

# Danziger Volksstimme

Einzelpreis 10 Danzig. Pfennig  
mit „Volk und Zeit“ 20 Pfennige

Bezugspreis monatlich 2,50 Gulden, wöchentlich 1,00 Gulden, in Deutschland 2,00 Goldmark, durch die Post 2,50 Gulden monatlich. Anzeigen: die 4. resp. 5. Seite 0,50 Gulden, Restamtseite 1,00 Gulden, in Deutschland 0,50 und 1,00 Goldmark. Abonnements- und Inseratenaufträge in Polen nach dem Danziger Taraxkurs.

Organ für die werktätige Bevölkerung der Freien Stadt Danzig

Nr. 175

Dienstag, den 29. Juli 1924

15. Jahrg.

Geschäftsstelle: Danzig, Am Spandhaus Nr. 6.  
Postfachkonto: Danzig 2945  
Fernsprecher: Für Schriftleitung 720,  
für Anzeigen-Annahme, Zeitungs-  
bestellung und Druckfachen 3290

## Deutschnationale Einkehr?

Der Radaupatriotismus in Danzig. — Ein Hakenkreuzler gegen den Hakenkreuzunfug.  
Fort mit dem Friedericus-Rummel.

Danzig, den 29. Juli 1924. E. L.

Jahrelang hat die Sozialdemokratie gepredigt, daß die Liebe zum eigenen Volk keine Sache des losen Mundwerks, sondern Sache des Verstandes und des Herzens ist. Jahrelang wurde sie dafür von den Deutschnationalisten aller Schattierungen geschmäht, daß sie vaterlandsfeindlich sei.

Wie feinerzeit ein kundiger Geschäftsmann der blinden Verehrung weiter Volkstrennung für den eisernen Kanzler Rechnung trug und Bismarck-Heringe in die Welt setzte, die zu verpeisen nun für alle patriotisch geordneten Unterbeamten bei ihren in der ehemaligen Monarchie gezahlten Hungergehältern Vaterlandspflicht war und wie später jeder Gendarm, Hauptmann und Assessor es für seine Pflicht hielt, seinen Bart ebenso zu tragen wie sein erhabenes Vorbild auf dem Hohenzollerntrohn, so haben es in den letzten Jahren die deutschen Radaupatrioten als Vaterlandspflicht an, bei jeder unpassenden Gelegenheit zum mindesten das Deutschland-Lied und den Friedericus-Reg-Marsch zu gröhlen und zu trampeln. Selbst bei uns im Freistaat tobte sich dieses deutschnationale Radaupatriotismus in rückwärtssteiger Weise aus. Erlebten wir es doch noch am vorigen Donnerstag im Zoppoter Kurgarten, daß eine Militärkapelle ihr musikalisch Können nur in einigen Militärmärschen offenbarte, wobei natürlich der Friedericus-Reg-Marsch mit besonderem Scheid gespielt wurde. Nachdem damit diese „Musiker“ bei jenen, die nie alle werden, den wohlverdienten Beifall erlangt hatten, erklimmen sie noch weitere hohe patriotische Kunst und stimmten auf ihren Instrumenten das schöne Lied von der Wonnegans an, das natürlich von allen deutschnationalen Porzofassungslingen und allen altjungferlichen Verehrerinnen der „unvergeßlichen Königin Luise“ begeistert mitgegröhlt wurde. (Nebenbei gesagt ist es ein Standausberggleichnis, daß die Zoppoter Kurverwaltung diese nationalitätigen Exzesse duldet und andersgeartete Danziger sowie Angehörige fremder Nationen, die naturgemäß diesen deutschnationalen Klamauf nicht mitmachen, dem Terror des deutschnationalen Völkchens aussetzt.)

Je größer beim deutschen Spießbürger der Alkoholverbrauch ist, desto mehr äußert sich bei ihm auch die patriotische Besessenheit. So kann man: denn an 7 in den verschiedensten Danziger Gaststätten, von denen manche sogar einen recht zweifelhaften Charakter haben, in der mittlernächlichen Stunde immer wieder den „Friedericus-Reg“, das „Heil dir im Siegerkranz“ und das „Deutschland-Lied“ hören. Die Musiker spielen eben für eine freie Lage Bier alles. Wie sehr die deutschnationalen Spießer und Hakenkreuzjünglinge damit ihre eigene Idee in den Schwanz ziehen, dafür haben sie anscheinend kein Verständnis. Uns kann es recht sein, wenn diese patriotischen Sing-Sangs auf die gleiche Stufe mit den ödesten Gassenhauern gestellt werden. Das Deutschland-Lied des Demokraten und 18er Revolutionär Hoffmann von Fallersleben ist allerdings für deutschnationale Besessenheit zu schade. Das hat den Deutschnationalen kürzlich sogar einer der ihrigen gepredigt. In einem deutsch-völkischen Wochenblatt, „Friedericus“ schreibt der Herausgeber F. C. Holz über die Aneignung seiner Gesinnungsgenossen:

„Kennt ihr den Bierlala: „Deutschland über alles“? Er sollte eigentlich die deutsche Nationalhymne darstellen, ist aber allgemach zum Stimmungsgesangs für besoffene Angelegenheiten geworden. Es gibt nämlich eine Sorte von Unentwegten, die ihr deutsches Herz immer erst kurz vor dem delirium tremens entdecken und sich dann stets furchtbar mutig und kraftvoll vornehmen, wenn sie bei der Kapelle dazumemale das Deutschland-Lied bestellen, um jedem etwa Sitzbleibenden „in Treue fest“ den Schädel einzu schlagen zu können.

Welch ein beschämender Kontrast. — Dort (in England) der reife, in jeder Partei immer erst — right or wrong! — nationale Engländer, hier der politisch immer noch unmmündige Deutsche, dem man gut täte, wenn das Spiel seiner Nationalhymne in öffentlichen Lokalen zu seiner eigenen Sicherheit verboten würde.

Wenn wir Sozialdemokraten früher diesen deutschnationalen Rummel brandmarkten, mußten wir uns die heftigsten Schmähungen gefallen lassen. Erst der Friedericus-Holz mußte kommen und unser Kronzeuge werden. Aber helfen wird auch das nicht. Um unsere Deutschnationalen vor patriotischem Klamauf zu bewahren, ist zum mindesten ein Alkoholverbot notwendig.

In dem erwähnten Artikel redet Friedericus-Holz auch ein kräftiges Wort gegen den Hakenkreuz-Rummel, trotzdem er selbst das Hakenkreuz als ein germanisches Kennzeichen verehrt, obgleich man es kürzlich auch als Hakenkreuz in altindischen Wohnstätten in Palästina gefunden hat. Immerhin sanzelt Holz die finnischen Hakenkreuzdemonstranten wie folgt ab:

„Das Hakenkreuz... müßte als ehrendes Gebotendes Symbol vor jeglicher Profanierung geschützt sein, und steinigen, die sich zu ihm bekennen, sollten es wie ein kostbares Kleinod bewahren, das es zum lächerlichen Kostümkleber herabgewürdigt wird.“

Aber gerade sie sündigen am meisten. Ich sah in München Damen, deren Hüte ganz und gar mit Hakenkreuzen bedeckt waren. — Es werden Hakenkreuz-Schneuzücher angeboten. Im Straßentot findet man Zigarettenstummel mit Hakenkreuz.

Das heilige Runenzeichen als Schutzmarke für Kinderzucht. Die geantische Presse laßt hell auf, und im eigenen Lager könnte man meinen ob soviel — Kurzsichtigkeit. — Deibel, muß denn jeder Artikel, jeder Topf der Nacht unter dem Zeichen des Hakenkreuzes angepriesen werden? — Ist denn das Hakenkreuz nichts als ein Warenzeichen, oder was sonst? — In der Badeanstalt auf der Schillerhofen mit einem Hakenkreuz. — Wie grenzenlos dumm und lächerlich! — Man sollte doch meinen, daß gewisse völkische Kreise zumindest aus den ersten Kinderschuhen heraus wären, um bereits die Erkenntnis dafür zu besitzen, wie sehr sie der Bewegung durch solchen Unfug schaden.

Zu dem Unfug mit dem Deutschland-Lied-Singen und den Hakenkreuz-Demonstrationen gesellt sich als dritte Säule deutschnationaler Agitations- und Stimmungsmache der Rummel, der mit der Person des „Alten Fritz“ getrieben wird. Die deutschnationalen Spießer rasten vor Verzückung, wenn sie ihren Preußenkönig als Kinohelden oder auf dem Theater als Operettenheld sahen. Sogenannte Kunsthandlungen sind überschneemmt mit kitschigen Bildern, auf denen der „Alte Fritz“ mit einer schwarz-weiß-roten Fahne in der Hand aus seiner Gruft steigt, um Anführer seines Volkes zu sein. Sonderbarerweise vergißt man nur eins bei dieser ganzen Verhimmelung des „Alten Fritz“: nämlich seine Werke auch in größeren Massen unter den deutschnationalen Spießern zu verbreiten. Die Schriften des verhimmelten Preußenkönigs würden nämlich dem deutschnationalen Lesepublikum allerlei Enttäuschung bereiten. Der „Alte Fritz“ war bekanntlich ein großer Verehrer französischer Kunst und Wissenschaft, der die deutsche Sprache nur mangelhaft beherrschte und der sogar für die aufsteigende deutsche Dichtergeneration der Klopstock, Lessing und Goethe nicht das geringste Verständnis aufbrachte, aber dafür an seinem Hof französische Schriftsteller zog. Nebenbei gesagt war Friedrich II ein völlig gottloser Monarch, der nicht genug über die Religion wußeln konnte. Das alles wird aber wohlwiegend den deutschnationalen Spießern verheimlicht. Um so auffällender berührt es, daß das hiesige deutschnationale Organ in seiner Sonnabend-Nummer einen Artikel des Friedericus-Dichters Walter von Molo bringt, der sich ganz

energisch gegen den Unfug wendet, der in Wort und Bild mit dem Namen und dem Begriff Friedericus getrieben wird. In diesem Artikel wird der deutschnationalen Friedericus-Verhimmelung folgende Standpaute gehalten:

„Lebte Friedrich heute, wo würde er wohl stehen, die fekt seinen Namen laut im Munde führen, unliebame Lieberauschungen bereiten... Ihn neuerlich zur neuen Surreasfigur, zum Filmhelben mit Tendenz zu machen, zur Operettenfigur, zur Götzenfigur, die man anbete, ist Verbrechen, Friedrichs Gestalt, kann sich innerlich dazu in seinem Sinne zu erziehen, zum Wohlplakat, (wohlgemerkt zum deutschnationalen Wohlplakat. Neb. d. W.) zur Geschäftsmarke zur erniedrigen, ihn in Wort und Schrift verantwortungslos auszusprechen und bald dies, bald jenes Wort, bald dies, bald jenes Handeln aus seinem Lebenswerk zusammenhanglos herauszureißen, heißt Friedricus im In- und Auslande zu verächteln, heißt der Menschheit einen ihrer stolz negebundenen Schätze zu berauben.“

Wir haben dieser Charakterisierung deutschnationaler Agitationsmache nichts hinzuzusetzen. Daß diese Moloische Strapredigt ausgerechnet in einem deutschnationalen Blatt steht, das sich sonst in dem Friedericus-Rummel nicht genug ergeben konnte, ist eine Sache für sich. Bisher mußte auch bei den Danziger Deutschnationalen fast bei jeder Veranstaltung ein jüdischer (Wo blieben die deutsch-völkischen Grundzüge? Neb. d. W.) Schauspieler als „Alter Fritz“ mit dem Krickstock in der Hand unter dem Jubel der deutschnationalen Mitglieder über die Bühne spazieren. Vielleicht bringt der Moloische Artikel auch unsere Deutschnationalen zur Besinnung.

Gegenüber all diesem deutschnationalen Jahrmärts-patriotismus sei hier ein Beispiel des wahren Patriotismus angeführt. In einer kürzlich gehaltenen Rede in Hamburg stellte der bisherige Reichstagspräsident, Gen. Löbe, der deutschnationalen Radaupatriotismus der internationalen Sozialdemokraten entgegen:

„Wenn wir heute alle Traditionen aufnehmen unter dem Banner schwarz-rot-gold, dann wenden wir uns mit Nachdruck gegen die Unfälle und Ueberhebung derjenigen, die da meinen, sie hätten die Vaterlandsliebe in Alleinbesitz genommen, sie hätten zu bestimmen, wer ein wahrer Freund des Vaterlandes ist, weil sie das Wort vaterländisch, nationalitätig oder völkisch im Titel führen. Nicht diejenigen sind die wahrhaft Nationalen, die den Patriotismus am lautesten im Munde führen. Wer seinem Volke durch Arbeit, Mühen und Opfer dient, gibt ihm mehr als Dornen, der den größten Stahlhelm und den drohendsten Dolch in der Hand führt. Wer seine Mühen darauf richtet, daß dieses Vaterland für jeden Deutschen wohlisch werde, daß er sein möglichst erhöhtes Glück darin findet, der ist ein besserer Patriot als derjenige, der von morgens bis abends Heil und Hurra schreit.“

## Die Lösung der polnischen Regierungskrise. Polens neuer Außenminister.

Der Präsident der Republik Polen hat das Rücktrittsgesuch des Ministers des Aeußern Zamoycki angenommen und den polnischen Delegierten beim Völkerbund Alexander Strzynski zum Minister des Aeußern ernannt.

Alexander Strzynski war bereits Außenminister im Kabinett Sikorski. Bevor er Delegierter im Völkerbund wurde, war er polnischer Gesandter in London und als solcher manchen scharfen Angriffen ausgesetzt. Er gilt bei Freunden und Gegnern als einer der fähigsten Politiker Polens, ist jedoch der Rechten nicht scharf und französischen freundlich genug. Es ist bekannt, daß er für eine Annäherung an England eintritt. — Wie verlautet, will er auch weiterhin Polen im Völkerbund selbst vertreten.

### Eine Rundgebung Thugutts.

Im Mittelpunkt des politischen Lebens steht zurzeit in Polen die durch die Ablehnung des Portefeuilles des Aeußern durch den Abgeordneten Thugutt hervorgerufene Krise. Thugutt hat diesen Vorgängen durch eine soeben veröffentlichte Rundgebung eine prinzipielle Bedeutung verliehen. Seine Ausführungen, die in dem Organ seiner Partei „Zwolnienie“ („Emanzipation“) erschienen sind, kennzeichnen die ganze innen- und außenpolitische Lage Polens mit ungewöhnlichem Mut. Thugutt bekennt, daß er entschlossen war, in das Kabinett Grabski einzutreten, obwohl es keineswegs eine Linksregierung ist. Er dachte hierbei weder an die Bildung einer Koalitionsregierung, noch an die Parlamentarisierung des Kabinetts, sondern bloß an die gebieterische Notwendigkeit, Polen aus seiner gegenwärtigen verfahrenen Lage herauszuhelfen. Thugutt schreibt:

„Wiewohl die Sanierung der Finanzen erhebliche Fortschritte gemacht hat, befindet sich Polen heute in so schwerem Lot, wie etwa zur Zeit der hochgewinnlichen Inflation. Die wirtschaftliche Lage verschlimmert sich von Tag zu Tag. In den internationalen Beziehungen haben wir mehrere Jahre auf dem weichen Lager mehr oder minder unzulänglicher Verträge samt geschwimmert und erwachen heute mit dem Bewußtsein der uns drohenden Gefahr: die uns angeblich schützenden Bündnisse können annulliert werden, und aus der andringenden Dunkelheit löst uns nur das Hakenkreuz unserer Feinde entgegen.“

„Dazu kommen die Mängel unserer Verwaltung, welche durch Herrsche- und Vertriebenen Parier keine An-

gelegenheit vom Platz rückt, keinem Mißbrauch flueert... Es gibt keinen anderen Ausdruck dafür als jenen, mit dem man einst das sterbende adeliche Polen gekennzeichnet hat: Miswirtschaft.“

„Wenn es nun nicht möglich ist, den Sejm zu verbessern, so muß man die Regierung stärken. Nicht durch Bildung von Koalitionen, sondern dadurch, daß man ihr Männer zur Verfügung stellt, die die Not des Staates erfordern, selbst auf die Gefahr hin, daß man diese Männer vorübergehend von ihren Parteien trennt. Wer dies nicht einseht, dem bleibt nur der Weg rücksichtsloser Opposition... Polen ist jedoch ein schlecht organisiertes Land, welches großer und fühner Reformen bedarf.“

### Die Londoner Konferenz.

In der gestrigen Vollziehung der alliierten Konferenz erhaltete Snowden Bericht über die Arbeiten des 1. Ausschusses, die zu keinem endgültigen Ergebnis geführt hätten. Thomas verlas den Bericht des 2. Ausschusses und erklärte, die Frage der Vermischung der deutschen Eisenbahnen mit französischen und belgischen Eisenbahnen sei noch nicht gelöst, die Verhandlungen darüber müßten daher weitergehen. Ueber die Frage der Wiederherstellung der wirtschaftlichen und fiskalischen Einheit werden Berichte nicht veröffentlicht, bevor nicht die deutschen Vertreter Gelegenheit gehabt hätten, über sie zu verhandeln. Andererseits berichtete über den 3. Ausschuss und erklärte, daß die bisherigen anhängenden Fortschritte zu der Hoffnung berechtigten, daß die Arbeiten morgen zum Abschluß gebracht werden könnten. Wie verlautet, beschloß die Konferenz, die Frage einer Einladung an die deutsche Regierung, Vertreter nach London zu entsenden, an die großen fünf zu verweisen, die darüber entscheiden sollen, wann eine derartige Einladung abgeandt werden soll.

Neuter meldet: Die Einladung an Deutschland wird wahrscheinlich am Donnerstag oder Freitag abgeandt werden. Hieraus darf jedoch nicht gefolgert werden, daß die Konferenz beabsichtige, den deutschen Vertretern irgendeine Entscheidung aufzuzwingen. Die von der Konferenz vorbereiteten Schriftsätze würden lediglich als Grundlage für die Unterhandlungen dienen. Man ist der Meinung, daß es zwecklos sei, Deutschland einzuladen, solange nicht ein Ueber-einkommen unter den Alliierten erzielt ist.





Aus dem Osten

Königsberg. Folgen des Raupenichadens. In der letzten Sitzung des Reichstages...

Königsberg. Die Jugendherberge in Rautschen. Am Sonnabend wurde in Rautschen eine neue Jugendherberge...

Königsberg. Reichshausener Schwarz-Rot-Gold. Am Freitag Morgen wurde bei ein neuer Ortsverein...

Königsberg. Die Sonntagsschule der Mariä an den Märtyrern. Die Sonntagsschule...

Königsberg. Bekämpfung der Arbeitslosigkeit. Das Reichsministerium hat sich mit der Bekämpfung...

Königsberg. Ein deutschnationaler Edelmann. Wegen Verleumdung des Reichspräsidenten...

Leidigung des Reichspräsidenten und der republikanischen Staatsform...

Anklam. Schwere Gewitter und Niederschläge zeigen sich hier schon seit Tagen...

Zwinnende. Freiwillig in den Tod gegangen ist Dienstag in früher Morgenstunde ein etwa 35 Jahre alter...

Reval. Verkauf der in den skandinavischen Gemäälern gesunkenen Schiffe. Die vor dem Abschluss...

Warikau. Choleraepidemie. Die Abteilung für öffentliche Gesundheit verbreitet in Warikau einen Aufruf...

Aus aller Welt

Zusammenstoß zwischen zwei Motorrädern. Am Sonnabendmorgen ritten in Waldmannslust bei Berlin...

Ein Schick in Neudorf. Der Gutsherrlicher Einkaufsbesuch in Neudorf...

Ein Schicksal. Seit einigen Wochen lenkte eine hochbegabte Dame im Kurzertrieb des Rades...

Ein Tag von Oberheim. Die Vorliebe vieler Leute für hohe Titel...

Wie viele Leute ihm auf den Heim gegangen sind, ist schwer nachzuprüfen...

Untergang eines Passagierdampfers. Einer Meldung aus Otar zufolge ist der japanische Dampfschiffgesellschaft...

Schneejälle im Hochsommer. In Südbayern, Württemberg und Baden ist ein ungewöhnlich harter Winter...

Der Dampfer „Thor“ gehoben. Im Laufe des Mittwochs wurde der seinerzeit verunglückte Dampfer „Thor“...

Kostspielige Veracklichtung. Zwei Briefmarkenhändler führen vorgestern von Wilmersdorf nach dem Zentrum...

Wie man schnell reich wird. Donnerstag morgen hob der am 13. April 1889 zu Großheim geborene Bote Johann...

Navillentragedie. Sonntag gab der 48jährige Fabrikarbeiter Rudolph in der Schweiz auf seine drei etwas...

Versammlungs-Anzeiger

Angelegen für den Versammlungskalender werden nur bis 9 Uhr Morgens in der Geschäftsstelle...

- Die Sammelkarten sind sofort im Parteibureau abzugeben. SPD. VI. Bezirk. Tronl. Mittwoch, den 30. Juli, abends 7 Uhr...

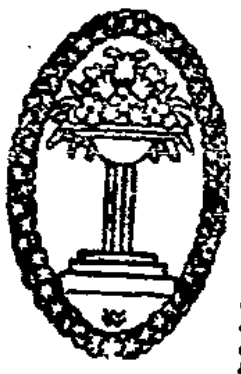
Ich bekenne!

Die Geschichte einer Frau von Clara Kähler-Sapota.

Ich mußte das Schicksal zum ersten Male lösen in es in einer ganz anderen Welt zu leben...

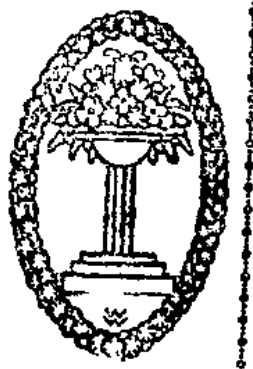
einer Mitternachts-Stunden die Gedanken des Gefühls durchlief, bis zum letzten Augenblicke...

Das ging so weiter, zwischen Reinen und Lachen, zwischen Verzweiflung und völliger Trübsinnigkeit...



# Die Welt der Frau

Beilage der „Danziger Volksstimme“



## Chor der Mütter.

Mit Schweiß und Tränen  
und manchem Tropfen Blut  
setzen wir Kinder auf diese Erde  
und lehren sie Vorsicht  
und üben Nachsicht,  
bis sie sich selbst mehr lieben als uns.  
Und Schweiß und Tränen  
und Ströme von Blut  
vergießen die Kinder dieser Erde  
vor lauter Vorsicht  
und lehren Nachsicht  
und lernen nie, was Liebe ist.  
Denn Schweiß und Tränen  
und alles Blut  
vergessen wir entsetzt, wenn einer  
den Blick der Sonne oder fernsten Sternen zugewandt  
über die Erde hinstarrt ohne Vorsicht,  
ohne Nachsicht,  
über sich und andere hin.  
Jeder kehrt zuwider,  
nur dem Leben zuliebe,  
rühmen wir Kindern und Kindeskindern  
opferfertig den einen,  
schöpferfelig den Menschen,  
der dem Schicksal gewachsen ist.  
Von Richard Dehmel („Eine Lebensweife“).

## Die Wichtigkeit der Ehe.

Von Henni Lehmann.

Wer nicht mit geschlichen Ausdrücken vertraut ist, wird vielleicht denken: Nun ja, wenn eine Ehe geschieden wird, dann ist sie eben nicht mehr vorhanden und ist nichtig. Das stimmt jedoch nicht. Das Gesetz unterscheidet durchaus zwischen Wichtigkeit der Ehe und Ehescheidung. Das Bürgerliche Gesetzbuch kennt auch sonst den Begriff der Nichtigkeit der in seinem Beginn — im sogenannten allgemeinen Teil — behandelt wird. Diese Bestimmung im BGB. besagt, daß, wenn irgendeine Abmachung, ein Rechtsgeschäft nennt es das BGB., für nichtig erklärt wird, es so gut ist, als sei dies Rechtsgeschäft überhaupt nie geschlossen worden, als sei es nicht dagewesen. Das hat aber ganz andere Folgen, als wenn ein tatsächlich abgeschlossenes Rechtsgeschäft später rückgängig gemacht wird. Die Rechtsgeschäfte werden dadurch geschlossen, daß eine Willenserklärung abgegeben wird. Ich erkläre, ich will diese Semmel kaufen. Der Bäcker sagt, ich will sie dir verkaufen für so und so viel. Damit haben wir beide unsere Willenserklärung abgegeben und der Verkauf ist zustande gekommen, wenn ich nicht gegen den Preis etwas einwende.

Ich bezahle den geforderten Preis und nehme die Semmeln mit. Da bemerke ich, daß bei den anderen Bäckern dieselben Semmeln in gleicher Güte und Größe nur halb so viel kosten. Nun bringe ich die Semmeln zurück und sage: Ich konnte nicht denken, daß Sie doppelt so teuer wären als die anderen, sonst hätte ich als vernünftiger Mensch meine Semmeln anderswo gekauft. Einen solchen Einbruch nennt das Gesetz „anfechten“, und käme es zur Klage um die Semmeln, so würde das Gericht wohl meiner Anfechtung entsprechen und den Semmelfauf für nichtig erklären, so daß der Bäcker nur mein Geld zurückgeben müßte. Denn das Gesetz sagt, daß man eine Willenserklärung anfechten kann, wenn man bei ihrer Abgabe im Irrtum war und anzunehmen ist, daß man sie bei Kenntnis der Sachlage nicht abgegeben hätte.

Anderwärts wäre es, wenn der Preis richtig war. Als ich nach Hause komme, sehe ich, daß meine Tochter auch Semmeln gekauft hat. Da gehe ich wieder hin zum Bäcker und bitte: Tauschen Sie mir die Semmeln doch gegen Brot. Das tut der Bäcker. Hätte er es nicht getan, so hätte ich die Semmeln behalten müssen, denn der Semmelfauf war gültig. Aber wir haben uns darüber geeinigt, ihn rückgängig zu machen.

Nur bei Grundstücken, aus denen eine Ehe angeschlossen werden kann, schreibt das BGB. nun verschiedene vor. Zunächst kommen Formfehler in Frage, etwa, daß nicht beide Parteien selbst schriftlich auf dem Standesamt waren und die Erklärung abgaben, vielleicht hat der Braut die Schwester hinaus und sich als Braut ausgedacht. Solche Ehe wird aber später als gültig angesehen, wenn sie in das Beträufte eingetragen ist und die Eheleute zehn Jahre oder bis zum Tode des einen Ehegatten, mindestens jedoch drei Jahre zusammengelebt haben, falls nicht inzwischen die Nichtigkeitssache erhoben worden ist.

Ferner ist die Ehe nichtig, wenn bei ihrer Eingehung ein Teil geschäftsunfähig oder hemmungslos oder vorübergehend geisteskrank war. Sie ist jedoch gültig, wenn der betreffende Ehegatte sie nach Wegfall dieser Hindernisse heiratet, ehe sie für nichtig erklärt oder annulliert worden ist.

Ebenso ist die Ehescheidung nichtig, wenn ein Ehegatte zurzeit schon anderweitig gültig verheiratet war. Solche Doppelphe nennt man Heirat. Sie ist strafbar.

Ferner ist die Ehe nichtig, wenn sie zwischen Verwandten und Verwandten geschlossen wird, zwischen denen eine Ehescheidung verboten ist. Ebenso ist sie nichtig, wenn sie wegen Eheschließung verboten war, falls nicht vorher vor dem Verbot Heiratung erfolgt wurde. Die Nichtigkeit der Ehe wird auf dem Standesamt festgestellt.

Es folgen dann im nächsten Abschnitt des BGB., der die Nichtigkeit der Ehe behandelt, Bestimmungen, nach denen ein Ehegatte entsprechend der voranzunehmenden Bestimmungen die Ehe anfechten kann, wenn er sich „über solche veräußerten Eigenschaften des andern Ehegatten geirrt hat, die ihn bei Kenntnis der Sachlage und bei verständiger Würdigung des Lebens der Ehe von der Eingehung der Ehe abgehalten haben würden“. Wir sind im Leben drei solche Fälle voranzunehmen. Im ersten war der Mann aus einer geisteskranken Familie und stellt sich der Ehefrau schon einmal in einer Person dar, wobei er der Frau verheimlichte, daß er schwer geisteskrank war, im dritten ein Mädchen, das sie ihm nachlässig Kinder von fünf verschiedenen Männern hatte. In allen drei Fällen wurde die Ehe für nichtig erklärt.

Eine Ehe kann dann auch noch angefochten werden, wenn ein Teil durch Drohung zur Eheschließung bestimmt wurde.

Die Anfechtung muß innerhalb von sechs Monaten erfolgen, die im allgemeinen von dem Zeitpunkt an zu rechnen sind, an dem dem Anfechtenden der Grund zur Anfechtung bekannt wurde. Wenn zwei Leute auseinandergehen, die nicht zusammengehören, so ist das meist besser, als wenn sie zusammengeblieben sind. Aber schlimmer ist das häufig für die Kinder. Das BGB. schützt die Kinder aus nichtiger Ehe immerhin. Sie gelten als ehelich, wenn sie im Falle der Ehescheidung bei Eingehung der Ehe die Nichtigkeit gekannt haben. Und wenn dies letztere der Fall ist und das Kind darum nicht als ehelich gilt, kann es von dem Vater Unterhalt wie ein eheliches Kind verlangen. Der Vater hat dann nicht über Art und Zeit der Unterhaltsgewährung zu bestimmen.

Die Stellung der Kinder aus geschiedenen Ehen ist dann eine ganz andere. Die Fälle der Nichtigkeitserklärung einer Ehe sind auch viel weniger häufig als die der Ehescheidung, zum Teil vielleicht, weil die meisten nur die Ehescheidung kennen und kaum etwas wissen von den Möglichkeiten, über die ich heute gesprochen habe, eine Ehe für nichtig zu erklären.

## Die Kleider der Abgeordneten.

Uns mit den Kleidern schöner Frauen kritisch zu beschäftigen, haben wir bisher unterlassen. Aus guten Gründen! Sagt man darüber etwas, was nicht die verrückteste Modelaune lobpreist, so heißt es gleich, der Herr versteht ja nichts davon. Prägt man einen Satz, der den Trägerinnen neuer Modeschöpfungen mißfällt, so sind sie jahrelang verärgert und bestellen — versteht in den heillosen Gefühlen — die Zeitung ab. Lobt man den guten Geschmack, dann wollen alle Ewächtler genau so angeschlossen sein, es gibt einen Run auf die Welttische der Väter und Ehemänner, und der arme Zeitungsschreiber hat sich mit diesen ebenso dauernd verkracht, trotzdem er selbst ihr Leidensgenosse wäre. Es ist also besser, man läßt die Finger von diesem heißen Eisen.

Aber mit den Kleidern unserer Freundin Toni Sender müssen wir uns doch einmal beschäftigen. — Aufgepaßt! Jetzt kommt eine schöne Matsch- und Tratschgeschichte. Stundenlang kann man den Faden fortspinnen und den Malzaffelack immer wieder noch einmal aufbrühen: Toni Sender ist bekanntlich eine sozialdemokratische Reichstagsabgeordnete. Infolgedessen sind auch ihre Kleider politisch! — Hochpolitisch sogar!

Auf der Frauenkonferenz, die im Anschluß an den Reichstagsparität tagte, erreichten Toni's Kleider die erste Sensation. Genosse Volkmann, der Redakteur der „Frauenwelt“, lenkte erst seine, dann die Blicke der ganzen Welt auf diese Kleider! Jetzt hat sogar die dritte Internationale den S. wietrubel springen lassen, um Toni's Kleider in Wort und Bild dem Geschmack der moudänen Welt zu empfehlen. In den Wandbelagungen des Reichstags werden demnach die Zeichner, Photographen und Ausschreiber der großen internationalen Modereviens drängen, um Toni's Kleider künstlerisch nachzuempfinden. Keine Operndiva oder Kinodiva ist künstlicher als Toni's Kleider denkbar!

Aber was ist nun mit diesen Kleidern? Wir hören unsere schönen Feiertinnen schon ungeduldig fragen. Und unsere Freundin Sender wird — wenn sie bis hierher gelesen hat — schon empört ausrufen: „Was fällt dem frechen Kerl ein, so öffentlich in meinem Garberobenshramk herumzuwühlen!“ Keine Ungebild und keine Aufregung, bitte! Es handelt sich ja gar nicht um Jupons und Dessous, sondern einfach nur um die die „Frauenwelt“ interessierenden Kleider.

Damit verhält es sich nun so: Auf der besagten Frauenkonferenz beschäftigte man sich mit der Zeitschrift: „Frauenwelt“, ihrem textlichen Inhalt und Modebeilagen. Einac Genossinnen wollten die letzteren miffen und dafür mehr politisch interessierende Artikel; andere sie erhalten und leichten Geschick in diesem Blatt, damit es auch in den Kreisen indifferenter Frauen genügend Interesse findet und diese langsam auf höhere Dinge lenkt. Da bei dieser Gelegenheit gesagt war, daß Arbeiterfrauen unter den heutigen Verhältnissen mit einer Modebeilage nichts anfangen können, vertrieß der Redakteur der „Frauenwelt“, der sein Blatt zu verteidigen hatte, auf Genossin Toni Sender, die sich immer einfach und doch schmackhaft kleide, um zu demonstrieren, daß man eben auch mit geringen Mitteln Schönes schaffen könne, wenn nur das nötige Verständnis vorhanden ist, das eben die Modebeilage der „Frauenwelt“ meiste soll.

Das war das erste Kapitel von Toni Sender's Kleidern! Das zweite wird in der „Kommunistin“, Organ der SPD., aus dem Verlage der „Vereinigung internationaler Arbeitervereine“, den der Sowjetruber Verlag, gekennzeichnet: In dieser Zeitung macht man faule Blüten darüber, daß die „Frauenwelt“ nur „Sozialismus in homöopathischer Dosis“ verachte und verdreht dabei des Genossen Volkmann's Heurung über Toni Sender's Kleider, indem man schreibt, er habe „auf die hübschen Kleider von Toni Sender“ hinawiehlen, „die sich sehr geschmackvoll nach der Mode anzuweisen“ woran dann die revolutionäre Reaktion der „Kommunistin“ die hübsche Bemerkung knüpft: „Millionen von Arbeiterfrauen kliden aber an ihren letzten Jupons herum.“ Durch einen demagogischen Kniff soll so der Eindruck erzielt werden, als treibe Genossin Sender den reinen Modekult, unbekümmert darum, daß Millionen Arbeiterfrauen in Jupons gehen. Man appelliert an die niedrigen Heurungen, um so wirksam gegen die Sozialistin und ihre Partei heben zu können! — Diese Verächtlichkeit ist das zweite Kapitel von Toni Sender's Kleidern! —

Es noch ein drittes geschichtliches werden muß. Ich ist noch nicht lagen. — Nach diesem „revolutionären Heurung“ der „Kommunistin“ in alles möglich! Schließlich verbreitet man in einem Paer, um die Verderbtheit der SPD. Sozialdemokraten zu erweisen, auch noch die Legende von Mariechen's Nachhamb.

## Die Erblichkeit der Zwillingasgeburten.

Im Durchschnitt kommt auf je hundert Geburten eine Zwillingasgeburt. Es gibt aber Familien, in denen die Zahl der Zwillingasgeburten bis auf 15 Prozent steigt. Es ist deshalb anzunehmen, daß in manchen Familien eine besondere Disposition zur Zwillingasgeburt erblich ist. Forschungen haben gezeigt, daß diese Disposition keineswegs nur von den Eigenschaften der Mutter abhängt, sondern auch von den Eigenschaften der Väter. In den Berichten der Gesellschaft für experimentelle Biologie und Medizin in New York veröffentlicht Davenport die Ergebnisse der Untersuchung von 355 Zwillingasgeburten unter dem Gesichtspunkt

der Erblichkeit. Er stellte fest, daß 45 Prozent der Mütter aus Familien stammten, in denen Zwillingasgeburten erblich vorkamen. Das gleiche war bei 42 Prozent der Väter der Fall. Zwillingasgeburten entstehen aus der gleichzeitigen Befruchtung und Befruchtung von zwei Eiern oder aus der nachträglichen Teilung eines befruchteten Eies. Davenport spricht die Vermutung aus, daß das Spermium von Vätern, in deren Familien die Zwillingasgeburten erblich sind, die Teilung des Eies zu beeinflussen vermag.

## Frauen im Leben berühmter Männer.

Hölderlin's Diotima.

Erst unserer Zeit wird Hölderlin lebendig. So wendet sich doppeltes Interesse den Briefen zu, die kürzlich eine Nachkommnin Hölderlin's, Frida Arnold, mit Hilfe von Carl Victor im Inselverlag herausgegeben hat. Es sind die Briefe, die Suzanne Gontard, Hölderlin's Diotima, dem geliebten Freunde geschrieben hat, und die eine Seele offenbaren. Ähnlich der Hölderlin's, erfüllt von arder Schmerz. „Einmal lebe ich wie Götter, und mehr bedarfs nicht“, so schrieb der deutsche Dichter mit der Griechenfeste in der Zeit, die den Höhepunkt seines Lebens bedeutete. Und in seinem Lied „An die Parzen“ steht es: „Nur einen Sommer ähnt, Ihr Gewaltigen! Und einen Herbst zu reifen, Geiang mir, Daß williger mein Herz, vom süßen Spiele gesättigt, dann mir herbe!“

Die Götterinnen erhörten sein Nehen. Einen Sommer, einen Herbst gönnten sie ihm. Anzählbar war aber auch die Erfüllung des zweiten Teiles seiner Bitte. Hölderlin's war stark, aber sein Körper lebte noch lange Jahre. Und nur zuweilen durchbrach wie ein Blitz die ewige Wollneacht der Gedanke: „Einmal lebe ich wie Götter.“

Noch ehe sie seinen Weg freizog, hat Hölderlin sich abend Diotima verbunden gefühlt:

„Diotima, edles Leben,  
Schwester, heilig mir verwandt!  
Eh' ich dir die Hand gebe,  
Hab ich ferne dich gekannt.“

Wie in Hölderlin, lebte in Diotima die Griechenfeste, die sich im Land der Barbaren in Seimwech verkehrte:

„Du schwach und dußel, denn sie verheuen dich nicht,  
Du edles Leben! Siehst zur Erde und schweieit  
Um schönen Taa, denn ach, unglück  
Suchst du die Feinen im Sonnenlicht.“

So fand Hölderlin — Suzanne Diotima. Einmal hatte er gesagt: „Ach, die Welt hat meinen Geist von früher Jugend an in sich zurückgedrückt, und davon leide ich noch immer.“ Dann aber jagt er: „Ach, konnte Götterreich nicht finden, Niles Licht.“ Diesen Frieden veranlaßt mir eine Verle der deutschen Literatur, den „Tod des Empebolles“. Es ist das Lied der Sehnsucht, die gleich Jolyntie das Land der Griechen mit der Seele sucht, einer Sehnsucht, die uns heute so stark erfüllt, da wir in einer Zeit leben, die gesungen ist im Materialismus, der es so sehr mangelt an Kultur.

Wir wissen wenig von Diotima. Sie in Wahrheit Suzanne Gontard war, und wir in Berlin an den Frankfurter Kaufmann Jakob Friedrich Gontard gewählt wurde. Ihre Heimat war Karlsruhe, wo sie in einem geliebten Kreis, dessen Seele Albrecht war, aufwuchs. „Nun kam sie in eine Familie, die so erfüllt war von Götterreich, daß sie die Belrat einer Gontard'scher Tochter mit einem Art als eine Friedbräutigam ansetzt. Die junge Frau die nach unterrichtet war in Zeichnen, Literatur, Musik, hat von Anfang an an Seimwech an der Seite eines Mannes, dessen Devise war „L'histoire avant tout“. (Das Geschick über alles.) Um der immer Frau die Geschichte ihrer vier Kinder in erster Linie eines Gnaben und dreier Mädchen, nahm Gontard einen Hauslehrer. Er sagte: „Den Götterreich verheue ich nicht, aber wie die Kinder gelehrt werden müssen, dafür muß die Mutter sorgen.“

Der Hauslehrer war Hölderlin. Er traf die schöne Suzanne Gontard, die geistlich und mit dunklen hervorhebenden Augen, langen schwarzen Haar und blondem weicher Mund. „Nicht wahr, eine Götterreich, denn er beim Unheil jeder Götterreich geistlich, denn er ein noch vorhanden? Meist Suzanne sie geistlich, Götterreich und Höchlichkeit und Liebe und Leben, und ich in Götterreich und Götterreich ist ein ewiges Götterreich in Götterreich, ich erhebt er von ihr, und von dem Götterreich in Götterreich, ich erhebt er von ihr, und den, wie ich sieht hin, doch ein Götter, wenn mir nicht dies, dies Götterreich erheben wäre und mir das Fehlen, das mir nicht mehr wert war, und Götterreich erhebert, verhebert, verhebert, nicht hätte mit seinem Götterreich.“ Und weiter: „Es ist eine mensche fröhliche Götterreich mit einem Götterreich, das sich nicht in dieses arme, edle und ordnungslose Götterreich, sondern verhebert hat. Mein Götterreich ist von vor Götterreich über, orientiert sich erhebt, von diesem Götterreich, mein Verhebert geht in Götterreich bei ihr und mein Götterreich Götterreich befruchtet, erhebert sich Götterreich, erhebert den Götterreich.“ Hölderlin verhebert sich Götterreich, erhebert den Götterreich des Götterreich.“ Zwei Götterreich, die Götterreich waren in ihrer Umarmung, fanden sich in wunderbarer Harmonie. Und ins volle Götterreich tritt die mensche Götterreich, nichtet Hölderlin. Bald aber kommt die Erkenntnis, wie seine Liebe Unruhe bringt über die Götterreich und es steht in der Götterreich:

„Heilig, Wesen! Götterreich hab' ich die goldenen  
Götterreich dir an, und der Götterreich  
Tiefe Schmerzen des Lebens  
Daß du manches gelernt von mir.“

„Immer greifbarer wird die Notwendigkeit der Trennung  
von meinem Götterreich“ und zerreiht ihm das Berg:  
„Wehe von dir, von dir,  
Schicksal! Kerne von dir spielen zerretkend bald  
Alle Götterreich des Todes“

„Auf den Satten des Götterreich mir.“

„Dauer als ein Jahr ägert der Dichter seinen Abschied von Frankfurt hinaus. Aus den Briefen steht man den heranziehenden Jammer der Götterreich, aber auch das Streben sich gegenseitig aufzurichten.“ So will ich fortsetzen meinen Willen Götterreich und immer weiter werden.“ schreibt Suzanne. Und ein andermal: „So lieben wie ich dich wird dich nicht mehr.“ Sie will ein Doter der Liebe werden, aber: „In dem dich nicht selbst auf Götterreich setzen. Deine edle Natur, der Spindel alles Schönen darf nicht zerbrechen in dir. Du bist der Welt auch schuldig an Götterreich, was dir verhebert erhebert in höherer Götterreich, und an deine Erhaltung besonders an denken. Weniger und nie du!“ Sie ist empört, daß edle Liebe nicht gelten soll, indes Götterreich und Götterreich

seliges Wesen sein Fortkommen in der Welt findet". Und wie erfährt sie die Liebe: "Welch eine schwere Kunst ist die Liebe! Wer kann sie verstehen, und wer hat ihr nicht folgen."

Silberlin ertrug den Zustand des Zwiespaltes, in den er die Geliebte gebracht hatte, nicht länger. Er ging nach Frankreich, und wie seltsam mutet es an, wie er plötzlich von trauriger Ahnung erfüllt, unaufhaltsam zu Fuß nach Deutschland zurückeilt, gerade in den Tagen, in denen Suzanne an den Nibelis starb. Ihr Herz war gebrochen. In furchtbarer Weise erfüllte sich der Wunsch, dem Hölzerlin im "Tod des Empedokles" Ausdruck gab:

Und mögen  
Die Götter mich vernichten, wie sie mich  
Geliebt."

Silberlins Geist versank in Nacht. Nie mehr sprach er von der Geliebten. Nur in seinem Nachlass fand sich noch ein Gedicht: "An Diotima", voll schöner, warmer Gedanken, die aber nicht zu Ende gedacht sind.

Was irdisch war in Suzanne Gontard und Friedrich Silberlin, ist dasin. Unirdisch aber und verklärt leben Esperion und Diotima. "Einmal lebt ich mit Göttern und mehr bedarf nicht."

Anna Bloss, Stuttgart.

### Licht und Raum!

Gebt unsern Kindern Licht und Raum! "So die Sonne sinkt, da kommt der Arzt nicht hin", sagt ein altes, nur zu wahres Sprichwort. Und wohin kommt der Arzt, müßte er nicht häufiger kommen als in die engen, dumpfen Hof- und Kellerstuben der Proletarier? Wer liefert die ständig wachsende Zahl der Krankenhäuser-Pflegebedürftigen? Warum reichen Kinderergärten und -horter kaum aus, die Menge der Kinder aufzunehmen, deren Eltern fühlen, daß ihre Licht- und raumbeschränkten Wohnungen Gift für ihre Kleinen sind? Können diese Einrichtungen bei aller Vertikalisierung des Gemeinheitsgedankens das Familienleben, die innige Gemeinschaft von Eltern und Kindern erziehen, welche im geräumigen, lichtdurchfluteten Heim blühen würde? Und die Heizenzahl der Mütter, welche durch die grausige Not der Zeit abgestumpft sind gegen die Erkenntnis, daß ihre Kinder hinführen, daß ihre körperliche Widerstandsfähigkeit zeitliche und zeitliche Verkrüppelung zur Folge hat, die niemals schwer, oft nie, wieder zu heilen ist? Solche Fülle von Fragen drängt sich uns auf, wenn wir dem breiten Problem unserer Zeit, der Wohnungsfrage, nahenden.

Körperliches Siechtum, seelische Not, Verlust jener köstlichen Kindlichkeit, die uns an der unter ästhetischen Lebensbedingungen aufwachsenden Jugend entzückt, Schwinden jeden natürlichen Gefühls für Reinheit und Schönheit, Verrohung, schließlich Straftätigkeit, sind die trübsamen Folgeerscheinungen der Mißstände unserer Zeit. In Siffern, welche uns vor Entsetzen zum Schreien lassen, reden die Statistiken der Säuglingsheime, Krankenhäuser, Tuberkulose- und Schulfürsorgestellen, der Anstalten für jugendliche Mädchen und Irrenhäuser zu uns. Sie verbringen unsere Kinder die Nacht? Ein kleines Beispiel aus der Fülle des Materials: Von 60 Kindern hatten 11 ein eigenes Bett, aber davon waren auch 9 im Seitenhaus. "Auch heute ein deutsches Kind erst Seitenkind sein, um die Wohlthat eines Nachtlagers für sich allein genießen zu dürfen?"

Diese Umfragen über die Schlafverhältnisse unserer Kinder geben Bilder von solcher Dürre, daß man sich immer wieder fragen muß, wie Menschen mit wahrer Nächstenliebe, mit Verantwortungsgesühl, welche erkennen, wie jeder Tag unter solchen Umständen erlebt, unter Volk dem Abgrund näher bringt, nicht einmütig zu flammendem Protest aufstehen! Es ist keineswegs zu viel gesagt, daß 90 Prozent der sozialen Misse unserer Zeit diesen Ursachen entspringen, daß die Mehrzahl unserer Kinder unter Verhältnissen erwachsen, denen die einfachsten Lebensbedingungen, Licht und Raum, fehlen.

Ihr Frauen, ihr Mütter, wacht auf! In eurer Jugend fragt das Schicksal unseres Volkes! Wie kommt ihr mit gutem Gewissen Kinder in eine Welt zu setzen, die ihnen alles schuldig bleibt, die sie über leibliche Not im seelischen Elend führt. Wir heben hier vor eurer Verantwortlichkeit, zu zeigen, was Frauenkraft vermag. Es muß Wandel geschaffen werden. Frauen, herant!

### Der Harem.

Sabin Benschur, ein junger Kaufmann in Damaskus, hatte im Handel Unglück gehabt und sein ganzes Vermögen verloren. Er mußte sich, wenn er wieder hochkommen wollte, Beschränkungen auferlegen und namentlich seine Dienerschaft und seinen Harem einschränken. Der Harem Sabin Benschurs bestand aus vier jungen Frauen, die ihren Herrn liebten. Als Sabin Benschur ihnen mitteilte, daß er drei seiner Frauen entlassen müßte, erhob sich großes Wehgeschrei. Unter Tränen baten ihn die vier Frauen, keine von ihnen zu verkaufen, sie wollten auch gern auf Geiseln und Schmuckfachen verzichten.

Sabin Benschur freute sich über die Anhänglichkeit seiner Frauen, aber als kluger Geschäftsmann hatte er Bedenken, sie alle zu behalten. Seine Gläubiger würden Verdacht schöpfen und meinen, er habe Besitz vor ihnen verschwiegen.

In seiner Not ging er zu Monelli, dem Weisen, der als Friedensrichter weitberühmt war. Er trug ihm den Fall vor. Monelli bat ihn, die vier Frauen kommen zu lassen. Am nächsten Morgen erschien Sabin mit den vier Frauen vor dem Richter.

"Ho," begann dieser, "ihr wollt euch nicht von eurem Herrn trennen, ihr liebt ihn alle vier gleich und seid ihm treu ergeben?"

"Nawohl," antworteten die vier wie aus einem Munde. "Nichts als der Tod kann uns von ihm trennen."

"Und warum liebt du Sabin?" wandte sich Monelli an die Älteste der Frauen.

"Ich liebe ihn wegen seiner schönen Augen," antwortete diese.

"Und du?" fragte Monelli die zweite.

"Ich liebe ihn wegen seiner schönen Gestalt."

"Und warum hängt du so an deinem Herrn?" lautete die Frage an die dritte.

"Ich liebe ihn wegen seiner Großmut," rief die dritte.

"Und du," wandte sich Monelli an die vierte.

Diese jedoch weinte und sagte: "Ich weiß nicht, warum ich ihn liebe."

Monelli zog Sabin beiseite und sagte ihm: "Frage sie alle zu Scheitern bis auf die Kleine da. Sie allein liebt dich!"

Peter Prior.

### Die Geisha.

Die japanische Abteilung des Rächternheitsverbandes der amerikanischen Frauen fasste vor einiger Zeit den Beschluß, einen Feldzug gegen die Geishas einzuleiten, die sie aus dem öffentlichen Leben Japans beseitigen wollten. Die Nachricht von diesem Beschluß hat auch neue die Aufmerksamkeit auf die Geishas gelenkt, die eine besondere Klasse der japanischen Bevölkerung sind. Der bekannteste japanische Dichter der Gegenwart, Saroske Komai, erklärte bei einer Anwesenheit in London: "Im Westen glaubt man im allgemeinen, daß eine Geisha ungefähr dasselbe wie eine Demimondaine (Halbweltliche) ist. Das ist aber keineswegs der Fall. Natürlich gibt es auch in Japan, wie überall in der Welt Demimondaines, während die Geishas gehen und kommen können, wohin sie wollen, da sie arm und nicht reich sind. Das Wort 'Geisha' bezeichnet eine Frau, die sich in der Kunst auszeichnet, also eine Künstlerin. Unsere Geisha versteht es, die Zeit auf angenehme Weise zu vertreiben, und wir laden sie ebenso ein, wie man sich Gesellschaft zu einem Unterhaltungsabend einladet. Sie kommt, um zu singen, zu tanzen und zu spielen, während wir essen und sie anhören und ansehen. Außer Tanzen, Singen und Spielen macht sie sich auch durch eine Reihe von Dienstleistungen unentbehrlich — sie serviert uns Sake (Reisbranntwein) und serviert in ihrer ruhigen Art dafür, daß es den Gästen an nichts fehlt. Im besten kann man die Geisha vielleicht mit einer gebildeten, gut erzogenen Kellnerin vergleichen. Es ist unmöglich, sie sich aus dem japanischen Leben fortzudenken, und sie beschäftigt sich weder mehr noch weniger mit dem männlichen Geschlecht als jedes andere anständige Mädchen."

In Westeuropa braucht man keine Geishas, da dort die wohlhabenden Mädchen singen und tanzen, über Kunst, Literatur, Sport und Theater reden können. Aber in Japan hat man es noch nicht soweit gebracht, daß man die Geisha die Aufgaben der Hausfrau übernehmen, dort muß sie Kon-

versation machen und für Behaglichkeit sorgen, dort muß sie die echte weibliche Atmosphäre schaffen, eine Kunst, die sie vortrefflich versteht. Hierfür erhält sie ein bestimmtes Stundengeld, und damit ist der Fall erledigt. Natürlich kommt es auch vor, daß Cupido seinen Pfeil abschießt und einen jungen Mann trifft, der sich in eine Geisha verliebt und sie heiratet.

### Zehn Fragen an die Hausfrau.

1. Warum setzt du dich nicht zum Gemüseputzen und Kartoffelschälen und schonst deine Kräfte, die durch das Stehen überflüssigerweise in Anspruch genommen werden?
2. Warum hüpfst du dich beim Bügeln, Legen oder Einsprengen der Wäsche wegen jedem einzelnen Wäschestück, statt den Wäscheforb auf einen Stuhl in bequeme Höhe zu stellen?
3. Warum änderst du nicht die Höhe des Küchentisches oder des Bügelbrettes, wenn sie nicht deiner Körpergröße entspricht und du jedesmal nach dem Bügeln oder Geschirrabwaschen Kreuzschmerzen bekommst?
4. Warum kaufst du die Zutaten zum Kochen oder Nähen immer einzeln ein und erst in dem Moment, in dem du sie brauchst?
5. Warum mußt du Kochrezepte, seltener gebrauchte und besonders gut aufgehobene Gegenstände und die Schlüssel immer erst suchen, statt sie stets an einen bestimmten Platz zu legen?
6. Warum putzt du die Fenster immer an demselben Tag, an dem du schon durch das Großreinemachen überanstrengt bist, während sich das doch ebenso gut an jedem anderen Tage erledigen ließe?
7. Warum machst du dich zum Sklaven deines Haushaltes, statt an einem schönen Nachmittag auch einmal mit deinen Kindern ins Freie zu gehen, wenn das Geschirr noch nicht aufgemaschen und die Wohnung noch nicht tadellos aufgeräumt ist?
8. Warum läßt du dich von deiner ganzen Familie wie ein Laotier behandeln, von dem man zu jeder Tages- und Nachtzeit jede Arbeit verlangen kann?
9. Warum mußt du immer gerade in den wertigen Stunden, die dein Mann zu Hause verbringen kann, durch unaufhörliches Putzen und Herumarbeiten demonstrieren, wie fleißig du bist, statt einmal ein Stündchen mit ihm und deinen Kindern zu verplaudern, selbst wenn irgend ein Schrank noch nicht abgestaubt ist?
10. Warum glaubst du, daß es niemals zu spät sein könnte, oder daß du zu alt wärst, um etwas, was du bisher verkehrt gemacht hast, in Zukunft richtig zu machen?

### Die Sehnsucht nach langem Haar.

Der Dufkopfs — mag er auch noch so sehr in manchen Köpfen spuken und allerlei Unheil stiften — ist auf den Aussterbe-Etat gesetzt. So groß noch vor kurzem das Verlangen der Modedamen war, in einer möglichst kurzgeschnittenen Frisur zu prangen, so heiß ist jetzt die Sehnsucht dieser selben Damen, den Schmuck ihrer langen Haare wiederzuerlangen. Ein Pariser Haarfriseur plaudert in einem französischen Blatte aus, daß die Modedamen von dem kurzen Haar nichts mehr wissen wollen, und dieselbe Entwicklung vollzieht sich in den andern Ländern: man sehnt sich nach der wallenden Fodentülle, die man eben noch so gering achtete. "Wiele Mütter", erzählt der "Figaro", "haben sich entschlossen, ihre Töchter während der Sommermonate in der stillen Einsamkeit eines Landaufenthaltes zu bewahren, damit sie nicht durch ihre aus der Mode gekommenen Dufköpfe unliebsam auffallen. Die also den Freuden der Gesellschaft entzogene Schönheit gibt sich während dieser Zeit ganz der eberio antirenden wie spannenden Beschäftigung hin, ihr Haar möglichst wachsen zu lassen. Tagtäglich betrachten sie die Fortschritte, die ihr Haarwuchs macht, und waren nicht an Mitteln, um ihn zu beschleunigen. In der Zeit in der das Haar halblang ist, ist es so schwer zu frisieren und steht so häßlich aus, daß die Dame sich in dieser Periode wirklich vor ihren Verehrern nicht sehen lassen kann. Alle Hoffnung wird auf den Herbst gesetzt. Da soll das Haar soweit sein, daß es wieder seiner Trägerin als Schmuck dient und den ganzen Spuk des Dufkopfes vertreiben mag."

## Selbst ist die Frau. Aus der Modenschau der „Frauenwelt“.



1 822 Mantelkleid aus Marquise-Wollstoff. Die Vorderseite von Rock und Ärmel werden leicht überlappend. Die Vorderseite der Ärmel sind reich mit Stickerei geschmückt und weisen oben, leicht abgewandt, an schmalen Achselpassagen, die den Ärmeln angeschmiegt sind. Schmale Schärpen, die sich zum Gürtel fassen. Die Ärmelabschlüsse sind gleichfalls bestickt. Erforderlich: etwa 4 m Stoff, 120 cm breit. Schnitt Größe 44 für 75 Pfg. erhältlich. Lyon-Abplattmann für 1,20 M erhältlich.

1 823 Schößelbluse aus Gebe marocain. Die Bluse wird durch einen schmalen, hinten geschlossenen Gürtel bündig angeschlossen. Die dem Schößel rechts aufgesetzte Tasche, die Manschetten und eine Blende oben an der linken Seite des Ausschnitts sind schweißgerichtet im schlichten Fächer bestickt. Blumen- und Blattmotive in Weißstickerei. Erforderlich: etwa 2,20 m Stoff, 90 cm breit. Schnitt Größe 44 für 20 Pfg. erhältlich.

1 820 Mantelkleid mit Koppentwurf für Knauer. Ueber den engen Rock fällt vom eine dem schmalen Vorderarm angeschlossene Schürzenbahn, welche mit Koppentwurf bestickt ist. Sie ist an dem Saum des durch Querschnitt abgewandten Faches eingewebt und untergesetzt. Der Kragen und die Ärmel sind mit Koppentwurf bestickt. Erforderlich: etwa 3,20 m Stoff, 120 cm breit. Lyon-Schnitt Größe 44 für 75 Pfg. erhältlich.

1 191 Blusenrock aus dunkelblauem Gabardin. Den Vorderbahnen sind oben durch Einschnitt Patten abgetrennt, die überknöpfen. Unter der Patte der linken Vorderbahn ist der Rock mit schwarzer Stepperei verziert. Erforderlich: etwa 2,20 m Stoff, 90 cm breit. Schnitt Größe 44 für 30 Pfg. erhältlich.

1 827 Straßkleid aus weißem Wollstoff. Den engen Rock ergibt eine Breite des Stoffes. Ueber seinen oberen Rand tritt ein gerader, der Bluse unter einem Gürtel angesetzter Schößel. Die Bluse wird in der vorderen Mitte neben einer dunklen Seidenblende mit Knöpfen und Schlingen geschlossen. Erforderlich: etwa 2,20 m Stoff, 130 cm breit. Lyon-Schnitt Größe 44 für 75 Pfg. erhältlich.

Manuskript mit 62 Seiten-Entwürfen „Hauswelt“ wurde in der Buchhandlung „Kulturwelt“, des Spardruckes 6, eingepagengesammelt. Die Schnitt sind bei der Frau Polyan & Puchc verfügbar.



**Dr. med. Erich Dowig**

Spezialarzt  
für Frauenkrankheiten und Geburtshilfe  
Zu allen Krankenkassen zugelassen  
Sprechstunden 9-11 und 3-4 Uhr  
Danzig, Faulgraben 10, I. Telefon 5887.  
13676

**Verreise**

vom 1. bis 21. August  
**Herbert Jantzen**

Dentist 13662

**Zahnpraxis**

Tel. 2505  
Nebenanschl. Tischlergasse 21. Nebenanstrich

**Stadttheater Danzig.**

Intendant: Rudolf Schaper.  
Heute, Dienstag, den 29. Juli, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
Zum letzten Male:

**So'n Windhund**

Schwank in 3 Akten von Carl Kraus und  
Arthur Hoffmann.  
Personen wie bekannt. Ende gegen 10 Uhr.

Mittwoch, den 30. Juli, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Zum  
letzten Male: „Der Barbier von Sevilla“.  
Donnerstag, den 31. Juli, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Zum  
letzten Male: „Erdgeist“.

**ANZÜGE**

**NACH MASS**

Um auch meiner Maßkundschaft Gelegenheit zu  
geben, einen guten Maßanzug zu Sonderpreisen zu  
erwerben, fertige ich jetzt zu nachfolgenden sehr  
billigen Preisen

aus guter Kammgarn- und Che-  
viot-Qualität, blau und farbig **185<sup>00</sup>G**

aus best. reinwooll. Gabardine-u.  
Kammgarn-Qualität, eleg. Verarb. **200<sup>00</sup>G**

aus nur Ia reinwooll. Gabardine u.  
Kammgarn-Qualität, feinst. Verarb. **225<sup>00</sup>G**

**Rudolf Brzezinski**

Holzmarkt 24

**LICHT-UT SPIELE**  
Am Hauptbahnhof.

Nur noch 3 Tage!  
Das außergewöhnliche Programm

1. Erstaufführung des Ufa-Großfilms

**Die große Lüge**

6 sensationelle Akte nach dem bekannten  
Roman „Reputation“.  
Regie: John Griffith Wray.  
Hauptrolle: May Mc Avoy.

2. Amundsens Nordpolexpedition

5 hochinteressante Akte vom Leben und  
Treiben der Teilnehmer. Tierjagden usw.

3. **Der gerettete Skalp**

1 Akt als Einlage.  
Vorführung 4, 6, 8 Uhr. Sommerpreise.

**Voranzeiger** 13716

Ab Freitag:  
**Mia May — Albert Steinrück**  
u. a. m. in

**Die Schuld der Lavinia Morland.**

**Fahrplan**

Regelmäßiger Eil-Passagier-Dampfer-Verkehr

**Danzig-Elbing**

und zurück per

Dampfer „Germania“ und Motorboot „Pfeil“.

Fahrtpreis für Erwachsene 6.— G  
Fahrtpreis für Kinder 4.— G.

von **Danzig**  
jeden Montag, 10 Uhr vorm., „Pfeil“  
Mittwoch, 9 Uhr vorm., „Germania“  
Freitag, 10 Uhr vorm., „Pfeil“  
Sonnabend, 9 Uhr vorm., „Germania“  
vom Packhof, kleine Fähre.

von **Elbing**  
jeden Montag, 9 Uhr vorm., „Germania“  
Mittwoch, 10 Uhr vorm., „Pfeil“  
Donnerstag, 9 Uhr vorm., „Germania“  
Sonnabend, 10 Uhr vorm., „Pfeil“

Fahrkartenverkauf Danzig: **Emil Fechter**, Hopfengasse 25

Elbing: **H. Schröter & Co.**

Polnisches Visum nicht erforderlich, Personalweis mit Lichtbild genügt.  
Eilgüter finden schnellste Beförderung.

Güter sind rechtzeitig im Kontor anzumelden.

**H. Schröter & Co.,** Emil Fechter,  
Residenz Elbing. Telefon 173. Spedition Danzig. Telefon 3392

Der  
**Riese**  
van ALBERT  
aus Holland  
kommt



**45 Pfennig**  
ohne Flasche.

**Kleine Anzeigen**

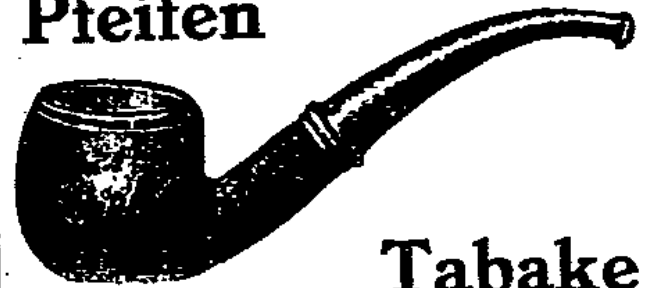
in unserer Zeitung sind  
billig und erfolgreich.

**2 leere Zimmer**

mit Hochgelagearbeit, in Danzig, Obra oder Schildlich,  
bei zeitgemäßer Miete, von jungem Ehepaar zu mieta-  
geben. Angeb. unter B. 1391 an die Exped. der  
Volksstimme.

Gut erhaltene  
**Continental-**  
**Schreibmaschine**  
gekauft. Offert. unt. V. 1305  
an die Exped. der Volks-  
stimme.

**Pfeifen**



**Tabake**

billigst

**Ernst Steinke**

Altstädtischer Graben 21 a

und

Schilditz, Krummer Ellbogen 2

Anständ. Mann, geheimer  
Schlosser, mit Dampfheiz-  
licht und sämtlichen Re-  
paraturen vertraut  
**Sucht Stelle**  
als Bote, Portier oder  
Hausmeister. Offert. unt.  
V. 1403 an die Exped.  
der Volksstimme. (+)

Junges Ehepaar sucht ein  
**leeres Zimmer**  
mit Küchennutzung in  
Schilditz oder Stadt. Off.  
unt. V. 1304 an d. Exped.  
der Volksstimme. (+)

**Junge Frau** mit guten  
Zeugnissen  
sucht Beschäftigung (Kontor-  
reinigung oder Haushalt).  
Offerten u. Nr. 1288 an die  
Expedition der Volksst. (+)

**Kraft. Mittagstisch**  
75 Pfennig, v. 12-5 Uhr.  
Söltzergasse 3, pt. 13663

**Danziger Zündwaren-Fabrik**

Gesellschaft mit beschränkter Haftung  
Danzig, Schellmühl

Hansa-Sicherheits-Zündhölzer ∴ Flaggen-Hölzer

**Bank der Holzindustrie  
des Ostens A-G.**

Danzig, Langer Markt 15 = Fernspr. 6943, 6904, 6905

Akkreditive ∴ Devisen ∴ Eckscheine ∴ Währungsbriefe

**F. Lüdecke A-G. Danzig**

Telephon 7981 - Papiergroßhandlung - Schleichergasse 6

**H. Thalberg & J. Rubinowith**

Tel. 5935 Danzig, Meisergasse 4 Tel. 25

**Sommerfeld & Co.**

Leinweggasse 1-2 = Telephon 7462

Spezialität: Fugen- und Arbeiterkonfektions-Fabrik

**Danziger Essigsprit- und Mostrieh-Fabrik**

R. HAFKE & CO.

Telephon 783 - Kontor und Fabrik: Gr. Schwarzberggasse 34  
Wir garantieren reine Produkte in prima Qualität

Amerikanisches  
**Schmalz** **Blau**

in Kisten zu den billigsten Tagespreisen  
Tel. 1538 DANZIG Tel. 7231  
Schneidewitzgasse 15 = III. Damm 11

**Max Weichmann**

Gegr. 1876 **Spedition - Holzspedition** Gegr. 1876

Niederlassungen: Myslowitz, Kattowitz, Chorzow, Hindenburg, Borsig-  
werk, Benken, Sosnowitz, Fraustadt, Leszno, Stettin, Danzig.

**B. Rosenberg & Söhne** G.m.  
b.H.

Telephon 5855 Danzig, Vorstadt, Graben 54 Telephon 5853

Alle Sorten: Schuh-Oberteile, Lackleder, Portefeuilleleder, Sohlen-  
leder, Möbelleder, Treibriemenleder, Sattlerleder usw.

**Walter Kohn**

Danzig, Jopengasse 24

Fernspr. 3430 u. 7235

Textilwaren - Großhandlung

**M. Jacobsohn Nachf.**

Breitgasse 109 = Telephon 1751

Uhren, Gold- u. Silberwaren - Spezialität: Fugenlose Trauringe

**Nathan Szmajewicz**

Damen-Konfektionsfabrik = Danzig, Holzmarkt Nr. 3

**S. Hesselsohn**

Textilwaren en gros

Danzig, I. Damm 10 Telephon 8277

**Leo Neumann & Herz A-G. Textilwaren-Ausrüstung und -Export**

DANZIG, DOMINIERSWALL 12