

Die alte Stadt und der neue Mensch.

Oberbaurat Niehling spricht über die Reuehaltung des Danziger Stadtbildes. — Feindschaft dem gestern. — Die neue Form. — Mut zu schöpferischer Tat.

Auch in Danzig weht heute schon eine erquickend frische Luft. Mit Oberbaurat Niehling ist ein neuer Geist in das städtische Hochbauamt eingezogen, der unbelastet von überalterten Vorurteilen und rücksichtlosen Ansichten sich mutig in Taten Bahn bricht. Es darf wohl auch als ein verheißungsvolles Zeichen für die Bereitschaft zur Verän-

derung des Stadtbildes angesehen werden, daß gerade der Verein zur Erhaltung der Bau- und Kunstdenkmäler dem neuen Mann Gelegenheit gab, seine Ansichten zum ersten Male vor einer breiteren Öffentlichkeit zu vertreten, und daß man in jüngster Zeit in Danzig für die Reuehaltung des Stadtbildes reges Interesse zeigt, das bewiesenermaßen erneut die überfüllte Aula der Technischen Hochschule.

Das Elektrizitätswerk, Wohnhäuser und was nur irgend sonst noch wahr im „Danziger Stil“ mit dem Erfolg, daß davon nur eine flüchtige, häßliche Grimasse übrigblieb. Pläbe, wie dem Holzmarkt, gab man einigemäßig romantische Gestalt durch häßliche klassizistische Bauten und gärtnerische Anlagen. In anderen Städten, die vor gleichen

saß abe, und ähnliche Beispiele sind an anderen deutschen Städten zu finden — der Barock scheint sich nicht die königliche Kapelle ohne Bedenken neben die Marienkirche zu stellen. Was bedeutet es denn schließlich auch, daß der Ton zwar falsch, die Kunst aber schön ist. Die Schiefeit noch hat, wie der Chronist sagt, „den Charakter des Gra-

nen Tors verborben, nicht aber seine Schönheit.“ Aber heute will man der neuen Baukultur den Einzug in die alte Stadt verbieten, obwohl andere Städte schon wegwelkend vorantreten. In Pöln, einer Stadt, die peinlichst darauf bedacht ist, das alte architektonische Bild zu erhalten, hat man nicht daran Anstoß genommen, am alten Meibauer ein modernes Wohnhaus zu bauen und es durch ein überragendes Turmhaus zu krönen. Man ist dem Geist der Zeit gefolgt. Der neue Mensch verlangt auch in Danzig die neue Form. Die neuen Bauten in Danzig, die Pestalozzi-Schule und das

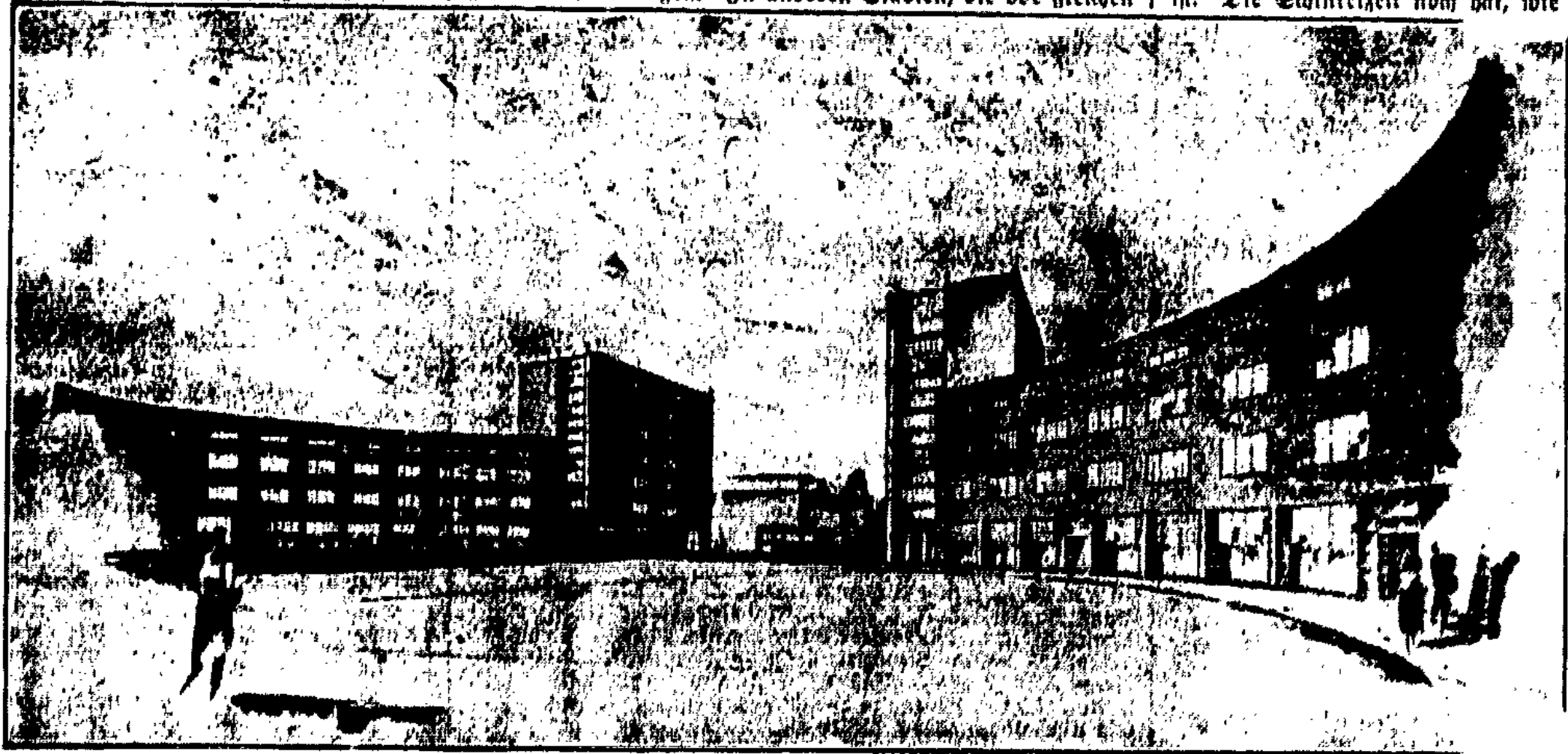
deutsche Lyzeum sollen diesem Wunsch zum ersten Male entgegenkommen. Sie entsprechen der architektonischen Zweckmäßigkeit und dem neuen Schönheitsideal: Einfachheit und Ruhe in Flächen und Umrisen, klare Linienführung, flaches Dach.

Das flache Dach ist in Danzig mit besonderem Kraftaufwand bekämpft worden. (Noch vor kurzem rief Professor Köppler in seinem viel besprochenen Vortrag eine Axt gegen das „undeutsche“ flache Dach.) Es wäre falsch, es als das wichtigste Merkmal des neuen Stils anzusehen. Seine Anwendung entspringt jedoch keinem Zufall, maßgebend dafür sind vielmehr praktische und ästhetische Gesichtspunkte, bauliche Vorzüge älterer Häuser, besonders unter Berücksichtigung der Schaffung eines einheitlichen Stadtbildes.

Für die moderne Baukunst ist die Befreiung vom Einzelhaus Prinzip geworden. Zwar ist das Zusammenfügen großer Baumassen nicht allein eine architektonische Frage, vielmehr sprechen in erheblichem Maße Verkehrsfragen mit, für den Städtebauer muß aber oberstes Ziel die Schaffung eines plastischen Stadtbildes sein. In den Außenbezirken der Stadt Danzig hat man mit einer planmäßigen Anlage neuer Stadtteile begonnen. Die Wohnviertel am Heeresanger und an der Ringstraße stellen bereits gute Lösungen dar. Das wird am besten an Hand eines Lageplanes klar, der die sinnvolle nach Zweckmäßigkeitsgründen bestimmte Stadtkomposition erkennen läßt, die natürlich auch nur möglich war durch eine einheitliche architektonische Gestaltung der Häusergruppen.

Die innere Stadt bietet nun alles andere als ein einheitliches Gesicht dem Beschauer dar. Man hat den Bahnhof, Hotels, Cafés und ganze Straßenzüge im Stile mittelalterlicher Burgen gebaut, die Renaissance, die Gotik, das Barock imitiert, und ein wildes Durcheinander geschaffen. Und wer glaubt, daß die alte Neustadt ein einheitliches architektonisches Bild aufweist, befindet sich im Irrtum. Auch hier ist viel gesündigt worden, man hat gestrichelt, verflüchtigt und verhandelt. Ein Bild von der Marienkirche auf die Neustadt zeigt ein wildes Durcheinander der Dachkonstruktionen. Ein großer Teil der Häuser in der Langgasse entstammen den letzten Jahrzehnten und erinnern in nichts mehr an die alte Danziger Architektur. Die Aufgabe, die hier des modernen Architekten harren, sind noch nicht all zu groß, und das viel diskutiertere Warenhaus in der Langgasse wird sicher noch lange auf sich warten lassen. Alles, was die heutige Bauverwaltung tun kann, um das Alte rein zu erhalten, ist, wo es sich lohnt, zu konservieren. Das alte Danzig wird so noch lange erhalten bleiben; was aber geschieht wird, wenn das Lyzeum Danzig einmal in Riesenritten fortschreitet, kann heute noch nicht gesagt werden. Zweifellos wäre die glücklichste Lösung, die Neustadt zum öffentlichen Eigentum zu machen und sie als ein Art Freiluftmuseum zu erhalten. Das Emittieren dürfte aber endgültig aufgegeben sein. Vielleicht wird auch einmal die Zeit kommen,

wo man das Neue mutig neben das Alte setzt, wie es frühere Zeiten taten. Es ist merkwürdig, daß sich gewisse Kreise in ihrer Konservierungslust auf an sich belanglose Einzelheiten verkräften



Projekt zur Umgestaltung des Langgassener Laas.

„Die alte Stadt und der neue Mensch“, was das Problem, das sich der Vortragende gestellt hatte, ein Problem, dessen Lösung wohl nirgends mehr als in Danzig jeden einzelnen angeht. Erst kürzlich war hier die Rede von neuer Baugesinnung anlässlich eines Vortrages, den Dr.-Ing. Walter Curt Behrendt in einer Veranstaltung des Künstlervereins hielt, und gerade seine Ausführungen kann man in diesem Zusammenhang als sinnvollen Ausruf für den geistigen Abend deuten.

Niehling begann mit einem Bekenntnis zur Moderne. Die Parallele Baukunst—Mensch, das heißt: die Tat-

Problemen standen, schuf man getreulich das Alte nach, so daß am Römermarkt in Frankfurt a. M. zum mindesten ein durchaus geschlossenes, einheitliches, architektonisches Bild entstand. Auch in Danzig hat man das mehrfach versucht, so beispielsweise Fischer beim Bau der Dresdner Bau-

maligen Zweckmäßigkeit und dem neuen Schönheitsideal: Einfachheit und Ruhe in Flächen und Umrisen, klare Linienführung, flaches Dach.

Das flache Dach ist in Danzig mit besonderem Kraftaufwand bekämpft worden. (Noch vor kurzem rief Professor Köppler in seinem viel besprochenen Vortrag eine Axt gegen das „undeutsche“ flache Dach.) Es wäre falsch, es als das wichtigste Merkmal des neuen Stils anzusehen. Seine Anwendung entspringt jedoch keinem Zufall, maßgebend dafür sind vielmehr praktische und ästhetische Gesichtspunkte, bauliche Vorzüge älterer Häuser, besonders unter Berücksichtigung der Schaffung eines einheitlichen Stadtbildes.

Für die moderne Baukunst ist die Befreiung vom Einzelhaus Prinzip geworden. Zwar ist das Zusammenfügen großer Baumassen nicht allein eine architektonische Frage, vielmehr sprechen in erheblichem Maße Verkehrsfragen mit, für den Städtebauer muß aber oberstes Ziel die Schaffung eines plastischen Stadtbildes sein. In den Außenbezirken der Stadt Danzig hat man mit einer planmäßigen Anlage neuer Stadtteile begonnen. Die Wohnviertel am Heeresanger und an der Ringstraße stellen bereits gute Lösungen dar. Das wird am besten an Hand eines Lageplanes klar, der die sinnvolle nach Zweckmäßigkeitsgründen bestimmte Stadtkomposition erkennen läßt, die natürlich auch nur möglich war durch eine einheitliche architektonische Gestaltung der Häusergruppen.

Die innere Stadt bietet nun alles andere als ein einheitliches Gesicht dem Beschauer dar. Man hat den Bahnhof, Hotels, Cafés und ganze Straßenzüge im Stile mittelalterlicher Burgen gebaut, die Renaissance, die Gotik, das Barock imitiert, und ein wildes Durcheinander geschaffen. Und wer glaubt, daß die alte Neustadt ein einheitliches architektonisches Bild aufweist, befindet sich im Irrtum. Auch hier ist viel gesündigt worden, man hat gestrichelt, verflüchtigt und verhandelt. Ein Bild von der Marienkirche auf die Neustadt zeigt ein wildes Durcheinander der Dachkonstruktionen. Ein großer Teil der Häuser in der Langgasse entstammen den letzten Jahrzehnten und erinnern in nichts mehr an die alte Danziger Architektur. Die Aufgabe, die hier des modernen Architekten harren, sind noch nicht all zu groß, und das viel diskutiertere Warenhaus in der Langgasse wird sicher noch lange auf sich warten lassen. Alles, was die heutige Bauverwaltung tun kann, um das Alte rein zu erhalten, ist, wo es sich lohnt, zu konservieren. Das alte Danzig wird so noch lange erhalten bleiben; was aber geschieht wird, wenn das Lyzeum Danzig einmal in Riesenritten fortschreitet, kann heute noch nicht gesagt werden. Zweifellos wäre die glücklichste Lösung, die Neustadt zum öffentlichen Eigentum zu machen und sie als ein Art Freiluftmuseum zu erhalten. Das Emittieren dürfte aber endgültig aufgegeben sein. Vielleicht wird auch einmal die Zeit kommen,

wo man das Neue mutig neben das Alte setzt, wie es frühere Zeiten taten. Es ist merkwürdig, daß sich gewisse Kreise in ihrer Konservierungslust auf an sich belanglose Einzelheiten verkräften



PESTALOZZISCHULE IN DER PESTALOZZISTRASSE

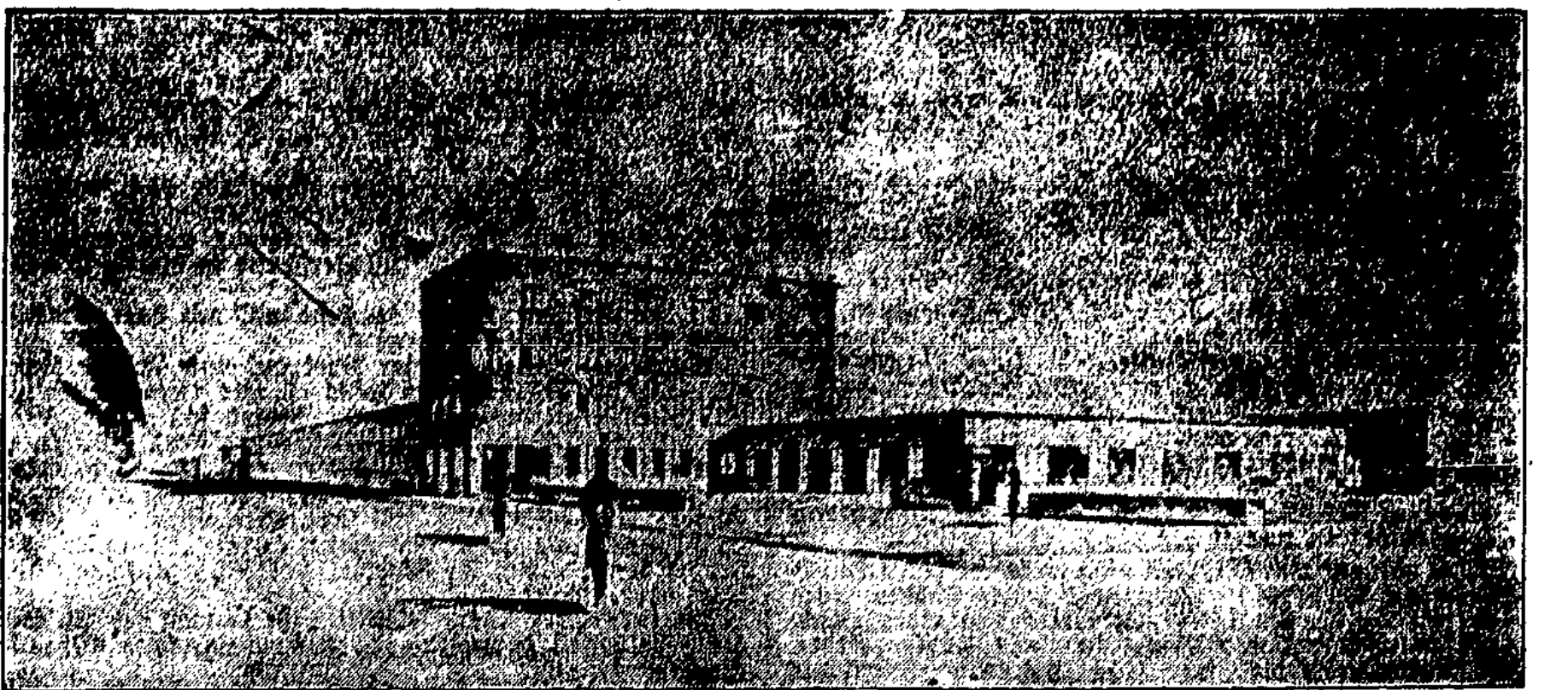
Die Pestalozzischule in Langgasse.

schade, daß die Baukunst mehr als alle anderen Künste im Zusammenhang mit der Zeit steht, drängt uns die Frage auf: „Wie ist der Mensch von heute und wie hat sich seine Wesenart im Gegensatz zu dem Menschen von früher und gestern gewandelt? Mit der Veränderung des Lebensbedingungen hat sich auch seine Lebensauffassung geändert. Im Zeitalter des Schnelllebens und der Großstädte empfindet er Kummer um jede verlorene Minute, sucht sich alle Möglichkeiten zu seiner Entfaltung zu erschließen, getrieben von den Anforderungen, die an ihn herantrien. Er ist feinnerviger und kritischer geworden, kritischer auch der Kunst gegenüber, kritisch speziell gegen eine Baukunst, die von Zeiten her, zu dem er keine unmittelbare Beziehung mehr hat. Ihm ist es unbegreiflich, daß Amerikas Wolkenträger im Stil von gotischen Kathedralen gebaut werden, er sucht eine Baukultur, die das Gesicht seiner Zeit trägt. Er ringt um ihre Gekaltung, denn auch er trägt die Sehnsucht in sich nach dem sichtbaren Ausdruck seines Erlebens, das das Erleben der modernen Gemeinshaft ist.

Aber er konnte nicht anknüpfen an das Alte, denn die Jahrzehnte vorher waren fruchtlos. Da erstand ihm aus der Ingenieurkonstruktion die neue Form, die ihm Mut gab zu neuem Gestaltungswillen. Nicht, daß die Feindschaft zum Gektern die Feindschaft zum Vorgehern in sich trüge. Auch der neue Mensch hängt an alten Dingen, behandelt das Alte mit noch größerer Liebe als es das Gektern tat, denn der Architekt von gestern verkräftete es. Der neue Mensch nimmt positiv Stellung zu der Form der alten Stadt, sucht nach dem Wege, ihr gerecht zu werden.

Wie hat nun Danzig sein altes Antlitz bewahren können? Zunächst wohl, weil es nicht so unmittelbar vom internationalen Strom des modernen Lebens erfasst wurde, zum andern, weil das alte geschlossene Wohngebiet sich nur wenig erweiterte, wobei aber gleich die zweite Frage auftaucht: wie lange das noch so bleiben wird? — Schon heute ist es eine furchtbare Zumutung an den modernen Menschen, sich mit den alten Danziger Wohnungen zu beschreiben. — Und nun hat sich die Generation von Gektern bemüht, den haultichen Charakter Danzigs noch künstlich zu erhalten. Man baute Beförden und häßliche Werke wie

und beim Anbau an die Pfarrhäuser von St. Katharinen. (Interessant war eine Etage, in der Oberbaurat Niehling eine andere überaus glückliche Lösung dieses Anbaus durch Einfügen einer bescheiden zurückgebauten modernen Baumasse zeigte.)



Das neue deutsche Lyzeum

Frühere Zeiten waren unbedenklicher, wenn es galt, einen neuen Stil zum Siege zu verhelfen. Die Renaissance griff rücksichtslos durch, als wir es heute gewohnt sind. Sie gab dem gotischen Artus Hof einfach eine Renaissance-

wo man das Neue mutig neben das Alte setzt, wie es frühere Zeiten taten. Es ist merkwürdig, daß sich gewisse Kreise in ihrer Konservierungslust auf an sich belanglose Einzelheiten verkräften

Aus dem Osten

Einige Meter hohes Eis auf dem Meer.

Das Eis ist dauerhafter als das Taumetter gezeigten. Einmal hat das Taumetter den Grund des Meeres...

Ablicher Unfall auf dem Bahnhof Dirschau.

Der 38 Jahre alte Reisewagenführer Krzostowski stürzte am Sonntagabend auf dem Dirschauer Bahnhof beim Überqueren der Weiche in der Nähe der Werkstätten...

Die Rettung vom Eise.

32 Fischer Hundentona in größter Not.

Wie aus Rügen (Pommern) berichtet wird, hatten sich 32 dortige Fischer dieser Tage auf das Eis des Danziger Sees begeben. Sie führten auf einem Schlitter ein Boot mit...

Krach bei der Wohnungsräumung.

Die Sanitätskolonne muß helfen.

Zu Wülten Aultritten kam es bei der awangswellen Räumung einer Wohnung in dem früher Schwedemannischen Hause in Riefenburg...

Die Kindesleiche im Postpaket.

Auf dem Postamt Stralsund wurde am Montagmittag die grausige Entdeckung gemacht, daß sich in einem Postpaket eine Kindesleiche befand.

Starzard. Eine kurze Freude. Am Sonntagabend nahlen drei unbekannte Täter aus der Reichsstraße ein wertvolles Auto...

Neue Verhaftungen in der Bergmann-Kommission.

Der von der Berliner Kriminalpolizei geführte Ermittlungsbeamte des Bergmann-Kommission, Wilm Kraus...

Wie der Amt. Preussische Pressedienst meldet, ist dem Staatsanwalt des Landgerichts I die Ausübung der Amtsbefugnisse vorläufig untersagt worden...

Der Berliner Millionenandal des Allgemeinen Anbau- und Lagerhauses zieht auch nach Breslau und die Provinz Schlesien seine Kreise.

Nach die Frau gefaßt.

Unter dem Verdacht, an den Schwindelmannvern des Lombardhauses in der Passage beteiligt zu sein, wurde Montag die Gattin des Geschäftsinhabers, Frau Charlotte Bergmann...

Im Zusammenhang mit der Angelegenheit des Allgemeinen Lombard- und Lagerhauses Bergmann in Berlin...

Es ist richtig, daß ich vor meiner kommissarischen Beauftragung als Polizeipräsident im Jahre 1906 beim Lombard- und Lagerhaus ein Guthaben von 9000 Mark hatte.



Ein modernes Polizeigewehr.

Zur Bekämpfung amerikanischer Verbrecher.

Die amerikanische Polizei ist wohl am besten ausgerüstet, was moderne Schießwaffen anbelangt, da sie sich der Ausnutzung der Verbrecher anpassen muß.

Revision im Nordprojek Schwarz. Der in der Vorwoche vom Potsdamer Schwurgericht wegen Mordes zum Tode verurteilte Mechaniker Albert Schwarz...

Einige Tage in Schweden.

Die von ihrem gewöhnlichen Aufenthaltsort in Schweden in Kolumbien für die Mission des, wobei Neben...

Ein Unterstaatssekretär in Berlin.

Bei der Staatsanwaltschaft des Landgerichts I in Berlin wurden, laut 'Volksrecht', zur Zeit schwere Maßnahmen nachgeprüft, die gegen einen Nachahmungsfall erhoben worden sind...

Rätselhafte Kohlenvergiftungen.

In einer Großdampfbäderet im Osten Berlins erkrankten Dienstag vormittag 11 Arbeiter und Arbeiterinnen unter geheimnisvollen Vergiftungserscheinungen.

Raubüberfall auf der Landstraße.

300 Mark erbeutet.

Auf der Chaussee zwischen Friedrichshagen und Dabwitz im Osten Berlins wurde Dienstagabend der Sohn eines Kartoffelhändlers auf seinem Fuhrwerk von einem unbekannten Mann angefallen...

Zuchthausstrafe für einen Diebstahl.

Ein Pole, der jahrelang in Berlin Polen mit falschen Pässen verkehrte und auf dem deutschen Auswandererkontingent nach Amerika geherbert hatte...

Erpressung, ein Mordverbrechen.

Eine Epidemie in Schweden.

In der letzten Zeit haben die Fälle von Erpressung in Schweden außerordentlich stark zugenommen, so daß man geradezu von einer Epidemie sprechen kann.

Das Ehepaar, dem es gelungen war, seine Juwelen zu retten, nahm im luxuriösen Grand Hotel Wohnung und lebte auf großem Fuße.

aus den reichsten Industrie- und Finanzkreisen

der schwedischen Hauptstadt ausfuchte. Wenn sie das geeignete Opfer gefunden hatte, belagte sie sich bei ihrem Ritter über die Brutalität ihres Mannes...

Mehrmals verübten Herren der Gesellschaft, die auf diese Weise im ansehnliche Summen geprellt worden waren, das Ehepaar anzuliegen, jedoch bietet sich nach dem Gesetz...

200 000 Kronen veruntrent. Die Nachprüfung der Geschäftsführung des nach Unterbringung von 40 000 Kronen flüchtig gewordenen Beamten der Filiale Eger...

Wieder ein Einbruch im Landtag. Am Dienstag ist abermals ein Einbruchdiebstahl im Preussischen Landtag verübt worden. Diesmal hatten es die Verbrecher auf das Fraktionszimmer des Zentrums abgesehen.

Schlafzimmer Möbelhaus Fingerhut Danzig, Milchkannengasse 16. Mahagoni - Birke - Eiche - Nußbaum Entzückende Modelle zu niedrigen Preisen Zahlungserleichterung! Keine Wechsel! Staunend groß! Auswahl! Lieferung durch eigenes Auto kostenlos

Mengenabgabe vorbehalten!

Verkauft nicht an Wiederverkäufer!

Weißer Woche



Tassen weiß Porzellan 55 P
Dose 90, 55 P

Tassen weiß Porz., m. Goldbr. u. Bl., Dose 1,25, 90 P

Sonder-Angebot

für Haus und Küche

Steingut

- Schmalzbofen mit Schmelz, bunt . . . 65 P
 - Wandteiler groß, Dohrbandmuster . . . 95 P
 - Wurstbretter weiß, groß . . . 55 P
 - Kaffeekannen m. blauer Verzierung, groß 1,25
 - Terrinen extra groß, blau, Zwiebel 2,75
 - Glerhalter mit Milken, für sechs Eier 2,45
 - Milchglode mit Unterfuß, vieredig . . . 2,90
 - Milchbüchse neuform., mit blauer Schrift und Verzierung
- 1 1/2 Liter . . . 1.65
1 Liter . . . 1.20
1/2 Liter . . . 0.75

Was Sie auch immer für den Haushalt benötigen, kaufen Sie bei uns preiswert und gut.

Die große Auswahl

läßt Sie in jeder Preislage etwas Geeignetes finden.

Porzellan

- Kaffeeteller weiß, d. 0.55, weiß 0.48, 28 P
- Tassen Blumendekoration 1.85, 135, 85 P
- Tassen mod. Bordüren-Decor . . . 2,25, 1,90
- Frühstücksstassen Streublumen und Blumenranke, extra groß . . . 2,75
- Kaffeekannen neue Formen, weiß, groß . . . 2,90, 2,75, 2,65, 1,90
- Tellern u. Form., groß, weiß 3,75, 2,85
- Milchbüchse neue Formen, weiß, 1,85, 1,10, 80, 48 P
- Grüßli-Tellern weiß . . . 1,10, 90, 75 P
- Terrinen Feston, rund u. oval 6,75, 5,75
- Saucieren Feston, weiß . . . 2,25, 1,85
- Bratenschüsseln Feston, oval, 5,90, 2,45, 1,90, 1,65, 1,40, 1,25, 95 P
- Teller Feston, weiß, tief u. flach 68 P, 45 P
- Salatteller ger. u. stark 1,10, 85, 68, 55 P
- Kuchenschüsseln oval, weiß . . . 95 P
- Reliefgeschalen oval, weiß . . . 95 P
- Teller Feston, m. Goldrand u. Blau, tief und flach 1,25, Dessert . . . 85 P

Serie Feston „weiß“

Terrinen oval, weißgr. 1,65		Bratenschüsseln oval, weiß 75 P
Deckel-Schüsseln oval, weißgr. 1,25		Salattieren vieredig weiß 75, 45, 40 P
Saucieren weiß, 68 P		Teller weiß, tief und flach 18 P
Eß-Geschirr für 6 Personen, 18 teilig . . . 5,90		

Dreiecksteil

- Serie Schleuderstern
- Rompottschalen rund und lon. . . 3,25 bis 85 P
 - Ruchenteller gr. 2,90, H. 58 P
 - Milchgloden mit Teller . . . 3,25
- Serie Schleuderstern „extra reich“
- Rompottschal. gr. 5,90 bis 2,65
 - Ruchenteller gr. 3,00, H. 75 P
 - Milchgloden mit Teller . . . 3,50
 - Butterplöcke mit Teller . . . 2,90
 - Milchbüchse f. Frühstück, Konfekt, Obst, m. Verz. 4,25, 3,00, 2,45

Serie Reliefborde „weiß“

Saucieren weiß, 2,45		Brothörbe oval, groß 1,90
Bratenschüsseln Oblong 8,50, 2,95, 1,45		Kaffee-Kannen 1,00, 1,45
Teller tief und flach 95 P		Teekannen groß 2,75
Service für 6 Pers., 23 teilig 32,50		Service für 12 Pers., 48 teilig 62,50

Aluminium und Blechwaren

- Giergeschneider Aluminium . . . 80 P
- Koffertrollen mit Stahl . . . 95 P
- Fettlösebleche grau . . . 1,90
- Ausgüsse Aluminium . . . 1,90
- Durchschläge mit Stahl, Aluminium 1,75
- Wasserkeffel Aluminium . . . 5,90, 4,95
- Brothörbe m. Stern u. Frühstückbel., lack. 95 P
- Deckelhalter weiß lackiert, f. 8 Deckel 95 P

Trinkglas-Garnitur Herta

- gemustert
- Wierpokal 1,75 Rotwein 1,25
 - Stör . . . 0,68 Portwein 85 P
- Trinkglas-Garnitur Hans
- geschliffen
- Seitfeld 2,45 Rotwein 2,45
 - Portwein 1,80 Stör . . . 1,80

Emaillewaren

- Trinkbecher weiß . . . 85, 30 P
- Kaffeekannen weiß . . . 1,65, 1,35, 1,20
- Milchgloden weiß, 3/4 Liter . . . 1,40
- Konfekt mit Sand, Seife, Soda-Behälter, weiß, mit Aufschrift . . . 3,90
- Handleuchter Milchform, weiß . . . 85 P
- Wäschhaufen weiß . . . 1,20
- Brothörbe mit Decor, versch. Farben 2,85
- Wassereimer weiß . . . 8,25, 2,90, 2,65, 2,25

Saggschüsseln 6teilig, weiß, gr. gereift . . . 1,75

Washservice 6teilig Elfenbein mit Goldlinien . . . 3,50 3,90 5,75 | 8,75 11,75

Washservice 6teilig bunt dekoriert mit Rosenborde blau und rot . . . 4,75 7,25 8,50 | 11,75

Saggschüsseln bunt 6teilig 2,45 | 6teilig 1,40

Besichtigen Sie unsere sehenswerten Dekorationen



Kaffeefservice mit Goldlinien, Vollgoldhenk. u. Goldknöpfen, 9-teilig, f. 9 Personen. 16,75

Kaufhaus Steinmeyerfeld

DANZIG UND LANGFUHR



Kaffeefservice mit Blumenдекор., 9-teilig, für 6 Personen . . . von 7,50

Nach meiner Rückkehr aus Persien erteile ich nun noch kurze Zeit Unterricht in Anfertigung von **Original Perser-Teppichen** an welchem Damen und Herren teilnehmen können. Ganzer Kursus nur 10 Gulden. Dauer 14 Tage zu 2 Stunden täglich. Anmeldungen und Information beim **Teppich-Kursus Danzig, Hundeg. 105** 4 Treppen, täglich von 10-2 und 4-8 Uhr. Besichtigung zwanglos ohne Verpflichtung.

E. & R. Leibbrandt FERNR: 2425-26

GRÖS EISENHANDLUNG IN DANZIG

WERKZEUGE-MASCHINEN

Alleinvertretung u. Lager der Fa. J. D. Dominikus Söhne, Remscheid Sägen- und Werkzeugfabrik

Lager: Einhornspeicher 2000 qm, Mausegasse 7

Große Auswahl — Qualitätsware — Billige Preise

Lehnert & Bastian Altstadtlicher Graben 7/8 (Nähe Holzmarkt)

Elektr. Beleuchtungskörper

Wasserdichte-, Kunststoffe-, Holz- und elektr. Halogen

Verkaufe vom Abbruch

Baustelle Bartholomäikirchengasse Nr. 29 Alte Ziegelsteine, Türen, Fenster, Dachpfannen, Kastenholz sowie Brennholz

Erich Gehl, Baugeschäft, Danzig-Langfuhr, Neptunweg 9, Telefon 41845

Pfandleihe Verkauf

131. Damm 10, 1, behält Brillanten, Gold- u. Silberachen, sowie Juwelen aller Art

von Uhren - Trauringen Zigarettenetuis Gold- und Silbersachen

Beckauf

8 echte Spiegelplatten

7/103, billig zu verkaufen, Reibbahn 6, 1 Treppe, Telefon 23227.

Wesloffenes Lieferauto (Ford) billig zu verk. Arbeiter, Samtgasse 6/8.

Planinos Flügel

Harmoniums

erklassischer deutscher Firmen

Pianohaus Probst Hellige-Gasse 90, 1 Teilzahlung, Miete, Reine Auswahl.

Neue Sofas, Chaiselongues, Patent- u. Auflegematt, Reparaturen billigst. Meth, Samtgasse Nr. 6.

Neuanfertigung

v. Fenstern u. Türen, Rechen von Treppengeländern. Ausbesserung sämtl. erhaltl. Tischarbeiten für Innen- u. Außenbau, 21. Arleger, Samtgasse 6/8.

Reisende Kleider, Schuhe, Möbel zu billigen Preisen. Näherer Nr. 6.

Möbel

komplett Einrichtungen sowie einzeln in Art. zur Qualitäten zu den billigsten Preisen und günstigsten Zahlungsbedingungen im Möbelhaus

Hugo Werner nur Breitgasse Nr. 53 neben d. „Lada“ Tel 275 24

Bettgefell

Eisernes Kinderbettgefell Sportwagen zu verkaufen Dame, Altstadt, Graben 85, 1. Etag. Dohlgasse.

Hafer, Gerste, Mais, Taubenfutter

sämtliche Kleie, Griesmehle und Schrote in jeder Menge billigst abzugeben

Alb. Hirsch Nachtl. Langgarter Wall 6a Telefon 27232

Ein Paar neue lange Sessel Gr. 44 billig zu verkaufen Sopot, Vertikatur, 10, 2 Et. rechts.

Voll neuer Kleiderkasten zu verkaufen Vertikatur 16, 2 Et. r.

Ent. erhaltene eisernes Kinderbettgefell billig zu verkaufen. Altstadt, Graben 19/20, Zimmer 8 Et.

Banthonka mit Koffer zu verkaufen Dohlgasse 16, 1 Et.

Chaiselongues billig zu verkaufen Dohlgasse 47, 2 Et. rechts.

Ein kleines, eisernes Kinderbettgefell für 6 Gulden zu verkaufen. Dohlgasse 3, 2 Et.

Ent. erhaltene Sessel zu verkaufen. Altstadt, Graben Nr. 44.