



„Wann er strebe zum Ganzen! Und kannst Du selber kein Ganzes
Werden, als dienendes Glied schlies an ein Ganzes Dich an!“

Organ des Gewerfvereins der Porzellan-, Glas- u. verwandten Arbeiter.

Scheint jeden Freitag.
Vierteljährlicher Abonnements-
kreis 1 Mark für 1 Exemplar,
jedes weitere bis zu 6 Exempl.
direkt unter einer Adresse be- Herausgegeben unter Mitwirkung der Vereins-Vorstände und Mitglieder
sogen 75 Pf. = 15 Kr. Dosterr.
Währung.
Expedition: S. Alte Jacobstr. 64.
bei J. Bey. Alle Postanstalten
und Zeitungs-Speditionen neh-
men Bestellungen an.

Insertionsgebühr für die ge-
wöhnliche Seite 20 Pf. — 12 Kr.
Dosterr. Währ. — Arbeitssatz
15 Pf. — 9 Kr. Dosterr. Währ.
Für Zusendung v. Offerten unter
Ghisse durch die Redaktion resp.
Expedition werden 20 Pf. —
15 Kr. Dosterr. Währ. als Rec-
gütung erhoben.
Redakteur: Georg Lenz,
NW. Cromwicksche 43.

Nr. 52.

Berlin, den 30. Dezember 1881.

Achter Jahrgang.

Amtlicher Brief des Generalrath's.

für die zum neuen Jahre

uns zugehenden Glückwünsche sagen wir hierdurch herzlichen Dank, indem auch wir hoffen und wünschen, daß das Jahr 1882 ein segensreiches für uns und unsere Vereinigung werden möge.
Die Redaktion.

Zur Beachtung für die Herren Ortsklassirer!

In Rücksicht darauf, daß dem Magistrat von Berlin als Aufsichtsbehörde unserer Krankenkasse bis spätestens dem 1. März 1882 der Jahresabschluß der Krankenkasse eingereicht werden muß, werden hiermit die Herren Ortsklassirer dringend ersucht, den Abschluß pro 4. Quartal 1881 gemäß § 45 des Krankenkassen-Statuts pünktlich bis zum 20. Januar 1882 an den Hauptklassirer einzusenden.

Gust. Lenz,
Vorsitzender.

Der Vorstand
Georg Lenz,
Hauptchristiführer.

J. Bey,
Hauptklassirer.

Zur Beachtung für die Empfänger des Organs!

Der Nr. 52 der "Mitteil'e" ist das Formular für den Bildungsfond und die Inventur pro 1881 beigelegt. Die Empfänger des Organs werden dringend ersucht, dem Herrn Ortsklassirer dieses Formular ausuhändigen.

Desgleichen werden die Ortsvereins-Klausisse ersucht, die ordnungsgemäße Ausfüllung und Einwendung dieser Formulare mit dem Abschluß pro 4. Quartal durch den Herrn Ortsklassirer und Bibliothekar zu veranlassen. Zur Vermeidung derartiger Unregelmäßigkeiten, wie sie im vorigen Jahre vorgekommen, bemerken wir, daß überall da, wo der durch Statut vorgezeichnete 1881 als unrichtig zurückgesandt wird.

Gust. Lenz,
Vorsitzender.

Der Generalrath.
Georg Lenz,
Hauptchristiführer.

J. Bey,
Hauptklassirer.

Aussorderung!
Der O. B. und offl. Verwaltungsstelle Schmidtsfeld.

Taubenbach wird hierdurch zur Einsendung der Abschlüsse pro 3. Quartal aufgesfordert.

J. Bey, Hauptklassirer.

Sie Kunst im Gewerbe.

Im Gewerbeverein zu Golda hielt Herr Baugewerkschul-
direktor Feigen aus Langensalza einen Vortrag über die "Kunst
im Gewerbe," dem wir folgendes, nach der "D. Baugewerks. Ztg."
entnehmen:

"Die Kunst im Gewerbe muß sich wie jedes Ding nach bestimmten Gesetzen entwickeln. Die künstlerische Harmonie beruht vorwiegend in der Form und in der Farbe. Ein gewerbliches Erzeugniß braucht keineswegs, um Stil zu haben, in neuem historischen Stile gearbeitet zu sein. Dasselbe hat Stil, wenn es in vollendetster Weise das ist, was es sein soll, wenn es genau seiner Bestimmung entspricht, wenn seine äußere Erscheinung mit seiner Idee übereinstimmt. Von diesem Gesichtspunkte aus kann jedes gewerbliche Erzeugniß stilvoll sein und Handwerker, welche von diesem Prinzip durchdrungen sind, schaffen etwas Stilvolles. Man mag das Schöne deuten wie man will, ein Gegenstand kann nimmer schön sein, dem die Harmonie seiner Theile und ein ausgesprochener Zweck fehlt. Es ist zu tadeln, wenn künstlerische Gegenstände durch Eleganz, durch Farbe und durch Feinheit lediglich auf den Effekt berechnet sind und wenn dagegen das Nützliche ganz in den Hintergrund tritt. Das Übertriebene ist ebenso lächerlich als das überflüssige. Ein Meister arbeitet kunstvoller als der andere, weil er bei Anfertigung seiner Ware mehr Formensinn und Verstand entwickelt. Das Wort Geschmack für Formensinn ist freilich doppelsinnig, und im Leben findet dasselbe öfters auf Gegenstände Anwendung, die geschmacklos sind; dies geschieht meistens dann, wenn die Mode den Stil be- herrscht. In diesem Sinne ist die Kunst jedem Gewerbe verwandt und jeder Handwerker kann, wenn er will, ein Künstler seines Faches sein."

Weine unser Gewerbe auch ohne Schablonen nicht fertig werden kann, so darf die Schablone doch niemals dazu benutzt werden, den Geist zu erleben. In unseren kleineren und auch in mittleren Städten liegt ja das ganze Gewicht der Architektur in den Händen unserer Baugewerksmeister, welche meistens mehr Gewicht auf die Konstruktion als auf die Form legen. Die Wichtigkeit der richtigen Konstruktion, welche zu jedem architek-

tonischen Schaffen die Grundlage ausmacht, ist nicht zu bestreiten, insdessen eine allzu kiesmütterliche Behandlung der Form ist zu tadeln. In kleineren Städten finden wir an den Häusern immer dieselben Formen, ein Haus ist gebaut wie das andere, überall gleiche Thür- und Fensterbekrönungen, überall gleiche Gesimse, und warum? Weil derselbe Meister immer dieselben Schablonen zur Anwendung brachte. In der Regel stammen diese von der Bauschule und daher ist es erklärlich, wenn wir in dem Umkreise der Schule uns bis zum Ueberdrusse an den eintönigen Formen fast sehn müssen. Ob der Zweck und ob die Bedeutung der Formen hervortreten, ob die Glieder richtig funktionieren, darauf wird oftmals wenig gelehrt, weil man vielleicht glaubt, im Bau gewerbe das Kunsthantwerk mäßig ausüben zu müssen. Selbstständige Leistungen auf dem Gebiete der Architektur sind ohne Kenntniß der griechischen Formen unmöglich; das Volk der Griechen hat eine wunderbar schöne Formenquelle geschaffen, aus der wir schöpfen und immer wieder schöpfen werden, welche schon mehrfach eine entartete Kunst wieder ins richtige Gleis gebracht hat, und welche allem Anschein nach nochmals wieder hierzu berufen sein wird. Es ist dringend geboten, daß die Jünger des Bauhandwerks auf der Bauschule im Freihandzeichnen und in der Formenlehre gründlich aber sachgemäß in der griechischen Kunst unterwiesen werden.

Heutigen Tages können die Industrie und das Gewerbe ohne die Kunst nicht fertig werden. Zu den vorangegangenen Jahrhunderten konnte ein Meister von wenigen Gesellen unterstützt ein von ihm angefangenes Werk in seinem Geiste vollenden. Das ist heutigen Tages nur in wenigen Fällen durchführbar, weil die Kunst im Gewerbe jetzt unter dem gewaltigen Einfluß der Mechanik steht. Während früher Komposition und Ausführung stets in einer Hand lagen, sind beide heutigen Tages fast immer getrennt, weil unsere Gewerbe billig und schnell arbeiten.

Es würde geradezu lächerlich sein, gegen diesen Grundsatz zu streiten. Die meisten gewerblichen Produkte gehen bei ihrer Anfertigung nach dem Prinzip der Arbeitstheilung durch viele Hände. Der Arbeiter erfüllt seine Aufgabe mit möglichst großer Vollkommenheit; er kann jedoch das, was ein anderer macht,

nicht anfertigen; er muß in seiner Arbeit sein Ich verleugnen, und spielt bei der Ausführung nur eine mechanische Rolle. Ein Arbeiter, der ein Kunstwerk anfertigen soll, muß in seine Arbeit sein Ich hineinlegen, weil nur dann das warme Gefühl und die tiefe Auffassung aus seinem Werke reden kann. Das Publikum macht, indem es sich immer rasch für das Neue begeistert, einer Ausübung der Kunst im Gewerbe große Schwierigkeiten. Das Publikum bleibt sich im Geschmack nicht gleich, der Gewerbetreibende soll wohl gar für jede Modelaune ein eigenes Modell konstruiren und durch viele Modelle geht die Einheit verloren, der Gewerbetreibende soll Künstler und Kaufmann zugleich sein, wenn er Geschäfte machen will, und daher legt er dem Käufer künstlerische und nichtkünstlerische Waren vor und überläßt ihm die Wahl. Der eine will antike Möbel, ohne sich darüber klar zu sein, was antik ist, der andere will Möbel im mittelalterischen und der dritte will dieselben im Renaissancestil und allen Anforderungen soll der Tischler genügen. Daher kommt es, daß wir im Gewerbe oftmals statt schöner Formen einen Hobuspolus bewundern der dauernd uns nicht fesseln kann, und somit bildet sich eine Sucht nach neuem, die wir Mode nennen.

Nach einer eingehenden Besprechung, in welcher Art in den einzelnen Handwerksgewerben eine Kunst ausgeübt werden muß, wozu die von Gewerbetreibenden Gotha ausgestellten Gegenstände dienten, betonte Herr Direktor Jenzen, daß in Deutschland seitens der Regierungen in den letzten Jahren viel geschehen sei, um das Verständnis für die Kunst im Gewerbe zu beleben. Der Zeichenunterricht findet in unseren Schulen nicht als je eine hohe Beachtung, es ist eine erfreuliche Thatsache, daß unsere Künstler wieder für das Gewerbe arbeiten; bis vor wenigen Jahren war ihnen diese Arbeit nicht künstlerisch genug und doch läßt sich gerade im Gewerbe eine hohe Kunst ausüben. Im Publikum macht sich die Wirkung bereits fühlbar, im Publikum ist die Macht der Gewohnheit stärker als das Verständnis für das Schöne, und deshalb müssen unsere Künstler das Verständnis für künstlerische Leistungen wachrufen. Das Verständnis für das Schöne kommt nicht von selbst, es will gelernt sein wie jedes andere Ding, das Schöne redet eine eigene Sprache; wer die gelernt hat, der hat,

Feuilleton.

Die Diamantschleiferei.

Einem kürzlich in der Gartenlaube erschienenen interessanten Artikel von Wilh. Hassbach entnehmen wir die nachfolgenden Stellen über das Schleifen der Diamanten nach der Gewinnung aus den Diamantfeldern Südafrikas, welche auch für diejenigen unserer Leser, welche nicht dem Leserkreise der Gartenlaube angehören, Interesse haben werden.

Eingangs wird in dem Artikel die Art und das Verfahren bei der Gewinnung der kostbaren Edelsteine beschrieben und es heißt dann weiter:

Nachdem wir den Prozeß der Edelsteingewinnung verfolgt haben, werden wir die Diamanten auf ihrer Wanderung in Fabriken und Handel begleiten. Die Produzenten verkaufen sie an Händler und Agenten. Niemand aber kann ohne einen Erlaubnischein der Cap-Regierung, welcher jährlich dreißig Pfund Sterling kostet, Diamanten kaufen oder verkaufen. Selbst der Agent muß eine solche Erlaubnis nachweisen und dafür eine Summe von fünfzehn Pfund Sterling zahlen. Wohin die größte Menge der Diamanten geht, ist unentschieden, denn wenn auch die Zuwähler behaupten, daß die besten und größten Steine nach Nordamerika versandt werden, so wird doch ein großer Theil derselben auch von Londoner, Amsterdamer und Antwerpener Firmen ausgetauscht. Auf dieser Stufe des Diamantengeschäfts ist eine klare Arbeitstheilung, doch gibt es Händler, welche zugleich Schleiferen besitzen, und Schleifer, welche sich nicht mit dem Diamantenhande befassen.

Die nach London versandten Diamanten nehmen ihr Absteigquartier meistens in der Hauptwohnlässtätte der Diamantenhändler, in Hatton-Gardens, einer verhältnismäßig ruhigen Straße in der Londoner City, deren Häusern Niemand ansieht, welche Schäfe sie beherbergen. Hier führen die Steine, jürgsam in Seidenpapier eingewickelt, ein behagliches Stillleben in Geldhäusern und Paläien, bis sie an die Schleiferei abgeliefert werden. Zuweilen läßt der Händler sie in London schleifen. Es kommt aber auch nicht selten vor, daß er sie nach Amsterdam bringt oder

bringen läßt, wo sich noch immer der Hauptsitz der Diamantschleifereien befindet, nicht weil sie dort etwa die besten Traditionen erhalten hätten und die geübtesten Arbeiter fänden, sondern einzlig und allein, weil dort die Arbeitslöhne billiger sind als in London, was jedoch von einigen Seiten bestritten wird.

Wenn man in Amsterdam vom Dam aus durch die Damstraße die eleganteren und reinlicheren Quartiere allmählich verläßt, gelangt man bald in ein Viertel, dessen äußerer Charakter jedem auffallen muß. Die Hauptstraßen sind unreinlich, die Nebenstraßen entschieden schmutzig, und die ärmlich gekleideten Menschen, welche aus den unsauberen, kleinen Häuser kommen, sprechen Holländisch, aber sie gestikuliren lebhaft. Hier und da wird auch Deutsch mit derselben Zungenfertigkeit wie in Mainz, Frankfurt und Worms gesprochen, und zwar mit derselben Vorliebe für Nasallaute und entschiedener Abneigung gegen den Konsonanten "n". Die Gesichtszüge der redseligen Leute sprechen deutlich — nicht jene Gesichtszüge, mit denen moderne schönfahrende Romanschriftsteller ihre jüdischen Helden und Heldeninnen ausstatten — wir sind im Judenviertel Amsterdams.

Die Geschichte der Juden ist mit der Geschichte der Diamanten unzertrennbar verknüpft; denn die Juden waren die Ersten, welche Diamanten in Amsterdam schliffen, und noch heute befinden sich die Diamantschleifereien in dem Amsterdamer Ghetto; noch heute sind die meisten Besitzer der Schleifereien wie ihre Arbeiter Juden, und die Löhne der besseren unter den letzteren sind so bedeutend, daß mancher hohe deutsche Beamte diese Juden um ihr Einkommen beneiden könnte.

Die Mittheilung wird manchen Leser interessieren, daß wir seit kurzer Zeit die erste Diamantschleiferei in Hanau besitzen. Der hohe Zoll (25 Prozent), welcher in Nordamerika die Einführung geschliffener Steine belastete, hat auch jenseits des Ozeans die Einrichtung von Schleifereien bewirkt. Bedeutende Mühlen befinden sich auch in Antwerpen.

Die Einrichtungen sind überall dieselben, und der Prozeß ist überall ein doppelter. Zuerst muß die künstige Form des Diamanten in einer rohen Weise auf dem Stein vorgezeichnet werden, und man befestigt zu diesem Zwecke zwei Diamanten auf zwei kurzen Stäben vermehrt eines eigentümlichen Zementes, der ebenso rasch zum Erwärmen wie zum Erfalten gebracht wer-

um nach Falke mit Goethe zu sprechen, aus jener Nektarschale getrunken, welche Minerva ihrem Liebling Prometheus vom Himmel herabbrachte und hat dadurch Anteil gewonnen an dem schönsten Glück.

Verschiedenes

Die Tanagrafiguren, heißt es im kleinen Briefkasten der jüngsten Gartenlaube, haben ihren Namen von der an der Grenze von Attika liegenden böotischen Stadt Tanagra erhalten, in deren Gräbern die kunstvoll gearbeiteten Figuren im Jahre 1872 zum ersten Male gefunden wurden. Diese tierlichen plastischen Werke bilden einen reizenden Schmuck unserer Museen, und auch das königliche Museum in Berlin ist im Besitz einer größeren Anzahl derselben. In Folge der dankenswerten Bemühungen der Kunsthändlung von F. Gurlitt in Berlin dürfen diese Meisterwerke der griechischen Kunst aus dem dritten und vierten Jahrhundert vor Christo jetzt zu einem vielverbreiteten Schmuck moderner Häuser werden; denn die genannte Kunsthändlung hat sechs der schönsten weiblichen Tanagrafiguren in Terracotta, mit Wachsarbeiten bemalt, in Originalgröße nachbilden lassen und also die höchst gelungenen antiken Bildwerke zu verhältnismäßig billigen Preisen auf den Markt gebracht.

Seit Bestehen des Sozialistengesetzes, d. h. seit 21. Oktober 1878, sind im Deutschen Reich auf Grund des § 1 des Gesetzes 226 sozialistische Vereine verboten worden. Von Seiten der Vorstände von 28 Vereinen, die von dem Verbot betroffen wurden, ist auf Grund des § 8 Beschwerde erhoben worden. Die auf Grund des § 26 des Sozialistengesetzes eingesetzte Reichskommission, welche bekanntlich aus vier Mitgliedern des Bundesrates und fünf Mitgliedern der höchsten Gerichte des Reiches oder der einzelnen Bundesstaaten besteht, hat bei 27 Vereinen die Auflösung bestätigt; in einem Falle wurde das Verbot des Vereins von der verbietenden Behörde aufgehoben. — In den drei Jahren des Bestehens des Sozialistengesetzes sind ferner im Deutschen Reich 758 Druckschriften auf Grund des § 11 des Gesetzes verboten worden. In 81 Fällen wurde rechtzeitig, d. h. innerhalb einer Woche nach der Zustellung der

den kann, und reibt die beiden Steine so lange gegen einander, bis die Gründlinien der Facetten angedeutet sind.

Ist die Kristallform deutlich ausgeprägt, so ist schon ein großer Theil der Arbeit gethan. Schwieriger ist diese einleitende Arbeit, wenn der Diamant keine klare kristallische Form zeigt; denn dann muß er gespalten werden, was aber nicht immer gelingt. Schon bei diesem Auseinandersetzen der beiden Diamanten wird ein grausimmernder Staub erzeugt, der bei dem Schleifen weitere Verwendung findet. Der größere Theil alles Diamantsstaubes wird jedoch durch das Bersten solcher Diamanten gewonnen, welche des Schleifens nicht wert sind. Bevor das Schleifen beginnt, besiegelt der Arbeiter den in seiner rohen Weise bearbeiteten Diamanten auf einem Bleilegel, aber das Blei muß sich selbstverständlich in geschmolzenem Zustande befinden, ehe es den Edelstein aufnehmen kann. Der Diamant ist verhältnismäßig so klein, und der Verlust bei fehlerhaftem Schleifen so groß, daß oft die größte Sorgfalt und Mühe daran gewendet werden muß, ihm die gerade nötige Lage im Bleilegel zu geben, und dies ist der Grund, warum Diamant und Bleilegel gewöhnlich verschiedene Male der Gasflamme ausgesetzt werden. Das Einsetzen, Befestigen, Herausziehen und Wiedereinsetzen des Diamanten aus und auf der glühenden Bleimasse nimmt der Arbeiter mit den Fingern vor.

Als ich fragte, ob es denn nicht möglich sei, die Operation mit einem Zappen oder irgend einem anderen Objekte vorzunehmen, sahen Arbeiter und Unternehmer mich mit einem vielfachen Lächeln an. Das Lachen des Arbeiters war erschrecklich. Sein stolzes Selbstgefühl empfahl sich gegen meine niedrige Meinung von der Stärke seiner Fingerhäute, und um sein können ins hellste Licht zu setzen, fingerte er mit einer, wie mir schien unnötigen Langsamkeit an dem Bleilegel herum. Hat der Arbeiter aber den Diamant auf dem Bleilegel befestigt, dann bringt er ihn mit einer schnell rotirenden Scheibe, welche man mit Öl und Diamantsstaub angefeuchtet hat, so lange in Berührung, bis die Fläche gehörig abgeschliffen ist.

Dies zur Veranschaulichung der Schleifoperationen!

Versuchen wir nun, in allgemeinen Zügen das Bild einer Schleiferie zu entwerfen! Im Hintergrunde eines langen Saales steht parallel mit der Rückwand eine Reihe von eisernen Scheiben

betreffenden Verfügung der verbietenden Behörde, Widerspruch erhoben. In 61 Fällen fand dieser Widerspruch bei der Reichskommission keine Berücksichtigung und wurde das Verbot der betreffenden Druckschriften lediglich bestätigt. In 20 Fällen dagegen wurde das Verbot von der Reichskommission resp. von der verbietenden Behörde aufgehoben. Auf die einzelnen Bundesstaaten verteilen sich die verbotenen Druckschriften folgendermaßen: Sachsen 136, Bayern 42, Hamburg 33, Braunschweig 32, Württemberg 8, Großherzogthum Baden 15, Mecklenburg-Schwerin 5, Hessen-Darmstadt 13, Bremen 3, Gotha 2, Gera 1, die Reichslande 8, der Rest von 458 Druckschriften entfällt auf Preußen resp. einzelne kleine Bundesstaaten. Es mag noch bemerklich werden, daß die vom Verbot betroffenen Druckschriften sich auf sechs verschiedene Sprachen verteilen, und zwar erschienen 683 in deutscher Sprache, 39 in französischer, 21 in polnischer, 3 in russischer, 2 in englischer und 1 in litauischer Sprache.

Kleine Fachzeitung.

Bernstein zu kittern. Zwei Stücke Bernstein soll man, nach dem "Gewerbeblatt für Ost- und Westpreußen", sehr leicht zusammenkitten können, wenn man sie mit Aleo-Kali befeuchtet und dann beide warm aneinander drückt; die Verbindung geschehe so vollkommen, daß man kaum eine Spur von Vereinigung sieht.

Vereins-Nachrichten.

S. Sophienau. Protokoll der Ortsversammlung vom 17. Dezember 1881. Der Vorsitzende Herr Briege eröffnet dieselbe um 18 Uhr in Anwesenheit von 22 Mitgliedern. Da der Schriftführer Herr Anlauf durch Unwohlsein verhindert zu erscheinen und das Protokoll der vorhergehenden Versammlung nicht vorliegt, tritt man sofort in die Tagesordnung ein. Dieselbe besteht in 1. Neuwahl des Vorstandes, 2. Ausnahme von Mitgliedern, 3. Abstimmung über den Antrag II des Generalsraths, betreffend die alten Invalidenfassenmitglieder. Punkt 1 beginnt zunächst mit der Wahl eines Vorsitzenden und wird Herr Briege mit großer Majorität wiedergewählt und nimmt dankend an. Zum stellvertretenden Vorsitzenden wird Herr Hemmel, Dreyer, gewählt und erklärt sich zur Annahme bereit. Zum Schriftführer wird M. Neumann, Garnier, gewählt, zu dessen Stellvertreterer Dr. Köhler, Sörlitz, beide nehmen die Wahl an. Zum Kassirer wird Herr Scholz wiedergewählt und giebt derselbe dem allgemeinen Wunsche der Anwesenden Gehör und nimmt an. Als Beisitzer werden Herr Barth, Dreyer, Dr. Semper, Kapseldecker, und Herr Striede, Kapseldecker, gewählt. Zu Punkt 2

in horizontaler Lage, welche mit einer im unteren Stock befindlichen Dampfmaschine durch ein Rader- und Riemenwerk in Verbindung stehen und in kreisende Bewegung gesetzt werden. Hinter den Scheiben sitzen auf einer langen Bank so viele Arbeiter, wie Scheiben vorhanden sind. Ehe der Diamant alle seine Facetten erhalten hat, verfließt eine geraume Zeit, und er verliert dabei sein Volumen bis zur Hälfte. Wenn man allein diese Verhältnisse, die hohen Arbeitslöhne der Schleifer sowie den bedeutenden Verlust an Material während des Schleifens in Betracht zieht und ganz von den hohen Gewinnungskosten, dem Risiko des Unternehmens, den bedeutenden Entfernungen, dem Gewinn all der Zwischenpersonen, durch deren Hände der Stein geht, und den noch folgenden Prozessen absieht, selbst dann kann der hohe Preis der Diamanten nicht in Verwunderung setzen. Weit erstaunlicher ist es aber, daß trotz der ungeheuer vermehrten Produktion — man schätzt allein den Wert der in Südafrika gewonnenen Steine auf 400 Millionen Mark — der Preis der Diamanten sich nicht vermindert hat, sondern im Gegenteil gestiegen ist. Das erklärt sich nur dadurch, daß dem kolossal Angebote eine noch kolossale Nachfrage gegenübersteht. Kimberley-Aktien, welche zu 10 Pfund Sterling ausgegeben wurden, werden jetzt an der Londoner Börse 370 notirt.

Hat nun der Diamant den „letzen Schliff“ erhalten und für den unbestimmten Gattungsnamen Diamant die individuellere Bezeichnung Brillant oder Rosette erlangt, dann vertraut er seine schmugelige unruhige Erziehungsstätte mit dem Hause des Juweliers. Den Lehrjahren folgen die Wanderjahre. Sodann geben die Diamanten, nachdem sie in Broche, Armhänder etc. eingefügt worden sind, in die Läden der Goldwaarenhändler.

Von hier aus zerstreuen sich die strahlenden, leuchtenden Kinder ferner Welttheile nach allen Richtungen hin und gegen in den Besitz eines hohen Adels und verehrenswürdigen Publikums über. Ihr schönen Frauen, wenn die Edelsteine an euren zarten Händen, an euren schwappenden Armen, in euren dunklen Haaren und um euren schneeweißen Kragen funkeln, denkt ihr dann wohl zuweilen an die manngesäcchen Jürgen, die ein Weisheitsmacht, bis es in eure Hände gelangte — und an die Landesungen, die es vielleicht noch machen wird?

wird Herr Arlit, Dreher und Herr Schönholtz, Hülfsbahnwärter, zur Aufnahme in den Ortsverein gemeldet. Ersterer wird einstimmig aufgenommen und dem Generalratz zur Aufnahme empfohlen. Ueber letzteren wird die Abstimmung bis zur nächsten Versammlung vertagt und beschlossen, denselben über unsere Statuten näher zu informiren. Zum 3. Punkt der Tagesordnung sind unter den Anwesenden 11 Mitglieder, welche der alten Krankenkasse angehören. Sämtliche 11 stimmen für den Antrag II des Generalraths, betreffend die alten Mitglieder der Invalidenkasse. Darauf wurde die Versammlung um 1/2 10 Uhr geschlossen.

Versammlung der örtlichen Verwaltungsstelle. Tagesordnung: 1. Neuwahl des Vorstandes, 2. Aufnahme neuer Mitglieder. Zu Punkt 1 werden Dr. Briege als Vorsitzender, Dr. Hempel als Stellvertreter, Herr Scholz als Kassirer, W. Neumann als Schriftführer und Herr Köhler als Steuertreier gewählt. Als Revisor wird Herr Barth, Herr Semper und Herr Riede als Krankenkontrolleure gewählt. Sämtliche Gewählte nehmen die Wahl an. Zu Punkt 2 wird Herr Arlit, Dreher und Herr Schönholtz, Hülfsbahnwärter, gemeldet. Ersterer wird einstimmig aufgenommen, über letzteren wird die Abstimmung bis zur nächsten Versammlung vertagt, weil im Fall einer Erkrankung derselben die Kontrolle beschwerlich erscheint. Schluss der Versammlung 1/2 10 Uhr.

W. Neumann, stellvertretender Schriftführer.

S Fürstenberg. Protokoll der Ortsversammlung vom 17. Dezember 1881. Dieselbe wird vom Vorsitzenden Hrn. H. Koloff um 8 $\frac{1}{2}$ Uhr Abends in Anwesenheit von 20 Mitgliedern eröffnet. Da momentan die beiden Schriftführer nicht zur Stelle sind, übernimmt nach einer vorhergehenden Abstimmung der Unterzeichnete die Führung des Protokolls. Es wird sodann in die Tagesordnung eingetreten; dieselbe enthält folgende Punkte: 1. Diskussion über den Antrag II des Generalraths (laut Ameise 49), 2. Bibliothekangelegenheit, 3. Vorstandsnuwahl, 4. Doktorangelegenheit. Punkt 1 der Tagesordnung findet seine Erledigung darin, daß zunächst der Vorsitzende den 2. Antrag des Generalraths den Versammelten aus unserm Organ „Die Ameise“ vorliest und dieselben auffordert, ihre Meinung hierüber zu äußern. Es wird dann sowohl vom Vorsitzenden als auch von mehreren Besuchern der Versammlung der betr. Antrag als zweckentsprechend geschildert. (Wo bleibt aber die Abstimmung? 2. Red.) Zum 2. Punkt, Bibliothekangelegenheit, empfiehlt der Vorsitzende Hackländer's Werke; dieselben bestehen aus 20 Bänden, à Band 1,50 M., und da wir einen Fonds von circa 32 M. besitzen, sei die Anschaffung der betreffenden lehrreichen Werke sehr zu empfehlen. Es wird hierauf durch eine Abstimmung beschlossen, die literarischen Werke für unsere Bibliothek zu beschaffen. Sodann wird zur Vorstandsnuwahl geschritten und gehen aus der Wahl hervor die Herren: H. Koloff, Vorsitzender, A. Kast, Stellvertreter; C. Nagel, Schriftführer; H. Schramm, Stellvertreter, L. Kreidemeyer, Kassirer; A. Bauch, W. Preiss, L. Kohlmann, Beisitzer; H. Husemann, G. Müff, Revisoren. Die Gewählten erklären sich bereit, die Wahl anzunehmen. — In der Doktorangelegenheit bleibt es nach wie vor bei der Existenz unserer beiden Doktorassen; es wird jedem neuen Krankenkassenmitgliede freigestellt, welcher von diesen beiden Rassen es beizutreten gedenkt. — Im Laufe der Versammlung sind noch 3 Mitglieder erschienen, und es erfolgt nach Schluss der Ortsversammlung die Eröffnung der Mitgliederversammlung der örtlichen Verwaltungsstelle durch den Vorsitzenden Herrn H. Koloff in Anwesenheit 23 Mitgliedern um 10 Uhr. Tagesordnung: 1. Vorschläge für die örtliche Verwaltung, 2. Diskussion. Es werden als Vorstandsmitglieder für die Krankenkasse vorgeschlagen und dem Vorstand empfohlen die Herren: H. Koloff, Vorsitzender, A. Kast, Stellvertreter; C. Nagel, Beisitzer; L. Kreidemeyer, Kassirer. Zu Revisoren wurden gewählt: H. Husemann und G. Müff und zu Krankenkontrolleuren C. Pöppel, H. Koloff, für Boffzen L. Schröder. In der freien Diskussion, dem 2. und letzten Punkt der Tagesordnung, kommt zur Sprache, daß, wie aus den Statutbüchern zu ersehen ist, wir in diesem Jahre nicht 52, sondern 53 Kassirage haben; die Herren A. Kast und C. Nagel halten es für sehr nothwendig, daß dieses Umstands wegen der Generalrat vom hiesigen Ortsvereinsvorstande in Kenntnis gesetzt wird.

Louis Kohlmann, Schriftführer.

S Oelze. Protokoll der Ortsversammlung vom 11. Dezember 1881. Die Versammlung wurde Nachmittags 4 Uhr in Anwesenheit von 17 Mitgliedern vom Vorsitzenden eröffnet. Das Protokoll der letzten Versammlung wurde verlesen und genehmigt und sofort in die Tagesordnung eingetreten auf welcher folgende Punkte verzeichnet waren: 1. Einzahlungen der Beiträge, 2. Anträge, 3. Neuwahl der Vorstandsmitglieder. Punkt 1 der Tagesordnung wurde durch Einzahlungen der Beiträge erledigt. Zu Punkt 2 wurde ein Antrag betreffs eines Festes bis auf die nächste Versammlung vertagt. Zu Punkt 3 wurde zur Wahl der Vorstandsmitglieder geschritten, welche folgende Herren traten: Emil Linke, Former, Vorsitzender, Edmund Hoffmann, Dreher, Schriftführer, Hildebert Wixmann, Maler, Kassirer, Albert Friedrich, Former, Revisor. Robert Müller, Oberpächter, Beisitzer. Sämtliche Gewählte nahmen die Wahl an und versprachen ihr Amt gewissenhaft und treulich zu besorgen. Da weiter nichts vorlag, trat Schluss der Versammlung um Nachmittags 5 Uhr.

Darauf wurde die Versammlung der örtlichen Verwaltungsstelle eröffnet, in welcher wie oben 17 Mitglieder anwesend waren. Nach Beriefen des Protokolls der letzten Versammlung, welches ohne Debatte genehmigt wurde, schritt man zur Tagesordnung, auf welcher 2 Punkte verzeichnet waren: 1. Einzahlungen der Beiträge, 2. Neuwahl der Vorstandsmitglieder. Punkt 1 wurde durch Einzahlungen der Beiträge erledigt. Zu Punkt 2 wurden in die örtliche Verwaltung gewählt: Emil Linke, Former, Vorsitzender, Hildebert Wixmann, Maler, Kassirer, Albert Friedrich, Former, Revisor. Robert Müller, Oberpächter, Beisitzer. Louis Müller, Former, Krankenkontrolleur. Nachdem die Wahl beendet war und sämtliche Gewählte erklärt hatten, ihr Amt annehmen zu wollen, wurde die Versammlung Abends 6 Uhr mit einem Hoch auf die deutschen Gewerbevereine, welchen alle Mitglieder fröhlig bestimmt, geschlossen.

Edmund Hoffmann, Schriftführer.

S Althaldensleben. Ortsversammlung vom Sonnabend, den 26. November 1881. Der Vorsitzende Herr Schillinger eröffnete die Versammlung in Anwesenheit von 53 Mitgliedern. Das Protokoll der letzten

Versammlung wurde verlesen und genehmigt. Zu dem Vortrag des Herrn Richter ist zu bemerken, daß selbiger von Herrn Lenz nicht wörtlich veröffentlicht ist, sowie er eingesandt, sondern in mehreren Punkten Abweichungen stattfinden, wie sich Herr Richter ebenfalls über diese Handlungsweise beschwert, jedoch es dem Schriftführer nicht zur Last legt, da der Vortrag richtig eingesandt worden ist.*). Zum 1. Punkt der Tagesordnung, Anträge und Beschwerden, lag nichts vor. 2. Punkt, Abstimmung über den Antrag des Generalraths. Zu dieser Abstimmung waren 40 Mitglieder anwesend und stimmten dieselben sämtlich gegen den Antrag. Zu Punkt 3 wurden die Beiträge entgegengenommen und die Versammlung geschlossen.

Mitglieder der Versammlung der örtlichen Verwaltungsstelle. Das Protokoll der letzten Versammlung wurde genehmigt und zum 1. Punkt, Anträge und Beschwerden, übergegangen. Da selbige nicht vorlagen, wurden zum 2. Punkt die Beiträge gezahlt und die Versammlung vom Vorsitzenden um 1/2 10 Uhr geschlossen.

W. Riede, Schriftführer.

*) Der wörtliche Abdruck der betr. Stelle im Ortsversammlungsprotokoll vom 29. 10. 81. war einfach nicht möglich, wir haben jedoch nur, wie ein Vergleich des Manuskriptes mit dem veröffentlichten Protokoll zeigt, die zum Verständnis derselben unbedingt nothwendigen Änderungen vorgenommen.

Die Redaktion.

Versammlungskalender.

* Althaldensleben. Ortsversammlung am Sonnabend, den 31. Dezember 1881. Abends 8 Uhr bei Hebstreit. Tagesordnung: 1. Neuwahl des Ausschusses, 2. Anträge und Beschwerden, 3. Zahlen der Beiträge. — Alsdann Versammlung der Krankenkasse. L. D. derselbe.

Wilhelm Riede, Schriftführer.

Jur Sachtag!

Empfehlenswerthe Schriften für die Ortsvereine, zu beziehen durch das Verbandsbureau, S., Alte Jakobstraße 64.

Die gegenseitigen Hülfskassen und die Gesetzgebung, von Dr. Max Hirsch. 3 M.

Vortrag über die Gewerkvereine, von Dr. Max Hirsch. 10 Pf.

Allgemein.

Abonnements-Einladung.

Die von mir herausgegebene Monatsschrift:

Der Wanderlehrer. Gemeinfahliche Vorträge und Stoff für's Vereinsleben. Zeitschrift für die freie Volksbildungspflege, ist mit Ende Oktober in ihren vierten Jahrgang getreten, und lädt mich alle Ortsvereine hierdurch zum Abonnement auf dieselbe ein.

Der „Wanderlehrer“ bringt in jedem Hefte allgemeinverständliche Vorträge, welche sich zum Vortragen, Vorlesen und zum Studium empfehlen, außerdem Abhandlungen über die mannigfachsten Gegenstände und Dispositionen zu Vorträgen, aus welchen heraus selbständig Vorträge gemacht werden können.

Der „Wanderlehrer“ wird ferner den gewerblichen und technischen Erscheinungen seine Aufmerksamkeit schenken und sich auch eingehender mit sozialen Angelegenheiten befassen.

Der „Wanderlehrer“ wird sodann fortlaufend in gemeinverständlichen Abhandlungen die Grundlage der Volkswirtschaftslehre erläutern, so daß derselbe gleichzeitig ein volksthümlich gehaltenes volkswirtschaftliches Handbuch ist.

Der „Wanderlehrer“ wird weiter in Form von Dispositionen die Grundfälle der Sozialwissenschaft zu entwickeln sich bemühen, eine Materie, die in populärer und geordneter Weise noch nicht unter das Volk zu bringen versucht worden ist.

Nach alledem erscheint der „Wanderlehrer“ ein nicht bloß nützliches, sondern auch unentbehrliches Hülfsmittel für alle und insbesondere die Arbeitervereine zu sein; es sprechen dafür zahlreiche Urtheile, die mir gerade von Ortsvereinen zugegangen sind.

In technischer Beziehung ist durch Benutzung anderer Schriften (Lettern) dafür gesorgt, daß jedes Heft des „Wanderlehrer“ vier Seiten Stoff mehr wie bisher enthalten wird.

Die Bezugsbedingungen bleiben die alten.

Julius Keller,
Hamburg, St. Georg, Stiftstraße 68.

Abonnements-Einladung.

Mit der nächsten Nummer beginnt das Abonnement des 1. Quartals 1882 für „Die Mappe.“

Illustrirte Fachzeitschrift für dekorative Gewerbe, insbesondere für Maler, Tächter und Bergolder, Tapezierer, Bildhauer, Modelleure und Stuckateure, Kunstmästher, Drechsler, Metallarbeiter und Kunsttopfer.

„Die Mappe“ erscheint in elegantem Umschlage, schön ausgestattet mit vielen Illustrationen, monatlich 2 mal

und kostet nur 1 Mark 50 Pf. das Vierteljahr.

Im nächsten Jahre wird die „Mappe“ an Illustrationen bedeutend bereichert werden, indem zu jeder Nummer 1 Tafel im Doppelformat beigelegt wird, auch wird dieselbe auf 12 Seiten erweitert werden.

Probenummern werden gratis verschickt.

Leser, welche die „Mappe“ per Streifband beziehen, werden — wenn sie nicht beim Empfang der Nr. 24 ihre Abbestellung einsetzen — auch für das 1. Quartal 1882 als Abonnement betrachtet.

Sachhaltigsvoll
Die Expedition der „Mappe.“
G. V. Morgenstern, Verlagsbuchhandlung,
Leipzig, Königstraße 24.