

Bräuer-Beitrag.

Offizielles Organ des Centralverbandes deutscher Brauer und verwandter Berufsgenossen.

Erscheint jeden Sonnabend. — Abonnement bei direkter Zusendung unter Kreuzband: für Deutschland und Oesterreich-Ungarn 1.50 Mark, für das Ausland 2 Mark, pro Quartal. Inserate die fünfgespaltene Zeitspalt 20 Pf. — Redaktion: N. Wiehle, Linden-Gannover. Sämmtliche Briefe sowie Geldsendungen sind zu adressiren: N. Wiehle, Linden-Gannover, Falkenstr. 18. Postzeitungsliste: Nr. 1526 a.

Nr. 10.

Gannover, den 10. März 1894.

4. Jahrgang.

Meine Wohnung befindet sich seit dem 3. März Falkenstr. 18, 4. Stg., Gannover-Linden. N. Wiehle.

Kollegen!

Im Auftrage des National-Sekretärs, Kollegen Kurzenabe, vom Brauereiarbeiter-Verband von Nordamerika spreche ich im Namen dieses Verbandes allen denen, welche zu der Unterstützung der kämpfenden Brüder in St. Louis bis jetzt beitrugen, den herzlichsten Dank mit der Versicherung aus, daß die Mitglieder unseres Bruderverbandes diese Hochherzigkeit nicht vergessen und bei der nächsten Gelegenheit es uns wieder vergelten werden.

N. Wiehle.

Kollegen! Der Kampf unserer Arbeitsbrüder in St. Louis ist noch nicht entschieden. Das vereinigte Unternehmer-Kapital bietet alles auf, um den Sieg, die Anerkennung der Organisation, den Brauereiarbeitern zu rauben. Der Verbandsvorstand hat in seiner letzten Sitzung beschlossen, nochmals an die Solidarität unserer Mitglieder zu appelliren. Wir haben durch die internationale Verbindung mit dem Brauereiarbeiter-Verband uns gegenseitig das Versprechen gegeben, uns, wo es nöthig ist, zu unterstützen. Und deshalb, Arbeitskollegen, ersuchen wir nochmals, beweist eure wahre Kollegialität, zeigt, daß es Euch mit dem damaligen Versprechen, wir wollen uns in der Noth beistehen, ernst war. Erst so wird die eingegangene Verbindung mit unserem Bruderverband die rechte Würdigung erlangen. Das Kapital ist international, auch wir wollen es sein; der Sieg unserer Brüder in St. Louis ist auch der unsere. Darum auf zum Kampfe! N. Wiehle.

NB. Alle freiwilligen Gelder sind an den Unterzeichneten zu senden. Von den bisher eingegangenen Beträgen sind 110 Dollar = 466,40 Mark bereits abgepfandt.

Zahlen beweisen.

Es ist noch nicht so lange her, als die Organe der bürgerlichen Parteien aller Schattirungen jede Gelegenheit wahrnahmen, den Arbeitern, wenn sie dem Druck der Nothwendigkeit gehorchend, bessere Lebensverhältnisse für sich

und die Ihrigen erringen wollten und ausständig wurden, gehörig die Leuten zu lesen. Es wurden dann alle möglichen und unmöglichen Faktoren in den Bereich der Betrachtungen gezogen, um zu beweisen, wie, milde ausgedrückt, anklug und unbedacht die Arbeiter seien, wie sie so gar nicht die Fürsorge der Arbeitgeber einziehen wollten u. i. w. Des weiteren wurde sodann ein ungeheures Zahlenmaterial vorgeführt und daraus der Schaden berechnet, den die „dummen“ Arbeiter durch ihre bodenlose Begehrlichkeit sich selber zuzügen. Zahlen h weissen und darum wollen wir einmal näher untersuchen, welcher Schaden den Arbeitern durch die jetzt schon lange Zeit andauernde Krisis zugefügt wird, welche so über der ganzen zivilisirten Welt lagert und den Arbeitern in erster Folge, am Marke zehrt, Hauptverursacher in weiterer Dehnung verbreitend. Nehmen wir also einmal für Deutschland einen augenfälligen Minimalatz von Arbeitslosen an, sagen wir Sechshunderttausend, eine Zahl, die ein riesiges, unbeschreibliches Elend in sich birgt und doch nur einen Theil der wirklich vorhandenen Arbeitslosen bildet. Setzen wir ferner einen Durchschnittsverdienst von 2 Mark pro Tag und Kopf, so ergibt dieses 1 200 000 Mark pro Tag, pro Woche 7 200 000 Mark, in einem halben Jahre aber die ungeheure Summe von 187 200 000 Mark. Diese Summe schließt also den Verlust ein, den die arbeitende Klasse in dem Zeitraum eines halben Jahres durch die Krisis, die doch in erster Linie durch die Begehrlichkeit der Unternehmer hervorgerufen wurde, erlitten hat, denn dadurch, daß in Zeiten der Prosperität, des Aufschwunges, von den Unternehmern alle Kräfte in sinnlosester Weise angespannt werden, um in kürzester Frist einen möglichst großen Vorrath mit Aufwendung möglichst geringer Mittel aufzubauen, entstehen in erster Linie die Krisen. Verschärfend tritt diesem Umstande noch das jeweilig politische Verhältniß bei. Aus letzterem ist in erster Linie der durch die verwichensten Interessen hervorgerufene und begünstigte Zollkrieg zu nennen, eine Maßregel, die aus Selbstzwecken hergeleitet werden kann, und die um so intensiver wirkt, je mehr das Interesse der einzelnen Geldsäcke zu einem Ganzen verschmilzt.

Also einhundertsebenundachtzig Millionen Mark beträgt der Anfall, den in Deutschland 600 000 Arbeiter in einem halben Jahre nicht verdient haben. Welch einen ungeheuren Einfluß diese Wenigerousgabe auf die gesammten

Verkehrsverhältnisse ausübt, ist gar nicht zu beschreiben. Die Arbeiter, denen durch Arbeitsmangel Entbehrungen unbegrenzter Art auferlegt worden sind, riskiren wohl ihr Leben, und Eagen Richter könnte manchen und vielseitigen Stoff zu einer neuen Spar-Agnes sammeln, aber leider in umgekehrter Form, denn die Arbeiter haben nachgebrungen nur das gespart, was sie „nicht“ verdient haben, sie konnten es folglich nicht ausgeben. Daraus entsteht dann ein neuer Kreislauf in veränderter Richtung. Die Waarenläger sind gefüllt und haben der Abnehmer, doch diese bleiben aus, weil wöchentlich 7 200 000 Mark von dem Unternehmertum den Arbeitern weniger gezahlt wurden. Durch die vorher stattgehabte Ueberproduktion wird jetzt der Preis der Waaren, aber auch der Lohn gedrückt, weil neue Arbeiterentlassungen eintreten und das Angebot noch vergrößern; Nutzen und Gewinn hat in diesem Kreiben in der Regel nur derjenige der Unternehmer, welcher seinen Rivalen an Rücksichtslosigkeit übertrifft; frohlockend wird von solchem Ergebnisse die Ernte eingeharnt, zu neuen noch waghaltigeren Unternehmungen angelegt oder aber auch verprakt, derweil die hungrigen Arbeiter auf der Landstraße irrend, neuer Arbeit, neuer Ausbeutung, größerer Armut, größerem Elend entgegengehen.

Was sagt nun unsere heutige Gesellschaft zu dieser Ausgestaltung der Dinge? Sie sagt: So wie die Ordnung heuer ist, so ist sie von Gott gewollt, so wie die Gesellschaft jetzt ist, ist sie gar nicht verbesserungsbedürftig, mit einem Wort: es ist die beste aller Welten, wir wollen sie nicht besser haben, es wäre Thorheit, sie besser zu verlangen.

Diese Ansicht tritt in jeder Rede der Ordnungsmänner, in jedem Wortschall der bürgerlichen Parteien, in jeder Rede aller eingeseiften Vertreter der heutigen Wirtschaftsordnung zu Tage. Die arbeitende Klasse aber hat ein brennendes Interesse an der Aenderung der gegenwärtigen Zustände, an der Erlangung menschenwürdiger Lebensbedingungen, an der Beseitigung jeglicher Ausbeutung.

Eine Gesellschaft aber, die nicht im Stande ist, all ihren Mitgliedern eine menschenwürdige Lebenshaltung zu gewährleisten, ist unfähig, weiter zu existiren, sie ist abgänglich und gehört in's alte Eisen. — Und das von Rechts wegen! —

Blaublut.

Socialer Roman von Edmund Schräpel.

27) Mit einem Fluche brach er sein edelmännlich-würdiges Selbstgespräch ab, sprang auf, trat zum Fenster, beugte sich weit hinaus, setzte seinen Kniefer auf und suchte so, durch Mustering der Passanten, seinem aufgeregten Ich einigermaßen Ruhe zu verschaffen.

Plötzlich suchte er heftig zusammen und trat rasch vom Fenster zurück. Seine verlebten Züge waren aschfahl, seine Augen aus ihren Höhlen herausgetreten, kurz, sein Aussehen war das eines elenden Feiglings, den die gerechte Strafe erwartet.

„Der Ruffenhund ist da,“ rang es sich mühsam von seinen Lippen. „Er hat meine Spur gefunden. Teufel, wenn er auch noch wüßte daß — dann —“

Seine Blicke irrten im Zimmer umher, als suchten sie ein Versteck, einen Ausweg, dem Gefürchteten zu entkommen, doch es war zu spät.

Ein vernehmbares Klopfen — die Thür wurde geöffnet und Kasimir Zerowsky trat hastig ein.

Das Aussehen des russischen Schriftstellers benahm dem Feigling den letzten Rest seiner Selbstbeherrschung. Er sank an allen Gliedern zitternd auf die Ditomane und starrte den vor ihm stehenden Russen verstört und angstbleich an.

Zerowskys düstere Blicke schienen eine bereedte Sprache zu führen. Karl Schewing verstand diese nur zu wohl — es war die Sprache der Rache.

Eine unheimliche Pause trat ein, welche Zerowsky endlich mit den ruhigen, aber eisig kalten Worten brach:

„Elende, feige Kreatur, das Bewußtsein Deiner Schuld läßt Dich zusammenbrechen, ohnmächtig stehst Du nun da vor Deinem Ankläger, welchen Du nicht nur in gemeiner Selbstgier bestohlen, sondern auch seines Lichtscheines, seines Lebensglücks auf so infame Weise beraubt hast! Nichtswürdiger Dube, nun wirst Du geächtigt für Deine edel-

männlichen Schandthaten, aber nicht ich werde mich mit Dir besudeln, dies überlasse ich der Justizpolizei!“

Zerowsky hielt inne und betrachtete mit Blicken voll Verachtung den scheinbar nach Fassjung Ringenden und fuhr dann mit erhobener Stimme fort:

„Nimm weiter: Du bist für das Zuchthaus eigentlich schon lange reif, doch stelle ich Dir, mit Rücksicht auf Deinen ehrenhaften Bruder, welcher Deinen Namen trägt und zu meinen besten Freunden zählt, da auf ihn durch die Veröffentlichung Deiner Schandthaten ein Makel fallen würde, folgende Alternative: Entweder Du machst binnen drei Stunden Deinem elenden Leben ein Ende, oder aber ich liefere Dich rücksichtslos dem Gerichte aus, das Dir wegen eines infamen, sittlichen Verbrechen, welches durch die Enthüllung eines reinen, unschuldsvollen Mädchens, das Du in Fröhnung Deiner thierischen Gelüste, durch einen Gewaltakt, nicht nur entehrt, sondern auch in den Tod getrieben hast, den Prozeß machen wird.“

Als Zerowsky geendet, zog er aus seiner Brusttasche einen Revolver hervor und ihn Karl vorhaltend, setzte er verächtlich hinzu:

„Wähle! — Den Tod oder das Zuchthaus!“

Karl Schewing schien durch die letzten Worte des Schriftstellers sich aus seiner Starrheit einigermaßen zu erholen. Gewaltsam raffte er sich empor und rief:

„Mein Herr! Jetzt habe ich ihres unfinnigen Gespafs genug. Ich hätte Sie eigentlich durch Hotelbedienstete hinauswerfen lassen sollen, oder auf ein Beobachtungszimmer ...“

Ein Wuthschrei des gerechten Jornes über das anmaßende und unverkämte Auftreten des Schänders seiner Braut und Bernichters seines ganzen Lebensglücks, den Zerowsky ausstieß, ließ Karl Schewing verstummen.

„Schurke,“ knirschte der Russe, seiner Sinne kaum mächtig: „Nochmals sage ich Dir, wähle Tod oder Zuchthaus, sonst reißt mich mein Jorn hin, Dich wie ein Hund zu erwürgen!“

Mit der Geschwindigkeit eines Raubthieres stürzte sich Karl Schewing plötzlich auf Zerowsky, und bevor dieser noch von seiner Waffe Gebrauch machen konnte, erhielt er einen so wichtigen Faustschlag ins Gesicht, daß er betäubungslos zu Boden stürzte.

Helle Schadenfreude leuchtete aus den Augen Schewings bei dem Anblicke des Ohnmächtigen. Einige Augenblicke weidete er sich an seinem Opfer, dann fiel wie zufällig sein Blick auf das offenstehende Fenster und ein furchtbarer Gedanke, der sofort zum Entschlusse reifte, mußte sein Gehirn durchkreuzt haben. — Mit größter Kraftanstrengung hob er den Bewußtlosen vom Boden auf, zertrte ihn an das Fenster und im nächsten Augenblicke lag Kasimir Zerowsky mit zerschmettertem Schädel auf dem Steinpflaster.

„Mörder!“ ließ sich in diesem Augenblicke eine Stimme hinter Schewing vernehmen. „Auch noch diese ruchlose That häußt Du zu Deinen Verbrechen?“

Schewing drehte sich um und erblickte seinen Bruder im Zimmer.

Geinrich, welcher in banger Besorgniß seinem Freunde gefolgt war, trat gerade in dem entscheidenden Momente bei Karl ein, als dieser Zerowsky aus dem Fenster hinabschleuderte.

Er stand starr vor Schrecken Karl gegenüber, der ihn mit stieren Blicken maß. Der haßprühende Ausdruck in seinen Augen trat um so greller und entsetzlicher hervor, da diese aus ihren Höhlen förmlich herauszutreten schienen und blutrath gefärbt waren.

„Was, Du willst mich als Mörder dieses Steppenhunds bezeichnen! Warte, ich werde Dir Deinen vorlauten Mund schließen!“

Mit diesen Worten ergriff er den Revolver, welcher Zerowsky entfallen war, und feuerte im nächsten Augenblicke drei Schüsse auf seinen Bruder ab, der mit einem röhelnden Aufschrei zusammenbrach.

(Fortsetzung folgt.)

