

Die Graphische Presse.

Organ für die Interessen der Lithographen, Steindrucker, Lichtdrucker,
Notenstecher, Notendrucker und verwandte Berufe.

Publikations-Organ des Vereins der graphischen Arbeiter und Arbeiterinnen, des deutsch. Genesfelder Bundes
und der deutschen Vereine des Auslandes.

<p>Abonnement. Die Graphische Presse erscheint wöchentlich Freitags. Abonnementspreis: 1 Mk. inkl. Zustellung pro Quartal. Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten. (Post-Rgt.-Katalog Nr. 2523.) Für die Länder des Weltpostvereins RM. 1.25.</p>	<p>Redaktion und Expedition. Redaktion, Druck und Verlag: Konrad Müller, Schleuditz-Verlag, wohnl. alle Korrespondenzen, An- noncen, Bestellungen und Geldbeträge zu senden sind. Redaktionschluss: Dienstag.</p>	<p>Insertion. Für die dreigespaltene Zeile in der ersten Raum 25 Pf., bei Wiederholung Rabatt. Für Anzeigen unter Ver- binderung der Abonnementsquittung, sowie Vereinsan- zeigen 10 Pf. Bellager: nach Uebereinkunft.</p>
---	--	---

**Verein der graphischen Arbeiter und Arbeiterinnen
Deutschlands.**

Die Abrechnung von der Lohnbewegung haben noch immer nicht eingelangt: **Godsenz, Slogau, Heißdronn, Lahr, Mannheim, Schlettau, Mainz, Zwickau und Elbing.** Wir werden nunmehr anfangen, die gesamte Abrechnung ohne diese Städte zusammen zu stellen.

An alle Städte verhandelt wir Protokolle vom Londoner Kongress; wir bitten diese jetzt, so weit es noch nicht geschehen ist, mit der Quartalsabrechnung abzurechnen.

Der Vorstand.

**Wie kann die technische Erziehung
unter den Arbeitern am besten erreicht werden?**

Der Lehrer der lithographischen Zeichenschule, **Mr. Baxter**, in London hat über dieses Thema folgenden Artikel in dem Fachblatt der Steindrucker von Amerika veröffentlicht:

„Ehe wir die besten Mittel bestimmen können, welche die technische Erziehung unter den Arbeitern erwecken, ist es notwendig, daß man vollständig die Gefühle kennt, welche die Arbeiter diesem Punkte gegenüber hegen. Da ich selbst als Lithograph in einer Druckerei beschäftigt und auch Lehrer an der lithographischen Zeichenschule bin, kann ich wohl beanspruchen, aus Erfahrung über diesen Punkt zu sprechen; die Eindrücke, welche ich gesammelt habe, bin ich bestrebt, hier wieder zu geben. Vor zehn Jahren war die Stellung der Arbeiter gegenüber den technischen Schulen vollständig feindselig, aber glücklicherweise sind diese Ansichten fast ganz verschwunden und es ist erfreulich zu wissen, daß gegenwärtig hierüber viel günstiger geurteilt wird, hauptsächlich in London. Dies ist besonders der weissen Leitung der technischen Erziehungsschule des Londoner Grasschaftsrates zu verdanken. Ziehen wir aber das ganze Land in betracht, so würde es töricht sein, wollte man versichern, daß alle Vorurteile verschwunden sind.“

Zu allererst ist der Einwand, die technischen Schulen werden den Beruf mit Arbeitern überladen, insgedessen die Löhne verschlechtern und die Zahl der Arbeitslosen vergrößern, ein Gefühl, welches von Gewerkschaftlern und Arbeitgebervereinigungen gepflegt wird und welches sehr deutlich zum Ausdruck kam auf der Konferenz der Buch-, Papier- und Druckereigerwerbsschaften in Spring-Gardens am 4. Juli 1894. Ich werde hier nicht versuchen diese Stellung zu rechtfertigen oder zu widerlegen, es genügt zu wissen, daß dieses Gefühl ein Hindernis ist für die technische Erziehung und als solches muß es abgeschafft werden. Ich glaube aber, daß die oben genannte Konferenz viel dazu beigetragen hat, die schon bestandene Meinung der Freunde von technischen Schulen zu beträftigen. In einem Teile hat die Londoner Behörde durch ihre Handlungsweise gezeigt, daß sie vollständig diesen Gefühlen

nachgekommen ist, indem sie die Bestimmung getroffen hat, daß nur diejenigen Unterricht in einer von ihr unterstützten Schule erhalten sollen, welche wirklich in dem Beruf thätig sind; ebenso haben auch die Arbeiter Teil an der Leitung der Schule. Die lithographische Zeichenschule in London wird von einem Komitee geleitet, welches von und aus dem Fachverein der Lithographen gewählt wurde, und ferner aus dem Repräsentanten der technischen Erziehungsbehörde des Londoner Grasschaftsrates. Dies Komitee hat die Geschäftsführung angenommen, daß nur diejenigen in der Schule aufgenommen werden, welche in lithographischen Anstalten oder im photographischen Beruf beschäftigt sind, aber das Komitee entscheidet darüber, wie lange Zeit der Betreffende schon gelernt haben muß. Diese Anwendung der Beschränkung hat so viel dazu beigetragen, um das Vertrauen aller im lithographischen und photographischen Beruf Beschäftigten zu gewinnen, mit dem Erfolg, daß $\frac{1}{2}$ der Beschäftigten obengenannter Zweige in London die Institution besuchen, ein Prozentsatz dessen sich wenig Berufe in oder außerhalb Londons rühmen können.

Zweitens besteht ein Mangel an Vertrauen zu der Tüchtigkeit des Lehrers und den praktischen Wert dieser Schulen überhaupt. Diese Schwierigkeit kann nur überwunden werden (wie es in London geschehen ist) von den Verwaltungskörpern, wenn sie Arbeiterorganisationen in ihr Vertrauen hineinzulegen.

Ein solches Komitee, welches zusammengesetzt ist aus Vertretern der Berufsorganisation, welches gewählt wurde, weil die betreffenden Mitglieder in ihrem Berufskreise als maßgebende Leute bekannt sind, müssen es von ihrer Stellung aus besser beurteilen können, ob der gegebene Unterricht in der Schule nützlich ist, als ein Komitee, welches von ehrenwerten Herren zusammengesetzt ist, die nichts von der Technik des Berufes verstehen, sondern nur Schützer der Einrichtung sind, ein oder zwei Prinzipale die in der Regel auch nicht viel mehr wissen und ein oder zwei Professoren.

Ich weiß, daß Komitees dieser Art bitter enttäuscht wurden betreffs der Wahl ihrer Lehrer und sie sind vollständig der Gnade irgend eines Charlatans überliefern, welcher sich grade um die Stelle bewirbt.

Dies kann sich nicht ereignen bei einem Komitee aus praktischen Leuten bestehend, welche durch ihre Kenntnisse im Beruf befähigt sind die Tüchtigkeit der betreffenden Bewerber mit sehr wenig Mühe zu bestimmen. In allen Fällen, wo nur technische Arbeit gelehrt wird, sollte der Lehrer ein praktischer Arbeiter sein, welcher in beständiger Verbindung mit jeder neuen Entwicklung seines Arbeitszweiges steht; alle Klassen, wo die Arbeit künstliche Geschicklichkeit erfordert, sollten unter der General-Aufsicht eines ersten Künstlers stehen. Alle Klassen, wo die Arbeit wissenschaftliche Kenntnisse erfordert, sollten unter der General-Aufsicht einer ersten wissenschaftlichen Kraft gestellt werden. Dies

würde sichern, daß die Arbeit auf einem hohen intellektuellen Standpunkt gehalten wird und es würde die beste Methode sein, um ihnen gesunden Unterricht auf künstlerischen und wissenschaftlichen Prinzipien mit besser praktischer Erfahrung zu erzielen. Daß es eine Schwierigkeit sein mag, Arbeiter zu finden, die die Fähigkeit haben, zu lehren, will ich zugeben, aber nichts desto weniger giebt es solche Leute und können gefunden werden und es ist außer Zweifel, daß, wenn die technische Erziehung eine unerlässliche Bedingung wird, auch diese Schwierigkeit verschwindet.

Die Verbesserungen in der Lithographie und im photographischen Druckverfahren sind, betreffs der Manipulation, von den Arbeitern selbst gemacht. Oftmals sind sie schon lange Zeit vorher gemacht, ohne allgemein bekannt zu sein und folglich sind es nur einige, denen der Vorteil zu nuzt kommt. Es ist die Pflicht des Lehrerstabes, fortwährend nach jeder neuen Methode der Arbeit auszuschaun und die Berufsschule zu einer „Universität des Berufes“ zu machen. Wenn dies auf einmal könnte erreicht werden, würden wir nicht mehr hören, daß „zu theoretisch“ gelehrt wird. Ehe den Lehrlingen dieser Unterricht selbst etwas nützt, müßten einige Abmachungen mit den Prinzipalen getroffen werden, um ihnen zu erlauben, das Geschäft wenigstens zwei halbe Tage in der Woche zum Schulbesuch frei zu geben. Sagen wir, die Lehrlinge würden um $6\frac{1}{2}$ Uhr die Arbeit verlassen und würden die Schule zwei mal die Woche je zwei Stunden besuchen, so würden sie bei regelmäßigem Besuch in zwölf Wochen das erreicht haben, was sie in einer Woche ungefähr erreichen können. Ein Tag in jeder Woche sollte in dem Lehrkontrakt jedes Burschen freigegeben sein und die Schulkomitees sollten beständig danach streben, diesen Punkt zu erreichen. Zum Schluß würde ich zu folgenden Punkten raten:

1. Alle Behörden für technische Erziehung sollten in Verbindung treten mit den Berufsorganisationen, von der Ansicht ausgehend, daß beide Körperchaften vertreten sein müssen.
2. Alle Lehrer der technischen Schule sollten praktische Berufarbeiter sein.
3. Alle Klassen sollten unter der Oberaufsicht von Professoren der Kunst oder der Wissenschaft stehen.
4. Es sollten ernstliche Anstrengungen gemacht werden, um mehr freie Zeit für die Lehrlinge zum Studium der technischen Schule zu erreichen. Könnten diese Anregungen verwirklicht werden, ich glaube, daß die technische Erziehung die veretungte Unterstützung der Kommunen erfahren würde, ohne welcher für die Nation niemals das erreicht werden kann, was wir so sehr wünschen.“

R. Sch.

