

Volksrecht

für Schlesien, Posen und die Nachbargebiete.

Organ für die werktätige Bevölkerung.

Mit der illustrierten Beilage „Die neue Welt“.

Telephon Nr. 451.

Telephon Nr. 451.

Nr. 90.

Donnerstag, den 18. April 1901.

12. Jahrgang.

Die Arbeiterbewegung in Posen.

Am 1. April 1900 gestalteten die gewerkschaftlich organisierten Arbeiter der Provinz Posen das Bureau des Gewerkschaftsartikels zu einem Arbeitersekretariat aus, dessen Leitung dem Genossen Gogowski, dem Vorsitzenden des Gewerkschaftsartikels, übertragen wurde. Das Sekretariat erstattet jetzt seinen ersten Geschäftsbericht, der eine Fülle interessanter Materials enthält.

Der Bericht beginnt mit der Bemerkung, daß er nichts Erfreuliches mitzuteilen habe. Wir meinen jedoch, die Tatsache, daß in einer 145 Seiten starken Broschüre über den Stand der Arbeiterbewegung in dieser Provinz berichtet werden kann, ist an sich schon erfreulich genug, und die Kämpfe, aber die herrscht wird, sind zwar kein erfreuliches Zeichen für den Stand der politischen Kultur des Landes, aber sie sind ein Beweis dafür, daß man auch dort in der Arbeiterbewegung bereits eine ernsthafte Gefahr für den Bestand der verrotteten Gegenwartsordnung sieht; und insofern sind sie für uns auch erfreulich.

Raum war es in die Öffentlichkeit gedrungen, daß in Posen ein Arbeitersekretariat errichtet ist, so hatte sich dasselbe der eifrigsten Aufmerksamkeit der Polizei zu erfreuen.

In dem Bureau des Sekretariats entrichten die Mitglieder der gewerkschaftlichen Organisationen, denen kein weiteres Lokal zur Verfügung steht, ihre Beiträge; mit dem Bureau verbunden ist ein Besetzungszimmer, in welchem die Organe sämtlicher Gewerkschaften, sowie mehrere politische und lokale Zeitungen ausliegen. Eine aus 222 Bänden bestehende Bibliothek steht allen Besuchern zur Verfügung.

Die Vorstände und Kommissionen der einzelnen Berufe erledigen ihre geschäftlichen Arbeiten ebenfalls in diesem Bureau. Da war es bei solchen Zusammenkünften nicht zu vermeiden, daß öfter mehrere Personen anwesend waren. Das war für die Polizei ein ausreichender Anlaß zum Einschreiten. So waren in dem Besetzungszimmer am 4. Juli, wie allabendlich, mehrere Genossen zusammen und unterhielten sich. Es mochten 30 Personen anwesend sein, gewiß ein Zeichen, daß diese Einrichtung sich der Sympathie der Arbeiter erfreut. Es erschienen um 9 Uhr Abends zwei Kriminalkommissare und sagten: „Hier findet wohl eine Versammlung statt!“ Genosse Gogowski verneinte dies, prapostelte gegen das Auftreten der Polizeibeamten und verweigerte den Eintritt in das Besetzungszimmer. Ungeachtet des Protestes beiraten die Beamten aber doch das Zimmer und notierten sich die Namen der Anwesenden. „Heute ist doch der Maurer Eckstein aus Zwickau hier, um eine Versammlung abzuhalten?“

Genosse Eckstein war allerdings an diesem Tage in Posen, um eine Versammlung abzuhalten. Es war aber bei der Saalabtreiber, die hier vorzüglich organisiert ist, nicht gelungen, ein Lokal zu bekommen, und so war Genosse Eckstein unverrichteter Sache wieder abgefahren.

Am 25. Juli hielt die Polizei auf Beschluß der Staatsanwaltschaft im Bureau des Arbeitersekretariats, sowie in den Geschäftsräumen des Genossen Gogowsky Haus-

suchung ab, um nach Belastungsmaterial, Protokollbüchern etc. für die geheimen Versammlungen zu fahnden. Beschlagnahmt wurden die Geschäftsbücher des Sekretariats, des Gewerkschaftsartikels, die Mitgliederlisten und Kassensbücher sämtlicher Gewerkschaften, Korrespondenzen und Rechnungen, ja sogar die Bibliothek der Bildhauer. Am 27. Juli wurde abermals im Sekretariat und zugleich in der Wohnung eines Parteigenossen gehausucht.

Am 31. Juli wurde ein Teil der beschlagnahmten Sachen zurückgebracht; das Andere behielt die Staatsanwaltschaft als Anlagematerial. Gegen Gogowski wird jetzt Anklage wegen folgender Punkte erhoben: 1. In drei Fällen je eine Versammlung, in der öffentlich-politische Angelegenheiten besprochen worden sind, politisch nicht angemeldet zu haben, 2. in diesen Versammlungen als Redner bzw. als Ordner aufgetreten zu sein, 3. sein Lokal dazu hergegeben und 4. dem einschreitenden Polizeibeamten anfänglich den Zutritt zu dem Lokal verweigert zu haben.

Weitere drei Genossen haben sich ebenfalls in derselben Sache wegen Vergehens gegen das Vereinsgesetz zu verantworten. Trotzdem also die ganze Korrespondenz beschlagnahmt war, ließ sich nichts weiter als ein Vergehen gegen das Vereinsgesetz feststellen. Doch bei der strafrechtlichen Verfolgung allein blieb es nicht. Es kam die Politik der Nadelstiche. Der Polizeipräsident von Hellmann erließ eine Verfügung, in welcher die Abhaltung von Versammlungen im Arbeitersekretariat auf Grund der regierungspolitischen Verordnung vom 22. November 1889 und 17. April 1899 verboten und im Zuwiderhandlungsfall eine Geldstrafe von 100 Mk. angebroht wurde. Diese Regierungs-Polizeiverordnungen bestimmen die baulichen Anforderungen für Theater, Konzert- und Versammlungsorte.

Vom 12. August bis 1. September fand das Sekretariat sogar unter Polizeiaufsicht, indem täglich in den Abendstunden ein Polizeibeamter sich längere oder kürzere Zeit in den Räumen aufhielt.

Die Beschwerden darüber wurden auch vom Ministerium des Innern als unbegründet zurückgewiesen, doch hatten sie den materiellen Erfolg, daß die Ueberwachung am 1. September zurückgezogen wurde. Doch hatte dafür der Sekretär das Vergnügen, daß er angeklagt wurde wegen Uebertretung der Gewerbeordnung; er sollte in Person fremde Rechtsangelegenheiten gegen Entgelt besorgt haben, ohne der Polizei das anzuzeigen. Das Sekretariat erhielt jedoch alle Rechtsauskünfte unentgeltlich und fertigt auch alle Schriftsätze unentgeltlich an. Es kann deshalb von einem Gewerbebetriebe keine Rede sein. Genosse Gogowski ist auch schließlich in der Berufungsinstanz freigesprochen worden.

Zahlenmäßige Nachweise über die Frequenz des Sekretariats kann der Bericht nicht geben, da das Tagebuch des Sekretärs beschlagnahmt und von der Staatsanwaltschaft als Beweismaterial zurückbehalten worden ist. Deshalb kann nur mitgeteilt werden, daß der Rath und die Hilfe des Instituts sehr stark in Anspruch genommen wurde.

Man kann es denen, die diese unendliche Kette von Kleinakten ausgeföhrt haben, nicht verdenken, wenn sie mit Bitterkeit erfüllt werden; in solcher Empfindung verweist der Berichterstatter darauf, wie anderorts, auch im Deutschen Reich, die Arbeitersekretariate meist allseitiges Entgegenkommen finden, während in Posen den legalsten Einrichtungen und Handlungen die waldburprünghchste Bevormundung entgegentritt. Das sind aber Reiben, die die Arbeiterbewegung in ihren Anfängen allenthalben durchzumachen gehabt hat und die allenthalben nur zu ihrer Kräftigung beigetragen haben.

Politische Ueberfahrt.

Ein sehr spätes Dementi. Nachdem sich die deutsche Presse seit drei Wochen um das Wort vom „Kanalarfischen“ gezerzt und gezankt hat, tritt endlich der „Reichsanzeiger“ mit dem folgenden Dementi in die Öffentlichkeit:

Die „Deutsche Tageszeitung“ kommt nochmals auf das anderweit dementierte angebliche Kaiserwort über den Politarif und die Kanalvorlage zurück und giebt „Grätschen“ Raum, daß es sich nicht um eine Neuerung, sondern um eine Randbemerkung des Kaisers zu einem Zeitungsauschnitt handle. Wir sind zu der Erklärung ermächtigt, daß auch diese Lokalfälschung die tatsächlichen Begründungen entbehrt. Se. Majestät haben sich weder in dieser noch in irgend einer anderen Form in dem Sinne ausgesprochen, daß die Behandlung der Poltarifvorlage im Reich vom Gange der Beratungen über die Kanalvorlage im preussischen Landtage irgendwie abhängig zu machen sei.

Die Urheberin des Grätschens war die „Tägl. Rundsch.“, die sich über den Irrthum des „Vorwärts“, als dieser das Gannensbild veröffentlichte, sehr lustig machte. Jetzt ist sie mit ihren dunklen Drohungen und geheimen Andeutungen selbst arg hineingefallen. — Ein Räthsel bleibt es immerhin, weshalb man dieses ungewöhnliche Dementi nicht bald herausbrachte.

Auf der Tagesordnung der nächsten kirchlich-sozialen Konferenz, die vom 28. bis 31. Mai stattfindet und zu dem man unseren Genossen Pfarrer Blumhardt eingeladen hat, steht das Thema: „Kann ein Christ Sozialdemokrat sein?“ Jetzt wird folgendes über Thema und Referenten bekannt gemacht:

30. Mai, 3 Uhr. Kann ein Christ Sozialdemokrat, kann ein Sozialdemokrat Christ sein? Ref. Prof. Stöcker. 8 1/2 Uhr Volksversammlung: Die deutsche Gewerkschaftsordnung.

Da haben die Friedensapostel ja gerade den rechten Referenten ausgeföhrt. Wie sachlich und vorurtheilsfrei wird der gerichtete Stöcker das Thema behandeln! Wenn er nicht so klein wäre, würden wir als einen weiteren Referenten für die Gewerkschaften Mißfalle empfinden, damit die Herren beieinander sind. — Genosse Blumhardt wird die Gesellschaft entsprechend einschätzen, indem er dem Kongreß fern bleibt.

Agarische Mittelstandsretter. Aus der Provinz Posen wird der „Post. Ztg.“ geschrieben: Den Bäckern wird durch die agrarischen Brotfabriken das Leben sauer gemacht. In Sauerwitz haben die

Die Könige im Exil.

Roman von Alphonse Daudet.

Der Glanz des heutigen Sonntages, die heiteren Glockentöne, die mit dem hellen Sonnenstrahl zusammen durch die geöffneten Fenster hereinströmten, erwarteten in Elysee die Hofnung auf den festlichen Moment, wo der Muttertag Friederichs über den Kopf des geliebten Kindes hinweg auch ihm vielleicht ein selbiges befriedigtes Lächeln des Dankes zuwenden würde.

Echon ließ sich auf dem Kies des Ehrenhofes das dumpfe Rollen der Galawagen vernehmen, in welchen die Abgeordneten von ihrem Hotel abgeholt worden waren, schon verführten Glockenschläge die Ankunft derselben. Die Flügelthüren öffneten sich, Schritte ertönten und verhallten auf den Teppichen des Vorzimmers und des Empfangssaales, unter dem ehrfurchtsvollen Gemurmel vieler Stimmen. Dann aber trat eine lange, tiefe Stille ein, zum großen Erstaunen Merants, der die Aureda des Königs, den Ton seiner näselnden Stimme jetzt zu hören erwartet hatte. Was ging dort vor, was konnte den vorherbestimmten Gang der Zeremonie aufgehalten haben?

In diesem Augenblicke sah er Denjenigen, den er im benachbarten Saale mit dem ersten Empfange beschäftigt glaubte, wie er mit steifen, unbeholfenen Schritten an der Mauer und den schwarzlichen Spalieren des frohigen, hellen Gartens entlang dem Hause auswich. Er mußte durch die kleine, unter Eichen verdeckte Pforten der Avenue Daumesnil hereingekommen sein und bewegte sich nur langsam, mühevoll vorwärts. Elysee dachte zuerst an ein Duell oder irgend einen Unfall, und er wurde in diesem Glauben bestärkt, als er kurz darauf im Oberthor das dumpfe Geräusch eines schweren Falles, von dem man annehmen mußte, er sei durch die Möbel oder Gardinen aufgehalten worden, so langsam und schwer war der von dem Krachen auf dem Boden zerschmetterten Gegenstände begleitete Sturz. In fliegender Hast eilte er zum König hinaus. Das halbrunde, im Mittelstück des Schlosses gelegene Zimmer Christians war warm und weich wie ein Nest, mit Purpurstoffen behangen, an den Wänden Tropfstein, alterthümliche Waffen, darunter schwellende Dibans, niedrige Sessel, Varen- und Löwenfüße, und inmitten dieses reichlichen, fast orientalischen Luxus ein kleines Feldbett, das der König in Folge seiner Familientradition und des bei Millionenären und Souveränen ziemlich häufigen Liebesganges mit spartanischer Einfachheit stets benutzte.

Die Thür stand offen. An der Wand lehnte Christian mit bleichem, entstelltem Gesichte, den Hut in den Händen geschoben, den langen Pelz aufgeschöpft, die Kleider beschmutzt, die weiße Halsbinde gelöst, das Hemd zerfetzt und fleckig. — In einem Anzuge, der nur zu deutlich eine beim Wecher durchschimmerte Nacht verräth; vor ihm stand die Königin, aufrecht und stolz, wie stets mit demselben stolzen, von der übermenschlichen

Anstrengung, sich zu beherrschen, zitternder Stimme: „Es muß sein... unbedingt!... Kommt!“

„Ich kann nicht... Du siehst ja, daß ich nicht kann... später... ich verspreche es Dir.“ sagte er leise und beschämt.

Dann stammelte er Entschuldigungen mit einer Kinderstimme, mit blöthinnigem Lachen. „Er hatte gewiß nicht getrunken, o nein! Nur die frische Luft, die Kälte, als er das Souper verließ.“

„Ja, ja... ich weiß schon... Das ist jetzt gleichgültig!... Jetzt mußt Du herunterkommen, damit sie Dich sehen, nichts weiter... Sprechen werde ich selbst mit ihnen, ich weiß, was ich zu sagen habe.“

Als er aber immer noch unbeweglich blieb, jetzt verstummend in einen bleicheren Schummer, der sich über seine entsetzlich erschauerten Züge zu verbreiten begann, brach Friederich in verzweifelnden Zorn aus.

„So höre doch, es handelt sich um unsere ganze Zukunft... Christian! Es ist Deine Krone, die Krone Deines Sohnes, um die Du in diesem Augenblicke spielst... nimm Dich zusammen, komm... ich bitte Dich darum... ich will es!“

Wunderbar prägte sich auf ihren Zügen die eiserne Willenskraft aus, die in ihren dunkel glühenden Augen ausstrahlte und den König sichtlich magnetisirte. Sie ergriff ihn mit ihrem Blick, verlor sie ihm Kraft einzuschließen und haßte ihn mit dem Mantel ablegen, dessen Falten ekelhafte Weindünste und befäulender Tabakgeruch entströmten. Er stellte sich etwas fester auf seine zitternden Beine und schwanke ein paar Schritte vorwärts, seine heißen Hände auf die marmornen Säulen der Königin gestützt. Möglicherweise fühlte sie, daß er dem Zusammenbrechen nahe war, wich schauernd zurück und ließ ihn mit Eitel von sich, so daß er seiner ganzen Länge nach auf den Boden fiel; dann, ohne noch einen Blick auf die zerfallene, kraftlose, dreiwertig schmerzende Masse hinter ihr zu werfen, verließ sie das Zimmer, ging aufrecht, mit halbgeschlossenen Augen, wie eine Nachtwandlerin, an Elysee vorbei und murmelte mit schmerzgefüllter Stimme: „Alla fine sona stanca da fare i gesti di questo monarcaccio...“

Fünftes Kapitel.

3. Tom Vövis, Agent für Fremde.

Unter allen den Höhlen Al-Babas, von denen das große Koris unterminirt ist, giebt es keine eigenthümlichere, interessanter eingerichtete als die „Agentur Vövis“. Alle Welt kennt sie, von außen wenigstens. Sie liegt in der Rue Royale an der Ecke des Fraubourg Saint-Honore, dort, wo alle nach dem Bois fahrenden oder davon zurückkehrenden Wagen vorbei müssen; nicht ein einziger kann sich der zudringlichen Kellame entziehen, die das prunkvolle, um acht Stufen über das Straßenniveau erhöhte Erdgeschloß mit seinen riesigen Spiegelscheiben macht, auf denen die gemalten und vergoldeten Wappen der hauptsächlichsten europäischen Höfe in allen Farben

glänzen! Löwen und Adler, Einhörner und Leoparden, die ganze heraldische Menagerie.

glänzen! Löwen und Adler, Einhörner und Leoparden, die ganze heraldische Menagerie.

Echon von jenseits der dreißig Meter breiten Straße, die einem Boulevard gleichkommt, muß die Agentur Vövis auch dem wenigst Neugierigen auffallen. Jeder fragt sich: „Was wird dort verkauft? Richtig aber wäre die Frage: „Was wird dort nicht verkauft?“ Jede der großen Spiegelscheiben kündigt in schönen Goldlettern etwas Anderes an, hier: „Weine, Liqueure, Delikatessen, Bate-Äle, Kümme, Kaviar, marinirte Stöckchen“; oder: „Alte und moderne Möbel, Tapeten, Blattflangen, persische und Smyrner Teppiche“; weiterhin: „Gemälde von berühmten Meistern, Skulpturen in Marmor und Terracotta, Kurzwaffen, alte Münzen, Nüßlingen“; auf der vierten Scheibe: „Wachstübe, Inkasso, Eskomptirungen, in- und ausländischer Werthpapiere“; dann: „Universal-Buchhandlung, Zeitungen aller Länder und Sprachen“; nebenan: „Verkauf und Verpackung von Gütern, Landbauern und Jagden“; zuletzt endlich: „Ankünfte aller Art, Verschwiegenheit, rasche Bedienung“.

Dieses Gewirre von Inschriften und glänzenden Wappen trübt die Schaulust in eigenthümlicher Weise und läßt die Gegenstände hinter denselben nicht genau erkennen. Nur undeutlich unterseheidet man fremdartig geformte und bemalte Flaschen, geschmückte Polstühle, Gemälde, Reliquier, loses Gold- und Silbergeld in kleinen Schüsseln und Banknoten in Bündeln.

Aber diesem etwas marktschreierischen Charakter des Ladens dienen die großen Säulenreihen darunter, die nach dem Fußsteig hin eine Art vergitterte Luftlöcher haben, als ernste, solide Basis, und verleiht dem Ganzen den Ausdruck eines reichen Kaufhauses der Londoner City, vereint mit dem Geschmack und der Ausstattung einer Pariser Anstalt. Da unten drängen sich Reichthümer aller Art, aufgeschapelte Fässer, Tuchballen, ganze Pyramiden von Kisten, Koffern und Konferenzbüchern, eine schwärzliche, gelbe Fülle und Zerte, wie wenn der Wind in den gähnenden Schiffsraum eines in Ladung befindlichen Packtdampfers hinabtaucht.

Derart angeordnet in dem vollen Betriebe der Pariser Strömung, fängt das Netz ganze Züge von großen und kleinen Fischen, selbst den Seine-Tummler, den behendesten von allen; und wenn man gegen drei Uhr Nachmittags vorbeikommt, ist es beinahe immer voll.

An dem in der Rue Royale befindlichen Eingang, einer hohen, hellen, von breitem, geschmücktem Holzarmes bedeckten Glas Thür, hält sich der militärisch gekleidete Jäger auf, die Thür eifrigst öffnend, sobald Jemand naht, und bei Regenwetter den Schirm über die aus dem Wagen steigenden Kunden haltend. Man tritt in einen riesigen Saal, der durch vergitterte, mit kleinen Schaltern besetzte Geländer in eine Anzahl regelmäßiger Abtheilungen getheilt ist, die sich rechts und links bis an das Ende des Raumes hin erstrecken. Das ungehemmt hereinströmende Licht spiegelt sich in dem glänzend gebohlenen Fußboden, und fällt auf die feingeliebten, tadellos strickten, oder amüßlich hübsch sind, aber etwas fremdartiges in ihrem Ansehen und in ihrer Sprache haben.

