 561 M., zu Anfang 1926 waren es 157 047 M.

Die Ortsvereine bilden die Urgelle der Organisation. 25 örtliche Zusammenschlüsse sowie der jetzige Gau Mittelrhein datieren schon aus der Zeit vor der Verbandsgründung. Der Verein in Hamburg-Altona ist gar 101 Jahre alt, führt aber seine Anfänge bis 1707 zurück. Es ist bemerkenswert, daß der im Jahre 1878 unter Anwendung des Sozialistengesetzes aufgelöste Deutsche Buchdrucker-Verband unter verändertem Namen (Unterstützungsverein Deutscher Buchdrucker mit dem Sitze Stuttgart) sich ganz gut behaupten konnte und während der Zeit des Sozialistengesetzes annähernd 50 neue Ortsvereinsgründungen aufzuweisen kann. Die meisten Ortsvereinsgründungen haben in der Hauptstadt der neuen Tarifgemeinschaft (1896—1914) stattgefunden, nämlich 340. Im Jahre 1876 waren 96, 1891 dann 131 Ortsvereine vorhanden, beim fünfzigjährigen Bestehen konnten 528 davon festgestellt werden, im Jahre 1926 sind es 699. Genau weiß der weitverzweigte Gau Rheinland-Westfalen allein 98 auf. Im schlimmsten Infektionsjahre 1923 ist gar keine Neugründung gemeldet worden, im Jahre 1919 aber war während der Nachkriegszeit Hochdruck mit 41 Vereinsgründungen. Die Ortsvereine befaßen im Jahre 1914 ein Gesamtvermögen von 627 474 M., unter Ausschaltung der drei Stadtgaue. Zu Beginn des Jahres 1926 belief es sich auf 2 188 842 M., unter Ausschaltung der Gauen Berlin, Hamburg-Altona, Leipzig und Danzig.

Die Sparten bilden im Rahmen des Verbandes besondere Vereinigungen zur Pflege spezialberuflicher Fragen. Da zu den Spartenkongressen vor der Verbandstagswoche die über diese Vereinigungen gesammelten Entwicklungsdaten in einer speziellen Verarbeitung erscheinen werden, sollen hier nur in allerförmigster Form Anführungen stattfinden. Die vorhandenen fünf Sparten sind in Zentralkommissionen zusammengeschlossen. Die Größenverhältnisse nach Zahl der Vereine und der Mitglieder richtet sich ganz danach, wie der Einzelberuf im Gesamtrahmen unseres Gewerbes vertreten ist. Die Sparten sind demgemäß noch in Gauen, Kreise oder Bezirke eingeteilt, hiernach rangieren die Intervereine oder Ortsgruppen und die Einzelmitglieder in kleineren Druckstätten. Die Drucker zählen 123 Intervereine und 10 216 Mitglieder überhaupt, die Maschinensetzer 102 und 9055, die Stereotypenre sowie Galvanoplastiker 34 und 1861, die Korrektoren 26 und 1406 und die Schriftgießer (wozu auch die Schriftschneider, Gauseure usw. gehören) 8 und 1312 Mitglieder. Insgesamt sind 23 850 Verbandsmitglieder in den Sparten. In allen fünf Sparten war Ende 1925 ein Gesamtvermögen von 96 126 M. vorhanden. Die Handföhrer bilden keine eigentliche Sparte, jedoch bestehen in 22 Ortslofe Vereinigungen mit etwas über 5000 Mitgliedern; von 16 Vereinigungen ist ein Kapitalbestand von 7696 M. angegeben worden. Über den für sich bestehenden Bildungsverband der Deutschen Buchdrucker informiert ein Artikel auf der zweiten Seite.

Hiernach ergibt sich, daß der Verband, die Gauen, die Verwaltungsbezirke, die Ortsvereine und die Sparten mit 3 335 316 M. Gesamtvermögen in das Jahr 1926 eingetreten sind. Die wenigen kleinen Vereine, von denen immer noch nicht das Material zu bekommen war, ändern an dem Gesamtbilde sicher nichts. In der Vorkriegszeit war der finanzielle Gesamteffekt natürlich weit größer; das Jahr 1914 konnte nämlich der Verband, die Gauen, die Bezirke und die Ortsvereine (also ohne Sparten), mit insgesamt 14 171 681 M. antreten.

Die Zahl der Druckorte, in denen der Verband Mitglieder besitzt, betrug zu Ende vergangenen Jahres 1615. Im Jahre 1913 war sie mit 1777 am höchsten. Es ist bei diesem Rückgang jedoch zu berücksichtigen, daß sich unter den Gebietsverlusten für das Deutsche Reich auch 166 Orte mit Druckereien befinden; in der großen Mehrzahl dieser 166 Druckorte hatte der Verband Fuß gefaßt. Während der Kriegszeit war im Jahre 1917 mit 1171 Druckorten, in denen der Verband noch Mitglieder besaß, der größte Tiefstand erreicht; in den kleineren Druckorten waren meistens nur noch Lehrlinge vorhanden, in vielen Orten hatten die Druckereien überhaupt geschlossen müssen. Im Jahre 1891 gab es nur 617 Verbandsdruckorte, im Jahre 1876 waren es 370 und im Jahre 1866 nur erst 60.

Ist der Verband gegenwärtig in 1615 Druckorten vertreten, so gelangt sein Organ, der „Korr.“, nach 1881 Postorten, dazu nach 72 ausländischen Plätzen. Daß darin ein Rückgang eingetreten ist — im Jahre 1912 waren es 2044 Postorte —, liegt in erster Linie an den eingetretenen Gebietsverlusten, aber auch an den Eingemeindungen.

Das Gesamtvermögen (ohne Gauen, Bezirke und Ortsvereine) zeigt in entgegengesetzter Zeitfolge folgendes Anwachsen: 1866/67: 1646 M., 1876: 8816 M., 1891: 1 777 079 Mark (jedoch einschl. der Kassenbestände der damals noch gesondert bestehenden zentralen Unterstützungsstellen), 1916: 11 105 504 M., am 1. Oktober 1923 hatte die Infestation diese vielen Millionen bis auf den winzigen Betrag von 2030 M. vernichtet, beim Eintritt in das Jahr 1926 waren schon wieder 3 677 871 M. vorhanden. Dieses Auf und Nieder und wieder schnelles Aufsteigen spricht glänzend für die unsern Verband innewohnende Kräfte. Dabei ist zu beachten, daß unser von keiner andern Gewerkschaft erreichtes Unterstützungsweisen enorme Kosten im Ausgabeetat erfordert.

Neben der Hauptorganisation mit dem wundervollen großen Verbandsbause und dem geräumigen Grundstück Gamsfischplatz in Berlin sowie mit der gelegenen Verbandsdruckerei besitzen die Gauen Dresden, Erzgebirge-Vogtland, Leipzig, Rheinland-Westfalen, Thüringen und Württemberg eigne Häuser, in denen sich ihre Verwaltungsstellen befinden.

Der ganze Verbandsapparat funktioniert hauptsächlich durch ehrenamtliche Tätigkeit. Unsere immer noch auf der alten föderativen Grundlage beruhende Organisation zählt nämlich im ganzen nur 101 Angestellte einschließlich der reinen Bureaubeamten. Auf die Verwaltungsleitung und den „Korr.“ entfallen 16 (wovon 9 durch den Verbandstag gewählt werden müssen), auf 21 Gauverwaltungen 75 sowie auf einige große Bezirks- und Ortsvereine 10. Die Einsetzung der 85 Gauen- und Bezirksangestellten erfolgt selbständig, nicht von Verbands wegen.

Die zurückgelegten Entwicklungsstufen unseres Verbandes konnten hier an Hand des für die Jubiläumnummer besonders zusammengetragenen und des für die Verbands-geschichte ausgearbeiteten Materials nur in größter Kürze skizziert werden. Es ergibt sich daraus ein überaus günstiges Bild von unsern in den Stürmen und in allen Wöden der Zeit immer das richtige Maß fester Selbstständigkeit wachsenden Gewerkschaft. Es verfaßen dazu gute Führung, Beschränkung auf die Berufsgrenzen sowie Hochhaltung einer Tradition, die getragen ist von dem Vernunftschuß: Festhalten am Altem mit Fleiß und Treue, daraus aber gestalten kunstfertig das Neue! Der in Monatsfrist stattfindende Berliner Verbandstag, der fünfundsiebenzighährige in der Reihenfolge von 1866, wird angesichts des aus Vergangenheit und Gegenwart lapidar sprechenden Wirkens seiner Arbeit einen monumentalen Zug für die Zukunft zu geben haben.

### Bildungsverband der Deutschen Buchdrucker

Der Bildungsverband wurde am 27. September 1903 in Berlin unter dem Namen „Verband der Deutschen Typographischen Gesellschaften“ gegründet. Ihm konnten bis zum Jahre 1911 alle Gewerbeangehörigen ohne Rücksicht auf ihre gewerkschaftliche Zugehörigkeit beitreten. Seit diesem Zeitpunkt finden nach einem Beschluß des letzten Vertreterkongresses in Kassel nur noch Mitglieder des Verbandes der Deutschen Buchdrucker Aufnahme.

Im Jahre 1911 wurde der Sitz des Bildungsverbandes von Berlin nach Leipzig verlegt. In Leipzig entwickelte er sich zu der maßgebenden fachtechnischen Organisation der deutschen Buchdrucker-Gesellschaften. Der Bildungsverband zählte im Jahre 1911 in 106 Untervereinen (jezt Ortsgruppen genannt) 6707 Mitglieder. Im Jahre 1914 war mit 211 Vereinen und 13 265 Mitgliedern ein Stand erreicht, den der Weltkrieg im Jahre 1917 auf nur 3229 Mitglieder in 156 Vereinen am tiefsten herabdrückte. Im Jahre 1919 war mit 207 Vereinen und 15 024 Mitgliedern jedoch schon der Friedensstand von 1914 überflügelt. Das schlimmste Inflationsjahr 1923 brachte dann einen abermaligen Rückschlag auf 10 000 Mitglieder in 272 Vereinen. Bis zum Schlusse des Jahres 1925 ging alsdann die Kurve auf 374 Vereine und 21 803 Mitglieder hinauf.

Seine Tätigkeit erstreckt sich auf die berufliche und technische Fortbildung seiner Mitglieder. Als Mittel hierzu dienen: Herausgabe von Zeitschriften, Einrichtung von Kursen, Lehrgängen usw.,halten von Vorträgen, Beschaffung von Rundfunkgeräten sowie Veranstaltung von Wettbewerben und Ausstellungen. Weiter pflegt der Bildungsverband die Herausgabe und Vermittlung von Unterrichtsmaterial, Lehrbüchern und Fachliteratur, die Förderung des Fachschulwesens und der Allgemeinbildung. In seinem Verlage erscheinen seit 1913 die „Typographischen Mitteilungen“ zur geschmacklichen Bildung der Mitglieder; seit 1920 der „Jungbuchdrucker“ für die Lehrlinge im Buchdruckgewerbe und seit 1. Januar 1926 der „Graphische Betrieb“, die maschinentechnische und betriebswissenschaftliche Zeitschrift. Die „Typographischen Mitteilungen“ hatten im Jahre 1911 nur eine Auflage von 2000. Bereits im Jahre 1914 waren daraus 23 000 geworden. Die Kriegsjahre 1916 und 1917 mit je 10 000 Auflage und das Inflationsjahr mit 12 000 bildeten Tiefpunkte. Ende des Jahres 1925 betrug die Auflage 25 500. Der „Jungbuchdrucker“ brachte es in seinem ersten Erscheinungsjahre 1920 bereits auf 12 000 Auflage. 1923 lieferte den großen Niedergang auf 6500. Im Jahre 1925 ist eine Erholung auf 11 500, 1926 auf über 14 000 eingetreten. Der „Graphische Betrieb“ erscheint erst seit Januar 1926, seine Auflage ist 12 000. Nicht in Zahlen ausdrückbar sind die wertvolleren Anregungen und Fortbildungsmöglichkeiten, die Tausende der Mitglieder in den Veranstaltungen der Ortsgruppen erhielten. Weitere Fortbildung boten die Verlagswerke beruflichen Inhalts, die dem eigenen Verlag herausgegeben werden oder durch ihn zu beziehen sind. Für Mitglieder, die nicht am Verbandssporort wohnen, sind in größeren Städten Kommissionslager eingerichtet, die zum Einkauf von beruflichen Gebrauchsgegenständen und Fachliteratur Gelegenheit bieten. Vom Vorstand des Bildungsverbandes wird besonders noch das Fachschulwesen im Buchdruckgewerbe sowie das internationale Buchdrucker-Bildungswesen gefördert. Der Sitz des Bildungsverbandes wurde am 1. April 1926 nach Berlin zurückverlegt. Die Geschäftsstelle befindet sich im Verbandshaus, Dreibundstraße 5. Dort ist auch am 1. Mai 1926

der „Buchgewerbeaal in der Dreibundstraße“ eröffnet worden. Er dient der Ausstellung buchgewerblicher und buchtechnischer Erzeugnisse.

Als besondere Abteilung ist dem Bildungsverband die „Büchergilde Gutenberg“ angeschlossen. Sie ist eine gemeinnützige Volksbuchgemeinschaft, die die Herausgabe des guten, schönen und billigen Buches zum Ziele hat. Ihr können nicht nur Angehörige des Buchdruckgewerbes, sondern alle Bücherfreunde beitreten. Die Zahl der Mitglieder betrug im ersten Vierteljahr 1926: 25 000. An Büchern sind bisher sechs inhaltlich wertvolle und buchtechnisch gut ausgestattete Bände erschienen. Außerdem erhält jedes Mitglied monatlich die Zeitschrift „Die Büchergilde“.

Den Bestrebungen des Bildungsverbandes und seinem Einflusse ist nicht zu geringen die gute berufliche Durchbildung der deutschen Verbands-Gesellschaften zu danken. Seine Einrichtungen erfreuen sich der Beachtung aller buchgewerblichen Kreise des In- und Auslandes.

### Die Buchdrucker-Gesangvereine

Das Stattfinden von gleich vier Buchdruckerjüngertagen während der Pfingsttage 1926 gibt Veranlassung, einmal derjenigen Vereinigungen in ausführlicherer Form zu gedenken, denen die Pflege der Kollegialität im besonderen zu danken ist und die sich um die Beförderung der Verbandsveranstaltungen seit Jahrzehnten große Verdienste erworben haben. Wird berücksichtigt, daß die singenden Kollegen allmählich sich zusammenkommen, um sich für ihre Aufgaben zu schulen, und daß ihre Dienste diesfalls auch zu nichtsozialen Zwecken in Anspruch genommen werden, so ist ihre Opferfreudigkeit hoch zu schätzen. Dazu kommt, daß nach wohl allgemeiner Beobachtung die Sänger, als Versammlungsbesucher wie auch sonst im Verbandsleben zu den aktivsten Mitgliedern zählen. Unser Gesangsvereinswesen ist eine der schönsten Eigenarten der Buchdrucker; auch in dieser Beziehung besteht eine Tradition, für die es keine Seitenstücke gibt.

In Verbindung mit der Verbands-Geschichte kann hier auf Grund mehrfach eingeholten Materials ein Entwicklungslauf skizziert werden, der neben vielem Lehreichem, das der Buchdruckerjüngertage immer neue Vorzüge verleiht, aber auch Erscheinungen erkennen läßt, woran noch in anderer Weise die Nachkriegszeit Unfertigkeiten aufweist. Es braucht hier nicht näher darauf eingegangen zu werden; einige Vergleiche zu früher, wie die Aufführung der Städte, wo gegenwärtig Buchdrucker-Gesangvereine bestehen, und eine Abwägung von deren Mitgliederzahl zur Gesamtkollegenzahl genügen ohne weiteres zu Gegenüberstellungen; die dort nicht fruchtbar. Er ist ausgemerzt werden möge, wo das Pfingstfestspiel von 1926 allein noch nicht genügend wirksam sein könnte.

Buchdrucker-Gesangvereine hat es bereits in der 1848er Organisationsperiode der deutschen Buchdrucker gegeben. Breslau, Frankfurt a. M., Hamburg-Altona, Magdeburg, München sind als noch bekannte erste Gesangsvereinsgründungen zu nennen. Also fast achtzig Jahre datieren schon die Buchdruckerchorre zurück! Das will in der Tat viel heißen, auch wenn nicht immer nur Buchdrucker-Mitglieder waren; es kam wohl auch vor, daß in der allerersten Zeit die Nichtbuchdrucker überzogen. Der in der späteren Jahrzehnten sogar häufig anzutreffende und jetzt auch noch vorkommende Umstand, daß Buchdrucker-Gesangvereine von Buchdruckern dirigiert werden, gleicht das aus und ist wieder ein Zeugnis für die vielseitige Eignung der Jünger

Gutenbergs. Der Fall in dem musikkundigen Dessau, wo der Kollege Ernst Lingner im Jahre 1904 der Wiedererwecker des auf 1892 zurückzuführenden Kollegengesangsvereins wurde und nun schon 22 Jahre lang als dessen Dirigent wirkt, ist hervorsteckend in seiner Art. Die in Kostof nach mehrmaligem Eingehen immer wieder ausgerichtete „Typographia“ ist die älteste Zurückleitung eines Buchdrucker-Gesangsvereins auf 1848. Dann käme der Buchdrucker-Gesangverein Würzburg, dessen unmittelbarer Vorgänger am 2. März 1850 gegründet wurde. München hatte bereits im Jahre 1871 wieder einen Gesangsverein „Gutenberg“. Im Jahre 1892 riefen die Stuttgarter Kollegen ihren „Gutenbergverein“ ins Leben. Die „Typographia Königsberg“ steht im Gründungsjahr mit dem Verbandsortverein dieselbe (1893) gleich. Steffin hatte ebenfalls im Jahre 1893 bereits einen Gesangsverein aufzuweisen, der sich aber nicht zu halten vermochte. Osnabrück konnte in den Jahren 1884 bis 1886 zum ersten Male einen Kollegengesangsverein auführen. Nicht alle Buchdrucker-Gesangvereine sind dann noch die von Karlsruhe (1865) und Breslau (1868). In dem Jahrzehnt von 1871 bis 1880 fand in schon größerem Maße die Gründung von Buchdrucker-Gesangsvereinen statt; es sind 12 Gründungen damals zu verzeichnen gewesen. Das jetzt unseres Wissens ohne Gesangsverein dastehende Paderborn besaß schon im Jahre 1872 einen solchen. Das folgende Jahrzehnt (1881 bis 1890) fiel mit 10 etwas schwächer aus. Von 1891 bis 1900 wurde die Zahl von 30 Gründungen erreicht. Von 1901 bis 1906 sind es ebenso viele gewesen. Mitte 1906, also vor zwanzig Jahren, war es nach einer genauen Statistik im „Deutschen Buchdrucker-Liederbuch“ 95 Buchdrucker-Gesangsvereine mit etwas über 4000 aktiven Mitgliedern in 92 Städten vorhanden. Vier Vereine (Berlin, Leipzig, Stuttgart, Hannover) zählten bereits über 100 Sängern.

In Berlin, München und Stuttgart sowie später — ab 1900 in Köln, ab 1909 in Frankfurt a. M. — existierten je zwei auf dem Boden des Verbandes stehende Gesangsvereine nebeneinander. Dadurch ergaben sich statische Gesamtzahlen: in Berlin 140, Frankfurt a. M. 140, Köln 175, München 155, Stuttgart gar 208 (1914). Nachdem in Berlin 1892/93 mit der Verschmelzung der beiden Buchdrucker-Gesangsvereine ein kräftiger Vernunftschritt unternommen war, hätte es vor allem nicht noch zu weiterer Kräftezerpfitterung kommen dürfen, und die Verschmelzung der schon alten Doppelvereine brauchte auch nicht erst nach dem ungeheuren Kräfteverlust Deutschlands durch den Weltkrieg zu erfolgen. Da in einem nachfolgenden Absätze die Aufzählung der jetzt bestehenden Buchdrucker-Gesangsvereine auch mit ihrem Gründungsdatum geschieht, so sei hier vorweggenommen, daß die Stammvereine in Frankfurt a. M., Köln, München und Stuttgart ein älteres Gründungsdatum aufweisen können, als aus dem Verschmelzungsdatum zu folgern wäre; München mit 1876 und Stuttgart gar mit 1862. Überhaupt hat eine Anzahl der Gesangsvereine früher schon einmal bestanden; es geht aber in diesem Falle nicht an, auch die erstmaligen Gründungen sämtlich mit anzusehen. Die Zeit des Getrenntmarschierens in einigen Großstädten ist also glücklicherweise vorüber. Nicht auf dem Boden des Verbandes stehen heutzutage wohl nur vier Buchdrucker-Gesangsvereine. Davon sind zwei Krüppelgebilde außerhalb Berlins (Leipzig und Braunschweig) als Buchdrucker-Gesangsvereine überhaupt nur in Gänze zu verstehen. Zwei in Berlin vorhandene kommen als singende Vereinigungen unter den Faktoren und unter dem Gutenbergbunde für diese Darlegungen sowieso nicht in Betracht. Die Geschäfts-Gesangsvereine stehen zwar noch nicht auf dem Aussterbeplat, aber sie haben doch schon ein andres Gepräge bekommen

### Besichtigungen des Verbandshauses

Unser Berliner Verbandshaus, dessen innere Einrichtungen im neuen Rechenschaftsbericht des Verbandsvorstandes allen Mitgliedern bildlich vor Augen geführt werden sollen, ist jetzt nach etwa anderthalbjähriger Bauzeit als vollendet zu betrachten. In der belebten Dreibundstraße in Neu-Tempelhof gelegen, dem südlichen Ausgang des Untergrundbahn-Hofs Kreuzberg gegenüber, macht der in moderner Architektur gehaltene Bau einen imposanten Eindruck auf jeden Vorübergehenden. Fröhlich ragt unser neues Heim empor, Zeugnis ablegend von der Opferfreudigkeit und Tatkraft der Buchdrucker, aber auch von der achtunggebietenden Stärke der Gewerkschaftsbewegung.

Ungezählte Straßenpassanten, die flüchtig und achlos an einem Monumentalbauten der Reichshauptstadt vorübergehen, bleiben unwillkürlich vor dem neuen „Buchdruckerhaus“ stehen, um es mit interessierten Blicken zu mustern. Kein Wunder, daß sich auch die Zahl von Besuchern tagtäglich mehrt, die das Innere des interessanten Baues zu besichtigen wünschen. Verbandsvorstand und Bildungsverband finden bemüht, so weit wie nur irgend möglich Entgegenkommen zu bewiesen, in erster Linie natürlich den Besuchern aus Kollegentreifen, aber schließlich wird man doch zur Festlegung von Besichtigungszeiten übergehen müssen.

Am zwei verschiedenen Tagen der letzten Woche besichtigten der Bundesvorstand des DGB in Gemeinschaft mit den Vorständen sämtlicher Gewerkschaften und ferner Vertreter der auf republikanisch-demokratischem Boden stehenden Berliner Presse sowie der Vorstand des Deutschen Buchdrucker-Vereins unser Verbandshaus. Die Besichtigungen nahmen ihren Ausgang vom Buchgewerbe-

aal des Bildungsverbandes im Parterre des Vorderhauses, wo gegenwärtig zahlreiche, aus Fortbildungskursen hervorgegangene Entwürfe und fertige Druckerzeugnisse ausgestellt sind, die hohes technisches Können und ein Maß von Berufsprestigkeit erkennen lassen, wie es nur in wenigen anderen Berufen zu finden sein dürfte. Kein aufmerksamer Besucher dieser Ausstellung vermag sich eines starken Eindrucks zu erwehren.

Daran schloß sich eine Besichtigung sämtlicher Räumlichkeiten des rückwärtigen Quergebüdes, des eigentlichen Verbandshauses, in dem in technischer und hygienischer Beziehung alles aufs zweckmäßigste eingerichtet ist. Das gilt in erster Linie von dem großen Maschinenaal im Erdgeschoß, wo außer einer modernen Illustrationsrotationsmaschine (in abgegeschlossenem Raum) zehn neue Schnellpressen — darunter eine große Zweitourenmaschine — vier Tiegelpressen und ein elektrisch betriebener Walzenwaschapparat aufgestellt sind. Unmittelbar an den Maschinenaal grenzt die Buchbinderei, ebenfalls mit neuen Hilfsmaschinen ausgestattet. Im ersten Stockwerk erregt der musterfüllig eingerichtete säulenlose Segeerjahl Aufmerksamkeits, der (ebenso wie der säulenlose Maschinenaal) in seiner Breite eine Spannweite von 13½ Metern aufweist. In diesen großen Saal gliedern sich Segeerjahl, Korrektorenzimmer und eine Stereotypenanlage modernster Art organisch an. Sämtliche Arbeitsräume sind lichtdurchflutet, in glänzender Weißlackierung gehalten und mit Lüftungsanlagen neuester Konstruktion versehen. Auf praktisch angelegte Wasch- und Badeeinrichtungen usw. wurde ganz besonderer Wert gelegt.

Den großen, völlig unterkellerten Hof begrenzen rechts und links Verbindungsbauten in Höhe des ersten Stockwerks des Verwaltungsgebüdes. Im rechten Teile befin-

den sich die Kontore der Buchdruckwerkstätte und die „Korrespondent“-Redaktion. Bei den beiden links geschwungenen Treppenhäusern mit Fahrstuhlanlagen überwiegt die Glaskonstruktion. Im zweiten Stockwerk befinden sich die Telefonzentrale und zahlreiche Geschäftsstellen des Bildungsverbandes und der Büchergilde Gutenberg sowie der Schriftleitungen der „Typographischen Mitteilungen“ und des „Graphischen Betriebs“. Auch die Geschäftsstelle der Ortsgruppe Berlin des Bildungsverbandes ist hier mit untergebracht. Die dritte Etage enthält sämtliche Verwaltungsbüros des Verbandsvorstandes in musterfülliger Einrichtung, eine Bibliothek und das geräumige Sitzungszimmer des Gesamtvorstandes. Letzteres schmücken die Bildnisse der bisherigen Verbandsvorsitzenden und sonstiger um die Organisation verdienter Kollegen. Im vierten Obergeschoß ist der prächtige Konferenzsaal gelegen, der etwa 100 Personen Sitzgelegenheit an rundum laufenden Tischen gewährt. Seine Wände sind mit amerikanischem Teakholz verkleidet. Die Innenausstattung stifteten die 22 Gauen des Verbandes, deren Namen an den Wänden verzeichnet sind. Von der Stirnwand des Saales her grüßt das von Künstlerhand modellerte Bildnis Richard Härtels die Eintretenden. Durch mächtige Fenster flutet das Licht herein, und nach Norden zu ist dem Saal eine breite Veranda vorgelagert, von der aus man einen anziehenden Rundblick über einen Teil der Biermilchensstadt genießt. Zu beiden Seiten des Konferenzsaales sind kleinere Beratungszimmer angebracht, und dem Vorraum zieht ein künstlerisch ausgeführter Wandbrunnen, eine wertvolle Stiftung des Hilsarbieterverbandes. Das Dachgeschoß des Werkgebüdes enthält Archivräume.

Im großen Konferenzsaal hieß Kollege Seitz die Erschienenen namens des Verbandsvorstandes willkommen,











