

TABLE OF CONTENTS

Dedication	ii
Acknowledgments	iii
I. Introduction	1
<u>Der Spiegel</u> : Background of The German Newsmagazine	4
<u>Der Spiegel's Objectives</u>	6
<u>Der Spiegel's Approach, Style and Content</u>	8
Postwar Labor Literature	11
Labor Literature in the Context of <u>Gruppe 61</u> and <u>Werkkreis 70</u>	13
Review of the Theoretical Premise for Labor Literature	
Labor Issues and <u>Der Spiegel</u>	16
Definitions of Concepts and Their Usage in the Study	17
II. Postwar German Labor Issues	19
Labor Issues in Max von der Grün's <u>Irrlicht und Feuer</u> <u>Zwei Briefe an Pospischiel</u> and <u>Stellenweise Glatteis</u>	24
Labor Issues in Günter Wallraff's "Als Portier und Bote" and "Am Fließband"	29
<u>Der Spiegel's Treatment of Labor Issues in "Schwarzbrod</u> <u>für Bürger"</u>	31
<u>Der Spiegel's Treatment of Labor Issues in "Der</u> <u>verbrannte Beweis"</u>	36
<u>Der Spiegel's Treatment of Labor Issues in "Polit-Krimi mit Radikalen"</u>	39
<u>Der Spiegel's Treatment of Labor Issues in "Am Tag der</u> <u>Menschenrechte"</u>	41

III. Postwar German Media Issues	46
Arguing his Case in <u>Der Aufmacher</u> : The Iconoclast	
Günter Wallraff	48
<u>Der Spiegel's</u> Treatment of Labor Issues in "Ich erlebe ein System der Gehirnwäsche"	50
<u>Der Spiegel's</u> Treatment of Labor Issues in "Unheimlicher Gartenzweig" and "Einschleichen in Ausnahmefällen erlaubt"	53
IV. Gastarbeiter and Ausländische Arbeiter in the German Economy	57
Portraits of Foreign Workers: Foreigner Lives and Issues in <u>Leben im gelobten Land</u> by Max von der Grün	64
Violations of Foreign Workers' Rights and Labor Ordinances in <u>Ganz unten</u> by Günter Wallraff	67
<u>Der Spiegel's</u> Treatment of Labor Issues in "Das is alles vollkommen lejal"	69
<u>Der Spiegel's</u> Reception of Günter Wallraff's <u>Ganz unten</u>	72
<u>Der Spiegel's</u> Treatment of Labor Issues in " <u>Ganz unten</u> : Vorwürfe und kein Ende"	73
<u>Der Spiegel's</u> Treatment of Labor Issues in "Ein Scherf"	75
<u>Der Spiegel's</u> Treatment of Labor Issues in "Wohlfelder Ablaß"	77
<u>Der Spiegel's</u> Hausmitteilung: 15 Juni 1987	79
Controversy Surrounding <u>Ganz unten</u> in <u>Der Spiegel</u> :	
"Dieses Buch ist wie ein Fluch für mich," "Vielleicht seinen Feinden ähnlich geworden" and "Schauspieler gegen eigene Genossen"	80

	<u>Letters in Der Spiegel: Responses to the Controversy Surrounding Ganz unten</u>	83
V	<u>Der Spiegel and Die Zeit: A Comparative Analysis of Style, Approach and Content</u>	
	Coverage of the Founding and Program Development of <u>Gruppe 61</u> and <u>Werkkreis 70: "Schwarzbrot für Bürger" (Der Spiegel)</u> vs. <u>"Ohne Kumpel bist du nichts" (Die Zeit)</u>	85
	The Case Study of Wallraff's <u>Der Aufmacher: "Einschleichen in Ausnahmefällen erlaubt" (Der Spiegel)</u> vs. <u>"Der Einschleicher" (Die Zeit)</u>	88
	Critiquing the Documentary on <u>Der Aufmacher: "Unheimlicher Gartenzwerg" (Der Spiegel)</u> vs. <u>"Was die Deutschen nicht sehen durften" (Die Zeit)</u>	90
	Legal and Ethical Issues in <u>Der Aufmacher: "Am Tag der Menschenrechte" (Der Spiegel)</u> vs. <u>"Der falsche Bote" (Die Zeit)</u>	91
	Treatment of Labor Literature in <u>Merkur: Style, Approach and Content</u>	
	<u>"Die unbewältigte Arbeit—Zehn Jahre danach"</u>	93
	<u>"Wallraff als Literaturproduzent"</u>	95
VI.	Conclusion	100
	Bibliography	108
	Abstract	113
	Autobiographical Statement	115